

学斋系列

# 先锋试验

尹国均 著



東方出版社

0100348

J01  
1

学斋系列

# 先锋试验

——八九十年代的中国先锋文化

尹国均 著



策 划：严 平  
主 持：吴学金  
责任编辑：杨美艳 刘智宏  
封面设计：刘林林  
版式设计：朱 强

### 图书在版编目 (CIP) 数据

先锋试验：八九十年代的中国先锋文化/尹国均 著：  
—北京：东方出版社，1998.5

ISBN 7-5060-0958-7

I. 先…

II. 尹…

III. 先锋派-文化-研究-中国

IV. Q01

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (98) 第 08124 号

## 先 锋 试 验

XIANFENG SHIYAN

——八九十年代的中国先锋文化

尹国均 著

**东方出版社** 出版发行

(100706 北京朝阳门内大街 166 号)

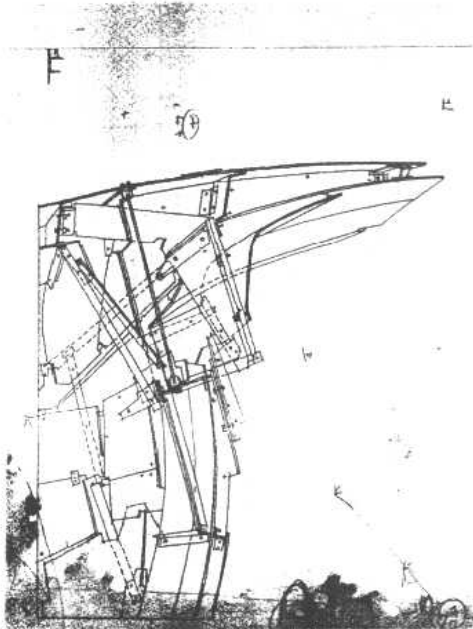
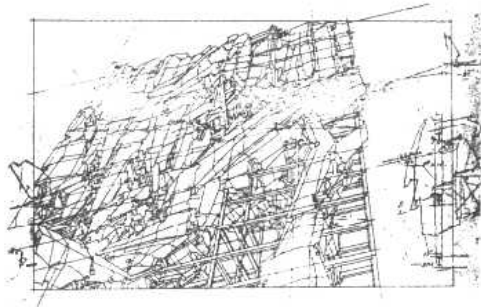
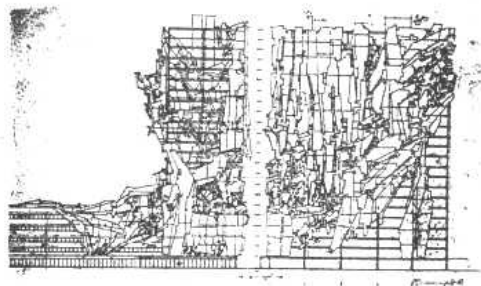
电子外文印刷厂印刷 新华书店经销

1998 年 5 月第 1 版 1998 年 5 月北京第 1 次印刷

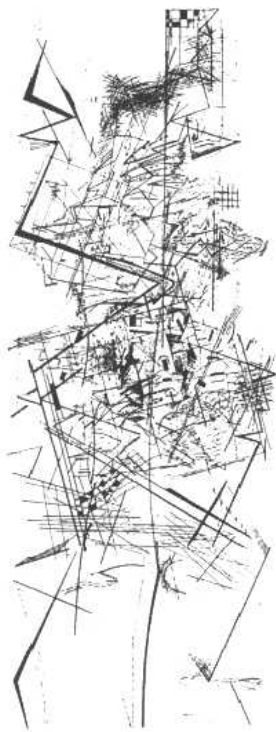
开本：850×1168 毫米 1/32 印张 12.25 插图：14

字数：270 千字 印数：1—3000 册

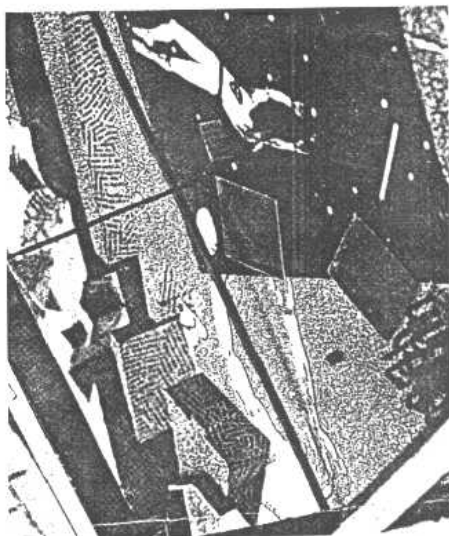
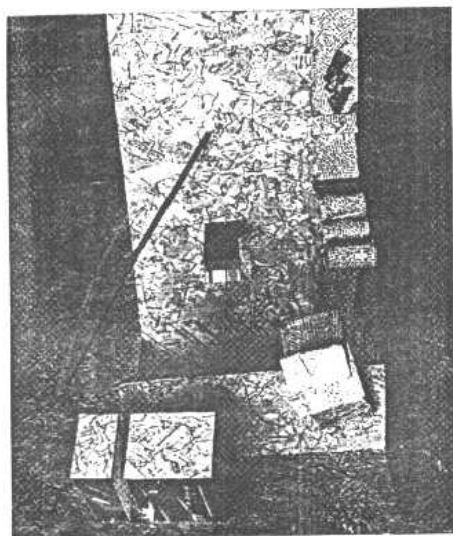
ISBN 7-5060-0958-7/G·172 定价：22.00 元



萨拉热窝议会大厦墙的拼合、细部构造和碎片。

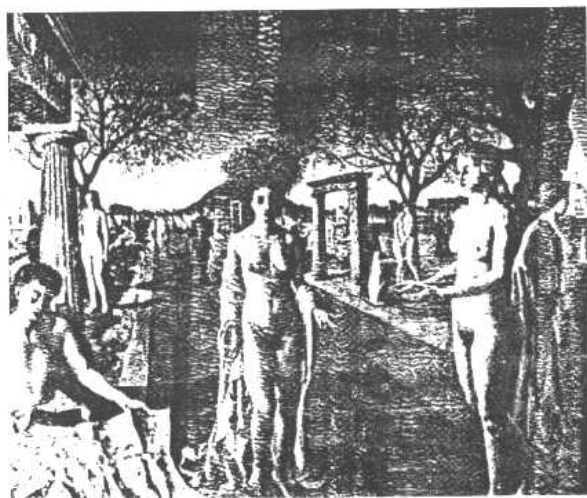


李普斯金 (Daniel Libeskind) 设计的作品

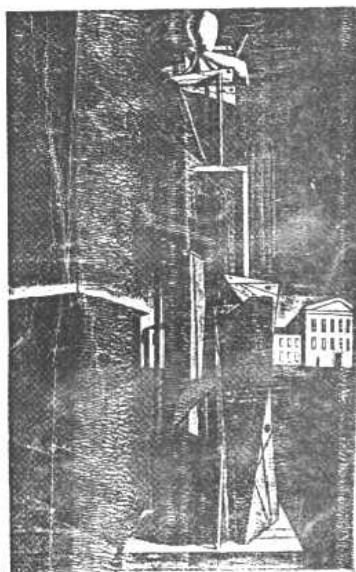


李普斯金设计的建筑作品

李普斯金建筑设计中的时空“零散化”在中国先锋小说和诗中有某种类同性，这是一种“后现代”的风格。

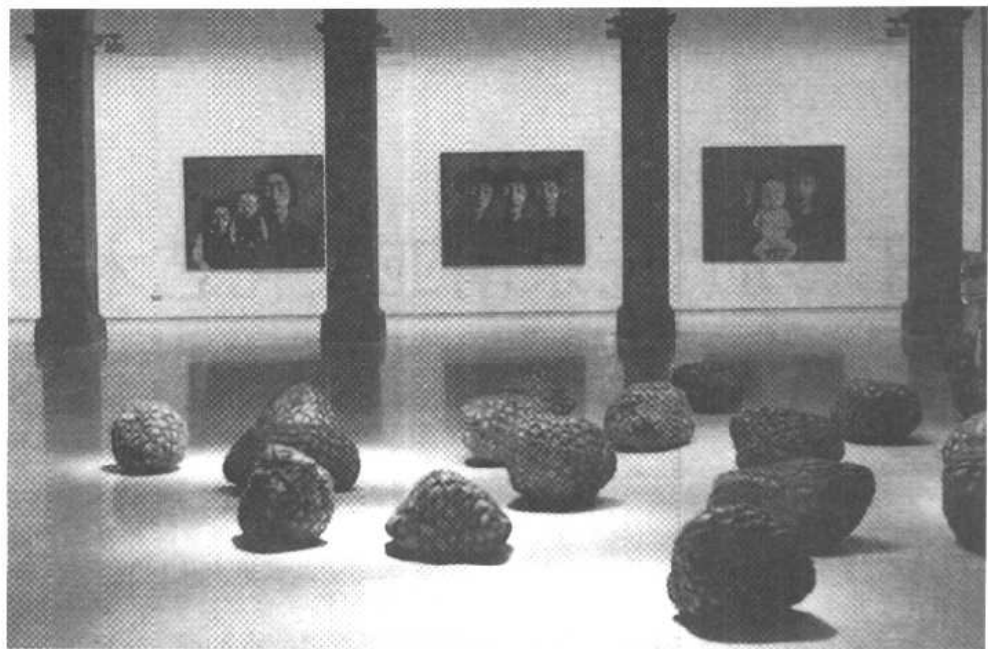


德尔沃：《进入城市》

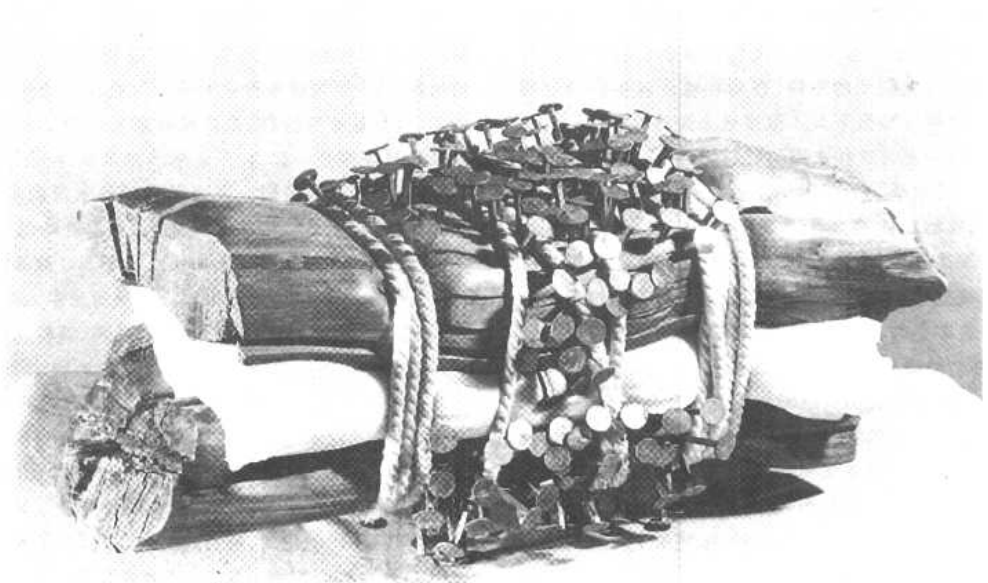


契里柯：《伟大的形而上者》

本书在谈到余华小说时，多次将余华的小说的绘画效果与契里柯和德尔沃的画面对照，它们在美学上确实类同。我们看到，如果说余华的小说画面近似契里柯和德尔沃的画面的话，那么，孙甘露的小说叙事则更接近李普斯金的建筑设计了。前者有超现实的梦幻效果，后者则有一种“解构”式的语言效果。

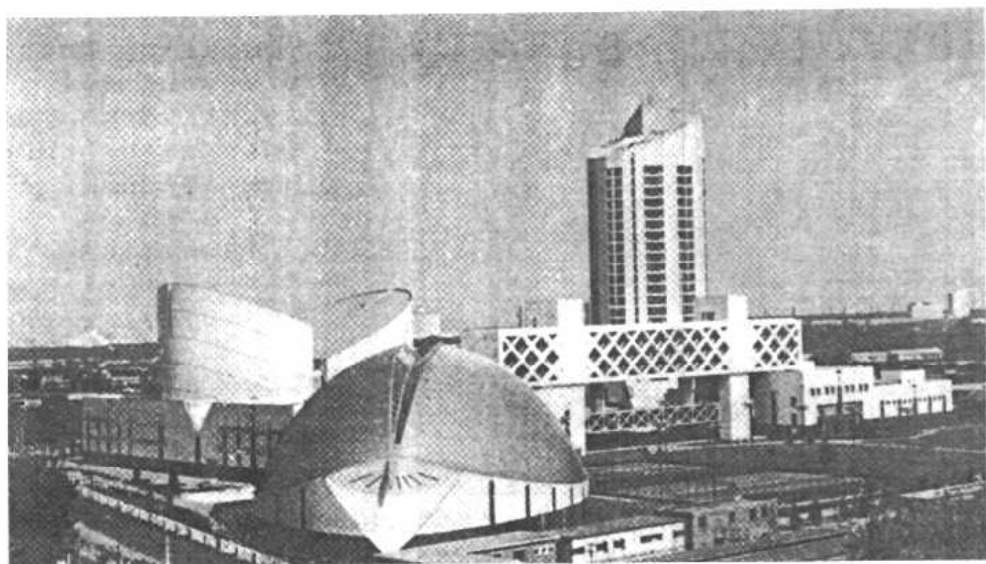


隋建国：罍（雕塑）

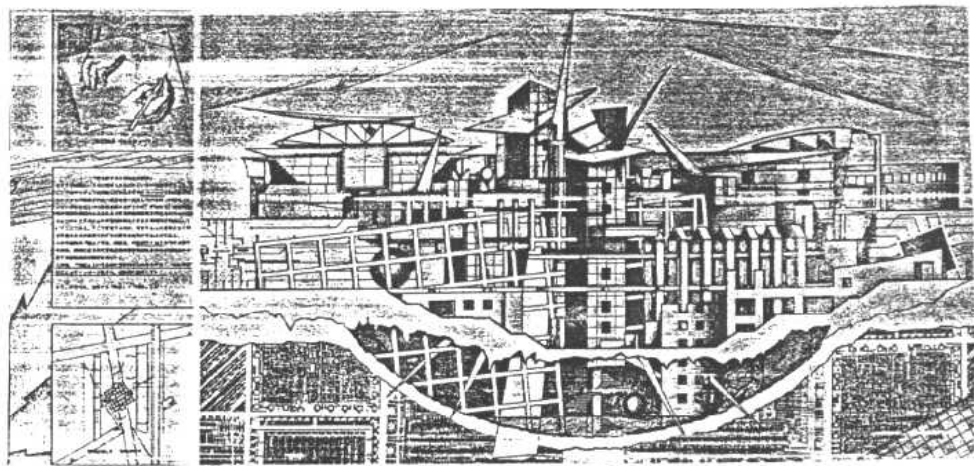


孙伟：《向心的意向·第2号》，木、聚胺脂、铁、棉线。

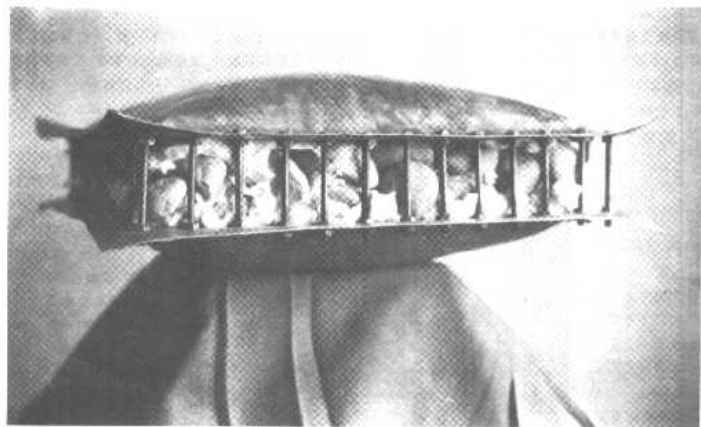




《北京中日青年交流中心》在语言上的适度错位、分裂和“隐喻”的应用，与实验诗和先锋小说在语言上有某种类同性。这个建筑在某种程度上显示了“先锋性”。

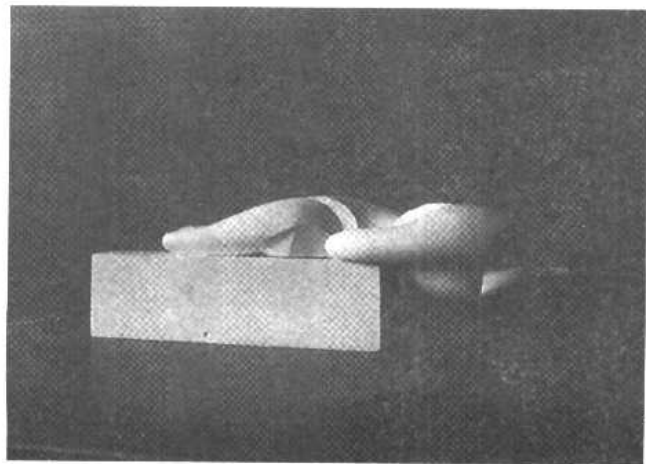
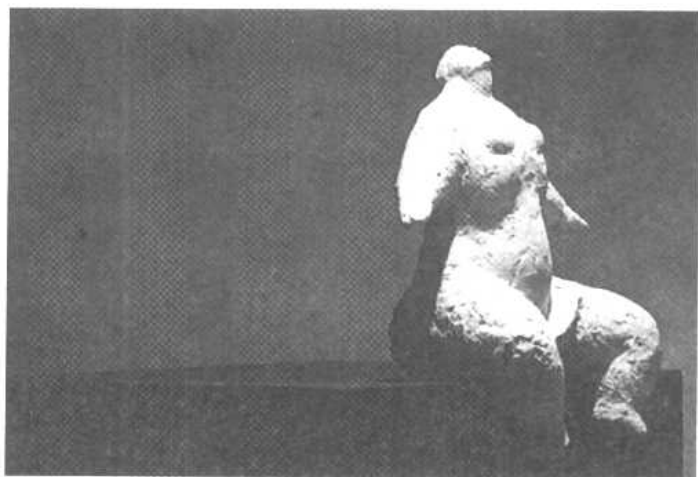


吴刚和张英参加日本国际建筑设计竞赛的作品，明显具有后现代的“解构”特征，其隐喻、零散化、分裂、旋转、移位的“语言”方法，在实验诗和先锋小说叙事中均可见到，这也说明了中国建筑中的“先锋性”，只不过这些设计只停留在图板上而已。



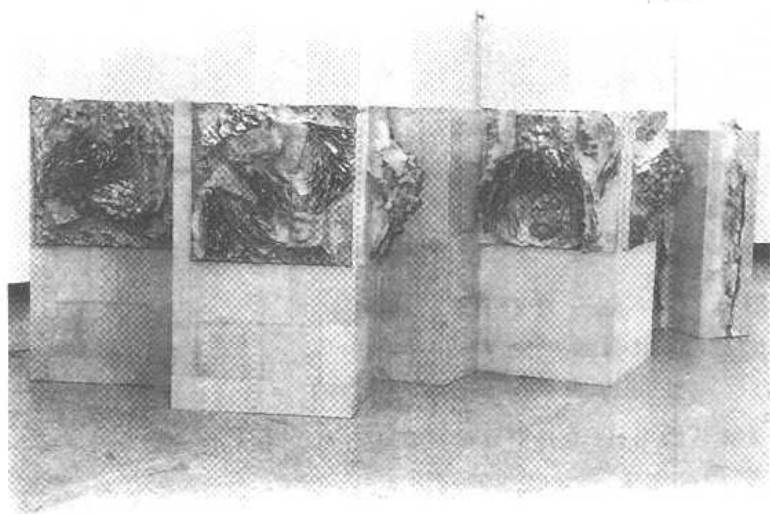
于凡：《作品》，铝、棉、  
石、铁、枕。

许宝忠：《晒太阳》  
(局部)，石膏

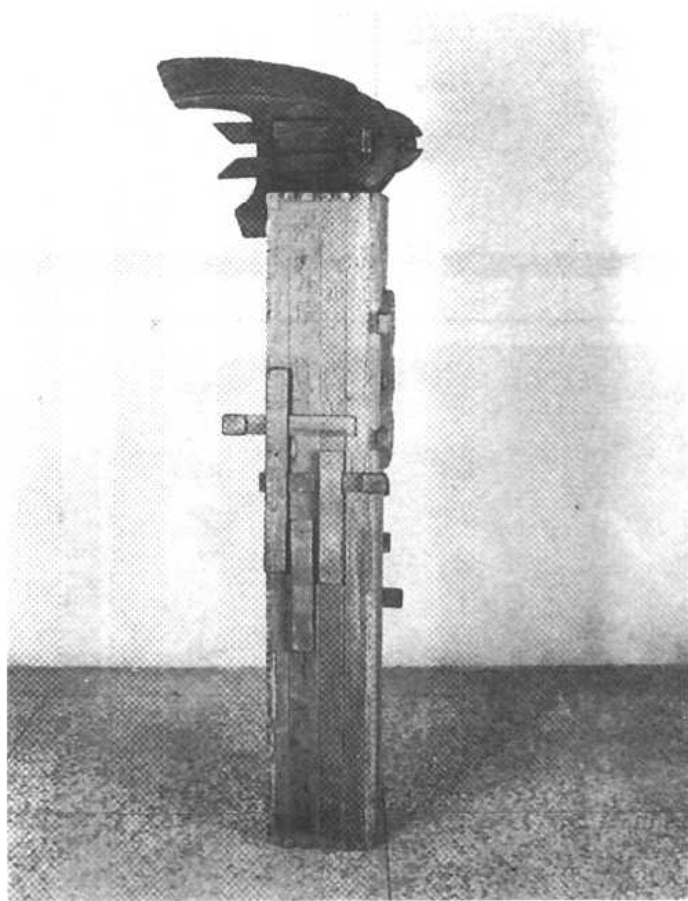


秦璞：《1995 作品 18 号》

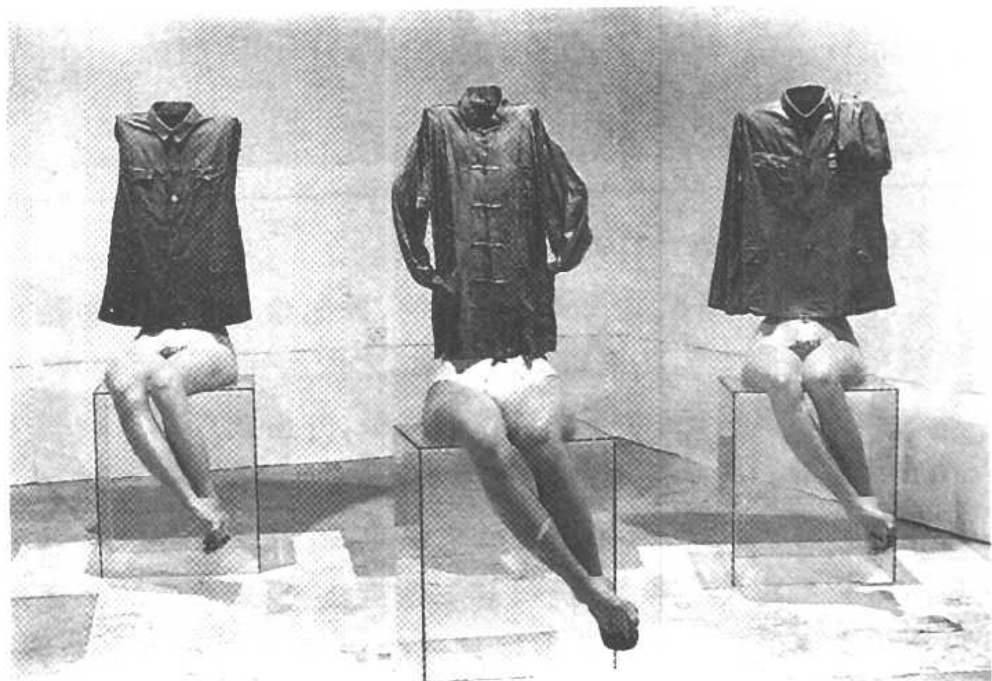




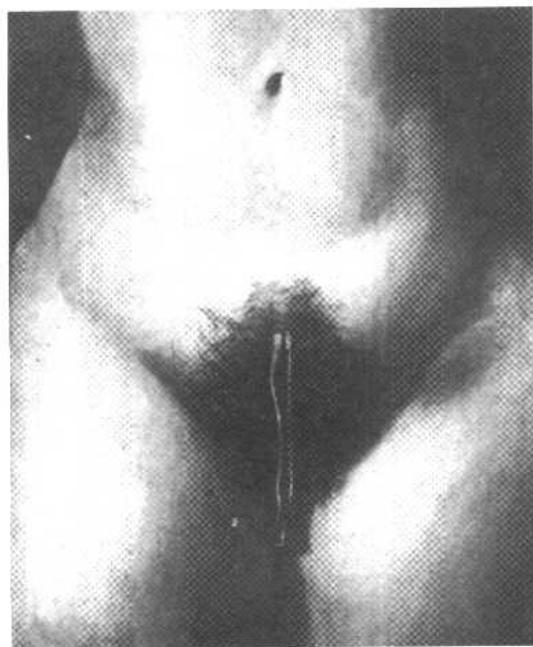
李秀勤：《触摸系列》，纸张



朱成：《归》，木。



刘建华：《“不协调” 95 系列组合之一》，玻璃钢、布、丙烯、蜡



刘溢：《拉链》，布上丙烯



刘晓东：《青春的故事》（油画）

刘晓东：《休息》  
（油画）



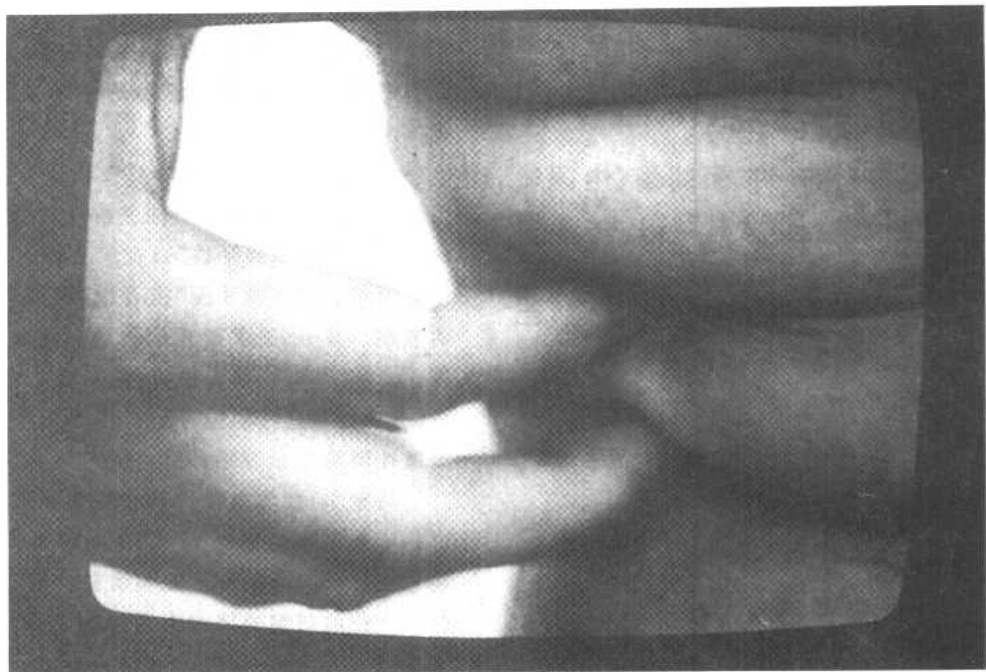


《摄影》石冲工作照

《摄影》，石冲工作照

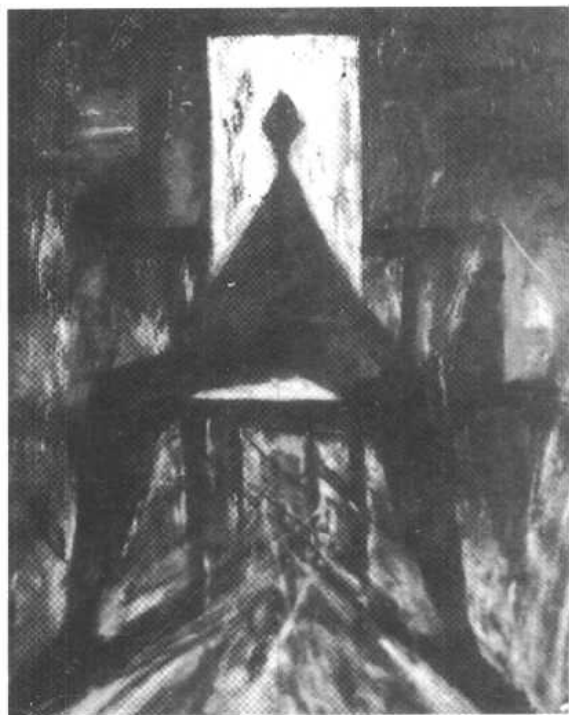


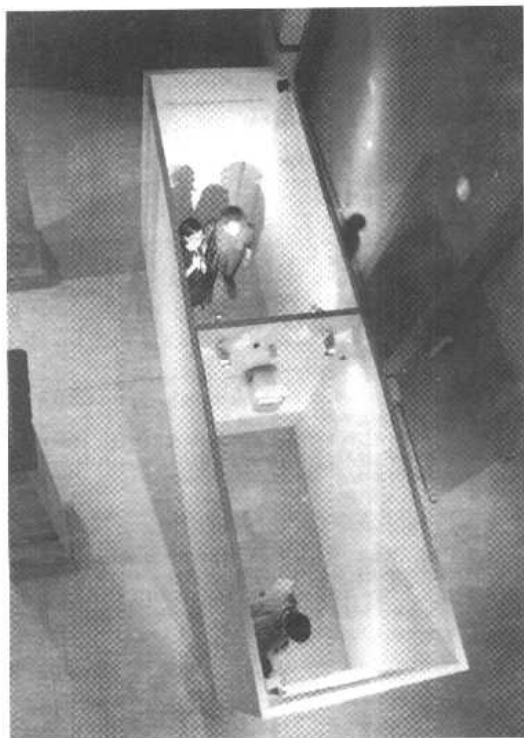
《局部调整》，石冲工作照



张培力：《不确切的快感》，录像（电视屏幕）

毛旭辉：《家长 89·9 号》，  
布上油画



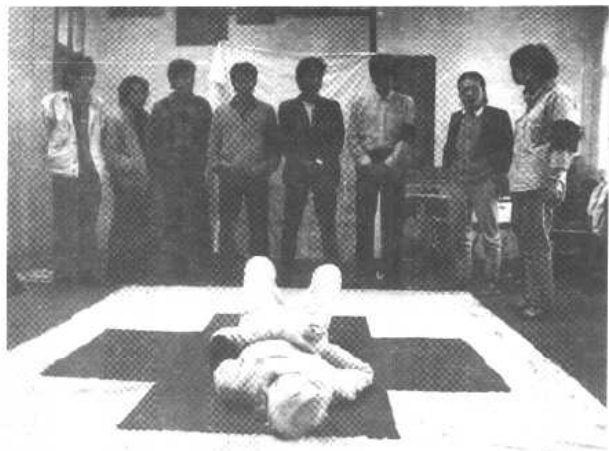


张培力：《相对的空间》（俯视）



顾德鑫：《无题》，塑料





魏光庆：《自杀计划》，行为

康木 郑玉珂：《观念 21》，  
行为

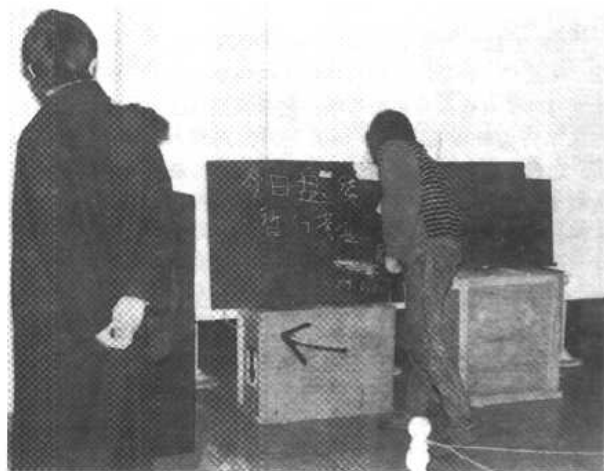


厦门达达活动。  
1986年11月“达达”们在厦门  
新艺术广场焚烧作品的行为



黄永砢：《“中国绘画史”与“现代绘画简史”》，装置

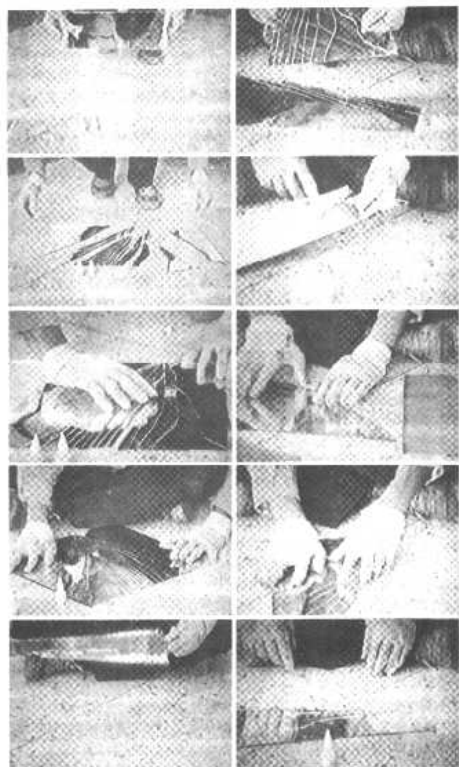
此装置是采用“实物”形式的直接“反文化”作品。他的“实物”的想法与杜尚有关系。



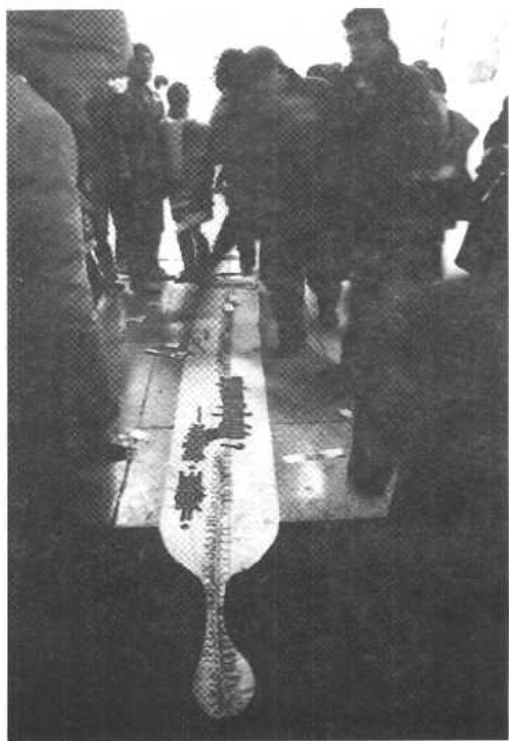
吴山专：《大生意》，行为



李山：《洗脚》，行为



张培力：《30 × 30》，电视录相



王德仁：《抛撒避孕套》，行为