

# 京剧彙編

北京市戏曲研究所編輯

第一〇九集

河伯娶妇

赠 绣 袍

回 荆 州

贺 后 骂 殿

玉 麟 图

# 京剧彙編

北京市戏曲研究所编辑

第一〇九集

北京出版社

首都师范大学图书馆



21007538



1007538

## 出版说明

京剧是我国民族传统戏曲中主要剧种之一。京剧传统剧目异常丰富。《京剧汇编》就是为了保存、传播、继承和发扬优秀京剧传统剧目而编辑、出版的。从1957年到1964年，共出了106集，颇受文化部门、戏曲团体、戏曲工作者、剧作家和广大读者的欢迎，后因“文化大革命”中断。

“文化大革命”中，京剧传统剧目散失殆尽，为抢救这一分宝贵文化遗产，现由北京市戏曲研究所广泛搜集资料，选择优秀京剧剧目，继续编辑，由我社陆续出版。

京剧汇编 第一〇九集

北京市戏曲研究所编辑

北京出版社出版 (北京崇文门外东兴隆街51号)

新华书店北京发行所发行 北京印刷三厂印刷

787×1092毫米 32开本 5.25 印张 116,000字

1985年1月第1版 1985年1月第1次印刷 印数 1—4,400

书号：10071·547

定价：0.71元

## 前　　言

编辑《京剧汇编》的目的，是为了给有关文化艺术部门、戏曲团体、剧作家提供研究、整理、改编或演出的资料，使优秀的京剧传统剧目，得到保存、继承和发扬。

《京剧汇编》的资料，得到在京的戏曲团体、老艺人、剧本收藏家和前辈艺人的亲属们积极支持，贡献了他们自清代以来所珍藏的秘本，对继承戏曲遗产、研究京剧沿革和今后的整理、改编工作，提供了极大的便利和有益的基础。我们将这些宝贵资料，按篇幅长短，分别以一个或几个剧目编作一集，陆续刊行。

《京剧汇编》所收的剧目，曾以不同剧目的不同底本，加以校勘；或请在京的老艺人帮助订正；年久失传，暂时无法考证的孤本，仍以原本刊出。校刊工作，以尽可能保存原来面貌为原则，仅对原本中的错别字和不够通顺的句子，加以改正；间有过分冗杂，而无保留必要的字句，在不损害原意的条件下，略作删动。

《京剧汇编》所收的剧目，可能有不够完整或抄传失真的缺点。希望各地老艺人和剧本收藏家大力支持，对编辑工作提出意见，使《京剧汇编》成为京剧遗产的忠实记录。

由于资料有限，未能尽选善本；加以编辑人员的能力和人力所限，在编辑、校勘、印刷等方面难免有许多缺点，欢迎读者和专家多多指教。

北京市戏曲研究所

## 目 录

河伯娶妇	1
赠绨袍	25
回荆州	51
贺后骂殿	71
玉麟图	91

# 河伯娶妇

## 内 容 提 要

魏文侯命西门豹为邺城县令。当地巫祝、三老勾结廷掾、豪长，假借河神娶妇，诈取民财。西门豹微服私访，洞悉其情，即刻将计就计。

三月十五日为河神娶妇之期，西门豹亲至河边送亲，故指新妇容貌不佳，命巫祝、三老、廷掾禀明河神，容重选佳丽，将三人相继投入河中。百姓省悟，河神娶妇之事遂绝。

## 第一场

〔西门豹上。〕

西门豹 (引)晋国三分，魏独强，建国安邦。

下官西门豹，在魏文侯驾前为臣。昨日奉了文侯之命，出守邺县。我想：治理地方，当先取得民心。此番到了住所，必须查访民间疾苦，善为处理，如此方能收服人心，便于理治。来！

〔院子暗上。〕

院 子 有！

西门豹 人役们走上。

院 子 人役们走上！

〔四龙套两边上。〕

西门豹 带马，邺城去者！

〔众圆场。上马介。〕

(唱)西门豹坐马上仔细思忖：

治地方必须要先得民心。

若想要留美名先除弊政，

免民怨得民心方得太平。

因此上我必须细心访问，

去官服乔改扮私访邺城。

来！

院 子 有！

西门豹 便服侍候。

〔院子下，取便服上。〕

西门豹 家院，你我二人微服前行，人役们在后面远远相随。  
有事相唤，再上前来说。

〔人役两边下。〕

西门豹 （唱）守地方必须要人心归顺，  
到邺城第一件细察民情。

## 第二场

〔三老上。〕

三老 （念）身为乡长，教化一方。

（诗）做官沐民非沐民，  
赚些银钱乃是真。  
为人不把良心昧，  
怎能做得人上人。

下官，邺城乡官三老便是。执掌邺城一带的教育风化等事。凡是乡民有什么婚丧之事，都需要我去执掌办理，我也就趁机捞上几个，装入腰包，倒也逍遥自在。每年春社日，为河神娶妇，是我一笔大大的油水。我说廷掾哪！

〔廷掾暗上。在三老旁打盹。〕

三老 我说廷掾啊，嗨嗨嗨！怎么一出来就睡了？

〔廷掾不理介。〕

三老 喂！醒醒！吃面啦！

廷掾 好热的卤！

三老 什么好热的卤？

廷掾 您不是说吃面吗？

三老 你光惦记着吃哪！今儿为什么你一点精神都没有啊？

廷 横 您想想：咱们这邺城一带，近年来连遭荒旱，民穷财尽，老百姓逃的逃，跑的跑，剩下的人口，也一天一天的减少，净是些穷光蛋，捞不了多少油水。您想想：咱们这个衙门里，一不长谷子，二不长高粱，咱们吃什么呀？叫我哪来的精神！

〔又打瞌睡介。

三 老 哟，别睡了，咱们说正经的。

廷 横 我这都是实话。

三 老 算算，多会儿就到春社日啦？

廷 横 噢，为河神娶媳妇的日子啊？今儿个是二月十四日，明儿个是十五，后天……噢，三月十五日是春社日，算起来也就不过个数来月啦。

三 老 还有个数来月，咱们应该计划计划摊派款子的事啦。

廷 横 是啊！

三 老 选娶新妇，怎么还不见巫祝她来同我商量呢？

廷 横 巫祝是干什么吃的，她不会忘了这件事，一定会来的。

〔巫祝上。

巫 祝 （内）唔啊！

（上念）祝由治病，祭祀求福。

我乃邺城管祭祀的巫祝。春社日河神娶新妇的日子快到啦，我不免去找三老商议商议，如何备办才好。来此已是，里边哪位在？

廷 横 是你呀，我说你要来啦不是！

巫 祝 三老可在家吗？

廷 横 在呢，正等你哪！

- 三老 噢，巫祝来了。
- 巫祝 三老您老好呀！
- 三老 哦，巫祝到了，请坐吧！
- 巫祝 坐着吧。啊，三老，为河神娶妇的事，又快来到了，这回您瞧怎么办好呀？
- 三老 是啊，我正为这件事在这儿盘算哪。时才听廷掾说：今年不比往年，人口减得更多了，怎么筹办此事才好？
- 巫祝 人少了，我们不会多摊派吗？反正羊毛出在羊身上，不能叫他们亏了咱的腰包；再一说，这是“圣事”，他们谁敢违抗呢？
- 三老 巫祝说得对。过去我们是敛派多少？花费多少呢？
- 巫祝 敛上来的是二百多万贯，花销大约二三十万贯。
- 三老 廷掾，今年我们可以摊派多少呢？
- 廷掾 过去我们全邺城是五千户人口，现在顶多也不过四千户了，过去每户是四百贯，今年人口少，就派他们每户五百贯，这样不是照样可以凑成二百万的数了吗？
- 三老 好。如此就每户派他们五百贯，谁拿少了也不成！
- 廷掾 好。这事交给我啦。
- 三老 这选新娘的事，该怎么办呢？
- 巫祝 还是老办法。谁家要是拿不出钱来，就选他的女儿做河神的新妇。
- 三老 好。可是这个摊钱的事情，我们还是得和豪长老五商量一下，他要是反对，这事可就不好办了。
- 巫祝 三老想得周到，咱们此刻就去。
- 三老 廷掾，你先去各户说说摊派款子的事，叫他们有所

准备。

廷 榆 对。我这就去！

〔下。〕

三 老 正是：共议娶妇事，  
巫 祝 舞弊又营私。

〔圆场介。〕

三 老 到了。门上有人吗？

〔丑院子上。〕

丑院子 是哪位？原来是二位。

三 老 巫 祝 豪长在家吗？

丑院子 在家。有请家爷！

〔豪长上。〕

豪 长 嘿哼！

三 老 巫 祝 豪长！

豪 长 原来是三老、巫祝。请坐！

巫 祝 我说老五，春社日快到了，为河神娶妇的事，也该备办了。

豪 长 今年你们打算怎样的备办呢？

三 老 往年，咱们邺城人口共是五千户，每户摊派四百贯，现在邺城人口顶多不过四千户，非得每户摊派五百贯，才能凑够我们应用的二百万贯。你看怎么办？

豪 长 恐那些穷佃户们一时交纳不齐。

三 老 只要你出头来办，那些佃户还敢违抗吗？

巫 祝 是呀，这事就得靠您办了。我还听了些风言风语，说什么河神不公平啦，官家不管老百姓啦，……

豪 长 �唔，我倒想起来了！我这里有一佃户，名叫阿农，

前日他对我的家院说道：说什么衙门里打官司，可以花钱买命，河神娶媳妇，也可以花钱买命。我看这倒是有心之言。这样说来，他们是企图反抗官府了！

巫 祝 象这种人，咱就得给他们个厉害的瞧瞧。我看你就先治治那个阿农。

豪 长 对！

三 老 (唱)但愿此事早办妥，

巫 祝 (唱)免得圣会受折磨。

(三、巫同下。

豪 长 家院！

丑院子 有！

豪 长 前日我命你去向阿农讨要欠债，他可曾交上？

丑院子 他一点也没交。他说去年年成实在不好，等今年秋收一块儿交还。

豪 长 这个老奴才！竟敢不交，少时你还要派人将他找来。

丑院子 是！

(阿农上。

阿 农 (唱)适才廷掾到我家，

五百贯钱要我拿。

河神年年娶新妇，

无钱借贷到豪长家。

适才廷掾到我家中，言说今年河神娶妇，每户要五百贯钱，限期三日交齐。想我老汉，终年穷苦，哪有这许多钱交纳。只得再到豪长家中，求他借些钱与我。来此已是。里面哪位在？

丑院子 噢！老阿农呀？正想派人去找你哪！

阿 农 噢，烦劳掌家通禀，就说我家有事求见。

丑院子 候着！

阿 农 是是是！

丑院子 家爷，外面老阿农要见。

豪 长 叫他进来！

丑院子 是。叫你进去！

阿 农 是。啊豪长，我又求靠你老人家来了！

〔跪下介。〕

豪 长 起来起来！老阿农，你今天给我送来多少欠款？

阿 农 豪长啊！今年河神娶妇，廷掾派了我五百贯钱，我实在分文无有，今日是来求你老人家再慈悲我一下，借我一些钱，免那官府催迫，以后连同前欠，加倍奉还！

豪 长 我道你是与我送钱来了。我对你说：限你三天，将借我的钱统统归还，如若不然，我要将你的家具耕牛全部收回，还要将你父女收做我的家奴使用。

阿 农 求你老人家多多慈悲罢！日后一定加倍奉还你老人家就是。

〔跪下介。〕

豪 长 （想介）也罢！你既然无有银钱交纳摊派，三月十五日乃是河神娶妇之期，你可将女儿送至河上，做了河神的新妇，也就免去你应交的摊派了。

阿 农 哎呀豪长啊！（跪下）老汉只有一个女儿，父女相依为命，还是求你老人家多发慈悲，与巫祝说说，不要选我的女儿做河神的新妇吧！

豪 长 你既心疼女儿，那你就把欠我的债款，河神娶亲的

摊派，统统拿来！

阿农 嘿呀！我哪里来的这许多银钱呢？

豪长 没有？那就这么定了！

〔下。

丑院子 老阿农，还不快点儿回家准备准备！

阿农 唉！

〔下。

### 第三场

〔阿农女上。

阿农女 (唱)老爹爹向豪长前去借贷，  
倒叫我女儿家挂住心怀。  
与人家做嫁衣茅舍等待，  
等我父回家来细问明白。

〔阿农上。

阿农 (唱)狗豪长不借贷倒还不怪，  
他不该要将我女配河伯。  
悲切切来至在自家门外，  
叫一声我的儿快开门来！

阿农女 爹爹回来了？

阿农 唉！回来了。

阿农女 可曾借到银钱？

阿农 唉！不但没有借到，反而惹出一桩祸事来了！

阿农女 什么祸事？

阿农 那狗豪长不借银钱倒也罢了，他与巫祝串通一气，  
要选我儿去做河神的新妇！

阿农女 你待怎讲？

阿农 要你去做河神的新妇!

阿农女 哎呀!

〔晕倒介。

〔老阿农捶背呼唤，女醒介。

(唱)听父言吓得我魂飞天外，

爹爹！我父！爹爹呀！(哭)

晴空中响霹雳当头打来！

莫非是女儿欠下冤孽债，

连累了爹爹遭祸灾！

哎呀，爹爹呀！女儿一死，却不要紧，抛下爹爹无人侍奉，叫女儿怎生割舍！爹爹快快想个主意，免去此难！

阿农 唉！事到如今，还有何法可想呢？

〔父女二人作难介。

阿农女 爹爹，你我只好再去到豪长家中，苦苦哀告，求他发个慈悲，免了女儿，也未可知。

阿农 唉！那豪长乃是铁打的心肠，岂能放过你我父女？

阿农女 如此说来，难道叫我父女坐待一死不成！

阿农 我意不如收拾收拾，逃走了吧。

阿农女 但不知逃往何处？

阿农 你我先离此处再做道理。

阿农女 如此待儿收拾收拾。

阿农 快去。

〔豪长、巫祝、廷掾二小女巫随上。

豪长 老阿农，河神已选定你的女儿做新妇了，快快收拾收拾，我们是来抬新妇来了。

阿农 哎呀豪长啊！想我父女二人，相依为命，还望你老

人家多加美言，免了此事。派的我的五百贯银钱，我一定设法缴上也就是了。

豪 长 如今你女儿做了河神的新妇，那五百贯银钱，可以免缴了。

〔阿农女上。

阿农女 我舍不得爹爹！

阿 农 豪长啊！我这偌大年纪，女儿若是去了，我也难以活命。望你老人家大发慈悲，免了我女儿，来世变牛变马，也要报答你的大恩大德！

〔父女二人跪下哀求介。

阿农女 豪长，你可怜可怜我父女罢！

豪 长 老阿农，你女儿做了河神新妇，这不是荣耀体面吗？怎么这样的想不开呀？起来起来，你们再好好想想吧。

廷 榆 是呀，跟河神做亲，这不是高抬你们吗？你怎么这样不识抬举呢！

阿农女 爹爹，女儿不去！

阿 农 你们不能夺去我的女儿！

巫 祝 哈哈！你这个老奴才，真是斗胆啊！你一点敬神的诚心也没有。你竟违抗“圣事”，这还了得！河神怪下罪来，大水淹了全城，你吃罪得起吗？你担待得起吗？现在圣期已近，新妇还要斋戒，今天我们就要把人抬走。

廷 榆 对，今天我们就得抬人！随我来！

阿 农 你们不能抢我的女儿！

〔众拥女下，榆将阿农踢倒在地。

廷 榆 捶死你这个老不死的！

〔下。

阿农 且住！这群狗豺狼竟将我女儿抢了去了！我也不要这条老命了，我要与他们拚——拚——拚拚拚了罢！  
〔甩发下。

## 第四场

〔农夫、农妇、农女同上。

农夫 (唱)一家人逃出了邺城以外。

农妇 (唱)但不知去何方早做安排。

姥姥，我们一家人，只说逃难去，但不知逃往何处是好？

农夫 妈妈，闻听人言，北方赵国，地多人少，容易安生。我们一家人就逃往赵国去罢。

农妇 唉！常言道：穷家难舍，热土难离。如今这两句话轮到我们的头上了！可是叫我实的舍不得这个穷家呀！

农夫 唉！妈妈，前年就为了河神娶妇，送了我大女儿的性命；今年，又怕巫祝要来陷害我们的小女儿。如今，这个穷家舍得也要舍，舍不得也要舍，实是出于无奈，我们走吧！

农妇 唉！唉！天灾人祸，我们穷人是无有活路的了！

农夫 妈妈！

(唱)劝妈妈你休要心中难过，  
都只为救女儿一命得活！

〔乡民甲、乙上。

乡民甲 (唱)拿不出五百贯一场大祸。

乡民乙 (唱)交不上摊派钱性命难活！