

Adobe Illustrator 8.0

〔美〕Adobe 公司 著
希望图书创作室 译

基础教程



本书配套光盘内容包括:

1. 与本书配套的动画片段
2. 各章节练习



北京希望电子出版社
Beijing Hope Electronic Press
www.bhp.com.cn



西蒙与舒斯特国际出版公司

图形动画教室丛书

Adobe Illustrator 8.0

基础教程

〔美〕Adobe 公司 著

希望图书创作室 译

本书配套光盘内容包含：

1. 各章节的练习
2. 与本书配套的动画片段



北京希望电子出版社

Beijing Hope Electronic Press

www.bhp.com.cn

内 容 简 介

本书是由 Adobe 公司推出的最具权威性的“图形动画教室丛书”之一。本书以循序渐进的方式，配合大量的范例，全面介绍了 Adobe Illustrator 8.0 的使用方法与设计技巧。

全书分为 15 课，主要内容包括 Illustrator 8.0 工作区，各种重要绘画工具的使用，混合形状与颜色、层的使用、透明效果的绘制操作等；最后介绍了文字遮罩的创建、创建并编辑渐变填充、路径图案、分色以及 Web 出版中图像的特殊考虑等。

本书写法新颖，内容丰富，结构合理，每章后均附有习题和答案，不但是大专院校相关专业师生优秀的自学、教学读物，而且也是从事用 Illustrator 8.0 进行影视广告设计、动画设计的重要指导书和社会相关领域培训班首选教材。

本书配套光盘内容包括：1. 各章节的练习；2. 与本书配套的动画片段。

版 权 声 明

本书英文版名称为“Adobe Illustrator 8.0 Classroom in a book”，由麦克米伦出版公司出版，版权归麦克米伦出版公司所有。本书中文版由麦克米伦出版公司授权出版。未经出版者书面许可，本书的任何部分不得以任何形式或任何手段复制或传播。

版权登记 图字：01-1999-1686

系 列 书 图形动画教室丛书

书 名：Adobe Illustrator 基础教程

文本著作者：（美）Adobe 公司 著 希望图书创作室 译

审 校：周 艳

C D 制 作 者：希望多媒体开发中心

C D 测 试 者：希望多媒体测试部

责 任 编 辑：周 艳 陆卫民

出版、发行者：北京希望电脑公司 北京希望电子出版社

地 址：北京海淀路 82 号，100080

网址：www.bhp.com.cn E-mail: lwm@hope.com.cn

电话：010-62562329,62541992,62637101,62637102（图书发行，技术支持）

010-62633308,62633309（多媒体发行，技术支持）

010-62613322-215（门市） 010-62531267（编辑部）

经 销：各地新华书店、软件连锁店

排 版：希望图书输出中心

C D 生 产 者：文录激光科技有限公司

文本印刷者：北京双青印刷厂

开本 / 规格：787 毫米×1092 毫米 16 开本 13.25 印张 305 千字 彩页：21

版次 / 印次：1999 年 11 月第 1 版 1999 年 11 月第 1 次印刷

印 数：0001-5000 册

本 版 号：ISBN7-900024-90-5/TP·90

定 价：30.00 元（1CD，含配套书）

说明：凡我社光盘配套图书若有自然破损、缺页、倒页、脱页，本社发行部负责调换。



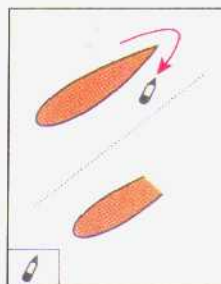
1-1: 工具箱概述 (续)



自由变换工具(E)
按比例缩放、旋转、或者扭曲一个选定对象。

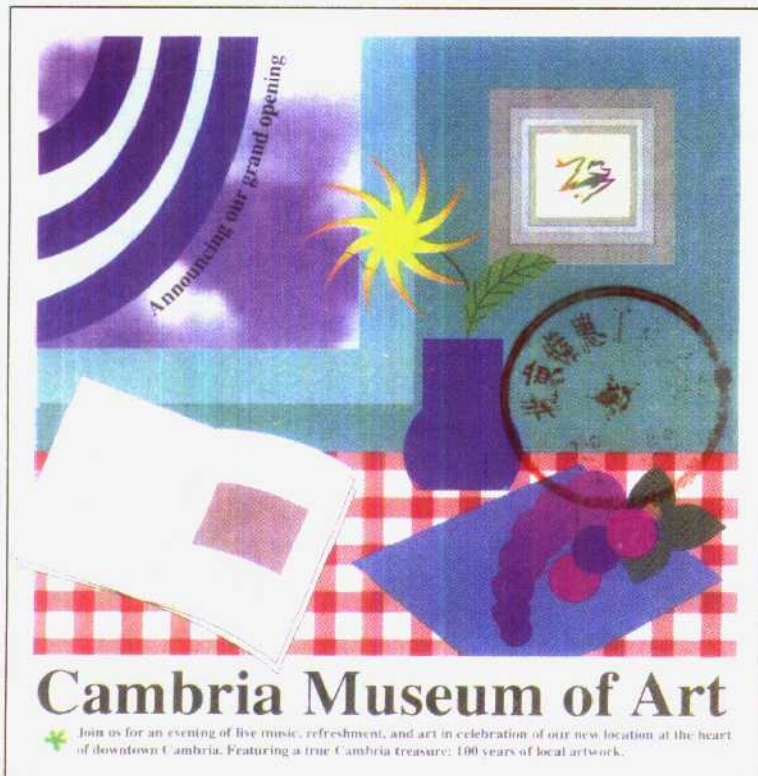


平滑工具(Shift+N)
在保持整体形状的同时删除路径外的定位点以使平滑路径。



擦除工具(Shift+N)
从作品中擦除路径和定位点。

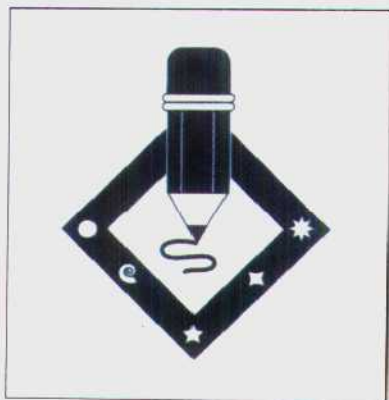
Illustrator 漫游



第 1 课



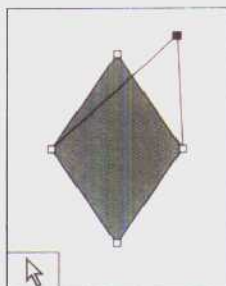
第 2 课



1-1: 工具箱概述



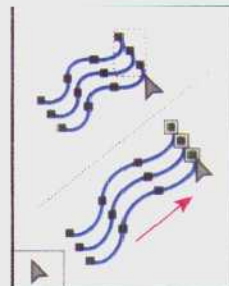
“选定区域工具 (V)”
选择整个对象。



“直接选择工具 (A)”
选择对象中的点或路径片段。



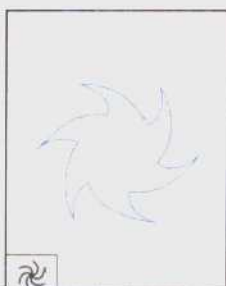
“组选择工具 (shift+A)”
在组内选择对象。



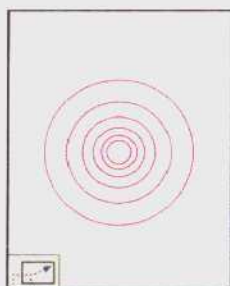
“整形工具 (Shift+S)”
在保持路径整个形状的同时平滑或更改路径。



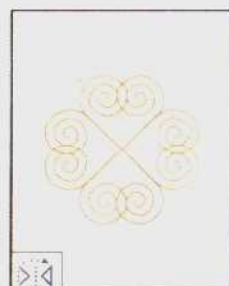
“旋转工具 (R)”
围绕一个固定点旋转对象。



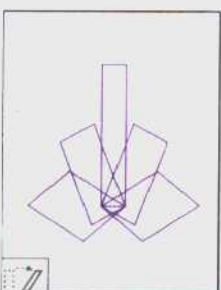
“扭转工具 (Shift+R)”
围绕一个固定点旋转对象。



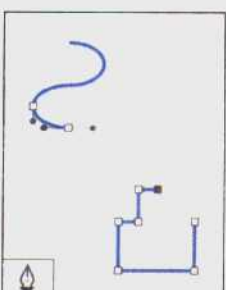
按比例缩放工具 (S)
围绕一个固定点按比例调整对象大小。



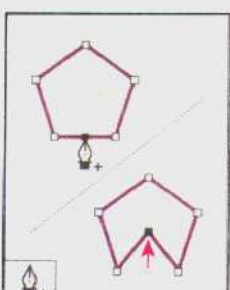
反射工具 (O)
沿一个固定轴翻转对象。



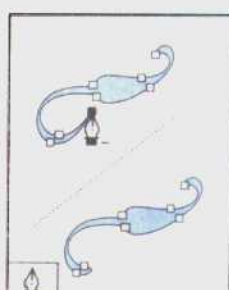
切变工具 (Shift+O)
围绕一个固定点扭曲对象。



钢笔工具 (P)
画直线和曲线以产生对象。



添加定位点工具 (+)
向路径添加定位点。



删除定位点工具 (-)
从源路径中删除定位点。

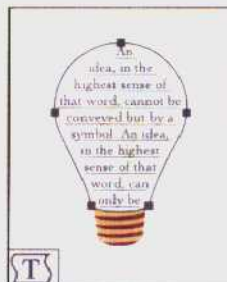
1-1: 工具箱概述 (续)



转换方向点工具 (Shift+P)
把半角点更改为角点或相反。



文字工具(T)
创建单独的文字和文字容器，并让你输入并编辑文字。



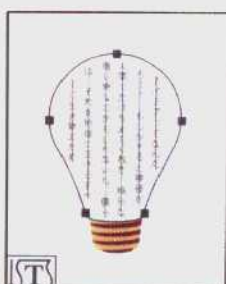
区域文字工具(Shift+T)
把封闭的路径更改为文字容器，以便在它们内部输入和编辑文字。



路径文字工具(Shift+T)
把封闭的路径更改为文字路径，并让你在它们上面输入和编辑文字。



垂直文字工具 (Shift+T)
创建垂直文字和垂直文字容器，以便输入并编辑垂直文字。



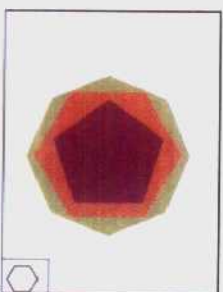
垂直区域文字工具 (Shift+T)
把封闭的路径更改为垂直文字容器，以便在它们内部输入和编辑文字。



垂直路径文字工具 (Shift+T)
把路径更改为垂直文字路径，以便在它们上面输入和编辑文字。



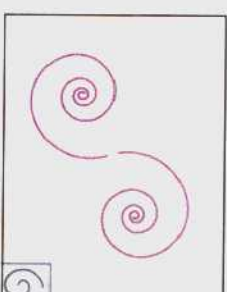
椭圆工具 (L)
画正圆和椭圆形。



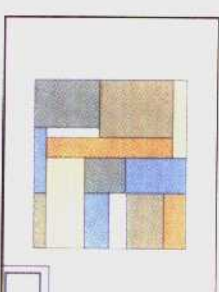
多边形工具 (Shift+L)
画规则的多边形。



星形工具 (Shift+L)
画星形。

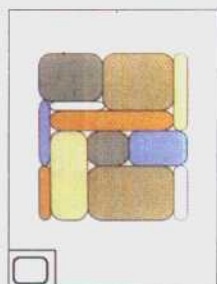


螺旋形的工具(Shift+L)
画顺时针方向和反时针方向的螺旋形。

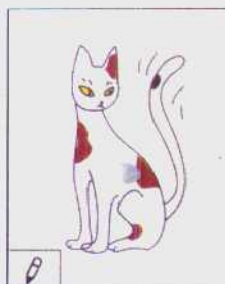


矩形工具 (M)
画正方形和矩形。

1-1: 工具箱概述 (续)



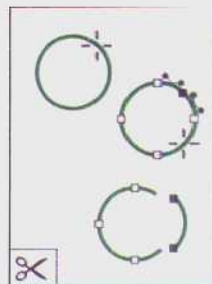
圆角矩形工具 (Shift+M)
画正方形和带有圆角的矩形。



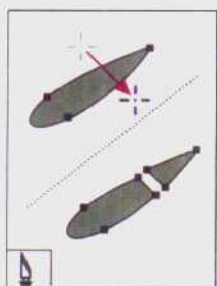
铅笔工具 (N)
绘制并编辑徒手画线段。



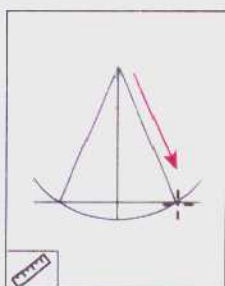
画笔工具 (B)
在路径上画徒手画和书法线条, 以及美术装饰和图案。



剪刀工具 (C)
拆分路径。



小刀工具 (Shift+C)
切下对象和路径。



测量工具 (Shift+H)
测量两个点之间的距离。



取色吸管工具 (I)
从对象取样绘画或文字属性。



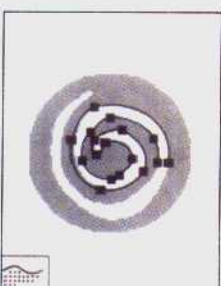
绘画桶工具 (K)
用当前的绘画或文字属性填充对象。



渐变网孔工具 (U)
创建多种颜色的对象并应用网孔调整颜色明暗度。



渐变工具 (G)
调整渐变对象内部的开始点和终点。

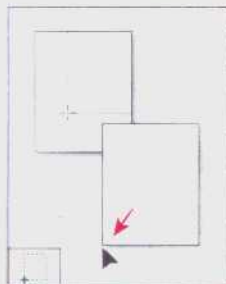


自动跟踪工具 (Shift+W)
跟踪对象的轮廓。

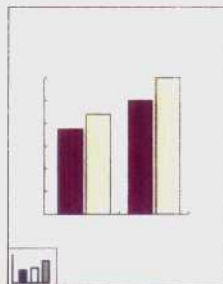


混合工具 (W)
产生多个对象的颜色和形状的混合。

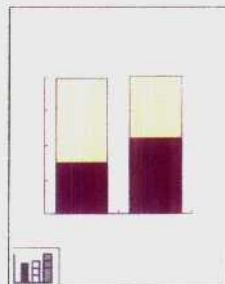
1-1: 工具箱概述 (续)



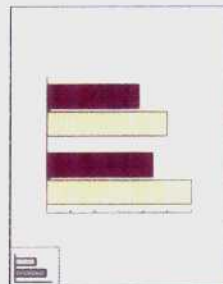
页面工具 (Shift+H)
调整页面网格以控制作品在印刷页面的什么地方出现。



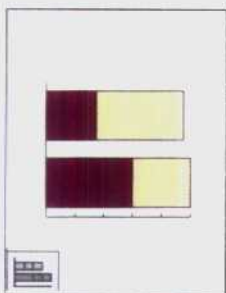
图形工具 (J)
垂直地放置分栏。



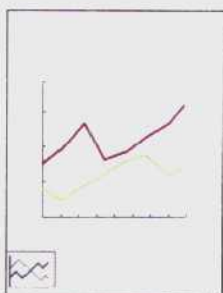
堆叠柱形图工具 (Shift+J)
把柱形彼此堆叠。



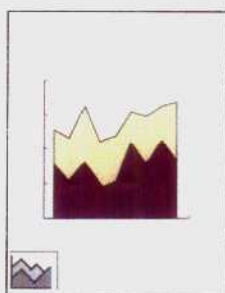
条型图工具 (Shift+J)
水平放置柱形图。



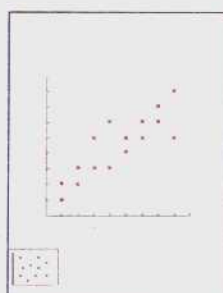
堆叠条型图工具 (Shift+J)
水平堆叠柱形图并放置它们。



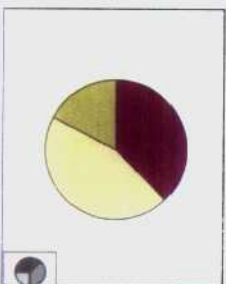
线条图工具 (Shift+J)
表现一个或更多主题随时间的变化趋势。



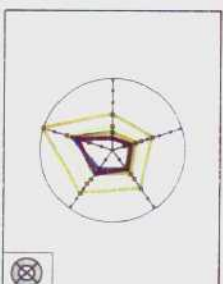
面积图工具 (Shift+J)
强调总计以及数值的变化。



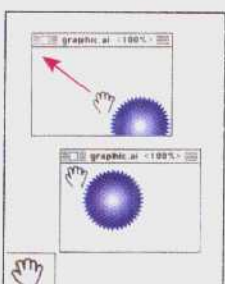
散点图工具 (Shift+J)
按 X 和 Y 坐标绘制数据。



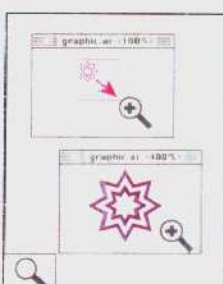
扇形图工具 (Shift+J)
产生一个带有表现比较数值的相对百分比扇形的圆形。



雷达图工具 (Shift+J)
使用一个圆形在给定的时间点或特定分类中比较数值组。

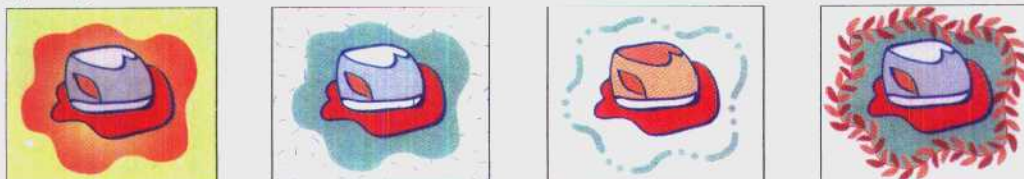


手形工具 (H)
在插图窗口内移动 Illustrator 画板。

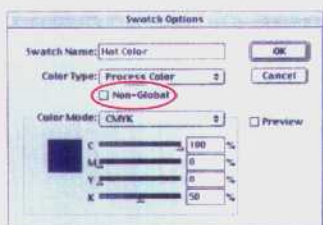


缩放工具 (Z)
增加和减少 illustration 窗口中的缩放比例。

第 3 课



3-1: 全局及非全局色



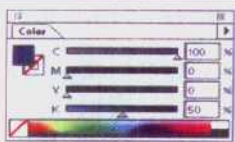
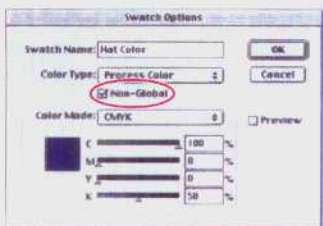
全局原色



全局颜色通过在 'Swatch Options' 对话框取消选定 'Non-Global' 选项被创建, 并且由样品上的一个白色转角图标标识。全局颜色的浓淡用 'Color' 选项板选择。



当一种全局颜色的原色混合在 'Swatch Options' 对话框中被编辑时, 作品中任意用那种颜色描画的对象都会自动更新。个别浓淡被保持, 消除了选择并重新绘制每个对象的必要。



非全局原色

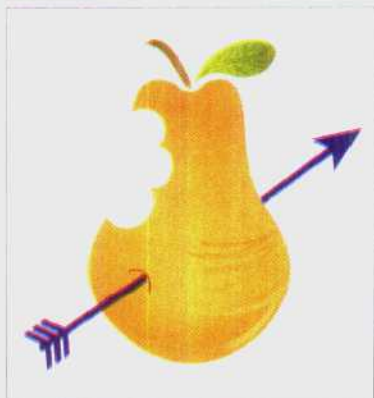


非全局原色样品的 CMYK 混合使用 'Swatch Options' 对话框编辑。使用 'Color' 选项板所做的编辑将不更新保存的样品。



当该颜色被使用 'Swatch Options' 对话框编辑时, 只有样品和任何当前选定的作品被更新——用该颜色描画的其他作品不受影响。

第 4 课



第 5 课

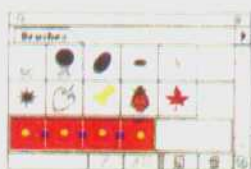


5-1: 上色方法

无浓淡、浓淡和深浅, 色调移位



为刷子选择一种上色方法时, 当前的线条颜色便被应用于该刷子(在选择了一种上色方法之后, 要为刷子应用一种不同的颜色, 选择该刷子并选择一种新线条颜色)。



None 保持刷子颜色不变。



Tints 为刷子应用单一色调(线条颜色)。原始刷子中的黑色区域采用新色调, 而较浅的区域采用添加了白色的新色调。



Tints and Shades 为刷子应用单一色调(线条颜色)。较暗的区域采用添加了黑色的色调; 较浅的区域采用添加了白色的色调。

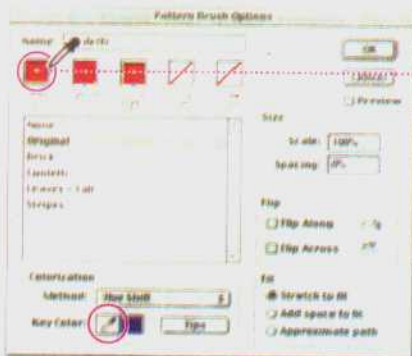


Hue Shift 转换选定的颜色到新色调; brush 中所有的其他颜色相对于选定的颜色移位。

要应用一种上色方法: 在 Brushes 选项板中选择该刷子, 打开 Brush Options 对话框, 然后从 Method 弹出式菜单中选择一种上色方法(不同的刷子有不同的默认上色方法)。

注意: 当你为作品应用该刷子时上色更改出现。更改不出现在 Brushes Options 对话框中或 Brushes 选项板中。

有关色调移位的更多内容



要应用 Hue Shift 上色方法: 从 Method 弹出式菜单中选择 Hue Shift。然后单击 Key Color 取色吸管, 并在对话框中的刷子样本中选择一种 Key Color。Key Color 被转变到当前的线条颜色并且刷子中的其他颜色围绕颜色轮盘移位, 保留 Key Color 的相互关系。

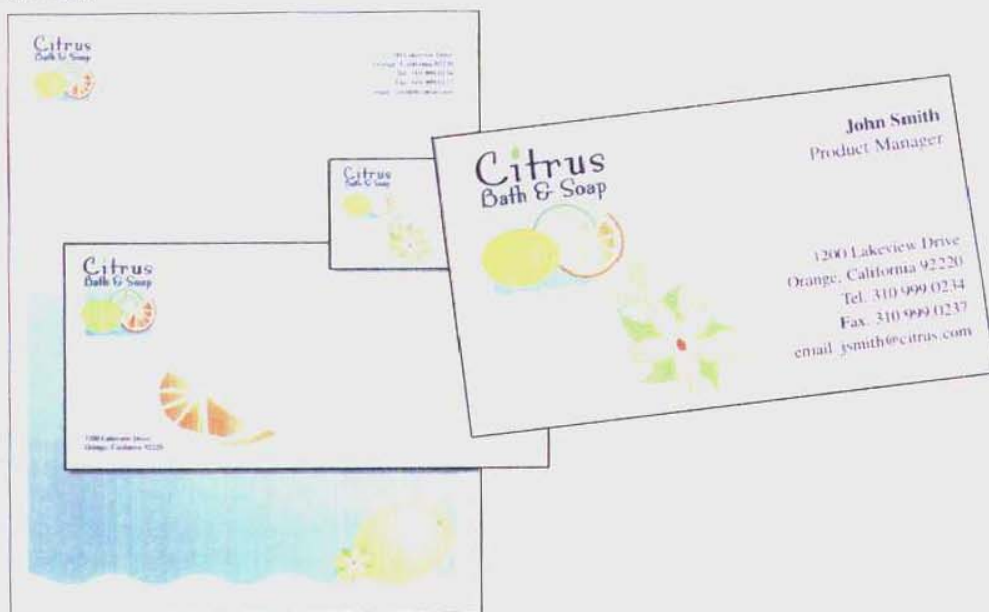


在刷子样本中选定的基调颜色 (Key Color), 以及在颜色轮盘中相对于基调颜色指示的其他颜色。

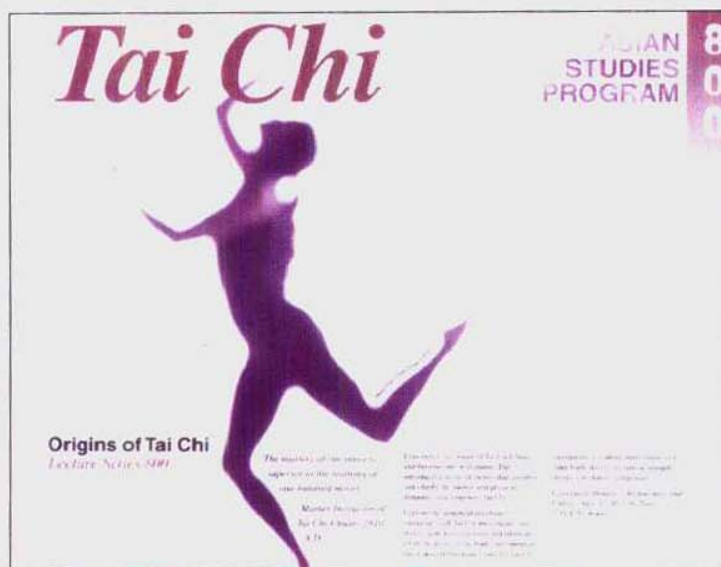


在刷子样本中移位的基调颜色 (Key Color), 以及在刷子样本和颜色轮盘中相对于基调颜色移位的其他颜色。

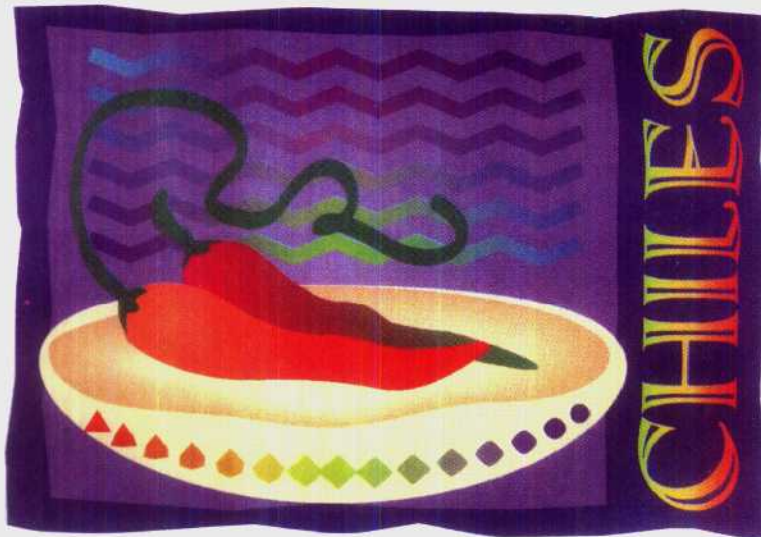
第6课



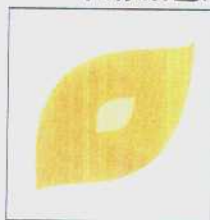
第7课



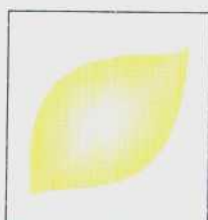
第8课



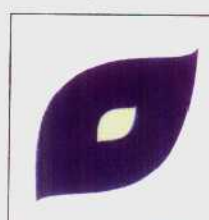
8-1 平滑颜色混合



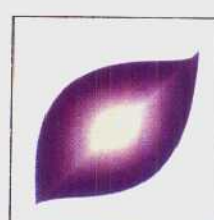
开始颜色



在微小更改颜色之间混合要求较少的步骤。

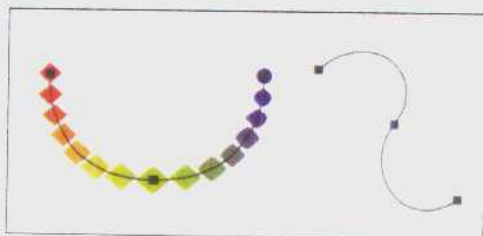


开始颜色



在明显不同的颜色之间混合要求较多步骤。

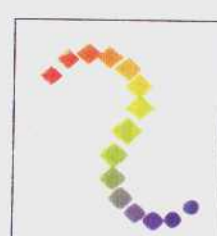
8-2: 修改混合色



在应用 Replace Spine 命令前

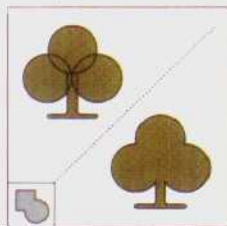


在应用 Replace Spine 命令后

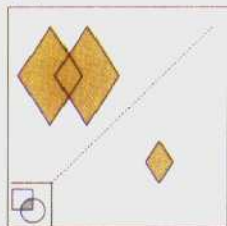


在应用 Reverse Spine 命令后

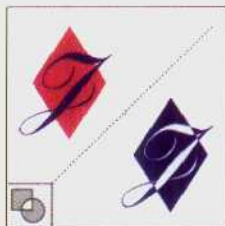
9-1: Pathfinder 图库



“合并 (Unite)”从重叠的几个形状创建一个形状。



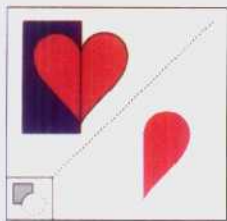
“Intersect (相交)”由重叠的空间创建一个新对象。



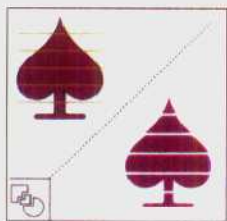
“Exclude (排除)”除去重叠的区域。



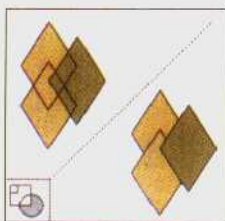
“Minus Front (减前面)”从后面减去前面的对象。



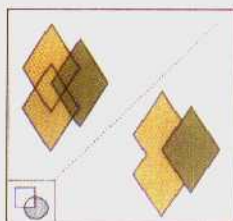
“Minus Back (减后面)”从前面减去后面的对象。



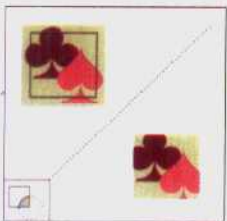
“Divide (划分)”由正面各部分产生独立的对象。



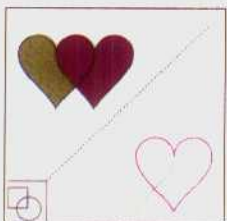
“Trim (剪裁)”除去填充路径的隐藏部分。



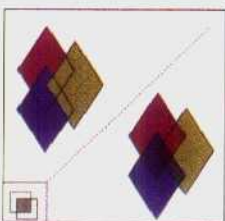
“Merge (合并)”除去填充路径的隐藏部分并合并重叠对象。



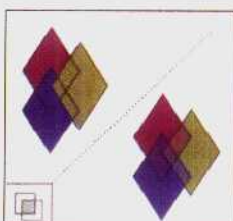
“Crop (裁剪)”划分形状并裁剪图像。



“Outline (轮廓)”创建在每个交叉点分开的独立线段。

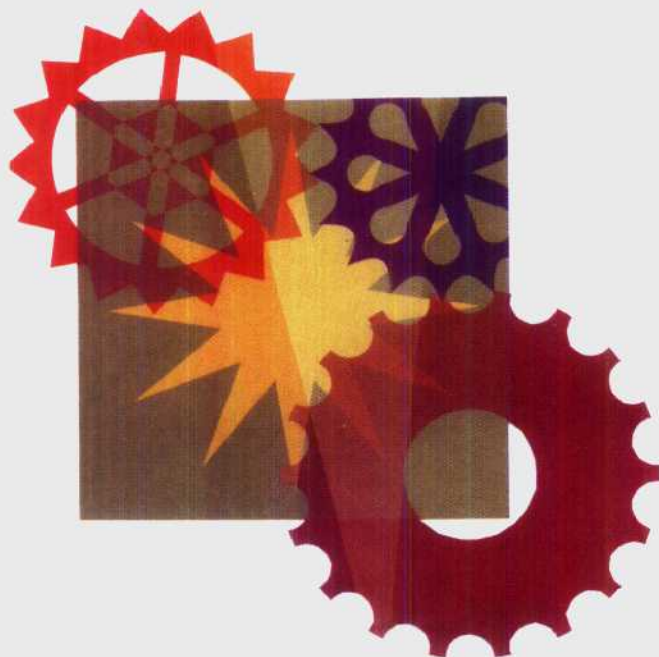


“Hard Mix (硬混合)”使用每种颜色成分的最大值混合重叠区域的颜色。



“Soft Mix (弱混合)”使顶部颜色半透明并为重叠颜色应用指定的透明度量。

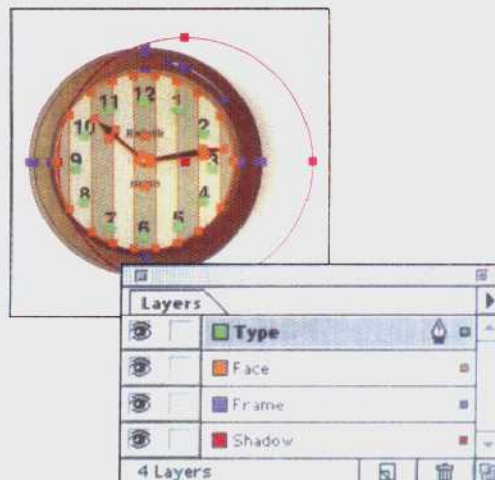
第 9 课



第 10 课



10-1 层选择



第 11 课

