

政

坛

▶主编 丁瑞忠

坛巨星

影响世界历史的重要
人物
系列丛书

群众出版社

巨

星

影响世界历史的重要人物系列丛书

政坛巨星

主编 丁瑞忠

群众出版社
一九九六·北京

日
月
星



(京)新登字 093 号

图书在版编目(CIP)数据

政坛巨星/丁瑞忠主编, -北京:群众出版社, 1996. 11

(影响世界历史的重要人物系列丛书)

ISBN 7-5014-1495-5

I . 政… II . 丁… III . 政治家一生平事迹—世界 N . K817

中国版本图书馆 CIP 数据核字(96)第 20279 号

政坛巨星—影响世界历史的重要人物系列丛书

责任编辑:杨勍恺 杜卫红

封面设计:蔡立国

出版发行:群众出版社 电话:67633344 转

社 址:北京丰台区方庄芳星园三区 15 号楼

邮政编码:100078

印 刷:山东省潍坊市印刷厂

经 销:新华书店

开 本:850×1168 毫米 32 开本

字 数:383 千

插 页:2 页

印 张:17.5

版 次:1996 年 11 月第 1 版 1996 年 11 月第 1 次印刷

书 号:ISBN 7-5014-1495-1/K · 39

印 数:0001—6000 册

定 价:25.00 元

《影响世界历史的重要人物系列丛书》

编辑委员会

主任 王 波 刘建东

副主任 丁瑞忠

委员 (按姓氏笔画排列)

刘淑清 余同元 周胜良

高 杰 谭国臣 魏 峰

前 言

近年来,关于世界著名人物的论著,可谓雨后春笋,为史学研究拓展了领域,开阔了人们的史学视野。诚然,历史人物的研究与艺术加工是一个难以揉合的问题。我们试着想在这一难题上有所突破,在忠于史实的基础上注重知识性、生动性与学术性的结合,适当借助人民大众喜爱的传记文学的创作方法进行创作,准确地描绘各个历史人物的性格特征,客观地反映他们的功过是非,生动地再现他们的时代风采,让读者在愉悦的文学欣赏中畅游历史的圣殿、领略伟人的辉煌。这是我们编撰本丛书的一个目的。

历史是人民群众创造的,人民群众是历史的主体。千千万万的普通劳动者默默无闻地从事着物质资料的生产,构成人类生存和社会发展的基础和动力。马克思主义肯定人民群众的历史功绩,但也不排除个人在历史上的作用。每一代都需要并创造出一些伟大的人物来,他们是历史的躯干、社会的中坚。他们当中有的引导社会思潮于当代,有的影响众生灵魂于后世,有的揭示自然的奥秘,有的改变世界的格局。这些伟大的人物如同大海中的巨浪,苍穹中的群星,对于世界历史的影响极为重大、深远。如果撇开他们,那么历史就会变得枯燥而平淡。遵循马克思主义唯物史观,让读者正确理解人民群众与伟大人物在历史中的关系与作用,正确认识伟大人物在历史进程中的“能量”,这是我们编撰本丛书的又一个目的。

在世界历史的长河中，著名人物灿若河汉，不可胜数。限于篇幅，我们不可能把各个国家、各个领域中的著名人物包罗无遗。我们从对于世界历史影响程度大小这个角度，经过认真的研讨，分五个系列，精选了五十位有代表性的人物。还有许多优秀人物不得不忍痛割爱，想来读者也会有此同感的。限于水平，我们这部丛书不可能反映古今著名人物的全貌，遗漏一二也不无可能，敬请读者指正。

本丛书取材尊重历史事实，即使是在一定程度上的艺术加工，也绝没有游谈无根。本丛书在文字方面追求通俗易懂，内容力求生动有趣。当您打开书本，犹如推开一个神奇的窗口：杰出政治家们治国安邦的雄才伟略和领导艺术、改革家们大刀阔斧的卓越才能和钩深致远的不朽建树、军事家们运筹帷幄的指挥天赋和起死回生的智慧权谋、科学家们创造发明的丰功伟绩和鞠躬尽瘁的献身精神、文学家们非凡的创作历程和横溢的才华，在轻松愉快的氛围中展现在您的面前。

在编撰本丛书过程中，我们吸收了一些他人成果，也得到有关社会科学研究机构、著名的专家、学者、学校、出版社许多同志的大力支持、鼓励和协助。尤其是烟台师范学院的李衡眉教授（作《军旅勋臣》卷序）、王宏文教授（作《科海名家》卷序）、曲阜师范大学的李永采教授（作《改革精英》卷序）、山东师范大学的王春良教授（作《政坛巨星》卷序）、山东大学的李乃坤教授（作《文坛泰斗》卷序），于百忙之中分别为本丛书各卷作序，使其增色。谨此一并致谢。

本丛书编写计划、提纲由主编和余同元同志合议初定后，在征求有关专家学者的基础上确定。丛书编委会主任王波、刘建东同志自始至终关心着本丛书的进展，提出了许多建设性意见。全

书脱稿后，编委会进行了认真地审阅、修改，最后由主编通改定稿。

丁瑞忠

1996.5.于烟台

序

列宁指出：“历史是由千百万人独立创造的。”^①“世界所以有这样突飞猛进的发展，其基本原因是成亿成亿的人卷进这个发展的洪流了。”^②自古至今，人类社会的物质文明和精神文明，都是由千百万人民群众创造的，人民群众是物质财富和精神财富的创造者，是创造世界历史的动力。

然则，历史是辩证地发展的。就在人民群众创造历史的长河中，在每一个时代，从奴隶社会、封建社会、资本主义社会到社会主义社会，却都涌现出一些杰出的伟大的政治家。“每一个社会时代都需要有自己的伟大人物，如果没有这样的人物，它就要创造出这样的人物来。”^③杰出的政治家，就是在人民群众的斗争中造就出来的。伟大的革命斗争与物质生产活动会造就伟大的人物，使群众中的天才发挥出来。

历史上的杰出政治家，与所有伟大人物一样都是从属于一定时代、一定阶级的。因为时代创造出了它所需要的伟人。没有十九世纪中期资本主义美国的时代特征，就不会有“解放黑奴”的林肯这样杰出的政治家出现；没有十九世纪末二十世纪初的世界自由资本主义向帝国主义过渡以及俄罗斯军事封建帝

① 《列宁全集》第二十七卷，人民出版社，第148页。

② 《列宁全集》第三十三卷，人民出版社，第311页。

③ 《列宁全集》第一卷，人民出版社，第139页。

国主义的时代特征，就不可能产生伟大的列宁与列宁主义；没有十九世纪末至二十世纪初期的英国殖民地印度的时代特征，就不可能产生甘地与甘地主义。诸如此类。

但是，时代创造出它所需要的伟人，并不等于说在同一时代的所有同代人都能成为时代所需要的伟人，时代所需要的杰出政治家。譬如，十九世纪前半期的俄国贵族地主阶级中，更多的是产生了许多专横暴戾的宠臣、暴徒、刑吏和淫棍之流。“但是在他们（贵族地主）中间，——赫尔岑写道——也出现了十二月十四日的人物（俄国贵族革命者十二月党人），出现了象罗慕洛和烈姆那样由兽乳养大的一大群英雄……。这是一些从头到脚用纯钢铸成的英雄，是一些奋勇的战士，他们自觉地赴汤蹈火，以求唤醒年轻的一代走向新的生活，洗净在刽子手和奴才中间生长起来的子弟身上的污垢。”^①由此可见，伟大人物是在自身具备高洁素质与禀赋的基础上，是伟大时代锻炼出来的，是他所属的阶级或阶层把他培养和推选出来的。而且，在阶级社会里，其中相当比例的伟人是“由兽乳养大的”，即他们是在吸收与充实了剥削阶级（兽）的“奴隶”（劳动者）创造的物质文明与精神文明（乳）而成长完善起来的。

在任何阶级社会中，人类并不是凭幻想创造历史，也不是凭某些个人意志或蓝图来创造历史。每个时代都有它自身的特定条件，从各个社会发展的内部，既存在着有机联系，又包含着不断发展并出现新的社会矛盾与社会环境，杰出的政治家在于能够准确地认识和理解这些新的社会矛盾与社会环境，并运用科学的法则和理想来引导和解决这些矛盾，从而持续推进社

^① 《列宁选集》第二卷，人民出版社，第416页。

会生产力较快地良性发展，不断提高社会物质文明和精神文明，从而达到有价值的实践成果。

无论哪个阶级的政治家，都不可能脱离特定时代实际条件与环境，而凭主观的臆测去改造这些条件与环境，否则他将被现实所折倒，而社会将会走向曲折迂回，甚至暂时倒退，人民将会遭受苦难。而杰出的政治家能够以科学的法则把握时代脉搏，也就是说能够站在作为历史进程的具体时间、具体环境中，即站在时代的前列，引导这些先进的阶级或阶层，并据此在理论上发现本阶级在实践中要达到的理想，而不是空想；能够预见到先进事物的萌发，并在实践中有效地排除障碍，解决矛盾，培植先进事物的发扬光大，创造出更高的物质财富与精神财富，造福于人民。

恩格斯指出：“在经济学的形式上是错误的东西，在世界历史上却可以是正确的。”^① 这就是说，历史是辩证的，杰出政治家的作用是历史的辩证法的一部分。本书作者在评价历史上的政治家时就是遵循这一原则的。

对历史上的杰出的政治家，以历史唯物主义观点看到他们的丰功伟绩，可以激励后人师法他们不戒艰辛、努力奋斗、自强不息的顽强精神，承袭他们对祖国、对社会、对人类的责任感、使命感；客观地实事求是地剖析、认识他们的缺点与不足，将成为人类社会前进的镜子。

由此可见，《政坛巨星》对我们特别是青少年的健康成长必将产生有益的作用。如此，作为年长的史学工作者，我将感到

^① 《列宁选集》第二卷，人民出版社，第431页。

十分高兴。是为序。

王春良

1996年6月

目 录

前言	(1)
序	(1)
屋大维	李增洪 (1)
伊丽莎白一世	丁瑞忠 (57)
彼得大帝	冷志强 (109)
杰斐逊	周胜良 曲维君 (157)
林肯	高 杰 (211)
甘地	王春良 (275)
列宁	高家林 孔德元 (339)
邱吉尔	侯集体 (393)
戴高乐	王 波 (449)
尼克松	刘建东 (499)

屋 大 维

李增洪

公元前 44 年 3 月 15 日，罗马国家的无冕之王，终身独裁官恺撒在元老院的议事厅遇刺，当他带着二十三处刀伤倒在血泊中时，内战的血雨腥风再一次逼近了。就在此时，一个年仅十九岁的青年走上了罗马政治舞台的中心，在此后的十四年时间里，他力挫群雄，终于成为罗马国家的元首。结束内战后，他励精图治，奠定了罗马国家以后二百年的和平、稳定、繁荣的基础。不仅在罗马历史上，而且在人类历史上也留下了他那深深的印记。他就是罗马帝国的缔造者，具有雄才大略的政治家和军事战略家——奥古斯都·屋大维 (Augustus Octavius，公元前 63—公元 14)。

乘凉大树下，成名靠自己

公元前 63 年 9 月 23 日，屋大维出身于当时罗马的骑士家庭。他的祖父曾经营过银钱兑换业，这种职业在罗马人的心目中是低贱的，在屋大维后来的政治生涯中，其政敌还曾以此耻笑他。到他父亲的时候，他的家族已上升为贵族，他的父亲已

就是元老院的元老了。他的母亲阿提娅是恺撒的姐姐优利娅的女儿。所以从姻亲上看，屋大维是恺撒的外甥孙子。屋大维四岁时，父亲去世，他的母亲改嫁马尔库斯·菲力普斯。十二岁时，外祖母优利娅去世，屋大维致悼词，这是他首次在公开场合露面。这时屋大维同恺撒的关系还说不上密切，因为恺撒还没有完全控制罗马的局势，而屋大维的继父菲力普斯在政治上是倾向于恺撒的对手庞培的，他的一家只好在政治斗争中保持中立。

公元前49年，恺撒率军渡过卢比康河后，意大利转入恺撒手中，屋大维的生活也为之一变。他常被带到罗马，并受到王子般隆重接待。十五岁时，因与恺撒的关系他被选入大祭司团。祭司团主要负责罗马宗教祭仪的正确执行。屋大维由此开始担任一些公职了。或许恺撒过于忙碌，这时无暇给屋大维以更多的关照，屋大维对恺撒也几乎没有清晰的印象。公元前47年秋天恺撒从亚历山大回到罗马，重新见到这位少年后，便常常把他留在自己身边了，甚至想带他一起去阿非利加剿灭庞培派的残余势力，但由于屋大维的健康状况欠佳而没能如愿。屋大维自幼身体就相当虚弱，缺少象恺撒那样健壮的体魄。公元前46年恺撒结束了阿非利加的战争回到罗马，对屋大维的关怀达到了无以复加的程度。在凯旋式上，屋大维同恺撒同乘一辆战车，陪伴恺撒参加献牲仪式，与恺撒一起进剧场看戏。屋大维越来越引起人们的注意。

恺撒的关照似乎也激起了屋大维对罗马政治的无限兴趣。公元前46年12月，恺撒去西班牙准备剿灭在那里的庞培派的残余势力时，正巧屋大维瘦削的身体染病不能同去。可是第二年年初，屋大维刚恢复了健康，所做的第一件事就是赶往西班

牙，到恺撒身边。看来两人的缘分还是很深的。当他到达西班牙时，战争已近结束。然后他同恺撒一道去了迦太基，从迦太基他又一人回到罗马。这时他的身份已是两位骑兵长官之一了。按照罗马惯例骑兵长官是独裁官的助手。那么屋大维现在已是恺撒的助手了。另外，应恺撒的请求，元老院还把他列入贵族。

在恺撒这棵大树下，屋大维真可谓平步青云，少年得志。但是他并没有因此而忘乎所以，无论做什么事都特别小心，避免树敌过多，尽力避开阴谋与争端。所以，他总是说：“我还只是个青年，所关心的只是如何完成自己的学业，一切事情都必须等待恺撒回来后再决定。”

在频繁的接触中，恺撒似乎看到了屋大维身上的某些不足。回到罗马制订了远征帕提亚的计划后，恺撒便把屋大维送到伊利里亚的阿波罗尼亞去接受教育和军事技术的训练。可能恺撒想让屋大维在远征帕提亚时发挥更大的作用以建立军功。可是当时谁也没想到这竟成了两个人的永别。这是公元前45年秋天的事。

在阿波罗尼亞寄居了六个月之后，一天黄昏的时候，从罗马传来一则消息永远打破了这位少年平静的生活。有人告诉他，恺撒在罗马元老院议事大厅被他最心爱的人，也是当时他的部下中最有力的人所杀害。十分震惊的屋大维不久又接到他的母亲和继父寄来的信，证实了上述事实。信中嘱咐他赶快回罗马，但一定要谨慎小心。屋大维立即召集好友商讨这一事情。阿格里帕主张立即率领拥护他的军队进攻罗马；而足智多谋的麦凯纳斯则劝屋大维先回意大利，待了解了事情的真相和整个局势后再采取进一步的行动，首先考虑的应是自身的安全。讨论一直持续到深夜。最后，屋大维采纳了麦凯纳斯等人的意见，决

定先回意大利。

于是，他告别了阿波罗尼亞的军官们，渡过亚得里亚海，绕过他不甚了解的军队所驻扎的布林底西，在卢比伊踏上了意大利的土地。屋大维并没有急于赶往罗马，而是在卢比伊暂住下来以便详细了解罗马方面的情况。是啊，恺撒死后，罗马究竟发生了什么样的变化，恺撒给屋大维留下了什么，屋大维一无所知。往日靠着恺撒的声望，他在罗马曾受到王子般的欢迎，如今会怎样呢？

恺撒是古罗马杰出的政治家、军事家和文学家。少年时期便有着非凡的抱负和志向，幻想着权力和荣誉。公元前62年当选为大祭司和行政长官。行政长官任满后出任西班牙总督。在西班牙期间，恺撒为罗马攻城掠地，征服了一些部落扩大了罗马人统治的疆域，与此同时也使他自己发了大财。公元前60年，载誉回到罗马的恺撒与庞培、克拉苏结成了“三头同盟”，是为罗马历史上的“前三头”。接着恺撒又竞选公元前59年的执政官。一年的执政官任满之后，恺撒又出任高卢总督。在高卢，仅用两年的时间，恺撒便吞并了整个高卢地区。这不仅提高了他的政治声望，扩大了他的政治资本，而且也使随他久经征战的十个罗马军团成了他后来夺取政权的重要依靠。正当元老院和庞培对恺撒的权力和威望感到威胁欲采取行动的时候，恺撒得到其亲信安东尼等人的及时报告，于公元前49年1月10日，率身边仅有的军队果断地越过意大利和高卢行省之间的界河卢比康河，以迅雷不及掩耳之势，打破罗马历史的惯例，率军进入意大利。庞培措手不及，1月18日率一批元老和两名执政官匆忙逃离罗马，渡海进入希腊，意大利尽入恺撒之手。稳定了罗马城和意大利的局势之后，恺撒先后出兵希腊、埃及、阿非利