



唐宋名诗索引

孙公望编

湖南人民出版社

DZ69/25

唐宋名诗索引

孙公望编



首都师范大学图书馆



21087613

湖南人民出版社

1087613

唐宋名诗索引

孙公望 编

责任编辑: 劳柏林

*

湖南人民出版社出版

(长沙市展览馆路14号)

湖南省新华书店发行 湖南省望城湘江印刷厂印刷

*

1985年2月第1版 1986年6月第2次印刷

字数: 340,000 印张: 14.625 印数: 33,801—39,900

统一书号: 17109·40 定价: 2.55元

湘人: 86—1

目 录

前 言	(1)
凡 例	(3)
主要选本书目	(6)
句首词索引	(9)
使用方法说明	(11)
检字表	(13)
正文	
一画 (34)	二画 (38)
二画 (38)	三画 (44)
四画 (56)	五画 (82)
五画 (82)	六画 (100)
七画 (124)	八画 (149)
八画 (149)	九画 (176)
十画 (206)	十一画 (222)
十一画 (222)	十二画 (238)
十三画 (249)	十四画 (258)
十四画 (258)	十五画 (263)
十六画 (266)	十七画 (268)
十七画 (268)	十八画 (269)
十八画 (269)	十九画 (270)
十九画 (270)	二十画以上 (270)
诗题索引	(271)
使用方法说明	(273)
正文	(274)
主题词、关键词索引	(315)
使用方法说明	(317)
类目	

1. 社会(321)	2. 民族(322)	3. 军事(322)
4. 文学(323)	5. 艺术(324)	6. 情感(325)
7. 品质(329)	8. 境界(330)	9. 劳动(331)
10. 学习(331)	11. 娱乐(331)	12. 行旅(332)
13. 人物(332)	14. 体态(340)	15. 动物(341)
16. 植物(347)	17. 物品(355)	18. 天文(362)
19. 气象(364)	20. 四时(371)	21. 节日(376)
22. 舆地(376)	23. 乡村(382)	24. 建筑(384)
25. 地名(388)	26. 风景(398)	

作者索引	(401)
------------	-------

使用方法说明	(403)
--------------	-------

作者姓名一览表	(405)
---------------	-------

语词、作者、诗题差异汇录	(438)
--------------------	-------

前 言

中华民族的光辉历史，源远流长。五千年古国文明，辉煌灿烂。我国人民以拥有极其丰富的文化遗产而感到自豪。众多珍贵的文学遗产当中，诗歌是一颗璀璨夺目的明珠。

我国最早的诗歌总集要算《诗经》、《楚辞》了。其后从汉到隋，历经八代，在这八百余年中间，诗歌已经相当发达。到了唐朝，文学艺术更加繁荣。诗苑之花尤为茂盛。

唐诗的艺术表现力极强，常以生动精炼的语言，表现真挚深刻的情感。深入浅出，形象鲜明，使人回味无穷，百读不厌。唐诗不仅发挥了卓越的艺术技巧，同时也具有深广的思想内容。长期以来，人们常从其中吸取丰富的营养。

宋诗可以说是唐诗的发展。宋诗的散文化和通俗化，丰富了诗的语言，进一步使诗歌朴实自然，明白畅达。宋诗抒发事理明快，刻画形象精巧，结合现实生活，渗透爱国激情，形成了自己的风格。

唐宋诗歌，代代流传，历久而不衰。闾巷城乡，家传户诵，极为人民群众所喜爱。今天，在社会主义现代化建设的征程中，它将继续放射出绚丽的光辉，鼓舞人民对国家、民族更加热爱，对工作、生活更加满怀激情，使人们的精神世界更为充实、广阔和深远。

令人感到不无遗憾的是目前国内还缺少一种用科学方法编排、便于检索唐宋名诗的索引。旧时代的《佩文韵府》、《骈字类编》等书虽可利用，但远远不能满足目前广大群众的要求。人们在

学习、工作和生活中，往往随时需要查找某一著名诗句的出处，或者需要搜集有关某一主题的名诗，这时，常苦于身边没有一种得心应手的参考工具。

《唐宋名诗索引》就是为了满足这一需求而编写的。它收录广泛流传的唐宋诗歌八百余首，其中绝大部分都是脍炙人口的千古名篇。有的反映了社会阶级矛盾，揭露封建社会的黑暗；有的歌颂正义战争，抒发爱国思想；有的描绘祖国的壮丽河山，赞美自然界的景物风光；有的诉述个人的抱负与遭遇；有的表达爱情和友谊；或有个别诗章虽不是名篇绝唱，但考虑到它已流传久远，为大家所熟悉，作为检索工具书，故亦略加收录，以备查寻。

由于这八百多首诗歌都是从各家选本中集录而来，因此本书也可视为一个唐宋名诗的选读本。虽然书中未加注释，但在每首诗的末尾注明了“选本代号”，将收录的诗、句与各家选本密切联系起来，对于查阅各种注释或作者小传等资料，颇为方便。

摆渡搭桥，给行人提供便利，是一种良好的服务。但愿这本索引也能起到一颗铺路石子的作用，为大家提供方便，节约时间。

竭诚期待读者多多指正。

编 者

一九八四年一月

凡 例

一 本书选录流传较广的唐宋名诗835首（其中宋诗200首），外加选句130句。作者共224人。全书总计词目9733条。

二 本书包含四个部分：

- 1 句首词索引
- 2 诗题索引
- 3 主题词、关键词索引
- 4 作者索引

以上四种索引互为补充，构成一个完善的检索体系，提供多种查索途径。

三 读者可从几个角度提出查询要求，在本书已收录的名诗范围内，都能得到较好的回答。例如：

1. 只记得某一句诗，或只记得某句开头两个字，可以查出全诗、诗题及作者；〔从句首词入手，查出答案。〕
2. 只记得诗题，可以查出全诗及作者；〔从诗题入手，查出答案。〕
3. 只记得作者姓名，可查出全诗与诗题；〔从作者姓名入手，查出答案。〕
4. 作者、诗题、诗句全都记不得了，只知道要查找的诗属于某一类目（主题），仍旧可以查出结果。〔从主题词、关键词入手，查出答案。〕

四 四种索引的特点简述：

- 1 句首词索引

①这是正文部分，包含八百多首完整的名诗和130个选句。词目6796条。

②索引前为“检字表”，凡句首字均注明页码，一索即得。

③记得诗句者可用本索引，否则可利用本书其他索引。

2 诗题索引

收入诗题986个。记得诗题者可用本索引。

3 主题词、关键词索引

①收主题词、关键词共计743个，分别归入26个类目中。

②凡是不记得原句，只知道要查的诗或属于某一类目（主题）者，可利用本索引。

③凡是不记得原句，只知道句中有某重要关键词者，也可利用本索引。

④按类（按主题）求诗者可通过本索引获得解答。

4 作者索引

收录唐宋诗家224人。词目1210条。知道作者姓名时可用本索引，例如：杜甫之下列举了名诗108首。

五 关于“主要选本书目”和“选本代号”：

①本书所根据的重要选本都编入“主要选本书目”。

②每首诗的末尾以“选本代号”表示何种选本收有此诗。

③“选本代号”即“主要选本书目”中的顺序号。

④“选本代号”使本书与已经出版的各种重要选本密切联系起来，便于进一步查阅有关注释等资料。

⑤本书以《全唐诗》、《宋诗钞》等为基础，同时参校各家选本，发现不少诗句均互有出入，此次排印尽量做到择善而从。为了保存某些选本的差异，编了“语词、

作者、诗题差异汇录”附于书末。

六 每种索引的前面都有“使用方法说明”，请注意掌握，以便检索时取得迅速和准确的效果。

七 本书全部使用简化字。

主要选本书目

- ① 唐宋诗举要（高步瀛选注）上、下册 中华书局，1959。
- ② 唐诗选（马茂元选注）上、下册 人民文学出版社，1960。
- ③ 古典诗歌选读（续编）（李玄深选注）百花文艺出版社，1960。
- ④ 古代诗歌选（王易鹏选注）1—4册 少儿出版社，1962。
- ⑤ 中国历代诗歌选（林庚、冯沅君主编）上、下编 人民文学出版社，1979。
- ⑥ 历代诗歌选（季镇淮等选注）1—4册 中国青年出版社，1980。
- ⑦ 唐诗选注（武汉大学中文系）1977。
- ⑧ 唐诗小札（刘逸生著）广东人民出版社，1979。
- ⑨ 唐诗选析（张燕瑾著）天津人民出版社，1979。
- ⑩ 唐诗选注（中国科学院文学研究所（上、下册）北京出版社，1978。
- ⑪ 唐诗一百首 上海古籍出版社，1978。
- ⑫ 古诗今选（沈祖棻、程千帆选注（上、下册）南京大学中文系，1979。（征求意见稿）
- ⑬ 唐代诗人赠日本友人诗 西北大学，1979。
- ⑭ 绝句三百首（葛杰、仓阳卿选注）上海古籍出版社，1980。
- ⑮ 唐诗三百首（蘅塘退士编）中华书局 1959。
- ⑯ 唐诗三百首详析（喻守真编注）中华书局 1957。

-
- ①⑦ 新注唐诗三百首析（朱大可校注）上海文化出版社，1957。
- ①⑧ 唐诗别裁（沈德潜选注）商务印书馆，1958。
- ①⑨ 爱国诗选（汪静之选注）1—4册 商务印书馆，1938。
- ②⑩ 注释中国民族诗选（李宗邺编）1—6集 中华书局，1947。
- ②⑪ 千家诗（谢枋得选）东海文艺出版社，1957。
- ②⑫ 全唐诗（25册）中华书局，1979。
- ②⑬ 宋诗选（程千帆、缪琨选注）古典文学出版社，1957。
- ②⑭ 宋诗一百首 中华书局，1962。
- ②⑮ 宋诗选注（钱钟书选注）人民文学出版社，1979。
- ②⑯ 宋诗别裁集（清，张景星等编选）上海古籍出版社，1978。
- ②⑰ 宋诗钞（清，吕留良、吴之振、吴自牧选，李宣龚校）万有文库本
- ②⑱ 其他（诗话等著作）

句首词索引

句首词索引使用方法说明

一 这是本书的正文部分，供只记得某一句诗的读者查找整首诗和作者及诗题。只记得某诗第一句或诗中各句的开头二字，只要本书收录了该诗，都可以获得解答。

二 本索引包含八百多首完整的诗，所以只要查到了诗句的开头二字，整首诗即可找到。

三 句首词的排列规则：

1. 按汉字笔画多少顺序排列，笔画少的在前，多的在后。同笔画的字依起笔的点、横、直、撇、（丶、一、丨、丿、㇏）为序。如果第一笔起笔相同，则依第二笔按上述顺序排列。余类推。

2. 各种笔形及不同笔法的排列次序如下：

点（丶）

横（一） ㇀ ㇁ ㇂ ㇃ ㇄ ㇅

直（丨） ㇆ ㇇ ㇈ ㇉ ㇊ ㇋

撇（丿） ㇌ ㇍

3. 注意某些起笔习惯，如：

“惊”的起笔为“丶、丶”；

“堂”的起笔为“丨”；

“益莫曾”的起笔均作“丿”，不作八；

“衤衣”起笔均为“丶”

4. 注意某些笔画，如：

ㄩ 为二画；花为七画；区为四画等。

5. 采用通常楷书写法，如者字略去点，作八画。

6. 采用简化汉字。

四 句首词后（ ）内的数字为（笔画数·诗编号）。例如：山下（六·073）〔王建〕即：（六画·第073首）表示王建所写的以“山下”开头的诗句在第六画的第73首诗里面。

五 句首词后〔 〕内的人名即作者，一律不注明时代。

六 每首诗后〔 〕内标明〔作者：诗题〕。如果作者系宋人则在〔 〕前加注宋字。不注明朝代者即为唐代诗人。如：

宋〔苏轼：花影〕

〔杜甫：北征〕

七 每首诗的末尾以“选本代号”注明有哪些选本曾收录此诗，以①、②、③……代表选本。数字即本书所附“主要选本书目”中的顺序号，每一个号代表该书目中的一种选本。

八 检字表中，凡句首字，后面都注明了页码，按页码即可查得所需诗句。

九 凡有“见”字的地方，都是不同选本的不同词汇或单字。

十 如因句首词记错而未查出结果时，请利用本书其他三种索引。如果还是找不到，即是本书没有收录该诗。