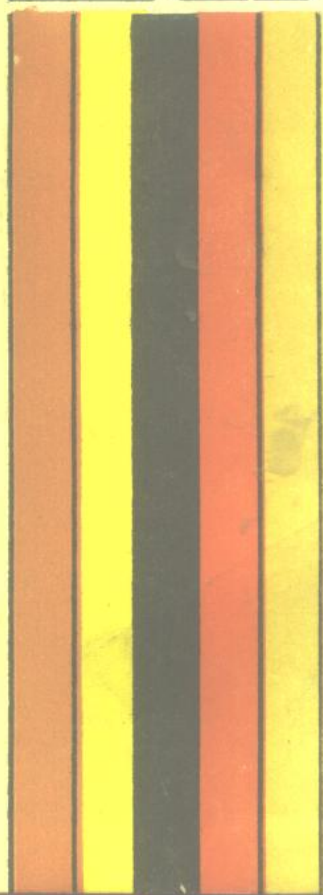


文化冲突与时代选择

DAXUESHENG

当代大学生丛书



-4

0

60

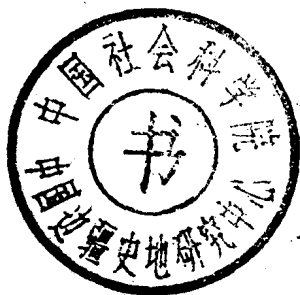
当代大学生丛书



文化冲突与时代选择

章 人 英
刘 海 善 著
蒋 东 来

上海人民出版社



1058

责任编辑 屠玮涓
封面装帧 沈蓉男

文化冲突与时代选择

章人英 刘海善 蒋东来 著

上海人民出版社出版

(上海绍兴路54号)

新华书店上海发行所发行 启东解放印刷厂印刷

开本 787×1092 1/32 印张 6 字数 116,000

1987年2月第1版 1987年2月第1次印刷

印数 1—21,000

书号 7074·345 定价 0.85元

2263/17

《当代大学生丛书》前言

八十年代的大学生，肩负着振兴中华的重任。如何不辜负时代的重托，党的召唤，成为符合四化建设需要的合格人材，这是大学生经常思考的问题。

大学生要做到德、智、体、美、技全面发展，不仅要重视课堂学习，打好专业知识的扎实基础，还需从第二课堂——课外阅读中汲取有益的精神养料。为此，我们决定编辑出版一套思想性知识性兼备的课外读物——《当代大学生丛书》。

我们期望这套丛书有助于大学生树立共产主义人生观，陶冶高尚的道德情操，掌握科学的学习方法，扩大知识面，培养各种能力，成为热爱党、热爱社会主义祖国和人民的、有创造力的人材。

出版《当代大学生丛书》是一项有意义而又艰巨的工作。我们四家出版社将通力合作，努力将书出好。希望大学生们经常向我们提出宝贵的意见和建议；同时，还望能得到有关方面，特别是大学教育工作者的大力支持和协助。

上海人民出版社 北京出版社
天津人民出版社 广东人民出版社

目 录

序言	1
第一章 新时代面临的挑战	5
§1 外来文化输入的影响	5
§2 崛起的新的文化	14
第二章 文明和愚昧的较量	27
§1 文化与文明	27
§2 文化，时代的产物	34
§3 驱除愚昧	45
§4 文明昌盛的原动力	49
第三章 文化交往与社会进步	55
§1 信息流形成的文化交往圈	56
§2 历史的反省	62
§3 文化交往推动社会进步	73
第四章 文化冲突及其实质	87
§1 西方文化的整体观	88
§2 民族文化发展的机制	107
§3 传统文化与现代化的冲突	114
§4 文化冲突的实质	127

第五章 日本文化模式的启迪	131
§1 锐意进取的民族之魂	133
§2 他山之石，可以攻玉	142
第六章 时代的选择	153
§1 文化选择	154
§2 文化价值评价的尺度	168
§3 我们时代的选择	176

序 言

时代是历史的儿子。当今时代变革浪潮无疑是过去历史发展的必然，而社会文化变迁本身又是历史变迁的记载。我们今天所面临的社会文化的巨大变化，正是我们所处的历史变革时代的表征。

现今的国际社会、翻腾着千姿百态的文化变迁浪潮：电子计算机、自动化流水线、试管婴儿、电器化家庭设施等物质文化正以不可思议的形式、速度和结果发展变化着；实用主义、存在主义、享乐主义、时效观、闲暇观、经济至上思想等精神文化也以令人目眩的方式、速度和结果变化着。正是这一股股世界文化变迁的浪潮——良莠并存——猛烈地震撼着中国。

中国，再也不是一个沉默者，凝固在古老传统文化的泥土中。炎黄子孙幡然醒悟，奋发作为，正在创造着令人耳目一新的具有中国特色的现代文化。新的价值观念、新的理论学说、新的生活样式、新的文化类型如同雨后破土的春笋，展现在人们的面前：

“时间就是金钱”，“知识就是资本”，“人才就是资源”，

“真理来自于社会实践”——价值观在一次次实践中发生着深刻的变化；

“旅游热”、“集邮热”、“舞会热”、“流动音乐热”，以及社交活动的频繁——生活方式新颖多变，丰富着人们多方面的需求；

西装、牛仔裤、法国帽、金银首饰——流行时尚花时出新，令人眼花缭乱；

“一国两制”、“苏联东欧的社会主义模式”、“现代化建设就是最大的政治”——政治观也在活泼多样地发生着变化。

急剧变迁的现实，使我们清醒地认识到闭关锁国的时代已经过去，而全面开放、振兴经济的时代已经到来。“改革与开放”，既不是某个长官的个人意志，也不是人们一时的心血来潮，而是时代的趋势，历史的必然。开放图自强，改革求振兴。

但是，作为一次伟大的历史性变革，必将产生出许许多多的新事物、新现象，它们势必同社会所固有的或人们习以为常的文化模式发生不协调，以至引起文化冲突。

正如已经表现出来的那样，各种文化互相并存、互相交织，使文化冲突呈现出一种扑朔迷离、纷繁复杂的境况。但是，基于改革与开放这个历史的主题，我们可以把目前的文化冲突划分为两大类型：（一）外来文化和本土文化的冲突；（二）传统文化和现代文化的冲突。当然，在现实的社会生活和具体的变迁中，这两种类型的文化冲突是一个统一的过程。对外开放，乃是为了吸收世界上一切先进文

化——不论是社会主义国家的，还是资本主义国家的；对内改革，旨在革除国内一切落后文化——不论这种文化是“套古装”的，还是“着新衣”的。不可否认，外来文化中包含着先进的和落后的因素，本土文化、传统文化中也容纳着有益的和有害的成分，对这些要作出泾渭分明的判断不是轻而易举的事情，这也是目前对于社会上出现的新事物、新现象反应不一、褒贬各异的原因所在。一些人喜形于色、兴高采烈；一些人蹙额皱眉，忧心如焚；更有人犹豫不决、冥思苦索，揣摸着“凡新的就是好的吗？”我们认为，欲使改革与开放顺利进行，文化上的心理适应势在必行，且必须先行。

文化的变迁引起文化冲突，而文化冲突的程度又成为反映文化变迁的程度和规模的指示器。文化滞阻是文化落后的表现，因而我们期望文化进步就必须正视文化变迁及其随之而来的文化冲突，要对在文化冲突中表现出来的五光十色的文化或文化现象作出明智的、自主的、富有远见卓识的选择。无疑，选择较之认识是更为重要的，同时也是非常困难的。我们不能指望有圣人贤哲为我们准备了如何选择今日时代文化的万宝全书（尽管先人的遗训不无指点作用），也不能企求能在异国外邦找到解答难题的现成答案（尽管外国的经验不无借鉴作用）。我们必须自己作出选择。

当然，文化的变迁和时代的选择将是一个艰难而痛苦的过程，它意味着我们将与许多为我们的民族世代所崇奉的、曾使我们为之感到骄傲的、深深地扎根在我们心灵里的落后文化道别，去顺应那些我们所陌生的、新奇的、甚或曾为我们嗤之以鼻的文化。然而，现实是严峻的，我们没

有更多的时间可以犹豫、观望、等待，甚至祈祷。时代已经提出了要求：中国要作出选择！每个社会群体、社会组织要作出选择！每个人要作出自己的选择！

本书的要义就在于追究文化冲突的根源，探讨应该如何作出选择。在此，我们仅仅是大胆地伸展了自己的思维触角，而决不是思索的终结。我们唯一的期望是，它能够引起人们对这个问题的关注、争鸣和探索的兴趣。

请牢记两条中华民族简明而又深邃的格言：

众人拾柴火焰高。

众志成城。

第一章 新时代面临的挑战

脉冲线,事物变化,运行轨迹的表象。二十世纪七十年代末以来的中国社会文化的变迁映现出跌宕起伏的多系列、多轨道、多向度的交叠、组合、离散、涨落的形势,它揭示了这样一个简明而有深意的事实:中国正处在一个新的历史变革时期。倘若从外部因素和内部因素来考察新的脉冲线的产生、发散的源与流,那么,我们就可以看到:在当代世界文化变迁的巨大浪潮的撞击和中国社会发展本身所固有的历史趋势的推动下,我们党和人民合力启开了“对外开放”、“对内改革”的两扇闸门,而“开放”与“改革”的交互影响必然激起波澜壮阔的文化革新浪涛,并且渗透到社会的一切领域。它们,毫无疑问,向生活在这个时代中的每个人提出了新的课题。

§1 外来文化输入的影响

机器人,电脑,自动化流水线,又是集装化工厂!
硅谷,硅岛,硅平原,再有朝阳工业和夕阳工业!

托夫勒的《第三次浪潮》潮峰刚过，甘哈曼的《第四次浪潮》接踵而至！

“美国电影周”、“联邦德国电影周”、“法国电影周”、“苏联电影周”，还有中外艺术家联袂登台！

来大陆观光的港澳、台湾同胞和来华旅游的国外游客激增！

劫机、暗杀、吸毒、淫乱、自杀、暴乱，TV、录像机映现出国际社会一个个令人惊悚的画面！

新华社报道：苏联、东欧社会主义国家正在进行多种形式的改革尝试；法比尤斯（法国现任总理）宣称建设法国式社会主义；联合国一九八四年统计资料表明世界主要资本主义国家的经济仍保持着增长的势头！

报刊文摘登载：在西方走下坡路的牛仔裤却成为新兴开放的中国青年猎取的时髦品！

街头巷尾的迪斯科、美国乡村音乐、交谊舞曲、港台流行歌曲借助现代文明的装备——多通道立体声收录机的高分贝的优势震荡着行人的耳膜！

……

当封闭已久的大门一打开，国外文化——融合着精华与糟粕——象潮水般地涌进了中国，迅速扩散到城市、乡村、大街小巷、山径田埂；一瞬间，如同万花筒，使人眼花缭乱，难置可否。

自然的、暂时的“眼花”属于人类对于自然环境、社会环境某种突变的正常反应。当一个人从一间暗黑的屋里出来看阳光时，会分辨不出七色光谱；当一个初学画者偶然步入

一个容纳着各种流派的艺术博览会时,很难鉴别孰优孰劣,更判断不出真迹与赝品。然而,这毕竟是自然的、暂时的现象。经过短暂的视觉神经自动地适应性调节后,人类即以特有的观察能力,并且借助于某些分析仪器去辨别色谱、质量、方位、趋势。对待五光十色的外来文化,人们同样如此。经过短时期调节、适应、判断阶段,人们的注意力业已从观察外来文化的表象转移到分析其输入途径以及社会的效应。在这基础上,人们就为取舍文化准备了必要的精神条件。

中外文化接触的渠道 外来文化,顾名思义,当指中国本土以外的文化或指与目前中华民族文化的特质不相同的文化。国与国之间有着明确的地理性界限,不同的文化之间也存在着明显的社会性和民族性界限。因此,外来文化要输入中国必定需要某些中介传导。事实上,这些传播文化的中介、手段和途径等对我们来说并不陌生。现在已实施有效的中外文化接触渠道,主要有以下几方面:

经济贸易,技术引进。“文革年代”那种封闭式的产销自我型商品、技术流通模式已被改革年代的全开放的产销交互型商品、技术流通模式代替。直线上升的数字显示了决策者们的宏大气魄和坚定信心:1984年,我国进出口贸易总额达到1201亿元,比1983年增长了39.7%;1985年增长至2157亿元,比1984年又提高了30%;1985年外商直接投资合同额为58.5亿美元,比1984年增长120%。在1985年,全国非贸易外汇收入51亿美元,支出16.1亿美元,收大于支34.9亿美元;新批准建立中外合资企业1300

多个，为前五年的总和；新签对外承包工程和劳务合作 794 项，全年完成营业额 8.9 亿美元，比上年增长 43.5%；同年全国实际使用外资 43 亿美元，比 1984 年增长 59.3%（引自六届人大三次会议的《政府工作报告》、《中华人民共和国国家统计局关于一九八五年国民经济和社会发展统计公报》和 1986 年 4 月 11 日《文汇报》）。大规模的外贸使我们接触到了多元经济模式及其物质文化。

和平外交，多边互访。“化干戈为玉帛”历来是我国外交政策的宗旨。近年来的双边和多边外事交流取得了举世瞩目的成就：我国在第三世界中树立了平等互惠的楷模，赢得了各国朋友们的信赖，互访活动频繁；与南斯拉夫、罗马尼亚、朝鲜民主主义人民共和国等国的兄弟友谊不断加深；与日本、美国、西欧共同体诸国之间的交往形成了一个高涨点；与苏联、捷克斯洛伐克、匈牙利的通道由橄榄枝替代了坚冰，多边往来日益密切。建立在主动、独立、自主基础上的全球性外交使我们领略了多元的世界政治风貌。

学术交流，文化沟通。经济、外交活动的兴盛促进了学术、文化交往的广泛展开。“莎学讨论会”、“红学研究会”、“国际电影奥斯卡奖评选活动”、“服装模特儿表演”、“世界人口大会”、“国际文化博览会”、“体育锦标赛”……一国文化成为国际文化的有机部分，区域性问题的同样也是世界性问题；不同的学术观点可以互相争鸣、互相启迪，不同的文化类型可以共存、共享。中西文化各有所长，又各有所短；中外学术、文化交流使我们认识了当今世界文化的多元性质。

跨国旅游，民间接触。旅游，作为非官方的自发性交往方式，发挥着传播文化的特殊功能。中国传统文化的魅力和中国改革进程的形势吸引了世界各国的旅游者，尤其吸引了那些渴望了解中国的友好人士。旅游部门不断传出惊喜交加的信息：数以万计！数以十万计！！数以百万计!!! 1985年全国共接待来自164个国家和地区的旅游、参观、访问及从事各项交流活动的人达1783万，比1984年增长38.8%。不同肤色、不同国度的游客连同他们的服装样式、发型、举止、习惯、语言、思想和消费方式等，对我们的文化和我们的人民起着潜移默化的作用，甚至对我们的青年起着教化导向作用。在大量游客来华的同时，出国旅游人数也相应激增。从扶桑到美洲，从东西亚到东西欧，民间接触的经纬与日伸展。外出旅游者的成分也发生了微妙的变化：政府官员、商人、学者、学生、工人，还有被视为“生于斯、长于斯、老于斯”的农民！旅游使我们了解了多样化的民族，多样化的人，多样化的生活方式。

大众传播，全球通讯。无线电、电话、电视、通讯卫星、电脑排版印刷等一系列传播信息的现代化工具正在迅速发展，它们能够把辛克利行刺里根的历史事件神速般地显示在世界各个角落；邓小平在北京人民大会堂作的改革报告，顿时就会回响在伦敦白金汉宫、华盛顿白宫、莫斯科克里姆林宫。对此，宗教徒惊呼：“上帝显灵了”；社会学家感叹：“地球变小了”；而科学家说明：上帝并未显灵，地球一如既往，是人类的通讯方式发生了革命性变化。信息，不再是一人所有、一国专利；信息的流动超越家庭、国界、民族。大众化传

播使我们耳闻目睹了多样化的政治,多样化的经济,多样化的文化以及创造多样化的人类自身。

外来文化的影响 不难看出,外来文化通过贸易、外交、文化交流、旅游、大众传播诸渠道,以日益扩展的规模、日益递增的速度对我国社会生活以及我国人民的思想意识发生着前所未有的、深刻的影响。不妨让我们进行一番面面观。

伦理价值观。对一种事物、现象、行为的道德及必要性的认定形成了某种伦理价值观。伦理价值观往往体现出一个社会、一个国家、一个民族的精神状态,在某种程度上也决定着该社会、该国家、该民族创造文化的水准,并且制约着人们对待不同文化的态度和行为。譬如当我们还只是间接地或偶然地听到、看到西方人重利轻义、以商为荣的言行时,会本能地运用传统的重义轻利、以商为耻的伦理价值观进行抵御,并为自己固有的精神境界而感到骄傲、欣慰。然而,一旦由间接的、偶然的视听变为直接的、经常的视听,与我们传统意识相违的伦理价值观就会渗入我们的思想意识中,原先固定化了的利与义的天平就会失去平衡,改变着人们的精神状态。如果缺乏判断、选择的理智,就可能导致伦理价值危机。事实上,对西方人的重利轻义、以商为荣的伦理价值观也应全面的评价,它既是利润至上、拜金主义的衍生物,但同时又与革新技术、讲究效率、科学管理、注重信誉相伴随,这就是说,西方人的义利观既有害,又有利。假如我们只是简单地否定自己传统的伦理价值观,盲目地追求西方人的伦理价值取向而又不善于借鉴其伦理价值观得以

产生的基础,那么,势必会造成一种畸形的伦理价值观:见利忘义、以奸谋商。现实生活告诉我们,不虞现象已经屡屡发生,如老白酒中掺入敌敌畏冒充茅台酒牟利事件,不单是一种不法行为,而且反映了西方义利观中的消极成分对那些伦理价值观发生畸变的人们的影响的程度和结果,反映了我们传统的伦理价值观需要进行反省的迫切性。同样,如何看待结婚和生育、德和才、俭和奢、民族音乐和西洋音乐、传统的中国画和现代的西洋画、传统京剧和海派京剧、老人和青年、城市和乡村生活方式等方面,也显示出种种不容忽视的外来文化对我们提出的现实挑战。

社会政治观。当代世界政治思想对中国政治生活的冲击不亚于本世纪初西学在华引起的震动。人们记忆犹新:外来的“坚船利炮”触发了“维新运动”;俄国的十月革命更新了马克思主义关于社会主义革命理论中的一条法则,从而使得中国演出了跨时代跃进的历史剧。今天,国外现实生活又向我们提供了各种模式:西方国家的“计算机革命”、“自动高效化生产”为资本主义社会输入了“兴奋剂”,使其得以“垂而不死”,在夕阳西下的大势中仍保持着顽强的活力;苏联、匈牙利、南斯拉夫、朝鲜民主主义人民共和国等国的政治、经济、文化结构向世界人民展示了社会主义的多种模式——共产主义社会的总目标可以殊途同归;资本主义国家和社会主义国家的经济实力、军事实力同时急遽充实,世界和平力量不断壮大,使得那些以运用战争、暴力手段统一世界政治格局的试图化为泡影,“制约——共存”变成一种普遍认同的理智。第三次世界大战可以避免的愿