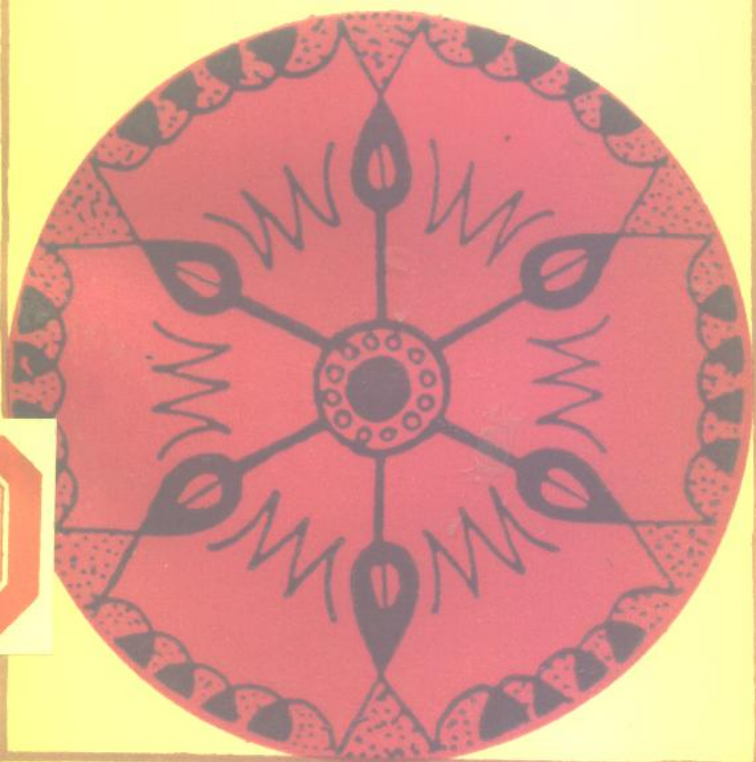


民俗文库之十七

# 京族风俗志



2.382

0

中央民族学院出版社

《民俗文库》之十七

# 京 族 风 俗 志

符达升 过 竹 韦坚平  
苏维光 过 伟 合著  
过 伟 统纂



中央民族学院出版社

1993年·北京

〔京〕新登字184号

责任编辑：邱立

封面设计：谭宝君

封面题字：唐景文

2131/12

京 族 风 俗 志

JING ZU FENG SU ZHI

符达升 过 竹 韦坚平 苏维光 过 伟合著

过 伟 统纂

中央民族学院出版社出版

(北京西郊白石桥路27号)

(邮政编码:100081)

新华书店北京发行所发行

北京飞达印刷厂印刷

787×1092毫米 32开本 5.375印张 4插页 108千字

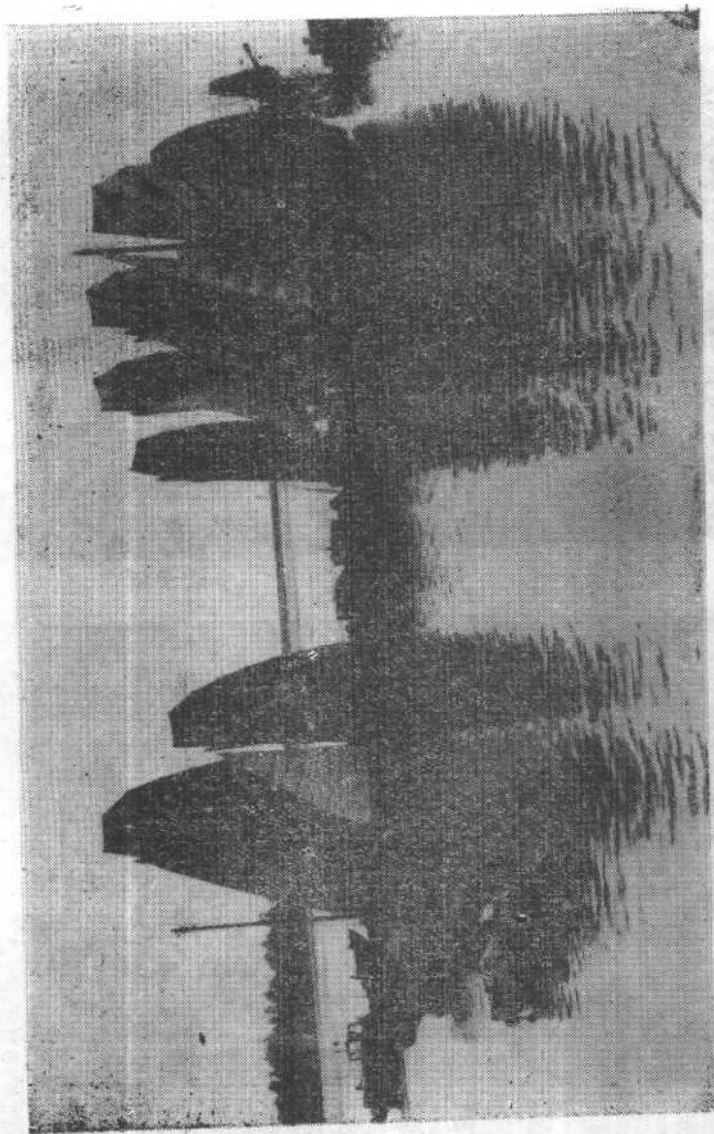
1993年5月第1版 1993年5月第1次印刷

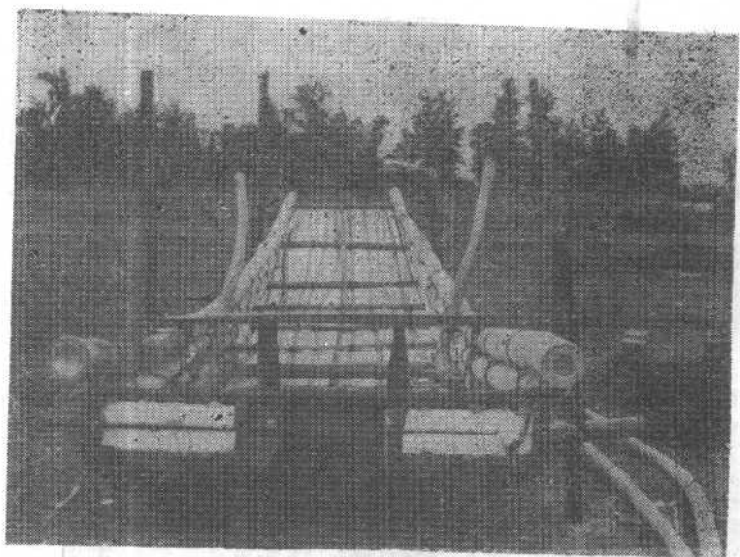
印数：01—3000册

ISBN7-81001-307-6/K·55 定价:4.30元

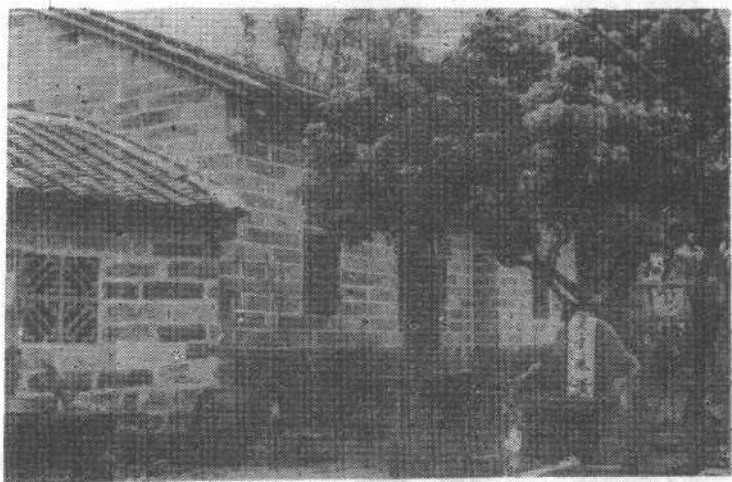
梅岭 摄

影 帆 舟 渔

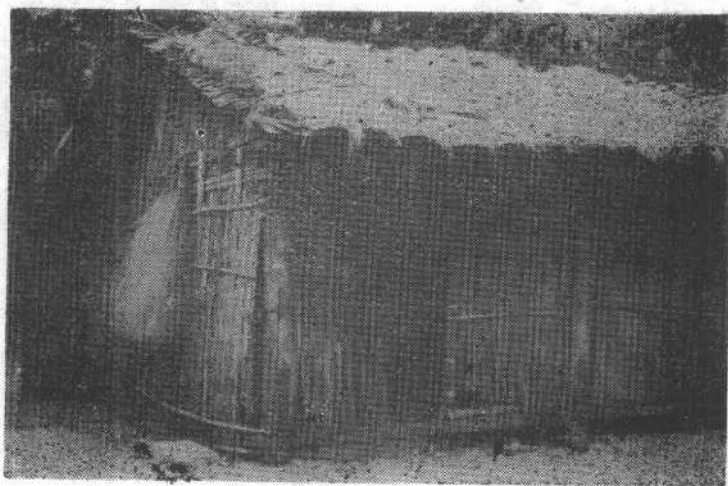




竹 筏 韦坚平摄

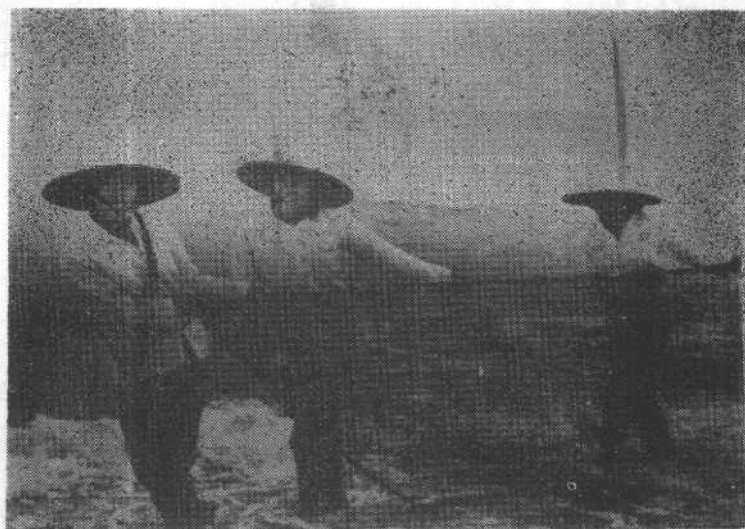


房前天地神位 韦坚平



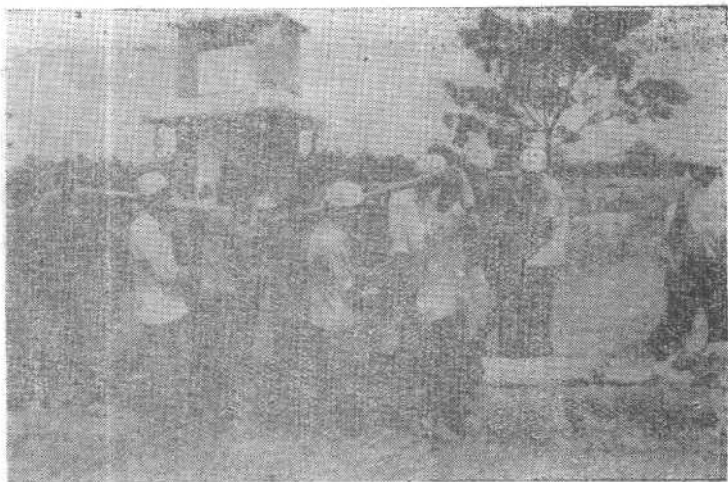
栏栅屋

韦坚平摄



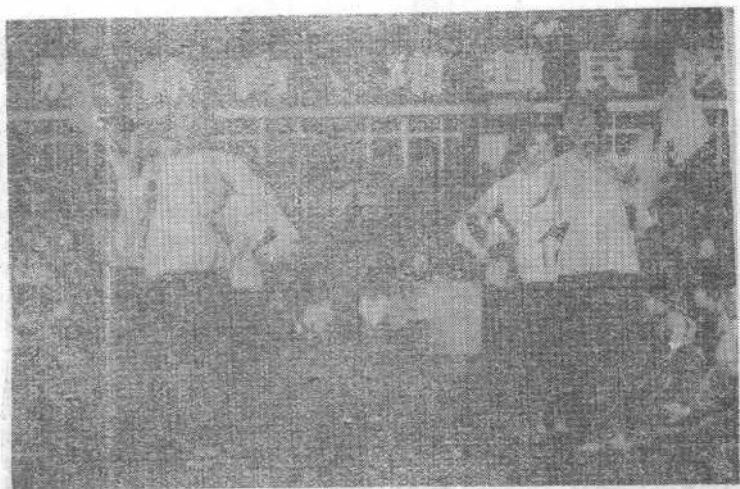
拉网

梅岭摄



用龙头扛抬棺与柳车往墓地

韦坚平摄



跳竹扛

蒙五祝摄

## 《民俗文库》出版说明

民俗学是研究民间各种风俗习惯的一门学科。它在我国建立和发展。已经历了半个多世纪，走过了曲折的道路。目前，这一学科正在向广度深度发展，引起了国内外越来越多的人的重视。为了继承和发扬我国各民族优秀的民俗文化遗 产，促进各民族之间的相互了解和团结，为了适应我国民族民俗学学科建设的需要，我社决定出版大型丛书——《民俗文库》，并为此成立了编委会。这套丛书将着重介绍我国五十五个少数民族的居住、饮食、服饰、生产、交通、婚姻、家庭、村落、岁时、节日、丧葬、宗教、道德、礼仪、口头文学等风俗民情。为了推动民俗理论研究工作发展，本丛书还将适当地收入国内外有关民俗学的专著和译作。

千里不同风，万里不同俗。我国地域辽阔，民族众多，各自在长期的历史发展中形成了鲜明独特的习俗。我们深知，编辑出版如此大型的丛书，并非轻而易举。我们衷心希望得到民俗学、民族学专家和广大读者的大力支持，使这套丛书真正成为各民族民俗遗产的荟萃。

# 目 录

## 导言

|              |       |
|--------------|-------|
| 北部湾上的明珠····· | ( 1 ) |
| 镇海大王造宝岛····· | ( 2 ) |
| 仙人创仙境·····   | ( 4 ) |
| 珍珠岛·····     | ( 5 ) |
| 历史与现实·····   | ( 7 ) |

## 生产习俗

|                |      |
|----------------|------|
| 从“见者有份”谈起····· | (13) |
| 同海龙王拔河·····    | (15) |
| 多种多样的渔网·····   | (17) |
| 海上的规矩和禁忌·····  | (19) |
| 婆抱孙儿喂眼泪·····   | (20) |
| “低嗨”与渔箔·····   | (22) |
| 网丁、网头与网主·····  | (24) |
| 海谚与海歌·····     | (26) |
| 农业和盐业·····     | (30) |

## 生活习俗

|                 |      |
|-----------------|------|
| 袅娜风姿说服饰·····    | (31) |
| 糯米糖粥寄情谊·····    | (35) |
| 皇帝吃金汁·····      | (37) |
| 香脆可口的风吹粳·····   | (41) |
| 婚、丧礼中的饮食特色····· | (42) |

栏栅屋、石条瓦房..... (44)

海榄山..... (49)

### 恋爱婚娶习俗

踢沙与掷木叶..... (53)

“蓝梅”传歌对花屐..... (54)

“带中”伴新郎认亲..... (57)

苦命姻缘的故事..... (58)

婚礼与婚礼歌..... (61)

余声和别曲..... (70)

### 生育、寿诞、丧葬礼仪

婴儿呱呱落地..... (72)

做十保..... (75)

报丧和入殓..... (77)

做功德..... (82)

买柳车..... (85)

转龙出殡..... (87)

两次葬..... (88)

等“七”..... (90)

为海难者招魂..... (91)

合炉与脱孝..... (91)

### 岁时习俗

哈节..... (93)

春节..... (103)

清明节..... (105)

端午节..... (105)

中元“施幽”..... (106)

|                   |       |
|-------------------|-------|
| 中秋节·····          | (107) |
| 食新米节·····         | (107) |
| <b>村社组织</b>       |       |
| 翁村和众村·····        | (109) |
| 翁宽、翁记与翁模·····     | (110) |
| 乡饮簿上的顺序·····      | (111) |
| 乡饮席位·····         | (113) |
| <b>民间信仰</b>       |       |
| 信仰多神·····         | (115) |
| 哈亭里的神位·····       | (115) |
| 京族神谱初录·····       | (116) |
| 法师和降生童·····       | (124) |
| 杯咬卜·····          | (129) |
| <b>民间文艺</b>       |       |
| 多姿多彩的民间歌谣·····    | (131) |
| 幸福之琴——独弦琴·····    | (141) |
| 乐声溢三岛·····        | (147) |
| 瑰丽、诡奇的民间故事·····   | (148) |
| 源远流长的《金仲与阿翘》····· | (149) |
| <b>民间游艺、体育</b>    |       |
| 捉活鸭、摸鸭蛋·····      | (154) |
| 跳竹杠、舞花棍·····      | (154) |
| 跳天灯·····          | (158) |
| 顶头·····           | (159) |
| 顶臂、顶竿·····        | (160) |
| 儿童游艺·····         | (161) |

---

## 导 言

---

京家的历史，是用海抒写的，京族地区的绮丽风光是海塑造的，处处充盈着海的神韵。

### 北部湾上的明珠

在美丽的南海北部湾上，有一块“冬季草不枯，非春也开花，季季鱼泛鳞，果实满枝桠”的宝地。它就是广西防城族自治县的“京族三岛”。

说到岛，那早已成为历史了。如今，近三千米长的拦海大堤，将岛与大陆连为一体，成为伸向北部湾的三个半岛了。绿色的长龙将海水断隔。长龙外，碧波荡漾，绿涛涌山，帆镶天际，水天扣联。长龙内，田园四季飘香，果实累累。沥尾与对岸的白龙尾半岛遥遥竦峙，好似一只大蟹张开的一对巨钳，将一只珠贝揽于怀中，而钳形内的山心，则好比是珠贝内的珍珠了。钳形内的小海湾就叫珍珠港，真是名副其实。她把京家三岛与南海的北部湾紧紧地联系起来。由珍珠港向东南航行，可直达海南岛；向东则可直抵沿海开放城市北海市；绕过白龙尾半岛，前面就是能泊万吨远洋巨轮的我国南方的深水大港——防城港了；而向西，船行三小时便可抵达越南。

由沥尾北望山心，西望巫头，形成了一个“品”字。沥

尾处于江平半岛的最南端，地势平，地形狭长如带；巫头中间凸出，两头下垂，地形呈纺锤状；山心地势周围高，中间低，呈“四”字形。京族三岛是大海的杰作。在岁月的长河中，海涛用泥沙一点一滴地塑造出这三位美丽的“姑娘”。地质学上称为“冲积岛”或“堆积岛”。

京族三岛掩映在一片绿荫之中。那成排成排地屹立着的木麻黄林带，仿佛威严的卫士那样，毅然地傲对海风和飞沙，日夜保卫着勤劳的京族人家。而这里的间间宅院居室，则点缀在花果鲜艳、翠竹摇曳和绿丛漫弋之中，与村外的无垠浩海，形成了极强烈的反差。如果在高空俯瞰，三岛简直就是装饰在北部湾畔的三颗绿色明珠。

由于气候适宜，这里的海域为京家人提供了极丰富的鱼类和贝类生产的天然场所。这里的鱼类品种繁多，据统计约七百种，其中，在浅海中常见的鱼有青鳞、鱿鱼、赤鱼等等；在中海或深海中有红鲷、墨鱼、石斑、奎龙、鲨鱼、鲷鱼、鲈鱼、季母等等。此外，还有沙虫、虾蟹类、螺贝类以及名贵的珍珠、海马、海龙、海参等等，物产十分丰富。除了渔业，这里又是盐产的基地之一，每年生产的生盐或熟盐，其数量也是很可观的。

三岛还是个盛产果类的地方，如龙眼、荔枝、菠萝、芭蕉、黄皮、柑子、柚子、拉提、拉娜、拉呀等等。在矿藏方面，有钛、磁铁、独居石、锆石英、玻璃砂等等。

## 镇海大王造宝岛

大海以其壮丽浩瀚的神韵，为京家人播下了许多绮丽优美的传说。北部湾上这三颗“明珠”是怎么来的呢？下面就

让我们看一看折射了京族先民顽强地与大海搏斗的传说故事吧！

很久以前，相传南海北部湾西北端的海岸边有座白龙岭。从北海到东兴的航船都要从这里经过。白龙岭面海这边的山脚下，有个深深的石洞。洞里盘踞着一条巨大的蜈蚣精。任何船经过，它都要吃一个人，要是不给它吃，它就兴风作浪，直到把船掀翻。有个好心的神仙决心要消灭它，便挑起两只大畚箕，要担泥来把石洞填塞。而要把洞填满，必须在三天之内完成，同时在堵洞期间，还要忌鸡啼狗吠。所以那神仙只能独个儿悄悄地干了。他默默地一连挑了两天土，至第三天早晨快要把洞口填满时，蜈蚣精感到窒闷难耐，急忙抬起头来向洞口看，见一个巨汉正在挑泥堵它的洞门。完了，这不就是大仙么？它知道自己的本领敌不过大仙，就慌忙学着鸡啼和狗吠的声腔大叫起来，从而引起了四围村舍一片鸡啼犬吠。大仙知道法术被破了，气得扔下畚箕，狠狠地把脚一跺，便隐身去了。如今，那大仙跺脚的地方，还留两只深深的大脚印呢；那扔下的畚箕，也在那双脚印的两旁成了两座小山包哩。

那吃人的蜈蚣精侥幸破了大仙的法术，以为万事大吉，又来继续作恶了。可是一天早上，东兴的码头上，忽然来了个骨瘦如柴、衣衫褴褛的乞丐，他背着一只大得出奇的南瓜，径直走向一艘即将向北海启航的大船问：“让我也坐你们的船去北海行不行呀？”船老板正愁找不到人献给蜈蚣精难过白龙岭这一关呢，高兴得答应道：“行行，你明天辰时来吧！”那乞丐也不回去，直在码头处坐候到次日辰时。乞丐上了船，大船马上就启航了。当船快要驶到白龙岭的时候，

乞丐叫船工们帮他煨熟那只大南瓜，说自有用处。船很快地进入了白龙岭海域。这时，洞里的蜈蚣精又出来了。它游向大船，爬在舷板上张开血盆大口。船老板慌忙对乞丐说：“乞丐公，委屈你了！”说着就要把他推向蜈蚣。乞丐摆摆手说：“等一等，请先把煨熟的南瓜给我吧。”船工把南瓜给了他，他立即用力向蜈蚣精张开的大嘴搯去了。被烫灼蜈蚣精吞下南瓜得翻滚大嚎，把海水滚得卷起了一排排山峰般的浪涛。不久，蜈蚣精就被南瓜烫断成头、身、尾三截，霎时间又变成了三座小岛。这三座小岛就是京家的巫头岛、山心岛和迈尾岛了。那位乞丐正是那个要填塞白龙岭石洞口的大仙。京家的祖先为了纪念他除妖灭害的大德，就供奉他为“镇海大王”，每年哈节都要迎他到哈亭殿堂上敬祭。

## 仙人创仙境

关于三岛，还有另外一个传说。

有一夜，北部湾海面上，明月高照，风平浪静。远处有三艘渔船正在撒网捕鱼。忽然，云暗月黑。有经验的老渔民知道台风要来了，必须马上收网返航。然而来不及了，风越来越大，浪越来越高。那三艘渔船就象三只小瓢，在汹涌的波涛里挣扎飘摇。更糟的是一群凶猛的鲨鱼乘机向渔船扑来，把渔船全部掀翻了。眼看所有的渔民兄弟就要被鲨鱼吃掉，就在这生死悠关的时刻，忽然电光一闪，霹雳一声，一个仙人从天而降。他手持宝剑，向海上一挥，那些恶鲨都一一逃窜了。仙人又以剑在海面上划了三个小圈，小圈噼噼沸沸，一会儿冒出三堆白沙，沙堆又由小变大，由矮变高，霎时间就变成三个小岛。正在海涛中挣扎的渔民兄弟，个个喜

出望外，奋力向岛游去，登上了小岛。又发现清清的泉水从沙地上喷出，他们高兴得用手掬着泉水畅喝。这时，云雾里又飞来一群雀鸟，给人们送来了五谷种子。从此他们男耕女织，在这里生活下来。他们修船补网，又种地又打鱼，一代一代在这里繁衍。不久，这三个沙岛就绿丛鲜花交映，石条瓦房林立，成了三个似仙境一样的渔岛。

## 珍珠岛

三岛的来历，还有另一个更美丽、更迷人的传说：

北部湾白龙尾附近的海边，以前有一个叫花头鲨的渔霸，被皇帝封为“边海王”。

渔民阮大爷有个叫阿妹的闺女，爱上了一个叫武哥的孤儿。两人相亲相爱，非常勤劳。一天去海上打鱼，阿妹看见一条大鲨鱼追逐着一尾五彩斑斓的大虾，她就用鱼叉把鲨鱼扎死了。彩虾得救后，竟扑地跳到阿妹的艇上，顿时变成了个又漂亮又玲珑的小姑娘。原来她名叫珊瑚，是海神的女儿。因为贪玩，才变作彩虾游到海面上逛荡游耍的。她非常感激阿妹的相救之恩，临别时还送给她一颗镇海珠。同时还告诉她，以后两人相会的方法。

这时，村里的百姓中正流行着一种可怕的瘟疫，许多人都 在不知不觉中死去。阿妹同武哥就用那颗镇海珠给乡亲们治病，还使那些已死去的人都重新活了过来。

消息传到了边海王的耳里，他又羡慕又妒忌，要谋夺镇海珠。珠终于落到了他手上，但又不晓得如何用法，便又把武哥押了起来，威迫他说出使用的秘诀。可是武哥怒目圆睁，一脚就把边海王捧着的镇海珠踢落沙地上。这珠一触地

泥，灵气就没有了。边海王暴跳如雷，声称要把岛上的渔民杀光。阿妹又悲愤又难过，对花头鳖说：“镇海珠是我从海上寻来的，可以重新去要一颗，但你不能伤害老百姓。”花头鳖说：“给你三天时间吧。如拿不来宝贝，我就把人通通斩了！”武哥和众人见她应承替渔霸找宝珠，异口同声说：

“阿妹，你不能去，宝贝落到花头鳖手上，他就要更加横行霸道了。”阿妹心中有数，安慰说：“放心吧，我自有好办法！”

阿妹依照珊珠临别前嘱咐的方法，会见了海神的娇女，哭诉了别后所遭的苦难。珊珠感到很为难，因为镇海珠是天帝托海神珍藏的。上次相赠的那颗是自己侥幸偷出来的呢，要是给海神发觉，那可是要杀头的哩。阿妹见珊珠确实力不从心，就请求珊珠领她去直接会海神。珊珠照办了。海神听说是来要镇海珠，不禁又惊又怒，但念及她救女有功，没有斩她的头，而是让她变成一只海鸥，留在海上。

阿妹虽易身海鸥，但仍时刻忘不了乡亲们的苦难。她暗下决心，铤而走险，去偷盗镇海珠。她到处飞，到处寻找，终于被她寻到了珍藏宝珠的镇海洞。她机灵地用嘴衔了一颗，就急忙飞出了海面。然而，她的行动被海神发觉了，他气汹汹地命龟将军去追赶。龟将军领命，一箭就把她嘴里的宝珠射落海里了。

阿妹不甘心失败，决意飞回去再盗。可是，当她盗取了宝珠要飞出海去时，又被龟将军射了一箭。这一箭射伤了她的翅膀，嘴巴一松，宝珠又掉进大海了。她周身疲倦，拼命挣扎。又千方百计地再次潜入了镇海洞。她终于又盗了一颗，然而又被发现了。这回海神怒不可遏，他亲自操弓，狠