

中国历史小丛书

扁 鹊 华 佗

孙 思 邈

北京人民卫生出版社出版

目 录

序 言	1
一、扁鹊与华佗的生平事迹	1
二、扁鹊与华佗的医学成就	1
三、扁鹊与华佗的医学思想	1
四、扁鹊与华佗的医学著作	1
五、扁鹊与华佗的医学影响	1
六、扁鹊与华佗的医学地位	1
七、扁鹊与华佗的医学贡献	1
八、扁鹊与华佗的医学成就	1
九、扁鹊与华佗的医学思想	1
十、扁鹊与华佗的医学著作	1
十一、扁鹊与华佗的医学影响	1
十二、扁鹊与华佗的医学地位	1
十三、扁鹊与华佗的医学贡献	1
十四、扁鹊与华佗的医学成就	1
十五、扁鹊与华佗的医学思想	1
十六、扁鹊与华佗的医学著作	1
十七、扁鹊与华佗的医学影响	1
十八、扁鹊与华佗的医学地位	1
十九、扁鹊与华佗的医学贡献	1
二十、扁鹊与华佗的医学成就	1
二十一、扁鹊与华佗的医学思想	1
二十二、扁鹊与华佗的医学著作	1
二十三、扁鹊与华佗的医学影响	1
二十四、扁鹊与华佗的医学地位	1
二十五、扁鹊与华佗的医学贡献	1
二十六、扁鹊与华佗的医学成就	1
二十七、扁鹊与华佗的医学思想	1
二十八、扁鹊与华佗的医学著作	1
二十九、扁鹊与华佗的医学影响	1
三十、扁鹊与华佗的医学地位	1
三十一、扁鹊与华佗的医学贡献	1
三十二、扁鹊与华佗的医学成就	1
三十三、扁鹊与华佗的医学思想	1
三十四、扁鹊与华佗的医学著作	1
三十五、扁鹊与华佗的医学影响	1
三十六、扁鹊与华佗的医学地位	1
三十七、扁鹊与华佗的医学贡献	1
三十八、扁鹊与华佗的医学成就	1
三十九、扁鹊与华佗的医学思想	1
四十、扁鹊与华佗的医学著作	1
四十一、扁鹊与华佗的医学影响	1
四十二、扁鹊与华佗的医学地位	1
四十三、扁鹊与华佗的医学贡献	1
四十四、扁鹊与华佗的医学成就	1
四十五、扁鹊与华佗的医学思想	1
四十六、扁鹊与华佗的医学著作	1
四十七、扁鹊与华佗的医学影响	1
四十八、扁鹊与华佗的医学地位	1
四十九、扁鹊与华佗的医学贡献	1
五十、扁鹊与华佗的医学成就	1
五十一、扁鹊与华佗的医学思想	1
五十二、扁鹊与华佗的医学著作	1
五十三、扁鹊与华佗的医学影响	1
五十四、扁鹊与华佗的医学地位	1
五十五、扁鹊与华佗的医学贡献	1
五十六、扁鹊与华佗的医学成就	1
五十七、扁鹊与华佗的医学思想	1
五十八、扁鹊与华佗的医学著作	1
五十九、扁鹊与华佗的医学影响	1
六十、扁鹊与华佗的医学地位	1
六十一、扁鹊与华佗的医学贡献	1
六十二、扁鹊与华佗的医学成就	1
六十三、扁鹊与华佗的医学思想	1
六十四、扁鹊与华佗的医学著作	1
六十五、扁鹊与华佗的医学影响	1
六十六、扁鹊与华佗的医学地位	1
六十七、扁鹊与华佗的医学贡献	1
六十八、扁鹊与华佗的医学成就	1
六十九、扁鹊与华佗的医学思想	1
七十、扁鹊与华佗的医学著作	1
七十一、扁鹊与华佗的医学影响	1
七十二、扁鹊与华佗的医学地位	1
七十三、扁鹊与华佗的医学贡献	1
七十四、扁鹊与华佗的医学成就	1
七十五、扁鹊与华佗的医学思想	1
七十六、扁鹊与华佗的医学著作	1
七十七、扁鹊与华佗的医学影响	1
七十八、扁鹊与华佗的医学地位	1
七十九、扁鹊与华佗的医学贡献	1
八十、扁鹊与华佗的医学成就	1
八十一、扁鹊与华佗的医学思想	1
八十二、扁鹊与华佗的医学著作	1
八十三、扁鹊与华佗的医学影响	1
八十四、扁鹊与华佗的医学地位	1
八十五、扁鹊与华佗的医学贡献	1
八十六、扁鹊与华佗的医学成就	1
八十七、扁鹊与华佗的医学思想	1
八十八、扁鹊与华佗的医学著作	1
八十九、扁鹊与华佗的医学影响	1
九十、扁鹊与华佗的医学地位	1
九十一、扁鹊与华佗的医学贡献	1
九十二、扁鹊与华佗的医学成就	1
九十三、扁鹊与华佗的医学思想	1
九十四、扁鹊与华佗的医学著作	1
九十五、扁鹊与华佗的医学影响	1
九十六、扁鹊与华佗的医学地位	1
九十七、扁鹊与华佗的医学贡献	1
九十八、扁鹊与华佗的医学成就	1
九十九、扁鹊与华佗的医学思想	1
一百、扁鹊与华佗的医学著作	1

中国历史小丛书

扁 鹊 华 陀

孙 思 邈

北京市戏曲学校張曉晨編写

目 录

扁 鹊	2
(一)一心替人們服务的医生 (二)传统的診斷法的奠基人 (三)破除迷信，預防疾病 (四)扁鹊的被害	
华 陀	9
(一)不怕威胁，不为利誘的医生 (二)麻醉术的發明者 (三)外科絕技 (四)“五禽之戏”和华陀的成就	
孙思邈	19
(一)可貴的品質和对医学的革新 (二)杰出的营养病学家和葯物学家 (三)重視妇嬰和預防、保健 (四)人民对孙思邈的崇敬	
結束語	27

扁 鵲

一、一心替人們服务的医生

一个真心为人民服务，对于人民真正有所贡献的人，不管时间隔得多久，他总是不会被忘掉，而能够得到人民的尊敬和怀念的。扁鵲就是这样的一个人。



扁 鵲 象

扁鵲是战国时代的一个著名的医生。他姓秦，名叫越人，是渤海郡鄆州（在今河北省）人。他的出身现在已无从查考，但是知道他青年时代曾经替贵族管理过客馆。

客馆里有个常来的食客，叫长桑君，医术很高明，扁鵲就拜他做老师。因为扁鵲决心要以医术替人们解除疾病的痛苦，所以学习很努力。后来，他除了学会长桑君的一套本领以外，还用心研究前人的医学著作，接受了丰富的医学遗产。他又善于总结人民群众的实践

經驗，因而終於在醫學上得到了很大的成就，對我國醫學的發展作出了很多的貢獻。他把別人的病痛看作自己的病痛，還常常深入民間，一絲不苟地為人治病。這使他在當時就博得了人們普遍的崇敬：人們把他比作傳說中的黃帝時候的神醫扁鵲，稱他做“扁鵲先生”，而他原來的姓名秦越人，反被人忘掉了，後人還尊崇他為醫學的祖師，他的故鄉也被人稱為“藥王莊”。

二、傳統的診斷法的奠基人

我國醫學上的傳統的診斷疾病的方法——望（看氣色）、聞（聽聲音）、問（問病情）、切（按脈搏），是扁鵲首先根據前人的思想和經驗，結合他自己的實踐，加以條理化的。在這四種診斷方法之中，扁鵲特別擅長於望診和切診。相傳那時候晉國的趙簡子，有一次病得很沉重，已經五天昏迷不醒了。趙簡子的家人十分惶恐，請扁鵲去給他診治。扁鵲按過趙簡子的脈搏以後，斷定趙簡子不會死。他給趙簡子配了藥，又扎了針，果然，不出七天，趙簡子就蘇醒過來了。

有一次，扁鵲路過魏國（今河南省陝縣），聽說魏國的太子突然昏死了。他認為這事很可懷疑，要去看個究竟。當扁鵲跑到宮裏的時候，大臣們已在替太子辦理後事。扁鵲問明了太子怎樣昏死的情況以後，就仔細地

去察看，他发现太子还有微弱的呼吸，两腿的内侧还没有全冷，断定太子不是真死，而是得了“尸蹶病”，认为还有治好的希望。他就给太子扎针，太子果然醒了过来。扁鹊接着又在太子两腋下施行热敷，不一会，太子就能够坐起来了。这不用说使得魏君万分惊喜，他热泪盈眶，向扁鹊作揖道谢。扁鹊临走时还留下了药方，魏太子按方服了二十多天的汤药，便完全恢复了健康。

这就是世代传说着的扁鹊起死回生的故事。因此，当时的人都把扁鹊当作神仙看待。但是扁鹊并不因此而骄傲，也不炫耀自己的本领，他说：不是我有什么本领能够把病人救活，而是病人本来就没有死。扁鹊这种谦虚的品质是值得我们学习的。

又有一次，扁鹊到了齐国，齐桓侯知道他有很高明的医术，就热诚地招待他。扁鹊见了齐桓侯，根据齐桓侯的气色，断定有病。他对齐桓侯说：你已经病了，现在病还在浅表部位，如果不赶快医治，就会加重起来。齐桓侯因为自己当时并没有不舒服的感觉，所以不相信扁鹊的话，反以为扁鹊是要想用这来显示自己的本领，博取名利。过了五天，扁鹊又看见了齐桓侯，观察到齐桓侯的病已经进入“血脉”之间，再劝他赶快医治。齐桓侯还是不听。再过五天，扁鹊又告诉齐桓侯说：你的病已转到了胃肠，如果再拖延不治，恐怕就

无法挽救了。齐桓侯这一次不仅不听，反而对扁鹊说：我起居同平时一样，没有什么毛病，请你不要再噜苏了。又过了五天，扁鹊细看齐桓侯的气色，知道他的病已经无法医治了，于是一句话也不说就走开了。齐桓侯派人去问他为什么走开，他说：病在浅表，可以用汤药医治；病到“血脉”，可以扎针医治；病到内脏也还不是没有办法，可是齐桓侯的病现在已经深入到“骨髓”，再没有方法可以医治，所以只好退了出来。

不久，齐桓侯果然病倒了。他派人去请扁鹊，这时扁鹊已经到秦国去了。齐桓侯终于因为没有听扁鹊的话而病死了。

这就是著名的扁鹊会见齐桓侯的故事。

从上面一些流传下来的故事，可以知道扁鹊是如何地精于脉诊和望诊了。

这并不是说扁鹊治病只用脉诊和望诊的方法，他，同时也很注意由多方面来诊断疾病。他既看舌苔，又听病人说话、呼吸和咳嗽的声音，还问病源和得病前后的种种情况，除了病人以外，他还向病人的家属和亲友细细查询，以求得准确的结论，便于对症下药。这就是上面提到的望、闻、问、切的综合的诊断方法。仅仅这一套诊断方法的建立，就已经是扁鹊在我国医学史上的巨大贡献了。



扁鵲在替人看病

扁鵲不仅在診斷學上有很大的貢獻，而且是醫學上的“多面手”。上面說到扁鵲給魏太子治病，就用了針灸、熱敷和湯藥三種方法結合治療。扁鵲說：病的種類實在太多，這使人民痛苦；醫治方法太少，這是醫生的苦惱。為了能夠迅速有效地給人們解除疾病的痛

苦，滿足医疗上的需要，他还研習砭石、按摩和外科手術。他也精于医治妇女、小孩和五官的疾病。相传因为邯鄲妇女多病，扁鵲在那里的时候就化費大部分的时间为妇女治病。雒阳風俗尊重老人，扁鵲在那里就当耳目科医生，替很多老人治好耳聋眼花的毛病。他到咸陽的时候，因为那里的孩子多病，就几乎变成小兒科的專門医生。这說明扁鵲是如何地处处由病人的实际需要出發。而他之能够精通各科和各种医疗技术，不是他有这种从人們需要出發的热情，是不可能的。

扁鵲一生有很多的时间是背着药袋，帶着徒弟，天南地北地在各处奔走。他不辞登山涉水的辛勞，替各地人民治病。因为他有这种治病救人的精神和高明的医术，所以各地人民都非常爱戴他、称頌他。現在山东、河南、河北等地，还留存着当时人民紀念他的古蹟，如庙宇、石碑等。

三、破除迷信，預防疾病

扁鵲为了替人們身体的健康着想，还提出了一套破除迷信和預防疾病的思想。他認為身体應該好好保养和鍛炼，有了病以后要赶紧請医生医治，拖延久了病就会加重起来，以至于不能医治。他說，人不怕有病，就怕有了病以后不好好医治，應該懂得“輕病好治”的道

理。他又說，相信鬼神和巫师而不相信医生的人，他們的病是不会治好的。扁鵲在二千多年前就能够提出这种思想，在破除迷信上是有很大大作用的。我們从这里可以知道扁鵲在医、巫斗争很尖锐的当时，能够毫不躊躇地提出反对相信巫师的想法，是很不容易的。

在扁鵲提出的这套思想中，也可以看出他是把人的生理和心理看成有机的整体，能够互相影响。这一点是有很大的实践意义的。

关于如何预防疾病，扁鵲告诉大家，健康时就要注意寒暖，节制饮食，胸襟要舒畅，不能动怒生气等等。在今天看来，这些也都是合乎科学的。

四、扁鵲的被害

在当时那种社会里，同行就是冤家，扁鵲的医术很高，受到一些统治阶级豢养的医生们的妒嫉。扁鵲就是因此而被秦国太医令李醯(Xian)暗害了的。人民群众自然十分痛恨暗害扁鵲的家伙，当他们知道李醯是暗害扁鵲的主谋以后，十分愤怒。一天，李醯驾车出门，愤怒的人们把他包围起来，要不是李醯的卫兵们的保护，这个卑鄙无耻、阴险毒辣的杀人犯，准会给大家打死了。

扁鵲虽然被暗害了，但人民群众永远怀念着他。他在医学上的贡献，随着历史的发展，一天比一天更加得

到发揚光大。

扁鵲为了使自己的医术能够保存下来，很注意培养徒弟。子阳、子豹、子問、子明、子游、子仪、子越、子术、子容等人，都是他的著名的徒弟，其中子仪还著有“本草”一書。

扁鵲的医疗理論和經驗，到汉朝的时候被总結成一部医学的經典著作，書名叫做“难經”，一共有八十篇，其中有脉經、經絡、脏腑、病理、穴道、鍼法等篇。

华 陀

一、不怕威脅、不为利誘的医生

华陀也是一个为我国广大人民所尊崇、怀念的名医。

华陀生于公元二世紀(在东汉和三国間)，比扁鵲要迟六七百年。他是沛国譙(今安徽亳县)人。他从小就能刻苦鑽研学問，精通各种經書，尤其喜爱研究医学和养生的方法。后来他曾在徐州游学，拜名医做老师，再加上自己不断的努力，終于获得了淵博的医学知識。內科、外科、妇科、小兒科和針灸科等，他样样精通，外科医术尤其高明，后世因而尊称他为外科的鼻祖。他医病的方法很多，而且簡便易行，用葯不过几种，給病

人针灸，取穴也不过几处，但疗效很高，当时的人都称他为神医。

华陀除了有非常高明的医术以外，还有不慕名利的可贵品质。沛国的相（官名）陈珪曾经推荐他做孝廉，太尉黄琬也曾征聘他去做官，他都一概拒绝了。



华 陀 象

他宁愿捏着金箍铃，到处奔跑，为人民大众治病。彭城（今江苏徐州）、广陵（今江苏江都县东北）、甘陵（今山东清平县南）、盐渚（今江苏盐城县西北）、东阳（今山东恩阳西北的东阳城）、琅玕（今山东临沂县北）一带，是华陀当时的主要行医的地方，这一带的人民没有不赞扬他的。到现在，江苏徐州还有华陀的纪念墓，沛县也还有着华祖庙。

三国时的曹操常常患头风眩，医了好久没有见效，听说华陀的医术高明，就请他医治。华陀替他扎了一针，头便不痛了，因此曹操强要华陀当自己的侍医（私人医生），供他一个人使唤。华陀既是一个不慕名利的人，当然不愿意做曹操的侍医。他借口妻子有病，告假回家，不再到曹操那里去了。曹操忿怒极了，派人到华

陀家里去調查。曹操对派去的人說：如果华陀的妻子果然有病，就送給他小豆四十斛；要是沒有病，就把他逮捕来办罪。

传说华陀被逮捕送到曹操那里以后，曹操仍旧請他治病。他給曹操诊断了以后，对曹操說：丞相的病已經很沉重，不是針灸可以見效的了，我想还是先給你服“麻沸散”（下面說到），然后剖开头顱，施行手术，这样才能除掉病根。曹操認為华陀有意謀害他，大發脾气，把华陀关进牢獄里。后来，华陀就被曹操杀害了。

在被逮捕送往曹操那里去的路上，华陀还給人治病。被关进牢獄以后，他知道曹操不会放过他的，于是抑制住悲憤的心情，逐字逐句地整理他的三卷医著——“青囊經”，希望把自己的医术传流下来。这三卷医著整理好以后，华陀把它交給牢头，牢头不敢接受。在極度失望之下，华陀把它放在火盆里烧掉。牢头这时候才覺得可惜，慌忙去搶，可是只搶出一卷，据說是关于医治兽病的記載。

从这里可以看出华陀是一个有骨气的人，他具有不怕威胁，不为利誘的高貴品質。

华陀沒有留下專門著作。这是我国医学的一个重大損失。“中藏經”、“华陀方”等医書，虽被人認為是他的著作，实际上却都是后人假託的。

华陀的弟子有吳普、李当之、樊阿等人。吳普著有“吳普本草”，李当之著有“本草經”，樊阿精于針灸，在医学上都有很大的成就。

二、麻醉术的發明者

华陀在医学上的貢獻很大。华陀最出色的是外科手术，为了施行手术的需要，他总结前人的經驗，利用酒能够使人麻醉的性能，發明了“麻沸散”。病人用酒服“麻沸散”后，便会完全失去知觉，剖腹割背也不会感到痛苦；华陀除用手术来治外科病以外，还常用外科手术来医治內脏的疾病。华陀能把內脏的病变部分割掉，或者加以洗滌。动了手术以后，伤口用絲綫縫合，敷上特別配制的药膏，据说四五天后便可以癒合，一个月左右便可以平复。

“麻沸散”用什么药合成，早已失传，后人有一种种推想，都不可靠。但华陀在一千七百年前已經能用麻醉法来进行外科手术，則是毫无疑义的。这是他对医学的一个光輝的貢獻。

三、外科絕技

关于华陀的高明的外科手术，留传下来許許多多的故事。

据说有一次，华陀家里送来了一个肚子痛得十分厉害的病人，华陀按了病人的脉搏，再按揪了他的肚子以后，断定患的是腸痛（就是盲腸炎）。华陀认为針灸已經迟了，非开刀不可，于是他就給病人服了“麻沸散”，并施行了剖腹手术，割去潰烂的盲腸，然后再用絲綫扎好，敷上了药膏。经过华陀的手术以后，这人的病就完全好了，不久伤口也結上了疤，一个多月以后就能干活了。

又有一次，一个孕妇請华陀看病，华陀诊断这妇人是受了伤，但胎兒还未落下来。妇人的丈夫知道自己妻子受了伤以后，已經落下来一个胎兒，认为华陀的诊断不太正确，不要华陀给她治疗。过了一百天左右，这妇女又来找华陀了。华陀診察了以后，仍旧断定胎兒沒有下来，并且說，她原来怀的是双胞胎，上次落下了一个胎兒，失血过多，身体大大亏损，因而留在肚子里的胎兒也不能生长了。华陀还断定这胎兒已經死了，要是不把这个已死的胎兒弄下来，产妇就活不成了。于是华陀先給产妇扎針和服药，服药以后，产妇虽然肚子很痛，但胎兒还是下不来。华陀于是請了另外一个妇人，叫她給这个孕妇按摩，果然取下一个死胎。

还有一个病人，肚子的中部痛了十多天，胡子和眉毛都因而脫落了，来請华陀診治。华陀认为是脾脏腐

烂，应该剖腹割治。经过华陀把他内脏的腐烂部分割掉以后，再敷上药膏，并给他服了汤药，一百天以后，这人也恢复了健康。

小说“三国演义”里还有华陀替关羽“刮骨疗毒”的故事。据说关羽镇守襄阳的时候，在战场上中了毒箭，臂膀红肿，请华陀医治。华陀建议关羽服“麻沸散”后再动手术，关羽认为不必服“麻沸散”，于是华陀把关羽的手臂缚在木架上，用刀割去腐烂的皮肉，一直刮到骨头上，关羽却一面下棋饮酒，谈笑自若。经过华陀手术以后，关羽才没有丧命。这事虽然不见于史书，但“襄阳府志”里却有这段记载。

华陀给人治病是灵活地根据病人的实际情况，找出病源，然后决定疗法，决不为表面的现象所迷惑，也决不生搬硬套。例如，有两人患头痛发热，一同来请华陀治病。一个叫倪寻，一个叫李延。华陀细细诊察了他们的病情以后，知道两人的病象虽然相象，但致病的原因不同，于是给倪寻吃泻药，而给李延吃发散的药。当时有人问华陀说，他们两人患同样的毛病，为什么给他们服不同的药品？华陀就告诉他，倪寻是“伤食”（吃东西太多而生的病），李延是外感（受冷感冒），病状相同而病源不同，所以给他们吃的药也就不同。倪寻和李延服药以后，到了第二天，病都好了。

华陀还用心理疗法来医治疾病。相传有一个郡守病了，請华陀給他医治。华陀诊断他的病不是一般葯物可以医治的，而只有在大怒之下才可痊愈。因此，华陀不給他开葯方，反而向他索取很多的診金，並且大摆架子。几天以后，华陀偷偷地走开，却又留下了一封信，信里对郡守大罵。果然不出华陀所料，郡守因为他的这种无礼举动大为憤怒，派人追捕，要把华陀杀掉。郡守的儿子知道内情，故意阻止派去的人追华陀，这使郡守越發激怒。盛怒之下，郡守吐了一滩黑血，病也就好了。这个传说虽然不一定确实，但无疑是对华陀灵活运用心理疗法医治疾病的贊揚。

传说华陀还用冷水浴来給人治病。有个妇人患寒热病，經年不能痊愈，去找华陀給她医治。当时正是十一月里，天气非常寒冷，华陀叫她坐在石槽里，用冷水浇灌，然后用火来使她温暖，並且用厚被把她蒙盖起来。这妇人出汗以后，病果然痊愈了。

华陀也很善于用民間单方来治病。据说有一次华陀在路上遇着一个因咽喉阻塞吃不下东西而呻吟着的病人。华陀告訴他可以向路旁卖餅的人买三两蒜薹和三升酸醋，調好后吃下去，病就可以治好。病人依照他的话做了，不一会就吐出一条大虫来，病也就完全好了。

四、“五禽之戏”和华陀的成就

华陀除了有很高明的医术以外，还是医疗体育的创始人。他繼承并且发揚了我国古代“圣人不治已病，治未病”的傳統思想，否定了方士可以使人长生不老的鬼話，批評了單純的医疗观点。他認為每个人都應該进行体育鍛煉来增强体質，預防和治疗疾病，以达到延年益寿的目的。这是华陀对人們健康的另一桩貢獻。

华陀常用“戶樞不蠹，流水不腐”这两句話來說明他的这种思想。意思就是說：譬如門戶的樞紐，由于天天轉动，所以不致于被虫蛀坏；流着的水，也因为經常在运动，所以不会腐敗发臭。根据这个原則，华陀創造出一种叫做“五禽之戏”的体育活动来。

所謂“五禽”，就是虎、鹿、熊、猿、鳥。华陀把虎的扑动前肢、鹿的伸轉头頸、熊的臥倒身子、猿的脚尖縱跳、鳥的張翅飞翔等动作，联系起来，編成一整套使全身肌肉和关节都得到舒展的体操。他的弟子吳普和樊阿用这方法来鍛煉身体，增强了体質，吳普到九十多岁时，听觉和视觉都很好，牙齿也很坚固；樊阿活到一百多岁，身体也很健康。华陀把这套鍛煉身体的方法，到处推广，使很多的人受到好处。

华陀在一千七百年前就創造了这样一套合乎科学