

梦露卷宗揭秘

- 谭宝全 编译
- 浩渺 译校



Marilyn Monroe



中国国际广播出版社

K837.125.7

8

梦露卷宗揭秘

谭宝全 编译

浩 渺 译校

中国国际广播出版社

(京)新登字 096 号

责任编辑:吕佩浩

封面设计:李士英

版式设计:周 迅

书 名	梦 露 卷 宗 揭 秘
编 译 者	谭 宝 全
译 校 者	浩 渺
出 版 行	中国 国际 广 播 出 版 社 (北京 复 兴 门 外 广 播 电 影 电 视 部 内) 邮 政 编 码 : 1 0 0 8 6 6
印 刷	北 京 通 县 振 兴 印 刷 厂 印 刷
经 销	新 华 书 店
开 本	7 8 7 × 1 0 9 2 1 / 3 2
字 数	1 2 0 千 字
印 张	5 . 7 5
版 次	1 9 9 3 年 6 月 北 京 第 一 版
印 次	1 9 9 3 年 6 月 第 一 次 印 刷
印 数	6 0 0 0 册
书 号	ISBN 7-80035-880-1/Z · 127
定 价	5 . 2 0 元

● 一代艳星——玛丽琳·梦露

86266



● 玛丽琳·梦露向热爱她的影迷们致意



● 玛丽琳·梦露作为“世界电影最受宠的明星”接受金球奖



● 梦露在《如何与百万富翁结婚》的首映式上



- 这是《七年的思考》中最著名的剧照，像野火一样迅速席卷整个世界。剧照中的梦露站在地铁铁栅栏上，裙子被气流吹起，似一朵盛开的喇叭花。

●和著名影星克拉克·盖博
在拍摄影片《柏油丛林》



●梦露在影片《公共汽车站》中

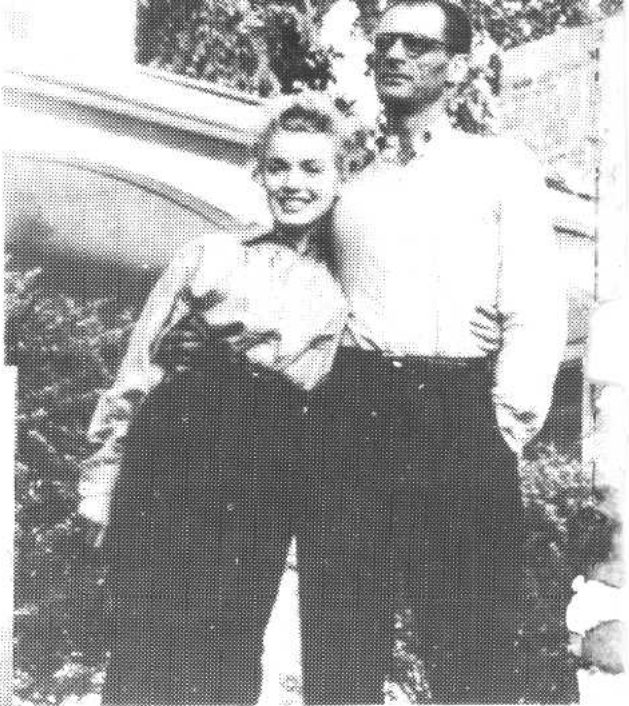
●和男主角伊夫·蒙当在影片《让我们相爱吧》中



● 玛丽琳·梦露楚楚动人的玉照



● 生活中的玛丽琳·梦露



● 梦露和她的丈夫、著名作家阿瑟·米勒在他俩的夏季别墅前



● 一代艳星陨落了，
但是，作为一个时代的
象征，玛丽琳·梦露永
远留在人们的心中

梦露卷宗揭秘

梦露卷宗揭秘

梦露卷宗揭秘

梦露卷宗揭秘

梦露卷宗揭秘

编译者的话

玛丽琳·梦露是美国好莱坞著名的女影星，曾在西方影坛上风靡一时。她年仅 36 岁就香消玉陨，匆忙走完了人生路程。她的突然辞世，轰动了西方世界。对她的死因，三十年来一直众说纷纭。梦露究竟是自杀还是他杀，至今仍是不解之谜。但正如当时的《法兰西观察家报》所指出的，“事实真相是：梦露是被害死的，她是应好莱坞之命而死的。”

玛丽琳·梦露也是中国影迷们喜爱的明星。在中国影迷心目中，梦露是一朵欲谢不能的雾中的花，一团海市蜃楼里燃烧的烈火；一颗划破朦胧夜空的香艳的流星。她留下了爱与欲、纯情与放荡、高贵与卑贱、辉煌与堕落的谈不完的话题。在她逝世三十周年之际，特将近年来国外报刊、书籍中披露的有关她的各种鲜为人知的材料译出，汇编成册，以飨读者，并作为对这位富有才华和奋斗精神的国际影星的纪念。

本书所译篇目有的是梦露生前好友的回忆录，也有的是专门调查梦露死因的作家、记者所写。尽管出自不同作者之手，写作角度不同，但因为是记述同一位人物的故事，在内容上难免有些重复。为保留原作的风貌，本书在辑录时未作大的删改。对此，相信读者是会谅解的。

最后，谨向喜欢这本书的读者朋友致以诚挚的谢意！

目 录

编译者的话

- 一、简介:玛丽琳·梦露 (1)
- 附 1:玛丽琳·梦露参加摄制的影片名(中英文对照)
- 附 2:《生活》画刊拯救了她
- 二、玛丽琳·梦露传记 (8)
- 引言 (8)
- 梦露言论录 (10)
- 梦露传记故事 (13)
- 附:梦露是怎样被发现的?
- 三、玛丽琳·梦露的影坛生涯 (24)
- 封面女郎的梦 (24)
- 我有演戏的能力 (27)
- 银河星痕 (28)
- 一颗崛起的新星 (30)
- 中国戏院留痕 (34)

梦露制片厂	(36)
跻身“影星之家”	(40)
与劳伦斯·奥立佛合作	(45)
最后的日子	(46)
附 1:梦露是怎样走上银幕的?	
附 2:梦露是如何在影坛站稳脚跟的?	
四、梦露婚恋与婚变秘传	(53)
五、法国女影星忆梦露	(72)
六、以梦露婚后生活为素材创作的美国电视剧	
《堕落之后》.....	(80)
美国电视剧本《堕落之后》	(82)
七、摄影师回忆玛丽琳·梦露	(113)
八、玛丽琳·梦露与肯尼迪兄弟	(118)
九、玛丽琳·梦露之死.....	(136)
娜塔莉的新证词	(137)
联邦调查局高级特工的证词	(139)
附 1:揭梦露自杀之谜	
附 2:梦露疑案再揭秘	
十、玛丽琳·梦露的“遗言”	(168)

一、简介：玛丽琳·梦露

(Marlyn Monroe)

玛丽琳·梦露原名诺玛·琼(Norm Jean)，1926年6月1日生于美国洛杉矶，于1962年8月5日辞世。

梦露的母亲格拉迪斯·珀尔·贝克(Gladys Pearl Baker)，原是哥伦比亚影片公司与雷华电(RKO)制片厂的剪辑员，有过患精神病与自杀的历史，在梦露出世时尚未正式结婚，故孩子父亲的身份不明。直至梦露16岁申请结婚证书时才发现自己原来是个私生女，在她的出生证里，父亲的名字是爱德华·莫顿森(Edward Mortenson)，是一个流动的烘面包师，在梦露3岁时死于摩托车祸。

在梦露的童年时代，母亲长年住在精神病医院。从她5岁起，这个小女孩一直不断地寄人篱下，被人歧视、污辱，甚至有一次被奸污。她在9岁时，到孤儿院当洗碗工，11岁时与母亲的一位朋友生活在一起。她刚满16岁就从中学退学，为摆脱那没有欢乐的童年生活，与21岁的飞机厂工人吉姆·多尔蒂结婚。她在后来回顾这次婚姻时说：“那时我俩相互之间几乎不说话……我俩无话可说。”一年后，她曾试图自杀，但幸亏并

非顶真的尝试。1944年，她的丈夫作为远洋轮船船员被派往海外，她在一家工厂当工人。就在那儿，她被军队所属的一位摄影记者所发现。记者要求她拍摄一些鼓舞战场上士兵士气的漂亮女郎照片。她的印成海报的照片深得美国士兵的欢迎：第七师医疗队一致选举她为他们最喜爱的姑娘。梦露很快引起了其他摄影师的注目，其中有一位摄影师介绍她到一个模特儿代理处，在那儿她的褐色头发染成金发并剪短。1946年她离婚，寻求作为模特儿的光明前途。她被送到一所艺术学校，她的照片很快开始出现在男性杂志上，引起好莱坞的注意。著名导演霍华德·休斯给她提供了电影招生考试的机会，但20世纪福斯影片公司却抢先一步。该公司在1946年8月与玛丽琳签订了为期一年的合同，每周125美元。自那时起，她的名字才由诺玛·琼更名为玛丽琳·梦露。电影界为她大造舆论——乳酪饼广告照片，在报刊的《闲话栏目》不时提及……此时的梦露，除了在电影中饰演真正的角色以外，一切都有了。

梦露初登银幕饰演小角色的影片是《飞毛腿》，她的一些近景特写镜头被剪辑掉了，在影片中保留的是她在远景划船的长镜头。她还在另一部影片《危险的年头》饰演小角色。以后她被福斯影片公司解雇。她无所畏惧，继续参加表演班的学习。1948年3月，她与哥伦比亚影片公司签约在一部低预算的音乐片《歌舞团的女士们》饰演主角。但哥伦比亚影片公司也允许她终止合同，她再次发现自己失业了。在此期间，她以每月50美元的代价出卖自己，为月历公司拍摄闻名的裸体月历照片。对此事，她后来解释说：“我是因为饥饿才这样做的。”

六个月后，梦露又重返银幕饰演一系列的小角色，主要是扮演一些傻而幼稚的有淡金黄色头发的女郎。1950年她再次与福斯影片公司签约，她所饰演的角色在声望与重要性方面

逐渐增长。尽管她曾应约拍裸体月历照而为报界披露，由于组织得相当好的宣传活动和她自身的努力，她的声誉日益提高，在1952年成为冉冉升起的新星。在那段时期，她与棒球明星乔·迪马吉奥成婚。1954年1月，她是福斯影片公司最大票房价值的明星，也是好莱坞最新的“性感女神”。她的扭动，她的撅嘴，她带点吵哑的嗓音都成了妇女们竞相模仿与男人们梦想的目标。

在拍摄《七年的思考》中，有一个很有名的镜头：她站在地铁上，风将她的裙子吹起到她的脸上。也正在拍该片时，她与迪马吉奥离婚，婚姻仅维持了九个月。在拍摄完这部影片后，由于不满福斯影片公司给她的陈规俗套的角色，她前往纽约，在那里与摄影师米尔顿·格林合伙，创办了玛丽琳·梦露制片公司，她出任总经理。她向报界宣布了该公司组成的消息，同时告诉记者，她渴望饰演严肃的角色。她不理会有人对她的声明的嘲讽和窃笑，开始参加“影星之家”演技训练班的学习，这个训练班由“影星之家”的创始人李·斯特拉斯伯格亲自担任教。梦露在此期间与纽约的知识界人士打成一片，特别是与剧作家阿瑟·密勒接触密切。

1955年12月，玛丽琳被吸引回福斯电影公司，因为所订合同能赢利并可选择导演。她参加拍摄了她的代表作《公共汽车站》，导演乔舒亚·洛根评论说：“她有成为伟大的女喜剧演员的素质。”1956年6月，玛丽琳与阿瑟·密勒结婚，他俩一起离美赴英。在英国，梦露曾在喜剧影片《王子与歌女》中出任女主角，著名莎剧演员兼导演劳伦斯·奥立弗任男主角兼导演。该片不论在影评界还是在票房价值上都出乎意料地遭到失败，但她回好莱坞拍摄的下一部影片《热情似火》，却大受欢迎。

玛丽琳的最后一部影片是《野马与女人》(1961年),这部电影剧本是阿瑟·密勒专为她创作的。悲惨的巧合是,这恰也成为著名影星克拉克·盖博的最后一部影片。他在拍完该片不久即辞世。该片拍摄几经艰难,大大超出预算,大部分原因在于玛丽琳经常生病告假与不时地萎靡不振而休息。在拍摄地,她常因过份服用安眠药而被紧急送往医院。随着她的紧张情绪日益增长,她服安眠药的药量增加,并开始酗酒。她每天都请精神病医生给她就诊,以求解轻身心受到的痛苦。1961年1月21日,在《野马与女人》公映前一个星期,她与阿瑟·密勒分道扬镳。在该片首映式后的一个月,她进医院进行精神病治疗。

1962年3月,玛丽琳·梦露作为“世界电影最受宠的明星”接受了金球奖。

1962年夏天,玛丽琳从表面上看似乎恢复了健康,开始参加福斯影片公司的一部新片的拍摄。但她习惯性的拖拖拉拉与经常性的缺席,在过去是为人迁就的,但此次严重影响拍摄的进程,她当即在摄影地被开除。一个月后,1962年8月5日早晨,她的房东发现玛丽琳·梦露在床上赤裸的遗体,近处发现有一镇静剂空瓶。验尸官判断梦露的死亡是过量服用巴比土酸盐,可能为自杀。

1962年8月8日,玛丽琳·梦露的遗体在威斯特伍德纪念公园教堂的墓地下葬。在梦露的葬礼上,梦露的老师李·斯特拉斯伯格致悼词,她说:“玛丽琳是个传奇式人物。在她的一生中,她创造了一个神话,即:被剥夺良好教育权利的穷女孩能如愿以偿。对整个世界来说,她成为一个永恒妇女的象征。”