

中国传统疗法丛书

百病中医藥浴療法

学苑出版社

陈贵廷、杨思澍等 编著



百病中医药酒疗法

陈贵廷 杨思澍 府 强
柴文举 吴良韬 薛赛琴 编著
吴 青 蔡滨新 王国辰

学苑出版社

(京)新登字 151 号

百病中医药酒疗法

书名(五黑)

编 著 者:陈贵廷 杨思澍等	—(小五宋)
责任编辑:陈 辉	—(小五宋)
封面设计:方大齐	—(小五宋)
出版发行:学苑出版社 邮政编码:100032	—(小五宋)
社 址:北京市西城区成方街 33 号	—(小五宋)
印 刷:北方工业大学印刷厂印刷	—(小五宋)
经 销:新华书店北京发行所	—(小五宋)
开 本:787×1092 1/32	—(小五宋)
印 张:19.25 字数:543.6 千字	—(小五宋)
印 数:15001—18000 册	
版 次:1990 年 8 月北京第 1 版第 1 次 1993 年 6 月北京第 1 版第 3 次	—(小五宋)
ISBN 7—80060—738—0/R·30	—(小五宋)
定 价: 8.00 元	—(小五宋)

学苑版图书印、装错误可随时退换。

—(小五宋)

(京) 新登字151号

内 容 提 要

本书是介绍我国药酒疗法的专书。上篇为总论部分，概括地论述了我国药酒疗法的源流、制作及功效特点。下篇各论，按补益和内、外、妇、儿、五官、皮肤、肛肠、美容等各科的顺序，根据病名，冠以定义，将药酒贯之于后，供读者选用。全书本着全而不复，简而有要，古方今用，方便易行的宗旨，共收药酒1364种，是我国目前收药酒最全的中医临症药酒疗法的专书。

全书涉及临床各科140余种疾病，取材广泛，上至数千年的名方、古方，下至可供家庭配制的单方、偏方、秘方和效验方，均对治疗各种疾病的各种药酒作了详细地介绍。

本书供临床医生应用，也是广大读者掌握药酒疗法，进行自我保健和治疗疾病的重要参考书，更是开发研制具有我国特色的保健药酒和医疗药酒不可多得的珍贵资料。

前 言

药酒疗法是中医治病的一种独特方法，不仅历史悠久、经验丰富，而且简便易行、疗效卓著，日益受到广大患者的欢迎。

中医药酒疗法的出现，是我国传统医药与酿酒业发展的成功结合。药入于酒，以酒的剂型出现，不仅易被患者接受、使用方便，并且药借酒力易直达病所，临床对许多疾病的治疗均更为适宜，特别是对一些顽疾难症，其功效不可估量，出乎意外。类似于读书酒治疗神经衰弱，益智健脑；菖蒲酒治疗白癜风；莱菔子酒治疗鼻衄；马齿苋酒催产等，都有使人耳目一新之感。此外，随着我国老年保健益寿和康复医学的发展，补益类药酒已逐渐步入千家万户，将其作为养生保健、益寿延年、祛病防病的方法之一，使之更多的人从中受益匪浅。

鉴于上述情况，由于中医有关药酒治病保健的方法过去多散见于各种中药著作之中，不便于被广大患者和医生学习与掌握，为此我们编写了这本《百病中医药酒疗法》一书。

该书全面总结和系统介绍了我国古今运用药酒治疗各种疾病以及用于强壮身体、健身防病的经验和方法。全书涉及临床各科100多种疾病，收录药酒配方1364首，上至流传数千年的古方、名方，下至可供家用配制的单方验方，均以病为纲，对治疗各种疾病的药酒分别进行了整理。因此不仅适合临床医生运用参考，同时也是广大患者掌握药酒疗法、进行自我治疗和保健的指导教材，对开发研制具有我国特色的医疗药酒和保健药酒，也是一部不可多得的珍贵资料，为有关药酒厂家开发研制新产品的必备参考书。

药酒酿造工艺讲究，配方剂量要求准确，为此我们在整理编写本书时，尽可能忠实于原著、原方、原意，对于一些古方剂量未作换算，以便于今后进一步研究。本书在文末附有历代剂量换算表，以便读者参考。

作 者

1990年2月29日

编辑出版说明

中国传统医药学是千百年来我国劳动人民在长期医疗实践中总结出来的,是历代医家同疾病斗争经验与智慧的结晶。为宏扬祖国传统医药学之精华,古为今用造福人民,我们特编辑出版了一套《中国传统疗法丛书》。丛书共十种,由《百病中医熏洗熨擦疗法》、《百病中医膏散疗法》、《百病中医诸窍疗法》、《百病中医民间疗法》、《百病中医气功疗法》、《百病中医针灸疗法》、《百病中医按摩疗法》、《百病中医药膳疗法》、《百病中医药茶疗法》、《百病中医药酒疗法》组成。

该套丛书均采用以病带法或以病统方的写作方法,将散在于古今各个医家著作的传统治疗经验及编撰者家传、师授、数十年临床经验分门别类加以搜集整理总结而成,并重点详细介绍了各种方法的来源、用法、特点、适应证和禁忌证等,本套丛书还收入了现代医家运用发展传统疗法的成果和经验,是古今医家对各种临床百病的大会诊,内容切合实用。该套丛书是对运用各种中国传统疗法,防治临床各科疾病宝贵经验的总结,体现了中医治疗的优势和特色。

由于我们知识水平有限,因此在编辑出版过程中缺点与错误在所难免,恳请广大读者给予批评指正,以使日后进一步完善、提高。

学苑出版社第一编辑室

1993年3月

目 录

总论	1
第一章 补益	6
补气	6
补血	14
补阳	27
补阴	38
延年益寿	44
健脑益智	68
第二章 内科	71
感冒	71
头痛	73
风湿	75
湿温	75
中暑	76
中湿口噤	78
疫毒	78
咳嗽	86
哮喘	93
肺癆	95
虚劳	96

烦热	117
痰证	117
汗证	120
水肿、臌胀	120
心痛	132
心悸	134
失眠	135
胃脘痛	137
呃逆呕吐	139
食物中毒	141
噎膈	141
痞证	144
腹胀腹痛	145
胁痛	151
中恶	152
黄疸	154
疟疾	156
下痢泄泻	167
肠风	170
霍乱	171
眩晕	173
中风	181
风疾诸病	188
口眼喎斜	204
手足不遂	208
背强口噤	213
半身不遂	219
痹证	234
筋骨诸病	281
腰脚疼痛诸病	291

关节疼痛	309
痛风	330
鹤膝风	331
胞痹	332
痿证	333
癲癎狂	340
郁证	342
癥瘕	343
疔瘡	345
虫症	346
蛊毒	347
腰痛	349
阳萎	368
小便频数	383
白浊	383
二便不通	384
奔豚气	385
破伤风	386
脚气	389
癲病	414
癌	427
鬼疰	429
杨梅疮	429
解酒毒	430

第三章 外科 433

疔疽、疮疡、发背	433
跌打损伤	443
瘰疬	454

瘰疬	459
疝气	463
血栓闭塞性脉管炎	465
手术后肠粘连	466
冻疮	467
乳病	468
第四章 妇科	472
痛经	472
闭经	474
月经过多	477
月经过少	478
经行后期	479
经行先后不定期	480
崩漏	481
赤白带下	483
妊娠出血	483
妊娠腰痛	486
子痛	487
胎动不安	488
胎死腹中	489
流产	491
难产	493
胎衣不下	495
产后中风	496
产后风痉	499
产后恶露不绝	503
产后瘀血	505
产后血晕	507

产后出血·····	509
产后腹痛·····	511
产后虚损·····	514
产后缺乳·····	516
产后防病·····	519
不孕不育·····	520
第五章 儿科·····	523
小儿痘疹·····	523
小儿痢证·····	524
小儿口疮·····	525
小儿弄舌·····	526
第六章 皮肤科·····	527
风瘾疹·····	527
疥癣病·····	529
白癜风·····	533
海水伤裂皮肤·····	536
赤游风·····	537
第七章 五官科·····	538
失音·····	538
喉痹·····	540
咽疮·····	540
骨鲠·····	541
口疮·····	542
牙痛·····	543

牙宣	544
重舌	544
舌肿	545
耳鸣	546
耳聋	548
鼻塞	553
鼻蛆	554
内外翳障	555
肝虚流泪	556
第八章 肛肠病	559
痔疮	559
肠痔	560
脱肛	561
第九章 美容类	562
灭瘢痕	562
乌须黑发	563
生毛发	567
疗斑秃	569
祛黧黑斑	569
悦色驻颜	570
补益增白	574
附一 药酒笔画索引	576
附二 古今度量衡对照	600

总 论

酒的发明，在我国已有相当悠久的历史。据有关史料记载，大约在采集经济时期，我们的祖先就注意到野生果实的天然发酵，据说最初的酒就是野生水果在适宜条件下自然发酵而成的。随着我国农业的发展，大约在原始社会的末期即有了谷物酿酒。距今约四千余年前的龙山文化遗址中就有陶制的尊、罍、盃、杯、小壶等酒器；殷商时代的青铜文物中亦有许多酒器，如壶、卣、盃、爵、尊等。甲骨文中酒作“𪚩”，意即粮食与水在缸中发酵后变成了酒。《战国策》中有“昔者帝女令仪狄作酒而美，进之禹，禹饮而甘之，遂疏仪，绝旨酒”，《尚书·说命篇》亦记有商王武丁“若作酒醴，尔惟曲蘖”之说。以上说明酿酒不仅在我国已有数千年的历史，而且很早就掌握了制曲和以曲酿酒等造酒技术，同时说明酒已早成为人们生活中常用品。

酒与医药的结合，是我国医药发展史上的重要创举。古时“醫”字从酉（酒），即说明酒与医药的密切关系。商甲骨文有“鬯其酒”，据汉斑固解：“鬯者，以百草之香郁金合而酿之为鬯”，说明当时即有与中药郁金香合酿而成的药酒。马王堆汉墓出土的《五十二病方》约记载内外用酒配方30余首，用以治疗疽、蛇伤、疥瘡等病。马王堆汉墓出土的帛书《养生方》、《杂疗方》中，也有酒剂配方、药酒用药、酿制工艺等记述。以上反映我国在先秦时期药酒即有了一定的发展。

秦汉之际，《黄帝内经》有“汤液醪醴篇”，论述了醪醴与防病治病的关系；在其它篇中尚有治尸厥的“左角发酒”，治经络不通、病生不仁的“醪药”，治臌胀的“鸡矢醴”，主治色大深的“醪酒”等，均系较早的药酒记载。《史记·扁鹊仓公列传》还有淳于意用药酒治愈济兆王病“风厥胸满”和菑川王美人患“难产症”的验案。汉

张仲景的《伤寒论》和《金匱要略》除有红兰花酒、麻黄醇酒汤、栝萎薤白白酒汤外，尚有很多方药均是以酒煎煮，或以酒和水混煎，借酒以加强药效。可见时至汉代药酒和将酒用于医疗方面已非常丰富和普遍，故班固在《前汉书·食货志》称酒为“百药之长”。

北魏贾思勰的《齐民要术》虽为农业专著，但对药酒的酿造方法，特别是浸药专用酒的制作，从曲的选择到酿造步骤均说明较详；其卷七还总结性地记述了当时的制曲酿酒技术、经验及原理。晋葛洪的《肘后备急方》则记有桃仁酒、猪胰酒、金牙酒、海藻酒等治病药酒。梁陶弘景的《本草经集注》认为“酒可行药势”；对药酒的浸制方法论述颇详，提出：“凡渍药酒，皆经细切，生绢袋盛之，乃入酒密封，随寒暑数日，视其浓烈，便可漉出，不必待至酒尽也，滓可暴燥微捣，更渍饮之，亦可散服”；并指出有71种药物（包括矿石类药物9、植物类药物35、动物类药物27）不宜浸酒。这一时期对药酒的制法经历了不断完善的过程。

唐代孙思邈的《千金要方》卷七“酒醴”、卷十二“风虚杂补酒、煎”，《千金翼方》的卷十六“诸酒”，以及王焘《外台秘要》的卷三十一“古今诸家酒方”等，都可谓是论述药酒及方剂的专篇。这一时期除唐以前的药酒配方及制备方法得以保存和发扬外，还有许多新的药酒出现，如《千金要方》的五加酒、木膏酒、松叶酒等等。《千金翼方》还对药酒的服法提出了要求，指出：“凡服药酒，饮得使酒气相接，无得断绝，绝则不达药力，多少皆以知为度，不可全醉及吐，则大损人也”。《外台秘要》“古今诸家酒方”一节共载11方，其中9方为用加药酿制法，同时对酿造的工艺也记述颇详。此外，在《千金要方》中还记有用药酒治唐国寺僧允惠患“癡疾失心”的病案。

宋代药酒的种类和药酒的应用范围均有了明显的扩大，仅《太平圣惠方》就设有药酒专节多达6篇，连同《圣济总录》、《太平惠民和剂局方》、《三因方》、《本事方》、《济生方》等书，记载药酒种类约数百种，运用药酒治疗的病种涉及内、外、妇、五官等多科许多疾病。对于药酒的主要功用也有了进一步明确的认识，如《圣济总录》卷四认为：“药酒长于宣通气血，扶助阳气，既可用于祛疾，又可

以其防病”，“素有血虚气滞，陈寒痼冷，偏枯不随，拘挛痹厥之类，悉宜常服”。在药酒的制法上，多种药均采用了隔水加热的“煮酒”法，将药热浸酒提高了药物有效成份的浸出率，提高了药酒的疗效。这一时期药酒发展的另一特点，为补益强身的保健药酒增多，除上述几部大部头方书记载的以外，宋陈直著的《养老奉亲书》和元代忽思慧的《饮膳正要》、《御药院方》也多记载了一些适合老年人服用的保健药酒。在酿酒技术的发展方面，还出现了像宋代朱肱所著《北山酒经》之类的专著，该书中对制曲的原料和操作技术有了新的发展和改进，突出介绍了“干酵”的制作方法，还记载了13种药曲和部分药酒的内容，将我国的酿酒技术提高到了一个新水平。

明清两代，药酒有了进一步的发展，许多医家在整理继承前人经验的同时，又创制了许多新的药酒配方，不少书均设有药酒专目。明代朱棣等人的《普济方》、方贤的《奇效良方》、陈梦雷的《医部全录》、王肯堂的《证治准绳》，以及李时珍的《本草纲目》等巨著，均收集了大量前及当代人的许多药酒配方。仅《本草纲目》卷二十五酒条下“附诸药酒方”，即辑药酒69种，连同附于各药目下的药酒配方，有人统计约200余种。《普济方》通卷也收载各种药酒约300余种。此外，如明人吴昆的《医方考》载药酒7种；吴旻的《扶寿精方》载药酒9种；龚庭贤的《万病回春》和《寿世保元》两书载药酒近40种。清代汪昂的《医方集解》、王孟英的《随息居饮食谱》、吴谦等人的《医宗金鉴》、孙伟的《良朋汇集经验神方》和项友清的《同寿录》等等，都收载了不少明清时期新创制的一些药酒配方。在这一时期的各个医家的一些其它著作中，也都可见有药酒的应用和新药酒配方的出现。这一时期除以酒送服药物大量在医疗上应用外，保健药酒、特别是宫廷补益药酒较为盛行。例如清乾隆皇帝常饮用之益寿的药酒方“松龄太平春酒”（由熟地、当归、枸杞、红花、红曲、福元肉、荔枝蜜、整松仁、茯苓、陈皮等药组成，上药入布袋内，以玉泉等酒二十斤煎一柱香，每服一小盅，日二次），即取其松柏长青，其龄久长，松鹤延年之意。此酒健脾益气、养血活血，对老年人诸虚百损、关节痿软、纳食少味、夜寐不实诸症均有治疗作用。在酒

的酿造技术方面，亦比较接近于现代。如《本草纲目》记载烧酒的制作即用蒸馏法：“用浓酒和糟入甑，蒸气令上，用器承取滴露，凡酸坏之酒，皆可烧酒，和曲酿瓮中七日，以甑蒸取，其清如水，味极浓烈，盖酒露也”。此操作方式即与现代基本相同。此外，还对冷浸法、加药酿制及传统热浸法等制作药酒的方法及操作要点，均作了比较详细的说明。

近代关于中药药酒的作用日益受到人们和更多医家的关注。特别是解放以来，在继承和发扬传统中药药酒制备方法优点的基础上，大胆采用了现代先进的酒剂制备工艺技术，严格了卫生与质量标准，使中药药酒的质量大幅度提高。同时对多种传统历史中药名酒（如虎骨酒、五加皮酒、十全大补酒、史国公药酒、龟龄集酒等等）的疗效、配方和组成药物，开展了大量的临床和实验研究，为其应用和提高疗效提供了宝贵依据。

在中药药酒的文献整理研究和不断开发药酒新品种方面，国内也作了不少工作。除对一些历史中药名酒的源流和配方沿革进行了文献研究外，近年来也有一些药酒专著出现。如许青峰编著的《治疗与保健药酒》一书，共辑药酒配方146首，其中治疗性药酒90种，补益性药酒56种。又如孙文奇等编著的《药酒验方选》，共收载药酒验方361首，其中收集历代成方266首，民间验方95首，分属于补虚损、强筋骨、祛风、清热利湿、健脾和胃、妇科、辟瘟截疟、跌打损伤、疮疡、消癭瘤、杂证等十二类。此外，如《中国药典》等国家颁布的书籍中，亦对一些传统历史中药名酒的配方、制备工艺、质量与卫生要求等作了规定。均为中药药酒的开发研究和药酒质量的提高提供了方便。

在不断开发研制药酒的新产品和剂型改革方面，如近年来根据清代宫廷配方研制的“清宫大补酒”；根据我国宋代名方配以绍兴名水酿成的饮料酒精制而成的“十全大补酒”等等。运用人参、枸杞、黄芪、黄精、鹿茸、山楂、当归、菊花、桃仁、雷公藤、丹参、三七、土槿皮、蛤蚧、虎骨等中药材酿制，或以酒浸渍等方法制成的保健或治疗性药酒，有的甚至已进入千家万户，深受广大人民群众和患者的欢

迎。药酒的制备工艺和剂型改革，也正在朝着节约利用中药材，提高其有效成分的浸出和回收，以及方便使用、疗效显著的方向发展。例如近年来有报道认为：采用比《中国药典》规定含醇量（40~50%）高10%以上的白酒（含醇量60%左右）作为提取用溶媒，浸泡中药饮片，量为处方全量的50%左右，即可减少杂质的浸出，而提高有效成份浸出的效果；并认为采取“浸渍→渗滤→洗涤→甩干”的新工艺方法，可最大程度（几乎全部利用）地利用药渣中的有用成份。提高了药酒的收得率，减少了白酒用量，并能保证药酒的质量，从而改进了采用榨法榨取效果差的旧方法。此外，由于中药酒剂（酏剂）具有用量小、药效迅速，有一定防腐性等优点，近年来还有将丸剂改制为酒剂使用的报道。如“藿香正气水”原为宋代古方“藿香正气散（煮散）”，早期改为“藿香正气丸”（原粉药汁丸或蜜丸），现又将丸剂改制成酒剂。其次，国外目前也很重视中药酒剂的研究，如运用我国中药材大黄等制成的“大黄酒”，具有健脾和胃、宽肠消胀、行气活血等功效，可用于脘腹胀满、大便秘结、少食纳呆，以及用于减肥等等。

随着人们生活水平的不断提高，中药药酒的应用将更为广泛。酒系谷类和曲酿制而成的流质，其气慄悍，质清、味苦甘辛，其性热，具有温通散寒，开结化痰，消食暖胃，疏通经脉，舒关节、利筋骨，温补强壮身体等功效；而中药一般多系天然之品，毒副作用少。酒药结合形成的药酒，介于食药之间，有病可以医病，无病可以防病健身，古代即用药酒来预防瘟疫流行，如《千金要方》说：“一人饮，一家无疫，一家饮，一里无疫”。因此，使用面较广。同时中药经用酒炮制加工后还可以减少其毒性而使之增效，所以古云“酒可行药势”，“酒为百药之长”。在中医处方用药中，以酒加工炮制者不计其数，其另一主要作用，还可以反佐或缓和苦寒药物的药性。

综上所述，系统整理研究中医药酒文献，对提高我国传统历史中药名酒的质量，不断开发和研制新产品，更好地发挥药酒在医疗和保健中的重要作用，为人类的健康做出新的贡献，都是具有十分重要意义的。