

■ 中国文化史知识丛书 ■

宗教与中国传统文化

● 主编 王绍曾 罗青

● 刘 锋 著

● 山东教育出版社



中国文化史知识丛书

宗教与中国传统文化

刘 锋 著

山东教育出版社

1991年·济南

中国文化史知识丛书
王绍曾 罗青 主编
宗教与中国传统文化
刘铎 著

★
山东教育出版社出版
(济南经九路胜利大街)

山东省新华书店发行 山东新华印刷厂德州厂印刷

★
787×1092毫米32开本 5印张 95千字

1990年12月第1版 1990年12月第1次印刷

印数1—1820

ISBN 7—5328—1086—0/G·916

定价 1.45 元

出版说明

近几年来，国内文化界对编写“中国文化史”引起普遍重视。许多专家、学者在讨论如何向青年进行爱国主义教育时，大家有一个共同的想法，就是要广泛深入地宣传、介绍我国五千年灿烂的文化，来激发青年的爱国主义热情，促进两个文明建设。我们这套《中国文化史知识丛书》正是基于这样的设想而编写的。

中国是世界上的文明古国，曾为人类文明做出过卓越的贡献。中国文化在世界文化史上有着重要地位，作为炎黄子孙，无不为此而骄傲。同时，历史告诉我们，任何古老文明，都是我们的祖先长期奋斗、积累的结果；没有斗争，没有创造，就不会有悠久的灿烂文化。这就要求我们继承和发扬这个光辉的传统，以振兴中华为己任，把我们的聪明才智，无私地献给祖国，为两个文明建设，为人类文明，继续做出应有的贡献。

一部中国文化史，涉及到许多专门学科，内容几乎无所不包，这套丛书不可能兼收并蓄，只能就文化史上较为重要、较为突出、并为大家感兴趣的专题，分别作系统的重点的介绍。大体上包括考古文物、科技发明、典章制度、图书典

籍、文教艺术、衣食住行、风俗礼制、宗教信仰、中外交流、医疗保健等各个领域。这些领域，曾有不少人进行过研究和探索，但作为普及文化史知识而编写的成套读物，过去很少有人做过，我们这是一次大胆的尝试。

我们这套丛书的特点是通俗好懂，生动具体，图文并茂。力求做到科学性、通俗性、趣味性的结合。同时尽量反映学术界最新研究成果，以适应各个层次读者的阅读。这套丛书，每册一般六至七万字，将分批陆续出版。

这套丛书，在编辑过程中，参加工作的还有鲁军等同志。

由于我们的水平有限，不可避免地存在缺点和错误，希望在读者的帮助下得到改进。

编 者

一九八六年九月十日

目 录

佛 教

- 一、佛教在中国的传播…………… (1)
- 二、佛教的中国化——禅宗的形成…………… (12)
- 三、佛学与中国古代哲学…………… (18)
- 四、佛教与中国古代文学…………… (26)
- 五、佛教与中国石刻艺术…………… (33)
- 六、佛教与中国古代音乐舞蹈…………… (41)
- 七、塔的来源及其演变…………… (46)

基 督 教

- 八、基督教在中国历史上的几度传入…………… (53)
- 九、传教士与西方科学知识的引进…………… (65)
- 十、基督教与太平天国…………… (71)

伊 斯 兰 教

- 十一、伊斯兰教在中国…………… (84)
- 十二、伊斯兰教与中国古代文化…………… (95)

道 教

- 十三、道家与道教的产生和发展…………… (103)
- 十四、道教与唐代政治…………… (117)

十五、道教与中国古代文学·····	(124)
十六、道教与中国古代科学技术·····	(130)
十七、道教与长寿养生·····	(139)
十八、道教与农民起义·····	(144)

佛 教

一、佛教在中国的传播

每当我们看到耸入云端的佛塔，庄严而肃穆的教堂，香烟缭绕的庙宇和那五体投地的皈依，驱邪赶鬼的巫术，以及听到那念念有词的祈祷声时，就不禁会想起那带有普遍性的世界历史文化现象——宗教。自古至今几乎没有一个国家和民族不存在宗教，而每一种宗教的产生总有其历史根源和社会根源，当然佛教也不例外。

佛教是世界三大宗教（佛教、基督教、伊斯兰教）之一。它产生于公元前六至五世纪的古印度。创始人释迦牟尼。他于公元前565年诞生在北印度恒河流域的迦毗罗卫国（今位于尼泊尔和印度的边境地区），卒于公元前485年。这与我国孔子所处的时代大致相同。他的族姓为乔达摩，名字是悉达多，释迦族人。释迦牟尼是他成佛后，佛教徒们与世人对他的尊称，意思是释迦族的圣人。他还被尊称为“佛陀”，意为“觉者”或“觉悟了真理的智者”。据说释迦牟尼的父亲净饭王是迦毗罗卫国的国王，母亲摩耶是一个邻国拘利族天臂王的公主。他在青少年时代受过良好的教育，一直过着比较优裕的生活，并娶妻生一子。可他从小就聪明智

慧，多情善感，总是对人间寄予无限的同情和深思。为了解决人生的问题，释迦牟尼在29岁那年弃家出走，削发修行，开始到摩揭陀一带访师求道。六年在外的艰辛生活和苦行，搞得他骨瘦如柴，奄奄一息。据传说，有一天从山上走下来时，正巧碰见一个放牛女孩，给了他一碗牛奶，释迦牟尼喝了这碗牛奶后，恢复了体力，接着就在菩提树下继续禅定，终于顿悟而成“佛”了。这一年他35岁。此后，他广泛传播自己的学说，跑遍了恒河中下游的很多地区，建立了以他为首的。由比丘（和尚）、比丘尼（尼姑）、优婆塞（善男）、优婆夷（信女）等四部分人所组成的佛教团体。传道历经45年，80岁那年，从摩揭陀国前往拘萨罗国的途中，逝世于拘尸那迦城。（图一）



图一 释迦牟尼初转法轮像

佛教的创立是适应了当时印度社会和群众需要的。公元前六世纪左右，印度处于奴隶占有制时代。当时境内的30多个国家，彼此划界封疆，战争频繁，搞得民不聊生。而迦毗罗卫国又较小较弱，随时都有被吞并的危险。释迦牟尼在政治上找不到拯救危亡的出路，也就只好在精神上寻求摆脱了。当时的印度各国通行种姓制度，把社会分成了四个种

姓。“婆罗门”种姓居于首位，它掌握着祭祀和负责传授吠陀的文化知识。居于第二位的“刹帝利”种姓，由各国国王和军事贵族组成。第三种姓是“吠舍”，它就是普通的手工业者和普通的农民及牧民。第四种姓叫“首陀罗”，他们处在社会的最低层，是被雅利安人征服的土著居民及雇工和奴隶。古印度当时在思想上占统治地位的是从雅利安人原始宗教发展而来的婆罗门教。婆罗门教维护婆罗门种姓至上的种姓制度。认为世界上的一切万物都是梵天创造出来的。他们提倡祭祀祈福。在这急剧动荡的年代，旧的思想体系婆罗门教已不能适应新的情况和需要，也不足以维系人心。新的思潮即反对吠陀的权威，反对祭祀，反对婆罗门至上的思潮，则纷纷出现。就在这非常的时期，文化界出现了反对婆罗门教的“沙门”（意思是出家修道者）思潮。当初的佛教就是这种沙门思潮之一。

我国丰富多彩的民族文化，虽然发源于古代中国社会本身，但在它的整个发展过程中，也不断从其他民族文化中吸取营养，并把它改造成自己的一个组成部分。佛教发源于印度，传到中国后和中国的传统文化相互影响与吸收，成为中国封建文化的重要组成部分，对我国古代的社会历史和哲学、文学、艺术等其他文化方面都发生了深远的影响。

佛教作为一个舶来品，究竟是何时传入中国？目前学术界众说纷纭。但多数人都认为是东汉明帝永平年间正式传入中国的。据《后汉书·西域传》记载，汉明帝夜间做梦，梦

见有一个金人，“身有日光，飞至殿前”。第二天上朝时他问群臣，这是一个什么神。大臣傅毅回禀道：此人是西方的神，叫作佛。汉明帝于是派使臣去天竺求佛法。在永平十年（67）迎来了迦叶摩腾和竺法兰，并用白马驮来经卷和佛像。从此在中国画佛造像，兴建佛寺。而原经卷和佛像，则放在洛阳城东白马寺供奉。佛教就这样正式传入中国。起初，只限于中上层社会，人们只把它看成是神仙方术的一种。在大城市所建立的少数寺庙，主要供从西域或印度来的僧侣和商人参拜使用。汉人真正出家为僧的极少。到了东汉之后，外国的和从西域地区来内地的僧人才愈来愈多。并译出了不少佛经。印度的大乘佛教和小乘佛教在这时也同时被介绍到我国。但中国北传佛教地区开始是流传小乘，可是后来流传广而影响大的则是大乘。大、小乘佛教的区别在于：小乘把释迦视为教主，追求个人自我解脱，把灰身灭智、证得阿罗汉作为最高目标。小乘佛教的主要经典是《阿含经》。大乘提倡三世十方有无数佛，并进一步神化佛。说它自称能运载无量众生从生死大河的此岸达到菩提涅槃的彼岸，成就佛果。大乘宣扬大慈大悲，普渡众生，把乘佛渡世、建立佛国净土作为人生最高目标。它的主要经典是《般若经》、《华严经》、《维摩经》和《法华经》等。

到了魏晋时期，佛教的经典被大批翻译过来。他们宣扬“诸法性空”，认为世俗的认识以及面对的一切对象，都是因缘和合，假而不实。只有通过“般若”对世俗认识的否定，亲自认识和体会到永恒真实的，超言绝象的实相和“第

一义谛”，方能觉悟解脱。佛教在这个时期没有完全独立，但已经从神仙方术中摆脱了出来。佛经受到了当时门阀士族的欢迎。佛教学者们又用老庄玄学来解释佛教教义，因此迎合了当时上层社会的需要，所以得以在社会上广泛传播。特别是进入东晋十六国时期以后，战争频繁，人民生活苦不堪言。在生命随时受到威胁的情况下，人们就更加容易接受佛教关于彼岸世界的宣传了。佛教在当时很快就普及到了社会的各个阶层。

南北朝时期，佛教与中国的传统文化更进一步融合，出现了许多佛教学派，主要的有：涅槃、毗昙、成实、地论、摄论、楞伽等学派。南朝侧重于义理，比较注重佛教理论的研究，佛性论占有主导地位。他们主张“一切众生，皆有佛性”。这时的最高统治者又特别崇信佛教。梁武帝就是一例。他本来是信奉道教的，后来却宣布改信佛教。曾自称：三宝^①之奴，多次舍身寺院，后由朝廷和群臣以巨额金钱赎回，又还亲自登台讲经。北朝时，虽然发生过几次排佛的事件，但总起来看，仍然是对佛教给予了扶持的政策。北魏拓跋氏统一中原后，从北魏奠基人道武帝起就信奉佛教。魏明帝时在京城建造佛像，还令沙门开导民俗。北魏太武帝时，因盖吴起兵反叛，怀疑与僧徒有关系。他听信了道士寇谦之等的进言，下了废佛诏令，焚毁了一些佛经和佛像，有些僧徒在这个时期也被杀害。但是，到了文成帝时，就很快恢复

^①意指佛、法、僧。

了佛教，下令重新修复了毁坏的一些寺院和佛像，允许平民出家为僧。昙曜继师贤之后成了佛教复兴运动的领袖人物，这为北魏的佛教全盛期打下了基础。文成帝时，曾化费了很多的人力和物力在今山西大同市开凿了著名的云冈石窟。孝文帝时，京都洛阳佛教大兴，建造了著名的龙门石窟。魏末孝明帝时，曾修建了永宁寺。北魏的皇帝多信奉佛教，当时朝野风从，出家为僧者甚多。北魏末年各地的僧尼达200余万人之多。北周武帝时，因为要统一河北，需要增兵筹饷，便下令废除佛道两教，令僧还俗。在北朝各代，佛经的翻译也相继不绝。统治者对译经事业也给以很大的资助。

在魏晋时期，佛教寺院的经济还处于较为薄弱的阶段。而到了南北朝时期，寺院经济力量逐渐强大起来了。寺院拥有自己的土地财产。据有关史料记载梁朝时就有寺院2846所，僧尼82700人。北魏末，洛阳有寺院1367所；而江南地区有寺院3万多所，僧尼近200万人。他们通过出租或役使依附农民，经商和发放高利贷等形式来聚敛财富，剥削人民。

隋唐时期，随着中国封建社会进入了鼎盛时期，佛教的发展也在中国的佛教史上达到了它的顶峰时期。在中唐以后，佛教随着中国封建社会慢慢地由盛至衰而走上下坡路，进入每况愈下的境地。

隋代结束了南北对立的局面。佛教也综合了南北体系，使南方佛教的思辨性和北方的佛教的实践性达到了有机的统一。隋文帝杨坚改变了周武帝毁佛的政策，把提倡佛教作为巩固其统治权的方针之一。据《隋书》和《集古今佛道论

衡》载，隋文帝是在尼姑庙里出生的，并且是由尼姑智仙把他抚养到十三岁才还家。他在位期间曾多次下诏各地广兴寺塔，当时在全国共修建了舍利塔113座；广度僧尼，据《大正藏》卷55记载：“于斯时也，四海静浪，九服无尘，大度僧尼，将三十万人”；广写佛经，《续高僧传》曰：隋开皇之始，佛教勃兴，……惟录正本，通数则有三万余卷。”隋文帝还搞了一些广作佛事和广交僧侣等活动。隋炀帝杨广虽以弑父屠兄的卑鄙手段登上了皇帝宝座，但在崇佛信佛和利用佛教方面毫不逊于其父。这个昏庸残暴的皇帝在隋大业（605—618）年间，在东都宫廷内恢复慧日道场。这是中国皇家内道场之始，经炀帝的大力提倡，使得天下之人，风风而靡，竞相景慕。当时的民间佛经，多于六经数百倍。由于隋统治者大力扶持和利用佛教的政策，也使得寺院经济得到了进一步的发展。隋朝时有寺3985所，僧尼236200人之多。

唐朝统治者重视文治政策，对儒、释、道三教都给予了扶持和利用。事实上，在多数情况下则是利用了佛教。佛教给统治者提供了更多的既能美化他们的封建统治，又能欺骗人民群众的宗教毒素。因此，唐代是十分重视佛教的。由于唐太宗李世民在开国时，曾得到佛教势力的支持，所以即位之后，下诏全国“交兵之处”建立寺刹，并给出家人许多特权。他恢复了大兴善寺的国立译场，重兴译经事业。他还颁发了《佛遗教经》，令僧尼遵行。玄奘从印度求法回来后，李世民亲自为他所译佛经撰《三藏圣教序》。在唐贞观

三年（629）诏令全国普度僧尼，当时在全国度僧3000人，还在旧战场各地修建寺院7所。当然以后随之又修建了不少佛寺。武则天非常崇佛，她利用《宝雨经》等为其夺取政权而制造舆论。后来她在全国各地兴建大云寺，还造了白马司坂大铜佛像。武则天对法藏、慧能等名僧特别敬重。中唐时期，内战频仍，佛教寺院乘均田制的破坏，扩充庄园，驱赶奴婢，并和贵族势力相勾结逃避赋税。这样寺院经济在原来的基础上更加发达。政府方面明显受到威胁。于是佛教和封建国家的矛盾日益加深，面对这种情况，唐统治者起初只是采取了限制的政策。德宗时曾下令禁止造寺度僧，并从敬宗、文宗以来，政府又渐有毁佛的意图。到了唐武宗年间，终于出现了佛教史上有名的“会昌发难”事件。查出并没收了一些奴婢和土地，毁坏了一些寺院和佛像。从会昌二年到五年（842—845）三年间，拆毁大寺4600余所，小寺40000余所，勒令僧尼还俗的就有26万人，解放奴婢15万人，收回民田数千万顷。但在此后不久，统治阶级却又对佛教采取了扶持和利用的态度。

隋唐时期，由于寺院经济的发展和佛教的逐渐中国化，因此也就逐渐形成了自己独立的佛教宗派。佛教僧侣采取了世俗地主宗法制度的传法方式，师父在传授佛法的同时，把寺产也传给嗣法弟子。而在南北朝时期，因为寺院经济处在形成过程中，所以在当时只能有佛学学派而不能形成这样严格的嗣法制度。在这个时期形成的主要佛教宗派，隋代有天台宗和三论宗。唐代有法相宗、华严宗、律宗、禅宗、净土

宗、密宗。以上宗派在中国影响最大的为：天台、法相、华严、禅宗和净土宗五个宗派。

隋唐时期，我国同亚洲各国的政治、经济和文化等方面的友好往来比较广泛。就佛教这个方面的往来，当时不仅有一些印度、日本等国家的僧人来到中国，而我国也有一些僧人到印度和日本等国去求佛和传播佛教。例如唐代名僧玄奘，在公元629年从长安出发，于645年归国，在印度和中亚一些地区学习法相理论。回国时带来650部佛教经典，并在朝廷的扶持下，设译场翻译经典千余卷。（图二）在世界上有很大影响的《大唐西域记》这部书，详细地记录了当时印度、中亚等一些地区的社会历史和文化情况。唐代另一名僧鉴真，受日本的邀请，多次东渡失败，终于于公元754年到达日本奈良城。在那里设坛讲经的同时还广泛地介绍了中国的文化、艺术、医



图二 玄奘译经图

和建筑等方面的知识。他为中日文化的发展做出了巨大的贡献。

宋元明清时期，各代的统治者仍然是十分重视利用佛教的。在宋太祖建隆元年（960），停止了对寺院的废毁，并广度僧8000人，还派沙门行勒等150人去印度求法。太宗太平年间又重新设立了译经院。仅从太宗至仁宗两代就译佛经500多卷。真宗年间在京都汴梁和各路设立戒坛72所，寺院也增加了40000余所，全国的僧尼这时比宋初增加了很多。宋代的佛教寺院开始分为禅院、教院和律院，并形成了宗法性的住持继承法。由于这时的佛教徒较注重于实践，所以禅宗和净土宗比较流行。尤其是类似《景德传灯录》和《五灯会元》这样的《灯录》及《语录》的出现，说明这时禅宗已经走上了慧能创立的教外别传，不立文字的禅宗的反面。净土宗和天台、禅宗结合在一起传播，出现了台净融合，禅净双修的教者，使其教义深深渗透到人民大众之中。南宋初期，还出现了圆澄的《华严念佛三昧无尽灯》，提倡华严圆融念佛法门。佛教自宋代始，离开了单一精湛的条理而以调和混同的步调，渐渐走向退化阶段。不但在教内主张禅净一致，在教外也出现了三教附合的状况。

唐宋之际，儒、释、道三教之间互相影响日益加深，“三教合一”在宋代的出现是一种必然的历史趋势。三教均有的一种思想倾向，即将外在的修养转向内在的修养，以至在修心问题上达到了基本一致的认识。佛徒智圆等指出：佛儒都教人为善，有相资益世之用。主张三教一致。儒家学者