

南宋市河新道教考

陳垣撰

陳垣撰

南宋初河北新道教考

中華書局

內容提要

《南宋初河北新道教考》是作者在抗日戰爭時期繼《明季滇黔佛教考》之後所寫。敘述宋遺民義不仕金，聚徒訓衆，自謀生活，先後創立全真、大道、太一三教，因不屬以前道教，故名之爲新道教，當時在河北一帶，有很大影響。

書中對三教之起源、發展及其活動情況，根據散見于碑刻和諸家文集的資料，加以考核分析。三教創立之初，本爲不仕新朝，頗具民族氣節，故作者借此題材以諷當世，並供研究道教歷史及宋金元史的參考。

南宋初河北新道教考

陳垣撰

中華書局出版

(北京復興門外翠微路2號)

北京市書刊出版業營業許可證出字第17號

農業出版社印刷廠印刷

新華書店北京發行所發行 全國新華書店經售

850×1168 毫米 1/32·5 5/16 印張·80 000 字

1962年7月新1版

1962年7月北京第1次印刷

印數：0 001—2,000 定價：(9)0.75 元

統一書號：11018·356 58.10.科學型

陳垣著

通鑑胡注表微

一八〇元

南宋初河北新道教考

〇・七五元

明季滇黔佛教考

一・四〇元

中國佛教史籍概論

〔卽出〕

清初僧諱記

〔卽出〕

中西回史日曆

〔卽出〕

二十史朔閏表

〔卽出〕

史諱舉例

〇・八五元

校勘學釋例

〇・七五元

中華書局出版

南宋初河北新道教考目錄

卷一 全真篇上

全真教傳授源流表	五
全真教歷任掌教表	七
大道教祖師傳授表	九
太一教祖師傳授表	一〇
全真教之起源第一	一
教徒之制行第二	六
殺盜之消除第三	十一
士流之結納第四	十五
藏經之刊行第五	二三

目

錄

教史之編纂第六	三〇
---------	----

卷二 全真篇下

人民之信服第七	三六
婦女之歸依第八	四二
官府之猜疑第九	四九
焚經之厄運第十	五五
末流之貴盛第十一	六七
元遣山之批評第十二	七四

卷三 大道篇

大道教之起源及戒目第一	八一
五祖鄭希成八祖岳德文之道行第二	八九
九祖張清志之高風第三	九四

卷四

太一篇

九祖十一祖疊出之稽疑第四	九八
大道教宮觀一斑第五	一〇二

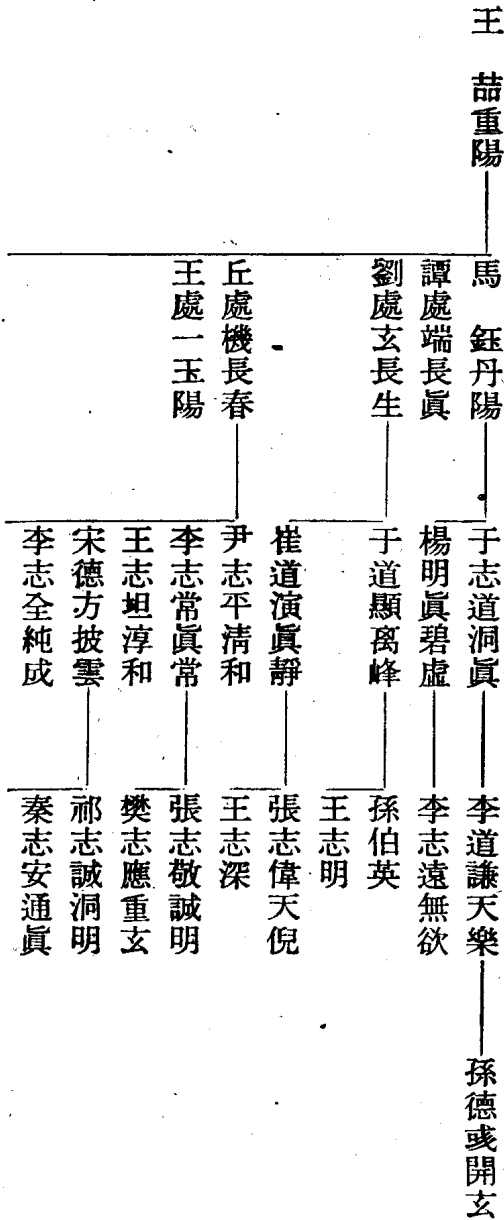
太一教之起源第一	一一〇
二祖蕭道熙三祖蕭志冲之道行第二	一一五
四祖蕭輔道之重望第三	一二二
五祖李居壽之寵遇第四	一二九
六七祖傳授之推測第五	一三四
太一教人物一斑第六	一四一
右三篇四卷廿三章，都七萬餘言，述全真、大道、太一三教在金元時事。繫之南宋初，何也？曰三教祖皆生於北宋，而創教於宋南渡後，義不仕金，繫之以宋，從其志也。靖康之亂，河北變舍爲墟，士流星散，殘留者或竟爲新朝利用，三教祖乃別樹新義，聚徒訓衆，非力不食，其始與明季孫夏峰、李	

二曲、顏習齋之倫講學相類，不屬以前道教也。迨儒門收拾不住，遂爲道家拔去，然固汙宋遺民也，而錄宋遺民者多忽之，豈入元以後有遺民，入金以後非遺民耶，可謂大忘也矣。六十年前，東莞宗人友珊先生撰長春道教源流，始稍稍闡明之，今更發篋攤碑，究其本末。三教祖皆北方學者，而能以寬柔爲教，與金元二代相終始，殆所謂化胡工畢，於以西昇者耶，不然，何其適也。嗚呼！自永嘉以來，河北淪於左衽者屢矣，然卒能用夏變夷，遠而必復，中國疆土乃愈拓而愈廣，人民愈生而愈衆，何哉？此固先民千百年之心力艱苦培植而成，非倖致也。三教祖之所爲，亦先民心力表見之一端耳，故樂得而述之。元史釋老傳語焉不詳，可以此爲之注，宋金元史講義闕者，願以此爲補一章也，其諸君子亦有取於是歟！憶去年余撰明季滇黔佛教考成，曾以此編要旨語老友高閬仙先生，先生河北大儒，深韙其議，惜余稿未集，而先生已一瞑不視也，悲夫！

一九四一年七月新會陳垣識於北平勵耘書屋

全真教傳授源流表

以本文所及者爲限，授受不明者仍闕。



郝大通廣寧
孫不二清淨

范圓曦玄通
王志謹棲雲

徐志根洞陽

孫履道明德

房志起冲虛

劉道寧真常

褚志通伯達

陳志益重顯

李志方重玄

霍志真寂然

申志貞洞元

張志信逍遙

姬志真知常

全真教歷任掌教表

稱歷任不稱歷代，說見末流貴盛章。

姓名	號	籍	卒年或掌教時代	壽數
王喆	重陽	咸陽	金大定十庚寅卒	五八
馬鈺	丹陽	寧海州	金大定廿三癸卯卒	六一
譚處端	長真	寧海州	金大定廿五乙巳卒	六三
劉處玄	長生	東萊	金泰和三癸亥卒	五七
丘處機	長春	登州	元太祖廿二丁亥卒	八十
尹志平	清和	萊州	元憲宗元辛亥卒	八三
李志常	真常	開州	元憲宗六丙辰卒	六四
張志敬	誠明	安次	元至元七庚午卒	五一
王志坦	淳和	湯陰	元至元九壬申卒	七三
祁志誠	洞明		元至元三十癸巳卒	七五

張志僊

玄逸

元至元卅一至大德六

苗道一

凝和

元至大三

孫德彧

開玄

眉山

元至治元辛酉卒

七九

藍道元

元至治二

孫履道

明德

元泰定元二

苗道一

凝和

元天曆二至元統元

完顏德明

重玄

元元統三

王重陽生宋政和二年壬辰，卒金大定十年庚寅正月四日，壽應五九。因其庵壁留題，有「害風害風舊病發，壽命不過五十八」之句，解者謂是年閏五月，正月十一日始立春，故止五十八也。

又丘長春卒丁亥，翌年戊子七月大葬，王靜安西遊記校注序云「庚寅七月大葬」，蓋因記末有「戊子四月上丁，除地建址，歷戊己庚」句而誤，此戊己庚指日非指年，陳時可處順堂會葬記可證。道教源流四鞠志圖傳，改爲「歷己庚三年」，亦誤，並正於此。

大道教祖師傳授表

*者三代疊出，詳疊出稽疑章。

世次	姓名	號	籍	卒年	壽及行教年	附注
初祖	劉德仁	無憂	滄州	金大定二十	五九三八	宣和四年生
二祖	陳師正	大通		金明昌五	十五	
三祖	張信真	冲虛		金興定二	五五二五	著玄真集
四祖	毛希琮	體玄		金元光二	三八五	
五祖	鄭希成	太玄	媯川	元憲宗九	七八三六	
六祖	孫德福	通玄		元至元十	五六十五	
七祖	李德和	頤真		元至元廿一	十二	曾遇焚經厄
八祖	岳德文	崇玄	涿州	元大德三	六五十六	
*九祖	趙			元大德六		二趙一鄭五
*十祖	趙			元大德七		年間相繼歿
*十一祖	鄭進元	明真	永嘉	元大德十一		
九祖	張清志	玄應	乾州	泰定二未卒	十九	

太一教祖師傳授表

世次	姓名及本姓	字	號	賜號	籍	卒或謝事年	壽及掌教年
初祖	蕭抱珍			一悟	衛州	金大定六	六十？二八？
二祖	蕭道熙	韓	光遠	重明	衛州	金大定二六	二一
三祖	蕭志冲	王	用道	虛寂	堂邑	金貞祐四	六六 三一
四祖	蕭輔道		公弼	中和	衛州	元憲宗二	三七
五祖	蕭居壽	李	伯行	貞常	汲縣	元至元十七	六十 二九
六祖	蕭全祐	李		純一	洛水	元延祐五？	九十？三九？
七祖	蕭天祐	蔡		崇玄			

？是假定，蕭抱珍卒於金大定六年丙戌，假定年六十，則生於宋大觀元年丁亥也。

南宋初河北新道教考卷一

全真篇上

全真教之起源第一

元史釋老傳，分道家爲四派：曰全真，曰正一，曰真大道，曰太一。正一天師爲宋以前道教舊派，全真等爲宋南渡後河北新創三教。全真史料，所在皆有，與大道、太一不同。余昔纂道家金石略，曾將道藏中碑記，及各家金石志、文集，並藝風堂所藏拓片，凡有關道教者，悉行錄出，自漢至明，得碑千三百餘通，編爲百卷，願以校讐不易，久未刊行。其金及元初部帙，十之一屬道教舊派，十之二屬大道、太一，十之七皆屬全真，元併江南，始有正一諸碑，與全真對峙，然河北大部仍屬全真也。故今考全真，卽以此書爲基本史料，祇患選擇不精，考訂不審，組織不密，不虞史料闕乏也。且前有甘水仙源錄，祖庭內傳，近有長春道教源流，皆全真舊史，足供

參證。惟諸書爲傳記體，吾今所述，略仿紀事本末之意，各有微尚，不相因襲焉。若大道、太一史料少，則不盡能拘一體也。

全眞之初興，不過「苟全性命於亂世，不求聞達於諸侯」之一隱修會而已。世以其非儒非釋，漫以道教目之，其實彼固名全眞也，若必以爲道教，亦道教中之改革派耳。王惲秋澗集五八，奉聖州永昌觀碑云：「後世所謂道家者流，蓋古隱逸清潔之士，巖居澗飲，草衣木食，不爲軒裳所羈，不爲榮利所怵，自放於方之外，其高情遠韻，凌烟霞而薄雲月，誠有不可及者。自漢以降，處士素隱，方士誕誇，飛昇煉化之術，祭醮禳禁之科，皆屬之道家，稽之於古，事亦多矣，徇末以遺本，凌遲至於宣和極矣。弊極則變，於是全眞之教興焉，淵靜以明志，德修而道行，翕然從之，實繁有徒。其特達者各潛戶牖，自名其家，耕田鑿井，自食其力，垂慈接物，以期善俗，不知誕幻之說爲何事，敦純朴素，有古逸民之遺風焉。」以逸民名初期之全眞，誠得全眞之真相。

甘水仙源錄二有東平徐琰撰郝宗師道行碑，郝卽王重陽弟子郝大通。徐號容齋，嚴實領東平行臺，招諸生肄古業，迎元遣山校其文，預選者四人，徐爲其一，至元

末，拜翰林學士承旨。元詩選癸之乙選其詩，稱爲徐承旨琬，刊本避嘉慶諱也。碑曰：「道家者流，其源出於老莊，後之人失其本旨，派而爲方術，爲符籙，爲燒鍊，爲章醮，派愈分而迷愈遠，其來久矣。迨乎金季，重陽真君，不階師友，一悟絕人，殆若天授，起於終南，達於崑崙，招其同類而開導之，鍛鍊之，勸立一家之教曰全真。其修持大略以識心見性，除情去欲，忍恥含垢，苦己利人爲之宗。老氏所謂『知其雄守其雌，知其白守其黑，知其榮守其辱』，『爲道日損，損之又損，以至無爲』。莊生所謂『游心於淡，合炁於漠』，『純純常常，乃比於狂』，『外天地，遺萬物』，『深根寧極』，『才全而德不形者』，全真有之。老莊之道於是乎始合，重陽唱之，馬譚劉丘王郝六子和之，天下之道流祖之，是謂七真，師其一也。『全真不尙符籙燒鍊，而以忍恥含垢苦己利人爲宗，此遺民態度也，謂其合於老莊，殆遁而之老莊耳。』重陽起自金初，郝大通卒於金季，今謂重陽起於金季，偶失詞耳。

虞集道園學古錄五十，非非子幽室志云：「昔者汴宋之將亡，而道士家之說，詭幻益甚，乃有豪傑之士，佯狂玩世，志之所存，則求返其真而已，謂之全真。士有識變亂之機者，往往從之，門戶頗寬弘，雜出乎其間者不可勝紀。而澗飲谷食，耐辛苦寒