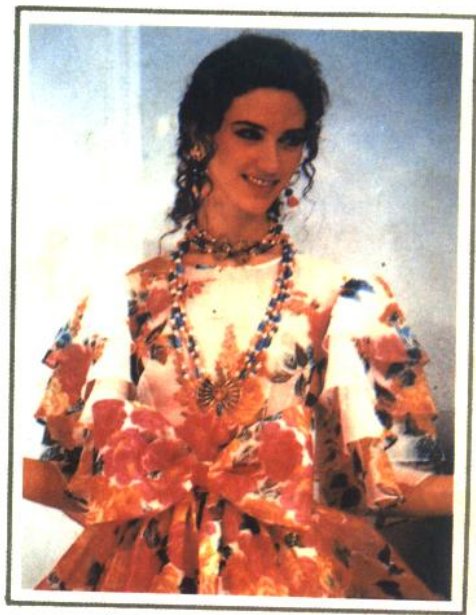


女 性与美



李荣启 著

世界知识出版社

B834.3

6

2

女性与美

李荣启 著

世界知识出版社

(京) 新登字 021 号

责任编辑: 周明晟

封面设计: 郭宝珍

插图: 郭宝珍 王燕皎 庄亚岚

女 性 与 美

李荣启 著

世界知识出版社出版发行

(北京东单外交部街甲 31 号 邮编: 100005)

中国华云公司照排部排版 中国科学院印刷厂印刷 新华书店经销

787×1092 毫米 32 开本 印张: 8.25 插页: 4 字数: 178000

1993 年 8 月第 1 版 1993 年 8 月第 1 次印刷 印数: 1—5000

ISBN7-5012-0537-X/G·121 定价: 5.20 元

版权所有 翻印必究

灯 下 小 语

“塑造一个全新的自我”是当代女性的共同追求。但是，在实际生活中，您可能会遇到一些头疼的问题：有的服装别人穿着很漂亮，自己穿上却不尽人意；出席社交活动时，每每会紧张发怵，不知所措。也许，您还会为体形过胖或肤色过黑而烦恼。虽然人人需要美，追求美，但是美又常常是一种使人捉摸不定，昨是今非的东西。

那么，美是什么？美在哪里呢？

诗人说，美是一朵小花，它清新、雅致，虽不娇艳，却透露出沁人的芬芳。

美是彩虹，~~它虽然美丽却转瞬即逝~~虽然时光短暂却给人留下永久的回忆。

美是春雨，~~它默默无言~~它连绵不绝，~~点点滴滴~~点点滴滴润泽着您的心田。

我说，不！“美”~~就是您自己~~——

自信加上自爱会使您产生特殊的魅力。

白色西装配金色饰物



素装巧点缀



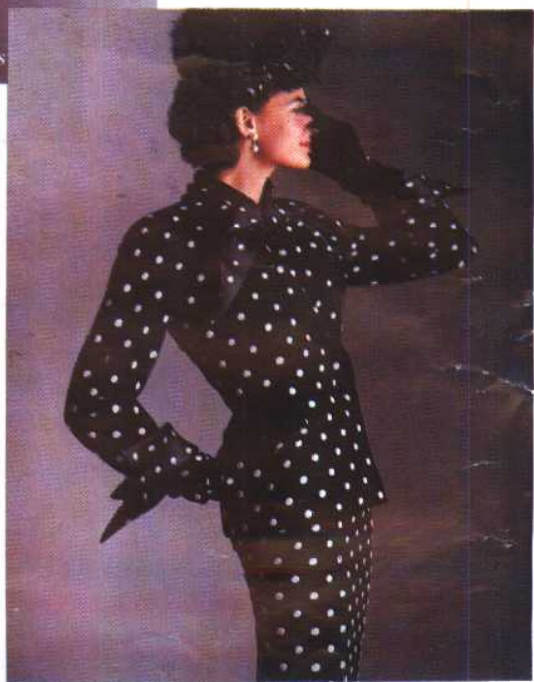
同种色上下装的搭配效果



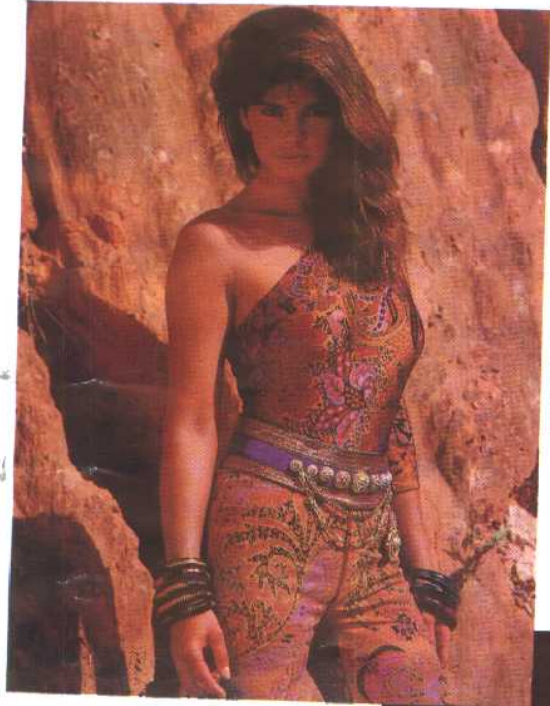
高雅的着装——红色大衣配黑色礼帽



素装的魅力



和大自然色彩相协调的着装

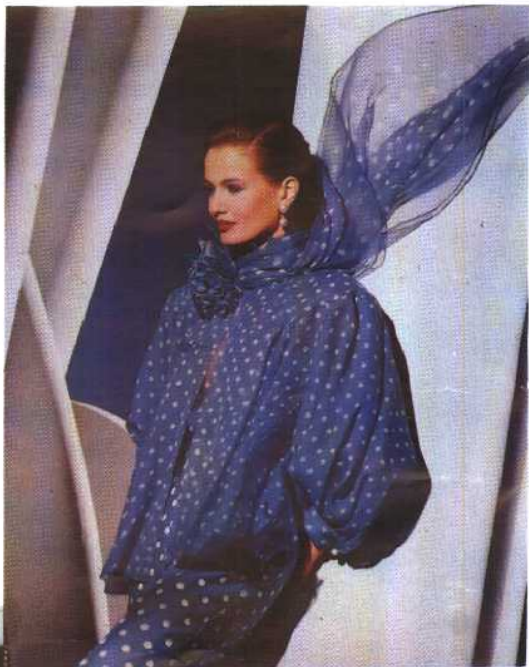


带有虎豹斑纹的时装设计——充满野性的美



同种色着装与饰物的巧搭配

着装



饰物





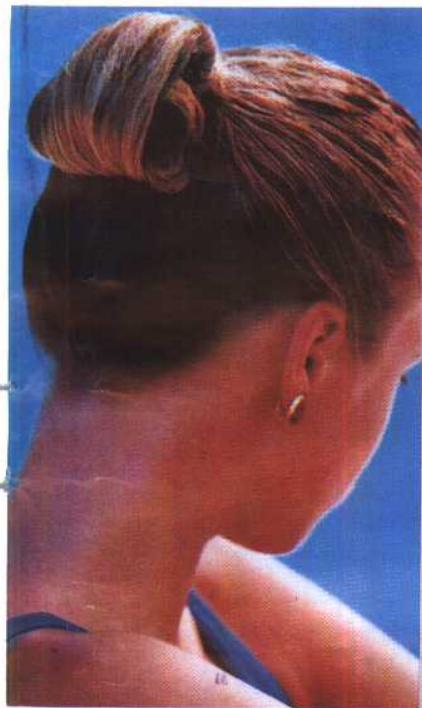
精巧漂亮的领饰





化妆

造型简洁、利索
清雅的发卷



别致大方的发辫式垂髻



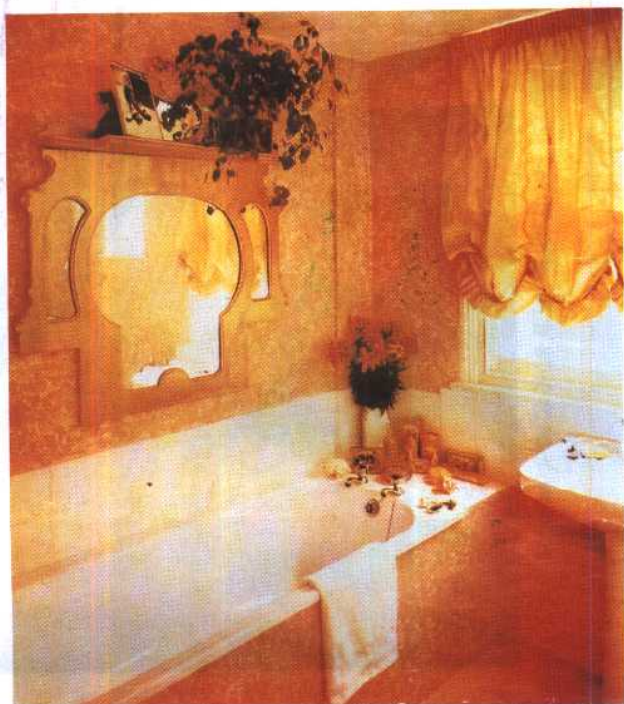
发丝流畅，宛如流水的瀑布式发型



充满柔和情调的女性卧室



色调明朗、温馨舒适的卫生间



目 录

一、女性美漫谈

1. 婀娜秀雅的体态 生命活力的赞歌 1
2. 女性魅力自何来 5
3. “一代人有一代人的美” 8
4. 当代女性形体美的标准 12
5. 如何塑造美的体态 16

二、女性的风度美

6. 千妍百丽的女性风貌 19
7. 优雅宜人的姿态 23
8. 待人接物的艺术 28
9. 有修养的谈吐 32
10. 无声的魅力——体态语 36
11. 培养典雅的风度 40

三、女性的衣着美

12. 当代女装的审美流向 43
13. 不同环境下的着装艺术 47
14. 日常穿戴如何展示个性美 51

15. 女子着装的配色原理	55
16. 女性服装配色实例	60
17. 肤色与服装色彩	70
18. 青年女子穿着素装的艺术	73
19. 中老年妇女的服装选择	77
20. 扬长避短的着装方法	80
21. 衣着与健美	83
22. 女装中的明星——裙子	86
23. 夏日炎炎话泳装	89
24. 华丽高雅的裘皮装	92
25. 各类服装的巧保养	95

四、女性的服饰美

26. 让服饰为您锦上添花	99
27. 为衣装点睛的帽子	103
28. 多姿多彩的围巾	106
29. 头巾的装饰方法	109
30. 手套的巧妙选用	115
31. 提包虽小寓雅情	118
32. 衣领与脸型的和谐	121
33. 服装的眼睛——钮扣	124
34. 您会选择耳环吗	127
35. 项链为女性添风采	130
36. 选戴戒指的讲究	133
37. 太阳镜使您风姿绰约	136
38. 配戴眼镜的艺术	139

五、女性的化妆美

39. 女性美容方式的变迁	141
40. 怎样美化心灵之窗	144
41. 口红颜色的巧妙选择	147
42. 各种唇型的特点及画法	150
43. 塑造有魅力的面颊	152
44. 不同环境下的化妆术	155
45. 少女怎样化妆	159
46. 中年妇女怎样化妆	162
47. 戴眼镜者怎样化妆	165
48. 职业妇女的美容化妆	167
49. 女性皮肤的保养	171
50. 自我创造式美容法	175
51. 掩饰缺点的化妆技巧	178

六、女性的发型美

52. 我国古代女性发型趣话	183
53. 我国当代女性发型的发展趋势	186
54. 您适合梳哪种发型	191
55. 依据着装巧配发型	195
56. 女性秀发的保养	197
57. 女性假发的选择与佩戴	200
58. 千姿百态话头饰	203

七、女性与环境美

59. 利用色彩创造不同的居室情调	207
60. 如何把小房间布置得温馨舒适	210

61. 新婚居室的巧布置	212
62. 女性房间的小摆设	215
63. 绿化——让居室充满盎然的生机	218
64. 为孩子创造一个活泼美好的小天地	221
65. 让老人拥有淡雅舒适的环境	224
66. 客厅的布置技巧	226
67. 阳台的利用与美化	229
68. 家具的选择与摆放	232
69. 房间边角的利用	235
70. 居室照明的艺术	238
71. 墙壁的装修与美化	242
72. 窗帘的选择与设计	246
73. 漫谈室内插花	250
 后 记	 253

一、女性美漫谈

1

婀娜秀雅的体态 生命活力的赞歌

在世界万物之中，人是第一个最可宝贵的。在世界所有的美之中，人的美是万美之最，是大自然最精美的杰作。而在人之美中，女性美又格外引人注目，那柔和玲珑的线条，对称均衡的比例，婀娜多姿的体态，端庄秀美的仪容，温柔典雅的风姿，呈现出无尽的魅力。对此，近代德国哲学家叔本华曾发出过由衷的赞叹：“任何对象都不能像最美的人面和体态这样迅速地把我们带入纯粹的审美观照^①，一见就使我们充满了一种不可言喻的快感。”法国著名雕塑家罗丹曾经缓缓推动放着维纳斯雕像的转台，仔细地品味人体曲线的起伏变化，出于对人体的深刻了解，热情赞颂道：“没有比人体的美

① 观照：也称“静观”。指暂时摆脱现实的各种束缚，以“纯客观的态度”对审美对象进行审视，达到一种物我两忘、怡然自得的境界。