

陳
獻
章
集

上



理學叢書



理學叢書

陳獻章集

孫通海點校 上

中華書局



理學叢書

陳獻章集

孫通海點校 下

中華書局

責任編輯：熊國禎

理學叢書
陳獻章集
(全二冊)

Chenxianzhangji

孫通海點校

中華書局出版

(北京王府井大街36號)

新華書店北京發行所發行

北京第二新華印刷廠印刷

850×1168 毫米 1/32 23 1/4 印張·679 千字
1987 年 7 月第 1 版 1987 年 7 月北京第 1 次印刷
印數 0,001—4,000 冊
統一書號：2018·267 定價：8.50 元

ISBN 7-101-00255-2/B·52

理學叢書出版緣起

理學也稱道學、性理之學或義理之學，興起於北宋。主要代表人物有程顥、程頤，相與論學的有关張載、邵雍，後人又溯及二程的本師周敦頤，合稱「北宋五子」。南宋朱熹繼承和發展了二程學說，並汲取周、張、邵學說的部分內容，加以綜合，熔鑄成龐大的體系，建立了理學中居主流地位的學派；與此同時，也有以陸九淵爲代表的理學別派與之對峙。南宋末，朱學確立了統治地位。元代理學北傳，流播地區更廣。明代，程朱理學仍是正統官學，但陳獻章由宗朱轉而宗陸，王陽明繼之鼓吹心學，形成了理學中另一占主流地位的學派。清初理學盛極而衰，但仍有勢力。康熙御纂性理精義，重用李光地等理學大臣，也表明統治者還在提倡。但頹勢已難挽回，一世學風逐漸轉變爲以乾嘉樸學爲主流。理學從產生到式微，經歷約七個世紀。而它在思想界的影響，直到我國人民反帝、反封建的革命運動蓬勃地開展起來以後，仍然不可低估。理學在思想上統治的時間之長，影響的廣泛深入，超過兩漢經學、魏晉玄學、南北朝隋唐的佛學。

理學爲了給封建秩序提供充分的理論根據，繼承古代儒學，融會佛老，探討了宇宙本原、認識真理的方法途徑、世界的規律性和人類本性等哲學問題，提出了比較完整的哲學體系，並涉及道德、教育、宗教、政治等諸多領域；繼承改造了許多舊有的哲學範疇和命題，也提出了不少新的範疇和命題，進行

了細致的推究。「牛毛繭絲，無不辨晰」，黃宗羲明儒學案凡例，雖有煩瑣的一面，也有精密的一面。就理論思維的精密程度而論，確有度越前代之處。在我國哲學思想發展史上起過重大的作用，在國際上也有影響。理學在歷史上曾起過維持社會安定、促進國家統一的作用，但也起了維護禮教、強化封建專制主義統治的作用。進入近代以後，它的反動作用更加突出。近代的新文化運動批判舊文化，理學也在衝蕩之列，這是必然的、合理的。但是作爲民族哲學遺產的一部分，我們不應將它一筆抹殺，更沒有理由無視它的歷史存在。

建國以來，學術界用馬克思主義觀點研究理學，取得了很大成績，這是建國以前所不能比擬的。但在一段時間內，由於「左」的思想影響，妨礙了對理學進行實事求是、全面系統的研究，有關古籍、資料的整理也未能很好地開展。近幾年情況有了很大變化，有關的論文、專著多起來了，有關的學術討論會也不斷召開。爲配合研究需要，國務院古籍整理出版規劃小組制訂的一九八二至一九九〇年的古籍整理出版規劃中列入了理學叢書，並開列了選目。這套叢書將由中華書局陸續出版。

理學著作極爲繁富，有大量經注、語錄、講義和文集。私人撰述之外，又有官修的讀物如性理大全、性理精義。也有較通俗的以至訓蒙的作品，使理學得以向下層傳播。本叢書只收其中較有代表性的著作。由於學術界對理學與非理學的界限、理學終結於何時等問題還有不同的認識，理學著作中哪些是最重要的、必須收入的，也需要進一步研究，所以在工作過程中，對原選目可能會有局部的增刪調整。凡收入的書，一般只做點校，個別重要而難懂的可加注釋，或選擇較有參考價值的舊注本進行

點校。

熱切期望學術界關心和大力支持這項工作。

中華書局編輯部一九八三年五月

點校說明

陳獻章，字公甫，別號石齋，廣東新會白沙里人。明代著名學者，世稱白沙先生。生於明宣宗宣德三年（公元一四二八年），卒於孝宗弘治十三年（公元一五〇〇年）。

陳獻章在宋明理學史上是一個承前啓後、轉變風氣的重要人物。他自己的學術思想也有一個由宗朱（熹）轉而宗陸（九淵）的變化過程。當時朱學在社會上仍然佔據着統治地位，陳獻章雖然已經脫離了朱學而另爲一派，但是公開地還是盡量把自己的學說與周（敦頤）程（顥、頤）之學相附會。一般認爲他是陸九淵主觀唯心主義「心學」的繼承者。他提倡依靠靜坐而達到靜悟自得的精神境界。他說：「捨彼之繁，求吾之約，惟在靜坐。久之，然後見吾此心之體隱然呈露，常若有物。」（復趙提學僉憲）他說：「夫天地之大，萬物之富，何以爲之也？一誠所爲也。」（無後論）把思想意識看作是物質世界的本源。在認識論上，他提出「爲學當求諸心，必得所謂虛明靜一者爲之主。……此心學法門也。」（書自題大塘書屋詩後）他的哲學思想也有與陸（九淵）、王（守仁）不完全一樣的地方，例如在存養功夫上，他提倡「以自然爲宗」。他說：「古之善學者，常令此心在無物處便運用得轉耳。學者以自然爲宗，不可不著意理會。」（遺言湛民澤）

陳獻章生平不事著述，然頗有詩興，其詩作與莊定山（莊杲）齊名，當時有「陳莊」之稱。現本集所

載詩作有二千多篇，此外，由其門人採輯的書簡、序跋、祭文等應酬之作，約五百篇傳世。

陳獻章在世時，其詩作已有刻本流傳。而文章雖爲門人所傳抄，然未會輯鐫版。白沙詩文全集，羅僑始刻於明弘治十八年（時距白沙死去僅有五年），詩文各十卷。正德三年，林齊重訂而補刻之，卷帙依舊。而後，嘉靖十二年，高簡、卞峽重刻之。此本於白沙詩文有所增削，併爲八卷。至嘉靖三十年，蕭世延刻本問世。編次同於林齊刻本，而增刻補遺一卷，爲二十一卷。其後，明萬曆二十九年林裕陽、萬曆四十年何熊祥、天啓元年王安舜、清順治十二年黃之正等人先後覆刻，均爲九卷。其編次大略同於前刻，而詩文遞有增益。至清康熙四十九年，何九疇又重刊之。此本遠近搜訪，頗有增益。得前未曾刻者：序四首，記二首，題跋一首，書一百五十八首，各體詩共五十五首，合併舊刻刊之，六卷。本集的整理即以該本爲底本。此後又過六十年，乾隆三十六年，陳氏宗族又重刻之。是本大率取裁何九疇刻本，詩文稍有增益，而未採納何本補遺的多。

本集的點校整理，除使用了以上的存世全集版本外，還使用了其他的本子。爲眉目清楚，茲將使用的底本、校本、參校本開列如下：

清康熙四十九年，何九疇刻本，六卷（底本）。

明弘治十八年，羅僑刻本，二十卷，殘存八卷（簡稱羅本）。

明正德三年，林齊刻本，二十卷（簡稱林本）。

明嘉靖十二年，高簡、卞峽刻本，八卷（簡稱高本）。

明嘉靖三十年，蕭世延刻本，二十一卷（簡稱蕭本）。

明嘉靖馬崧刻本白沙先生詩教解十五卷（簡稱馬本）。

明萬曆四十年，何熊祥刻本，九卷（簡稱何本）。

明天啓元年，王安舜刻本，九卷（簡稱王本）。

清乾隆三十六年，碧玉樓刻本，十卷（簡稱碧玉本）。

清順治十二年，黃之正刻本，九卷（參校本）。

清咸豐元年，阮氏夢菊堂刻本白沙先生年譜二卷，白沙叢考一卷，白沙門人考一卷（參校本）。

本集整理工作的內容和方法說明如下：

一、標點、標線、分段。本集文字均進行了標點、標線和分段處理。一般說，散文加線（人名、地名、書名、專名）處理，對讀者頗為有益。然而針對詩來說，加線既有其利又有其弊。特別是白沙的詩，「心境虛明，隨處圓通」，「妙義微言，應機而發」，往往指點山水，而神思已在九霄之外。反之，有時在虛無飄渺之中，含有實人實物在。因此，恰到好處而又不束縛詩意的標線，實在難。唯一補救的辦法，請讀者對待標線切不可拘泥，要注重理解品賞詩境。

二、校勘。本集使用了多種版本進行校勘，力圖使文字通達而又反映原貌。從本集各本文字差異看來，愈後的本子愈顯通順，然而白沙行文極少雕琢，時或率意爲之，因此後改的文字未必是白沙的真蹟真意。因而，於文義上不甚優越的，有時也依古本出校。校勘的具體方法是：○避諱字逕改。因

避諱而空缺的字，一般依例或依他本逕改。③常見的古今字、異體字，一般按通行體逕改。④版刻誤字，直接改正，有版本依據的，依版本改，出校；無版本根據的，依文義改，出校。⑤底本文字不通或訛誤，據他本逕改，出校。⑥底本文字不達，一般不改，據他本出校。

三、補遺。本集在整理中，據他本補錄了各體詩二十四首，賦一首，題跋二首，書二十首。均依例補入各篇（首）中或各體末，並出校說明。此外，根據清阮榕齡所據地方志、別集、家譜、墨蹟等補遺的各體詩二十九首，墓志一首，書一首，輯錄爲陳獻章詩文補遺一項，列於本集正編之後。本書發稿後，又從明人林光南川冰藥集卷末輯得書三十一首，各體詩二十五首。爲避免統版，以陳獻章詩文續補遺爲題，補綴於書後。

四、附錄。白沙子全集各本均附有刊本序跋，自何本始，又附有一些其他資料。至最後一個刊本——碧玉本附錄資料爲最豐。本集爲讀者研閱方便，除基本包括了碧玉本所附資料外，亦增錄了其他較爲重要的資料，如收錄了阮榕齡撰的陳白沙先生年譜，輯錄了白沙子全集各本序跋，抄錄了明史陳獻章傳、明儒學案白沙學案等有關資料。

本集附錄部分一般均按正編的校勘體例進行了必要的工作。其中，原底本所缺的，則依碧玉本或他本爲底本進行校勘，如白沙子古詩教解，即以碧玉本爲底本，校以馬本和王本。由於本人學植淺薄，本集的點校工作定會存在不妥及錯誤之處，尚盼讀者指正。

點校者識 一九八三年七月十五日

陳獻章集目錄

上冊 卷一

奏疏·····	一
乞終養疏·····	二
謝恩疏·····	三
序·····	四
認真子詩集序·····	四
奉饒方伯張公詩序·····	六
東曉序·····	七
李文溪文集序·····	八
澹齋先生挽詩序·····	九
綠園伍氏族譜序·····	一〇
夕惕齋詩集後序·····	一一
送張進士廷實還京序·····	一二

關西丁氏族譜序·····	一三
湯氏族譜序·····	一四
送李世卿還嘉魚序·····	一五
望雲圖詩序·····	一六
贈李劉二生還江右詩序·····	一八
味月亭序·····	一九
贈容一之歸番禺序·····	一九
道學傳序·····	二〇
雜詩序·····	二一
送李山人詩序·····	二二
送容一之如永豐詩序·····	二三
東園詩序·····	二三
壽張撫州六十一詩序·····	二三

周氏族譜序	二二	潘氏祠堂記	四二
誄李亨詩序	二四	增城劉氏祠堂記	四三
送羅養明還江右序	二五	永慕堂記	四四
記	二六	潮州三利溪記	四五
韶州風采樓記	二六	尋樂齋記	四七
古蒙州學記	二七	風木圖記	四八
程鄉縣儒學記	二八	處素記	四九
程鄉縣社學記	三〇	慈元廟記	四九
重修梧州學記	三二	夢記二則	五一
龍岡書院記	三三	吳川縣城記	五二
丁知縣廟記	三四	襄陽府先聖廟記	五三
肇慶府城隍廟記	三五	論	五四
恩平縣儒學記	三六	論前輩言鋒視軒冕塵視金玉三則	五四
新遷電白縣儒學記	三八	安士敦乎仁論	五六
新會縣輔城記	四〇	無後論	五七
雲潭記	四一	仁術論	五七

論詩不易……………五八

說……………五九

菊逸說……………五九

素馨說……………五九

大頭蝦說……………六〇

禽獸說……………六一

題跋……………六二

跋清獻崔公題劍閣詞……………六二

書思德亭碑後……………六二

書孔高州平賊詩卷後……………六四

書蓮塘書屋冊後……………六四

書一之自罰帖後……………六五

書漫筆後……………六六

跋沈氏新藏考亭真蹟卷後……………六六

跋梁曉挽李唐詩……………六七

跋張聲遠藏康齋真蹟後……………六七

跋漳州功德碑後……………六八

書自題大塘書屋詩後……………六八

書鄭檢討所編劉閔札後……………六九

書鄧政求濟帖後……………七〇

書玉枕山詩話後……………七〇

書鄭巡檢詩卷後……………七一

題吳瑞卿采芳園記後……………七一

題余別駕中流砥柱圖後……………七二

次王半山韻詩跋……………七二

書和倫知縣詩後……………七三

送張方伯詩跋……………七三

跋潘氏族譜後……………七三

批答張廷實詩箋……………七四

題桂陽外沙朱氏族譜……………七五

蒼梧紀行……………七六

雜著……………七六

書韓莊二節婦事	七六	改鑄邑譙樓鐘銘	八二
誠子弟	七七	墓誌銘	八三
示學者帖	七八	封署郎中事員外郎魯公墓誌銘	八三
手帖	七八	朱君惟慶墓誌銘	八四
喻塾中帖	七九	李子高墓誌銘	八六
與容珪帖	七九	處士陳君墓誌銘	八七
漫筆示李世卿湛民澤	七九	處士李君墓誌銘	八八
偶書遺湛民澤龔曰高遊羅浮者	八〇	寶安林彥愈墓誌銘	八九
書法	八〇	處士容君墓誌銘	九〇
速勾丁知縣廟疏	八一	朱夫人胡氏墓誌銘	九一
贊	八一	何廷矩母周氏墓誌銘	九三
忍字贊	八一	王徐墓誌銘	九四
銘	八一	漁讀居士墓誌銘	九五
世賴堂銘	八二	馬甘泉墓銘	九六
家廟鐘銘	八二	陳冕墓銘	九七
丁氏祠堂鐘銘代丁知縣作	八二	志孫机壙	九七

墓表……………九八

封燕山左衛經歷張公墓表……………九八

傳……………九九

羅倫傳……………九九

行狀……………一〇〇

丁知縣行狀代容珪作……………一〇〇

伍光字行狀……………一〇三

祭文……………一〇五

禱雨祭五方土神文代丁知縣作……………一〇五

禱雨告各神文代丁知縣作……………一〇五

謝雨文代丁知縣作……………一〇五

祭大忠祠文代丁知縣作……………一〇六

祭菊坡像文……………一〇六

祭先妣林夫人文……………一〇六

祭先師康齋墓文……………一〇七

祭太子少保朱公誠菴先生文代陶廉……………一〇七

憲作……………一〇八

祭誠菴先生文……………一〇八

祭袁侍御文……………一〇九

祭陶方伯文……………一〇

祭顧勉菴別駕文……………一〇

祭丁知縣彥誠文……………一〇

祭黃君朴文……………一一

祭李磐石文……………一一

爲景暘撰祭劉氏外母文……………一二

祭伍光字文……………一二

祭容彥禮文……………一二

莫丘閣老文……………一二

莫何教授文……………一二

莫舉人譚士直文……………一二

莫汪海北文……………一二

莫梁貞文……………一二

卷二

莫表兄何處素文·····	一六	復張東白內翰·····	一三一
莫謝伯欽文·····	一六	與賀克恭黃門十則·····	一三三
告羅一峰墓文·····	一六	與吳黃門世美·····	一三六
莫容彥昭文·····	一七	與丘侍御·····	一三六
莫容彥潛文·····	一八	與葛侍御·····	一三六
莫伍光字文·····	一八	復江右藩憲諸公·····	一三八
告伍光字文·····	一八	與李白洲憲副六則·····	一三九
書一·····	一三	復陶廉憲七則·····	一四一
與西涯李學士·····	一三	復趙提學僉憲三則·····	一四四
與鄧督府二則·····	一三	復當道疏·····	一四八
與朱都憲三則·····	一三	與徐嶺南·····	一四八
與劉方伯東山先生四則·····	一六	與張憲副廷學二則·····	一四九
復彭方伯·····	一八	與黃大參·····	一五〇
與陶方伯三則·····	一九	與戴憲副·····	一五一
與歐總戎·····	一〇	與胡僉憲提學四則·····	一五一
		與王樂用僉憲三則·····	一五四