

世界经典音乐宝库

乐坛名家

——当代国际音乐大师及乐队



刘 伟 编著

Yue Tan Ming Jia

天津人民出版社

乐坛名家

当代国际音乐大师及乐队

刘伟 编著

天津人民出版社

乐坛名家

——当代国际音乐大师及乐队

刘伟 编著

*

天津人民出版社出版

(天津市张自忠路189号)

天津新华印刷一厂印刷 新华书店天津发行所发行

*

850×1168毫米 32开本 8印张 147千字

1997年3月第1版 1997年3月第1次印刷

印数:1-10,200

ISBN 7-201-02617-8/J·22

定 价:10.00元

前 言

写这样一本书的愿望始于10年前。那时候我一面在音乐学院供职,一面受聘在广播电台任兼职音乐编辑,主持“外国音乐欣赏”和“立体声唱片”等栏目,于是便有了一个得天独厚的机会。在学校,或读或写或面对学生,多注重和围绕于理论,而广播电台却要面对大量的音响,这些音响(唱片、磁带、CD)都是现当代诸多演奏大师和高手的演绎成果。将这些“音乐罐头”通过电波介绍给无以数计而又层次不等的听众,让他们听好、听懂、听得有趣、听到精品,这就非得下些功夫。于是便给我提供了一个新的学习机会,熟悉了许多演奏名流,也积累了不少案头之作。久之,写这样一本书的愿望也就油然而生了。

10年后的今天,中国的音乐生活丰富而繁荣,市场扩大,听众成熟。1996年是中国“交响乐年”。是年4月,法国国家交响乐团来华演出,容万余人的北京人民大会堂座无虚席,几百元一张的门票全部售出,盛况空前。此时,这本10余万字的小书恰好刚刚杀青,它赶在1996年出版可谓正当其时。

本书动笔于1995年夏。细心的读者可以发现,在这本评述当代国际音乐明星的书中,不见卡拉扬、伯恩斯坦、霍

罗维茨、海菲茨、米开兰基里、卡拉斯等人的篇幅。其实，这样的巨星怎么能忘记！缘在本书的写作宗旨是鲜活性，盖棺论定的文章已经不少，每一位大师逝后都会引来各种媒体的沸沸扬扬，笔者不愿再去重复抑或凑字凑页凑版面。放过前浪，省下时间多看看这些后浪中的精英，也让每一位读者和他们同呼吸共命运，是为初衷。

也许有人会嫌书中每位名流的篇幅不够大。笔者认为，与其说这是一本书，不如把它当做一叠订在一起的请柬。我无意对书中的人物做详尽的评传，这也许是另一本书的事。请柬并不很重要，重要的是请你观赏的内容。凭这些请柬，你会领略每位名家高手的绝妙之处，获得音乐上的精品消费和享受。倘如此，予愿已足。

最后，敬请读者和专家对本书赐教指正。

作者

1996年5月于京郊魏公村

目 录

指 挥 家

东方人的骄傲——

 祖宾·梅塔(Z·Mehta 1936—) (3)

威震西方的指挥家——

 小泽征尔(S·Ozawa 1935—) (5)

卡拉扬的接班人——

 克劳迪·阿巴多(C·Abbado 1933—) (7)

费城之音的发扬者——

 里卡多·慕狄(R·Muti 1941—) (9)

从神童到巨星——

 罗林·马泽尔(L·Maazel 1930—) (11)

今日大都会的掌门人——

 詹姆斯·列文(J·Levine 1943—) (13)

多才多艺的指挥家——

 安德烈·普烈文(A·Previn 1929—) (15)

富有感召力与磁性的——

 卡洛斯·克莱伯(C·Kleiber 1930—) (17)

美国头号乐团的旗手——

- 丹尼尔·巴连伯依姆(D·Barerboim 1942—) (19)

欧洲指挥学派的代表——

- 沃尔夫冈·萨瓦利什(W·Sawllisch 1923—) (21)

妙境独臻的——

- 夏尔·迪图瓦(C·Dutoit 1936—) (23)

弃医从乐的指挥家——

- 朱佩塞·西诺波利(G·Sinopoli 1946—) (25)

实力派指挥家——

- 莱纳德·斯拉特金(L·Slatkin 1944—) (27)

全面型的指挥家——

- 克里斯多夫·冯·多纳尼(C·Dohnanyi 1929—) (29)

“柏辽兹专家”——

- 柯林·戴维斯(C·Davis 1927—) (31)

绅士指挥家——

- 尼维尔·马里纳(N·Marriner 1924—) (33)

两栖音乐名流——

- 比埃尔·布列兹(P·Boulez 1925—) (35)

米兰的奇迹——

- 理查德·夏依(R·Chally 1953—) (37)

天生的指挥家——

- 詹姆斯·科隆(J·Conlon 1950—) (39)

天才指挥家——

- 米切尔·迪尔松·托马斯(M·Thomas 1944—) (41)

卡拉扬推荐的指挥新秀——

- 塞米扬·彼奇柯夫(S·Bychkov 1952—) (43)

富于开拓精神的——

- 塞蒙·拉特(S·Rattle 1955—) (45)

当代荷兰人的骄傲——

- 贝纳德·海丁克(B·Haitink 1929—) (47)

多国籍的指挥大师——

- 乔治·索尔蒂(G·Solti 1912—) (49)

有贵族风范的指挥家——

- 卡罗·马利亚·朱里尼(C·Gialini 1914—) ... (51)

小 提 琴 家

当代帕格尼尼——

- 萨尔瓦多·阿卡多(S·Accardo 1941—) (55)

身残志坚的小提琴大师——

- 依萨克·帕尔曼(I·Perlman 1945—) (57)

当代最佳女小提琴家——

- 安妮·姆特(A·Mutter 1962—) (59)

最迷人的小提琴家——

- 平基·祖克曼(P·Zukerman 1948—) (61)

热力四射的——

- 郑京和(K·Whachung 1948—) (63)
- 用小提琴和世界交流——
- 吉顿·克莱莫(G·Kremer 1947—) (65)
- 美国古典乐坛的靓女——
- 娜迪娅·萨·桑纳伯格(N·Sonnerberg 1964—)
- (67)
- 享誉全球的华人小提琴家——
- 林昭亮(1958—) (69)
- 当年的袖珍小提琴家——
- 美岛丽(Midori 1971—) (71)
- 走红西方的前苏联女小提琴家——
- 维克多莉亚·莫洛娃(V·Mullova 1958—) ... (73)
- 怪琴出佳韵——
- 约萨·贝尔(J·Bell 1967—) (75)
- 世界琴坛长青树——
- 耶胡迪·梅纽因(Y·Menuhin 1916—) (77)
- 小提琴家中的文化大使——
- 艾萨克·斯特恩(I·Stern 1920—) (79)

大 提 琴 家

- 全才大提琴家——
- 罗斯特罗波维奇(M·Rostropovich 1927—) ... (83)
- 大提琴家中的翘秀——
- 马友友(Yo-Yo-Ma 1954—) (85)

独树一帜的大提琴家——

朱利安·劳·韦柏(J·L·Webber)…………… (87)

情调大提琴家——

亨里策·希夫(H·Schiff)…………… (89)

大提琴神童——

海莫维茨(A·Haimoviz 1970—)…………… (91)

钢 琴 家

不让须眉的女钢琴家——

阿赫丽希(M·Argerich 1941—)…………… (95)

心存风骨的钢琴大师——

阿尔弗莱德·布伦德尔(A·Brendel 1935—)
…………… (97)

跨世纪的钢琴大师——

莫瑞佐·波里尼(M·Pollini 1942—)…………… (99)

亦指亦弹的双栖明星——

弗·阿什肯纳齐(V·Ashkenzy 1937—)…………… (101)

一夜成名做英雄的钢琴家——

范·克莱本(V·Gliburn 1934—)…………… (103)

与世无争的钢琴家——

伊曼纽尔·艾克斯(E·Ax 1950—)…………… (105)

俄罗斯钢琴学派的继承人——

拉泽尔·贝尔曼(L·Berman 1930—)…………… (107)

饱经沧桑,四十而立的——

- 阿莱克斯·威森伯格(A·Wsissenberg 1929—)
 (109)
- 久负盛名的钢琴皇后——
- 阿丽希娅·德·拉罗查(A·de·Larrocha 1923—)
 (111)
- “千里挑一的钢琴抒情诗人”——
- 拉多·鲁普(R·Lupu 1945—) (113)
- 子承父业又承名的钢琴家——
- 彼德·塞尔金(P·Serkin 1947—) (115)
- 弹琴、指挥两不误的——
- 莫拉依·佩莱亚(M·Perahia 1947—) (117)
- 从古董中吸取乐韵——
- 安德烈·希夫(A·Schiff 1953—) (119)
- 一鸣惊人的钢琴家——
- 巴利·道格拉斯(B·Douglas 1960—) (121)
- 从平和中出琴绩——
- 毕晓普·科瓦塞维奇(B·Kovacevich 1940—)
 (123)
- 理智派的钢琴家——
- 米沙·迪西特(M·Dichter 1945—) (125)
- 因落选而扬名的钢琴家——
- 伊夫·波戈雷利奇(I·Pogorelich 1958—) (127)
- 传奇式的钢琴家——
- 弗·菲特斯曼(V·Feltsman 1952—) (129)
- 世界乐坛上的钢琴姐妹花——

卡迪娅与玛莉艾丽(Katia & Margurite) (131)

歌 唱 家

当代男高音之王——

鲁奇亚·帕瓦罗蒂(L. Pavarotti 1935—) (135)

传奇式的男高音——

霍塞·卡莱拉斯(J. Carreras 1946—) (137)

当代世界的金嗓子——

普拉西多·多明戈(P. Domingo 1941—) (139)

今日大都会的台柱子——

杰茜·诺曼(J. Norman 1945—) (141)

全能女中音——

玛丽娅·霍恩(M. Horne 1934—) (143)

来自新西兰的女高音——

吉莉·狄·卡娜娃(K. Kanawa 1944—) (145)

通古擅今的女高音——

玛格丽特·普莱斯(M. Price 1941—) (147)

与帕瓦罗蒂同窗并齐名的——

米瑞拉·弗雷妮(M. Freni 1935—) (149)

当代歌剧皇后——

蒙塞拉·卡巴耶(M. Caballe 1935—) (151)

花腔艺术的代表——

琼·萨瑟兰(J. Satherland 1926—) (153)

次女高音中的代表人物——

- 泰蕾莎·贝尔冈萨(T·Berganza 1935—)…… (155)
- 艺术歌曲皇后——
- 艾丽·阿美琳(E·Ameling 1938—)…… (157)
- 男中音高手——
- 谢里尔·米伦斯(S·Milnes 1935—)…… (159)
- 当红女高音——
- 弗·冯·斯塔德(F·V·Stade 1946—)…… (161)
- 九岁登台的男高音——
- 彼得·施莱尔(P·Shreier 1935—)…… (163)
- 艺术歌曲大师——
- 赫曼·普莱(H·Prey 1929—)…… (165)
- 明月般的女高音——
- 埃迪·玛蒂斯(E·Mathis 1938—)…… (167)
- 舒伯特演唱专家——
- 菲舍尔·迪斯考(Fischer Dieskall 1925—)
- …… (169)
- 当红黑人女高音——
- 凯瑟琳·巴特蕾(K·Battle)…… (171)
- 男高音新秀——
- 弗·阿莱扎(F·Araiza 1950—)…… (173)
- 专唱瓦格纳的名家——
- 卢奈·科罗(R·Kollo 1937—)…… (175)
- 最有希望的花腔女高音——
- 埃娃·琳德(E·Lind 1966—)…… (177)
- “新夏里亚宾”——

布乔拉德(H·Bugiolad 1961—) (179)

其 他 音 乐 家

金色的长笛手——

詹·高尔维(J·Galway 1939—) (183)

“美声”长笛大师——

让·彼埃尔·朗帕尔(J·Rampal 1922—) ... (185)

风骚独领的竖笛手——

米琪拉·珀特瑞(M·Petri 1959—) (187)

双簧管演奏大师——

亨策·赫利格尔(H·Holliger 1939—) (189)

魔术般的小号手——

莫里斯·安德烈(M·Andre 1933—) (191)

一曲成名的吉他大师——

纳西索·叶佩斯(N·Yepes 1927—) (193)

当代吉他王子——

约翰·威廉斯(J·Williams 1941—) (195)

把吉他当作生命的——

朱利安·布里姆(J·Bream 1933—) (197)

银幕后的明星——

约翰·威廉斯(J·Williams) (199)

音乐漫画大师——

雅尔·霍西菲尔 (201)

世界著名交响乐团

柏林爱乐乐团(德国)

Berlin Philharmoniker (205)

柏林广播交响乐团(德国)

Radio-Sinfonie-Orchester, Berlin (206)

巴伐利亚广播乐团(德国)

Sinfonie-Orchester des Bayerischen

Rundfunks (207)

德累斯顿国家交响乐团(德国)

Staatskapelle Dresden (207)

莱比锡布店大厦乐团(德国)

Gewandhausorchester, Leipzig (208)

维也纳爱乐乐团(奥地利)

Wiener Philharmoniker (209)

维也纳交响乐团(奥地利)

Wiener Symphoniker (210)

米兰斯卡拉歌剧院管弦乐团(意大利)

Orchestra del Teatro alla Scala, Milano (211)

波士顿交响乐团(美国)

Boston Symphony Orchestra (211)

纽约爱乐乐团(美国)

New York Philharmonic (213)

芝加哥交响乐团(美国)

Chicago Symphony Orchestra (214)

费城管弦乐团(美国)

Philadelphia Orchestra (215)

洛杉矶爱乐管弦乐团(美国)

Los Angeles Philharmonic Orchestra (216)

克里夫兰管弦乐团(美国)

Cleveland Orchestra (217)

大都会歌剧院管弦乐团(美国)

Metroplitan Opera Orchestra (218)

伦敦交响乐团(英国)

London Symphony Orchestra (218)

BBC 交响乐团(英国)

BBC Symphony Orchestra (220)

伦敦爱乐乐团(英国)

London Philharmonic Orchestra (221)

爱乐乐团(英国)

Philharmonic Orchestra (221)

皇家爱乐乐团(英国)

Royal Philharmonic Orchestra (222)

巴黎管弦乐团(法国)

Orchestre de Paris (223)

法国国家交响乐团

Orchestra National de Francaise (224)

巴黎歌剧院管弦乐团

Orchestre de Theatre National de Lopera

Paris (225)

列宁格勒国家爱乐乐团(前苏联)

Leningrad State Philharmonic Academy
Symphony Orchestra (226)

俄罗斯国家交响乐团(前苏联)

State Academy Symphony Orchestra of
USSR (227)

莫斯科大剧院管弦乐团

Orchestra of National Academy Bolshoi
Theatre, USSR (228)

阿姆斯特丹音乐厅管弦乐团(荷兰)

Amsterdam Concertgebouw Orkest (228)

以色列爱乐乐团(以色列)

Israel Philharmonic Orchestra (230)

蒙特利尔交响乐团(加拿大)

Montreal Symphony Orchestra (231)

瑞士罗曼德乐团(瑞士)

L' Orchestre de la Suisse Romande (231)

斯德哥尔摩爱乐乐团(瑞典)

Stockholm Fiharmoniska Orchester (232)

西班牙国家交响乐团(西班牙)

Orquesta Nacional de Espana (233)

捷克爱乐乐团(捷克)

Czech Philharmonic Orchestra (233)

参考书目 (235)