

〔控制日本的十大财阀〕

三菱霸王岩崎弥太郎

〔日〕坂本藤良 著 阿孜古丽 李世红 译



中国经济出版社

K833.1353

4:3

译

控制日本的十大财阀

三菱霸王岩崎弥太郎

〔日〕坂本藤良 著 阿孜喜丽 李世经 译

中国经济出版社

(京)新登字 079 号

内
容
提
要

本书是号称“日本老大帝国”的三菱集团创始人、被人称为“三菱霸王”的岩崎弥太郎的个人奋斗传记和三菱集团的发展历程。岩崎弥太郎从“地下浪人”到“船运巨子”，再到“日本第一财阀”的不平凡历程，让人深思；其“霸王式”的经营观念源于中国的孙子兵法：不战而胜，速战速决。本书详尽地描述了主人公戏剧性的曲折人生，定会对意图创业的当代人启发不少。

责任编辑：栾建民（电话 8319287）

封面设计：王铁麟

版式设计：浏 览

控制日本的十大财阀·三菱霸王岩崎弥太郎

[日]坂本藤良 著 阿孜古丽 李世红 等译

中国经济出版社出版发行

(100037·北京百万庄北街3号)

各地新华书店经销

北京地质局印刷厂印刷

(100011·北京德外黄寺大街24号)

河北省三河县皇庄赵华装订厂装订

787×1092毫米 1/32 7.125印张 149千字

1992年9月第1版 1992年9月第1次印刷

印数：1—30000册

ISBN7-5017-1918-7/F·1290 定价：3.50元

目 录

第一章 三菱公司之创立	(1)
一 弥太郎到江户 (东京)	(3)
擦身而过的男人	
生平	
欲行江户	
事若不成誓不还	
在江户街上	
二 弥太郎隐居	(10)
馒头屋的长次郎	
无贿不成官	
希望成为天下巨富	
利用河岸	
三 弥太郎重新冲刺	(15)
与吉田东洋、后藤象二郎的关系	
后藤举债经营	
弥太郎处理善后	
四 弥太郎与龙马	(18)
龙马与株式会社	
与海援队对立	

2/10/15

	泪送龙马	
	八万三千两的去处……三菱创业之说	
	悬赏寻凶	
	弥太郎借钱给桂小五郎	
	归去来兮	
五	三菱创业	(29)
	三菱何时创立	
	小寓所会议	
	伏见鸟羽之战	
	研究三菱创立日	
	毅然与政界断绝关系	
第二章	奋斗史	(37)
一	竞争对手涉泽荣一	(39)
	隅田河游船的大争议	
	龙争虎斗的序曲	
二	尾去泽矿山事件	(43)
	荒凉的废山	
	日本首屈一指的矿山	
	江藤与井上不合	
	大藏省奇怪的处置	
	缺鼻子平藏	
	罪证确凿	
	运用指挥权	
三	巨利	(54)
	邮政蒸汽与三菱地位的逆转	
	海上王国三菱的崛起	

	点燃战火	
	涉泽的反击	
	中伤涉泽	
	大隈与涉泽的对立	
	大量收购东京股票交易所的股票	
四	北海道官有物出售事件	(61)
	大隈失势 井上出头	
	“独立王国”北海道	
	黑田清隆鲜为人知的一面	
	申请出售北海社	
	关西贸易商会与产业商会	
	传播媒体进行攻击	
	吴越同舟	
	大隈、岩崎、福泽共谋	
	黑田指责大隈是国家祸根	
	大隈丢官 停止出售	
	政府的反击	
五	与三井的殊死斗	(77)
	自由党与改进党对立——拆伙	
	共同公司“有船无人”	
六	弥太郎之死	(81)
	三菱银行（汇兑所）结束营业	
	三菱职员“忍无可忍”	
七	日本邮船诞生	(84)
	更换共同社长	
	设立日本邮船	

涉泽的回顾

日本最初的“社外重役”

第三章 三菱形成企业联盟 (87)

一 三菱汽船之附属企业 (89)

弥太郎切齿扼腕

更积极拓展事业

二 “海上王国”结束..... (92)

弥之助也是创业者

为兄雪仇

三 由“海上三菱”转变为“陆之三菱” (96)

火焰船的男人

归国 进公司 结婚

让出社长之位

四 由落魄中出发..... (101)

经营煤矿业

拓展造船业

拓展银行业

美丽之街“一个伦敦”

综合商社、铁路、电机、重工业、造纸

玻璃及啤酒

分割弥太郎遗留的公司——亲情与深思

的结晶

事业组织的特色

弥之助的野心——“三角同盟”

五 一代巨人——丰川良平..... (111)

财政界的幕后操纵者

经营不善的明治义塾——中央大学的前身

三十七岁成为银行头取

爱闹事的良平

六 得意门生——近藤廉平…………… (119)

升迁

高级干部的人事安排

日本特有的“社外重役”

摇晃不定的重役会制度

第四章 弥太郎的经营观念与人才观…………… (127)

一 弥太郎的经营观念…………… (129)

强烈的国家意识

对“未开化人民”的侮辱文书

三菱企业的总公司集中于“本丸”

二 弥太郎培育人才的特色…………… (132)

要求绝对的忠诚

“前垂才是商人的礼服”

提拔人才的最好例子——庄田平五郎

三 信赏必罚的事例…………… (136)

管事被贬为事务长

“延迟报告，扣薪俸的十分之一”

依循孙子兵法

日本最早的公司规则

第五章 战后至今的三菱……………

…………… [日] 吉田治郎 著 (145)

一 从财阀的解散到复活…………… (147)

解散财阀的意图及结果

	三井和三菱的解散过程	
	占领政策的转变与经济复兴	
	财阀复活的前兆	
	《禁止垄断法》第二次修改与资本集团的形成	
	这个时期财阀复活的界限	
二	经济高度增长下的“集中”与“相互排挤”	
	(174)
	经济高度增长的开展与新的重工业、化学工业化	
	资本集团的“集中”与石油化学的联合企业	
	配套的方针	
	配套方针与金属机构控制的企业系统	
	资本集团化过程中相互排挤的一面	
	垄断体制未完成的一面	
三	开放体制下的重新整编.....	(192)
	开放体制下的日本资本主义	
	资本集团的重新整编	
	能否建立持股公司	
四	70年代的日本经济和三菱	(200)
	70年代的日本经济和三菱	
	三菱近况	
附录	三菱集团年表	(213)
	(本书译者还有汤方利、王锦华、刘文涛)	

第一章 三菱公司之创立

一 弥太郎到江户（东京）

擦身而过的男人

1854年深秋，9月25日。

地点：土佐的高知。

一个年轻人穿着整齐的旅行服朝江户出发。

他叫做岩崎弥太郎，20岁。

弥太郎由高知赶到室户岬，观看捕鲸作业。

然后，他坐船，经大阪到达伏见客栈。

同行的人是奥宫 慥斋老师。这位奥宫 慥斋后来成为土佐知名的学者，教导藩主山内容堂写诗，培养保皇派的志士。中江兆民也是慥斋的弟子。但是，那时，慥斋才36岁，是弥太郎谈天说地的好朋友。

慥斋带着仆人外出时，留下弥太郎与慥斋的老母亲在客栈，就在那时，突然——

仿佛由地底传来深沉的呻吟，房子开始摇动。

客栈前的河流掀起一阵大波浪，结果，冲断了船与船之间的绳子，船与船相撞后，流出河道，岸边的树木纷纷前后左右倾倒。

原来发生大地震了。

弥太郎起先很惊慌，想要向外逃命，但是，地也正在摇晃，他还没有采取行动。

正在烧水的铁钵掉下来，炭灰飞扬，遮住了他的视线。

他仍然立刻赶去保护槌斋的老母亲。

第二年，1855年，日本发生了历来最多次的地震。

槌斋慌忙赶回客栈，发现母亲平安无事，才放下心来，向弥太郎道谢。弥太郎却因此意外事件，感觉自己尽力不够，深自反省。

而后，这一行人平安地从东海道走向江户。

数月之前，在那条道路上，另一位高知出身的年轻人，也急着由江户向高知前进，这位年轻人就是影响弥太郎一生最深的人。

这时，乌云迅速地飞过，两排路松被雨水淋湿，正是雨季时分。赶路的年轻人比弥太郎年轻一岁。

他叫做坂本龙马。

这时，弥太郎尚不知有龙马这个人，龙马也不认识弥太郎。

弥太郎一行人和龙马擦身而过。10月23日，他们抵达江户，弥太郎落脚在龙马住过的土佐藩邸。

约一年后，有位年轻人由江户急急赶往高知，此人头发蓬乱，褴褛的衣衫下露出古铜色的肌肤。人们纷纷对这位外形异常的年轻人投以讶异的眼光，那个人就是岩崎弥太郎。

生平

岩崎家的祖先，据说是长宗我部元亲的家臣。

弥太郎的曾祖父是弥治右卫门，他是小栗流剑道高手。

弥太郎的父亲叫做弥次郎。

弥次郎是一位地下浪人，所谓地下浪人就是曾任40年以上的乡士（乡居的武士），后来却丧失乡士地位的人。

弥太郎7代前的祖先，苦心经营，买下乡士的地位，使

得岩崎家脱离平民之籍。但是，弥太郎的祖父弥三郎却因太穷困而卖掉乡土地位。

弥太郎的父亲与祖父相似，没有谋生的能力。

甲南大学的三岛康雄认为，这种情形，才是创立三菱财团的“一种社会条件”。^①

弥太郎的母亲是医生的幺女，名叫美轮。

日后弥太郎建立财团时，她在东京、汤岛切通的大宅邸中像官夫人似的被人服侍着，房中仍摆设着纺车，直到87岁去世前，她始终不断地自己纺织木棉，送给昔日井口村的朋友，是位宅心仁厚的女性。

弥太郎生于1834年12月11日的井口村。

年轻的美轮，尽管日子很苦，也不忘关心弥太郎的成长。

少年时，弥太郎跟随外祖父小野庆藏识字并学习书法。

当时，来往小野家要走两里的路程，弥太郎每每持着一根竹子行走。

路旁的田中豆荚都被他用竹子打掉，麦穗也被拔尽。

“调皮の弥太郎”。

村中的人都如此称呼。

12岁时，弥太郎师从儒者小牧米山。

^① 三岛康雄所撰之《三菱财阀》（日本经济报社）一书的第27页记载：“由于如此，形成三菱财团设立的一种社会条件。也就是说岩崎家曾经是武士，也有过望族的家世。享保期（1716~1753）以后，乡土统治农村。在弥太郎少年时代，岩崎家正好被排于正规武士之外，成为地下浪人。他们不再有武士家的光荣，脱离德川封建社会的秩序，变成了“鬻外人”。弥太郎由于当时严格的身份阶级制度，受到差别待遇。这些屈辱、痛苦的经验，使得弥太郎胸中充满愤懑，促使他采取行动。被迫过着下层生活，培养了弥太郎不屈不挠的斗志和高超的领导能力。”

弥太郎是个调皮孩子。

当时，土佐有一种叫做“早乙女手饲”的游戏。

每年5月时分，农家少女一面唱歌，一面插秧。此时，少年们就想办法去挑逗少女，而少女则拿着田中的湿泥追打少年。

有一年，弥太郎带着米山私塾中的少年到井口村来，同伙中有位特别乖的少年，叫做江泽弥五右卫门。

“弥五右卫门，你去挑逗那个女孩子。”

弥五右卫门禁不住弥太郎的煽动，结果，被逗得满面通红的少女拼命追打弥五右卫门。几个少女抓住他，剥了他的衣服，把泥土涂满身体。而弥太郎则在一旁捧腹大笑。

弥太郎的生活环境是相当富于学术气息的。

1848年，他被寄托在冈本宁浦家。宁浦家即是美轮的姐夫。

在执着于兰学派的土佐学者当中，宁浦可说是带进了一股新鲜的学风，同时，宁浦与大盐平八郎十分交好。

宁浦辞去藩教授馆之职后，便回到家乡开办私塾，弥太郎顺理成章成为他的门徒，弥太郎非常欣赏这位进取的老师。

宁浦知道弥太郎虽调皮却是个有前途的孩子，他的求知欲旺盛，在诗文方面十分有天赋。

于是，宁浦向弥次郎要求：“让弥太郎当我的养子吧！”但是，弥次郎以“他是我的长子”回绝了宁浦的请求。

1853年10月4日，宁浦54岁病歿。

欲行江戸

弥太郎必须再次协助农耕的工作，以维持家中生计。在黄叶飘零的秋天及春光明媚的春天，弥太郎都是郁郁寡欢地

度过了。

又过一年。

某日，他的朋友弘田亮助找他聊天，两人走在夕阳余辉映衬下的田埂，弥太郎说：

“冈本老师过世一年了。”

“嗯！老师死后，现在梅轩、时中、兼山、闾齐等学说占领学界，土藩已经没有自由进取的学者了。”

“只剩下松田思斋先生而已。”

“对！勉强再列举一人的话，就是奥宫慥斋先生……不过，据说奥宫先生马上要去江户了。”

最后一句话刺进了弥太郎心中。

——奥宫老师要上江户。

对弥太郎而言，江户就宛如星辰一般遥不可及。那是个繁华的大城市，一个地下浪人的子弟怎能轻易到江户去？但是，弥太郎的心中却涌上无法抑制的渴念。

想要去江户——然而，去做什么呢？弥太郎想要到中央地区去闯一番大事业，这个“想要去江户”的声音一直驱使弥太郎采取行动。

他明白，自己可能会受到“好高骛远”的讥讽，然而，他还是天天到离家三里远的布师田村去拜访奥宫慥斋，央求说：

“老师，请你带我去江户吧！”

他们未曾谋面，不过慥斋也曾从师冈本宁浦。

慥斋执意拒绝。

弥太郎满怀今后得忍耐空虚生活的心情，充满绝望地站起身，准备离去。

“请等一下。”

慥斋叫住他说：

“我还需要一个门徒。”

弥次郎听到他要上江户游学时，心情真是复杂透了。

结果，他为了儿子，悄悄地卖掉祖先遗留下来的山林。

弥太郎知道这件事后，非常难过。他发现贫穷真是悲哀，父亲嗜酒如命、倨傲、为社会所孤立，能有这样的行为，弥太郎深深地感动了。

事若不成誓不还

出发前一天的晚上，弥太郎登上井口村西边的妙见山。

妙见山是安艺郡的一个灵场（修行场地）。最顶上有个叫星神社的祠堂。

少年时的弥太郎常常登上此山眺望：南方的室户岬、磋跼岬、九十九洋；向北，位于国境的山峰，在蔚蓝的天空下伸展着绵延的棱线——这是白天的景色。

在深夜的山顶，只有微微的光线。

无数的星星维持着神秘的秩序，在夜空中无言的合唱，这种天籁响彻他的心胸。

他匍匐在永恒沉默的大地上，由心底发出呐喊。然后，拿出笔、墨，在星神社的门上写下：

“日后若不能扬名天下，誓不再登此山。”

隔天，奥宫慥斋带着母亲梶子与仆人出发了，到了井口村，弥太郎加入，总共是4个人。

途中，慥斋和弥太郎作诗消遣，下面就是当时弥太郎的作品之一：

“海内久无真道学，
人间谁是真英雄”。