

鹽城文史資料通輯

—— 爱国台胞顾怀祖先生纪念专辑

第 15 輯

江苏省盐城市政协
文史资料委员会编



盐城文史资料选辑(第十五辑)

——爱国台胞顾怀祖先生纪念专辑

中 国 人 民 江 苏 省 盐 城 市 委 员 会
政 治 协 商 会 议
文 史 资 料 研 究 委 员 会 编

一九九六年十二月

封面题字：李敦甫



盐城文史资料选辑

第15辑

苏盐出准字(96)096号

盐城市印刷二厂承印

一九九六年十二月印刷

印数 1—2500 册

工本费 6.96 元

编 审 陆树臻

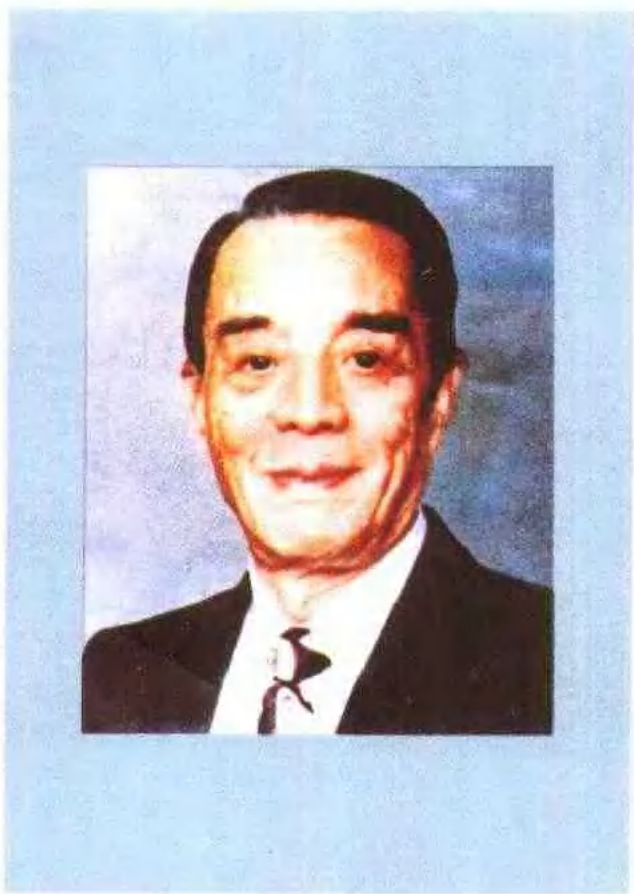
编 委 陆树臻 陈恒之 李红星

赵文荪 曹晋杰 武正芳

贾 遼

编 辑 吴玉楷 唐 琢

2A89/40



顾怀祖先生遗照

强势当头要挺
 长处困境要熬
 竞争伤人要舍
 权位在握要放
 财富缠腰要散
 今生来世要淡

强势当头要挺
 长处困境要熬
 竞争伤人要舍
 权位在握要放
 财富缠腰要散
 今生来世要淡

顾怀祖遗墨

一个正直、勤奋上进的人，
往往会被别人误解，
受很多委屈，
祇要能自反而不怨尤，
它便可以使我们
更具活力，更有深度，
成为一个受人尊敬
有更大成就的人！

一个正直、勤奋上进的人，往往会被别人误解，受很多委屈，只要能自反而不怨尤，它便可以使我们更具活力，更有深度，成为一个受人尊敬有更大成就的人。

顾怀祖遗墨

牺牲自己去周全别人是人生最大的享受，抱着这种态度的人是永远不会寂寞的。 寓赠

畢業百字

顾怀祖
六十三岁
六月九日

牺牲自己去周全别人是人生最大的享受，抱着这种态度的人是永远不会寂寞的。

顾怀祖遗墨

大海没有波浪，
无以见其雄劲！
人生没有波浪，
亦徒见其平庸
而已！ 书赠

畢業日子

顾怀祖
完年
首春

大海没有波浪，无以见其
雄劲！人生没有波浪 亦徒见其
平庸而已！

顾怀祖遗墨

自己走出來的羊腸
小道，比走別人鋪好的
高遠大路，未得更有意
義。

自己走出來的羊腸小道，比走別人鋪好的
高速公路來得更有意義。

顧懷祖遺墨

選擇了目標要有
實踐的勇氣。

面對生活要有接
受挑戰的勇氣。

身處逆境要有能
縱橫自如的勇氣。

受到挫折要有跌
倒了自己爬的勇氣。

選擇了目標要有實踐的勇氣。面對生活要有接受挑戰的勇氣。身處逆境要有能縱橫自如的勇氣。受到挫折，要有跌倒了自己爬的勇氣。

顧懷祖遺墨

取是二種。有取捨。更是一门哲學。沒有
能多的人。取不是沒有通悟的人。捨不得。
捨之前。後要取。才有捨。捨取。取了之後。
常得捨棄。才能再取。所以取捨。雖是反
義。却也是一物的兩面。

人初生時。為索取。除了取得生命。更得取
得食物。求以成長。取皆意識以求內涵。
既成成長。刻要有取有捨。或取無學
而捨。與或取利祿而捨德。或取權
利而捨生命。

至於老六。刻念要捨。彷彿登舟。腹
危。引舟過險時。先將不必要的行李拋

棄。但此捨棄之時。次要的東西。便得捨棄。再
 有捨棄。除了自身以外。一物也留不得。此
 以人此乎時。絕了是捨。又於取。不舍捨不
 能老的人。常不得不捨。水落石出。把老命也捨盡了。
 為孝。使來人生念。取念少。念捨念心。心
 磨沙泥。各盡其力。

少壮时取其长，壮年时取其富，老时取其安。

取是一种本事，舍更是一门哲学。没有能力的人取不足；没有通悟的人舍不得。舍之前总要先取才有得舍，取多了之后当得舍弃，才能再取。所以取舍虽是反义，却也是一物的两面。

人初生时只知取。除了取得生命更须取得食物求以成长，取智识以求内涵。既然成长则要有取有舍，或取熊掌而舍鱼，或取利禄而舍悠闲，或取权利而舍生命。

至于老来则愈要懂得舍。仿佛登山履危，行舟通险时，先得将不必要的行李抛弃；仍然嫌重时，次要的东西便得舍弃；再有险境，除了自身以外一物也留不得。所以人到此时，绝对是舍多于取。不知舍、不服老的人，常不得不堕水落崖，把老命也赔进去了。

如此说来，人生愈取愈少，愈舍愈多，怎么办呢？答案是：

少年时取其丰，壮年时取其实，老年对取其精。

少年时舍其不能有，壮年时舍其不当有，老年时舍其不必有。



盐城市明达中学教学楼



卓宁县明达中学教学楼



校徽是一种标志，图案所表达的可以呈现不同的意义。例如：

一、左右两环形，代表教师的双手，圆形代表学生，每个学生都是老师的宝贝，每一个学生的成长，需依靠著教师有力的培养与烘托。

二、图形代表学生在校是一个规规矩矩的好学生，将来成为堂堂正正的好公民。

三、明日朝阳，圆融通达。

顾怀祐先生为明达中学设计的校徽及校徽标志的含义说明