



新世纪生活译丛

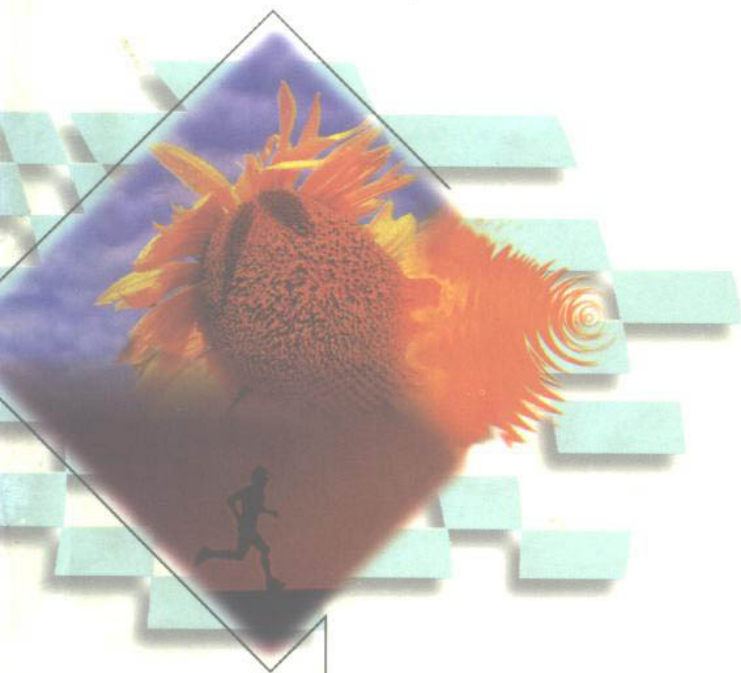
开启希望之门

中央编译出版社



何吉贤
萧富元 译
曹晓明

〔美〕阿瑟·派恩
朱莉·休斯敦 著



开启希望之门

〔美〕

阿瑟·派恩
朱莉·休斯敦 著

何吉贤
萧富元 译
曹晓明

(京权)图字:01-97-1652

Arthur Pine, Julie Houston
One Door Closes, Another Door Opens

Copyright© 1993 by Arthur Pine & Julie Houston.
Simplified Chinese Characters Edition Arranged with
Arthur Pine Associates and Commonwealth Publishing Co.
本书中文简体版由阿瑟·派恩协会和联邦出版社授予
中央编译出版社独家出版发行。
版权所有,不得翻印。

图书在版编目(CIP)数据

开启希望之门/(美)派恩(Pine, A.), (美)休斯敦
(Houston, J.)著;何吉贤,萧富元,曹晓明译.

—北京:中央编译出版社,1997.11

(新世纪生活译丛)

书名原文:One Door Closes, Another Door Opens

ISBN 7-80109-174-4

I. 开…

II. ①派… ②休… ③何… ④萧… ⑤曹…

III. 成功—心理学—普及读物

IV. B848.4

中国版本图书馆 CIP 数据核字(97)第 03043 号

开启希望之门

出版发行:中央编译出版社

地址:北京西单西斜街 36 号(100032)

电话:66171396 66163377-618,617

经销:全国新华书店

照排:北京京鲁排印部(63044503)

印刷:北京印刷一厂

开本:850×1168 毫米 1/32

字数:100 千字

印张:6

版次:1998 年 1 月第 1 版第 1 次印刷

印数:1—10000 册

定价:10.00 元

阿瑟·派恩用优雅、简洁和充满洞见的语言,在真理的土地上,带领我们从一扇门走向另一扇门。

——《永远年轻》作者

迪帕克·乔普拉

快来阅读这本非同寻常的书吧! 它的故事、睿见和智慧会帮助你克服每天遇到的困难,在你面对生活中最黑暗的时刻,为你提供决心、勇气和自信。

——《匈奴王阿提拉的胜利秘诀》

作者威斯·罗伯茨

该书汇集了各种发人深省、通俗易懂的建议和故事,可以鼓舞每个人的士气。

——芭芭拉·德·安吉莉斯博士

派恩没有给你一幅通往成功的地图,但他会鼓励你画出自己的地图,而且还会在人生高速公路的危险地段为你树立路牌。

——《华盛顿港哨兵》

在人生的多雨季节,本书是一把绝妙的雨伞。书中充满了发人深省的真实故事和机智深刻的建议,每个人在遇到困难的时候可能都会需要它们。给你自己买一本,也给你刚刚失业、失恋或遇到其他不幸的朋友买一本。这将是一份值得他们珍视的礼物。

——《如何机智地工作,如何

赢得客户并终身受益》作者

迈克尔·里博夫

阅读这本精彩的书……胜过一年的心理治疗。它就像你阴雨天携带的雨伞一样,为你遮风避雨,帮你走向晴空和光明。

——《深深的保护》作者

迈克尔·勒维尼

不要等着机会敲门,读了这本书后,你可以大胆地用力砸门!经常阅读此书将使你受益无穷,特别是当你遇到不顺的时候。也许,它会为你的将来打开一扇希望之门。

——《橡树岭报》

谨以此书献给我的母亲——“安妮奶奶”，我的孩子戴维和理查德如此亲切地称呼她。她处事不惊的冷静和乐观态度对我的生活产生了巨大的影响。我永远怀念她，一如怀念我的父亲。

序 言

天无绝人之路

天无绝人之路，这扇门关了，另一扇门就会开启，不利因素可以变成有利因素。挫折的出现，必定有其原因。这句话在今天比任何时候都更活灵活现。每天我们都可以听到有些事情似乎已山穷水尽了。事业失败、失去工作、离婚率突升、家庭破碎、城市支离、政体瓦解——在每个转折点，门都仿佛砰然而闭了，但我们仍然看到人们神采奕奕地活着。

门关上了，应该把它视为一种新的力量的源泉而非一种失败，它会把你内心最优秀的部分激发出来。那些乐观进取、有能力对抗险境的人，把“此门关，彼门则开”这句睿语奉为前进的动力。那些受到打击后一蹶不振的人终生都将是失败者。

态度是可以改变的。让这个人一蹶不振的挫折，却可以刺激另一个人付诸行动。你可以改变自己态度。如果你对未来充满悲观，而你又想去寻找崭新和更令人满意的开始，那么就学习去改变悲观的态度吧。





这扇门关了,另一扇门就会打开,这一切都得靠行动。当某些事情结束了——一份工作、一种关系和良好健康——你不能只是守株待兔,坐等好事发生,你不能依靠运气或别人把你从这种处境中拉出来。你必须自己努力去推开一扇新的门,如有必要,甚至可以把门踢开。你得利用挫折作为向前的动力,为自己寻找一个新的开始。

某些事情走到尽头,或许会将你击倒,我们在生命中都会被打倒。要尽力站起来,分析处境,想想自己是否可以改善情况,打开另一扇门,如果必要,就去创造一扇门。希望这本书能提供灵感和创意的源泉。接下来的故事,毋庸置疑,证明了有许多方法能让你绝处逢生,看见柳暗花明的又一村。

阿瑟·派恩

目 录

序言 天无绝人之路	I
第一章 门关上了又怎样?	1
被炒鱿鱼并没那么糟	1
将失业化为优势	3
人生中的一扇门关上了,这是命运对	
你另有安排的信号	7
生活中没有不可能的事	8
意想不到的路正等着你去走	9
第二章 出现转机	13
“我相信自己”——你得这样跟自己说	13

你不可能每次都成功	15
当你最需要之时,希望之门可能就	
会打开	16
生命充满惊喜	17
 第三章 不要放弃!	 20
有志者事竟成	21
不要把“不”当作最后的答案	25
遇到挫折的时候,不要气馁,不妨	
绕道而行	26
改弦更张,爱其所爱	29
失败多少次都不要紧,你需要的只	
是一次成功	30
坚持到底必有所获	31
勿将沉默当作负面回答	32
无望是一种相对情况	33
 第四章 现在该怎么办?	 36
接受变化所展示的前景	36
凡事皆有目的,凡事皆有定期	38
切莫耽于设想不同做法	39
即使门关上是你的错,也毋须再三自责	40

第五章 停下来,想一想	43
不要老是怪别人	43
反复琢磨,直至灵光乍现	45
是的,你可以“为所欲为”	46
试一试,停一停,想一想,如此循环往复	53
以幽默来减轻打击	55
当你正在努力奋斗的时候,保持积极乐观的态度	56
 第六章 继续前进	 58
采取行动	59
最大的突破来自永不退缩	60
突破不愉快的状况,你就能迈向成功	61
挫败——挣脱恶劣环境的动力	62
不要被挫败击倒	63
善处恶境,战胜险阻	64
再给自己一次机会	65
 第七章 把不幸遭遇说出来	 67
把你的状况告诉欣赏你的人,请他们助你一臂之力	67
让他们看到你能为!	75

坏消息吗？说出来，让大家分担	77
把话说出来	79
保持友谊与联系	80
 第八章 化悲愤为力量	 82
让他人知道他们犯了错误	82
让“健康的伤害”驱使你向前	84
 第九章 尝试一切方法	 86
向前走永不嫌晚	86
给自己创造一个在环境中产生好 事物的空间	88
想信自己的能力	91
别让自我意识挡住你的去路	92
听别人意见，自己作决定	94
你有什么好损失的？	99
莫让消极态度成为路障	102
些许无知亦无妨	104
 第十章 抓住意外之喜	 107
睁大眼睛迎接意外之喜	107
别让机会擦身而过	110
把自己摆在梦想能达到的地方	112

第十一章 另建一扇门	117
生活中没有必然之事	117
善用关闭的门,自我激励	120
工作,工作,工作——总是保持 必胜的态度	122
不要只是梦想有一个新的开始, 投入行动	126
第十二章 该你让别人吃闭门羹了	136
把自己摆在第一位	136
勇于参与,讲出真话,作好关门的准备	139
不要害怕冲突	139
第十三章 不幸中产生的奇迹	142
黑暗尽头是黎明	142
坏事偶尔也会成为好事	143
命运掌握在自己手上	146
严重事故能增强同情心	147
让不幸者在受难之时听到你的问候	148
第十四章 死亡也能开启一扇门	151
让关系更稳固	152

把悲剧转化为有意义的事物	153
让他人的悲剧为你打开复原大门	158
关怀能启动多米诺骨牌效应	159
把握今天,明日事就交给明天	160
建立支持你的关系网,并将它扩大	162
 第十五章 派恩的智慧箴言	 164

第一章 门关上了又怎样？

何谓挫败？不过是教育而已，是迈向更美好的第一步。

——温德尔·菲力普(Wendell Phillips)

19世纪美国演说家、改革者



门关了。

但这不是世界末日。

那些非己所能控制的力量，或许会让机会告终，但就是它们也许可能为你带来更美好的事物。

被炒鱿鱼并没那么糟

利兹·史密斯(Liz Smith)将她专栏作家生涯的开始归功于被炒鱿鱼，她是当今影视剧专栏的领衔人物，

也是电视圈的重要角色：

2



开启希望之门

我今天能成为一名成功的专栏作家，要归因于艾森豪威尔总统时代的不景气。也就是说，因为我在全国广播公司(NBC)做了五年制作人，然后被炒鱿鱼的情况，才让我展开另一条道路。当时我只想在娱乐圈做事，但又急需一份工作，我就去找我的朋友、经纪人格洛利亚·萨菲尔(Gloria Safier)，他将我引荐给伊戈尔·卡西尼(Igor Cassini)，那时他在“纽约派学会”(Cholly Knickerbocker society，美国19世纪上半叶活跃于纽约的一个作家组织，名称取自华盛顿·欧文1980年出版的小说《纽约外史》——译注)为赫斯特(Hearst)报纸写专栏，正需要一位助手。于是我就去替卡西尼工作，从头开始学写专栏。五年后，我成为一名成功的自由撰稿人。1974年《纽约日报》(New York Daily News)的迈克·欧尼尔(Mike O'Neill)力邀我去工作，为他写专栏。如此往返了两年，1976年我终于加入日报，其余的就是历史了。如果没有50年代的不景气，这些事都不会发生。

没有人喜欢被炒鱿鱼，但不管你身在何种处境，只