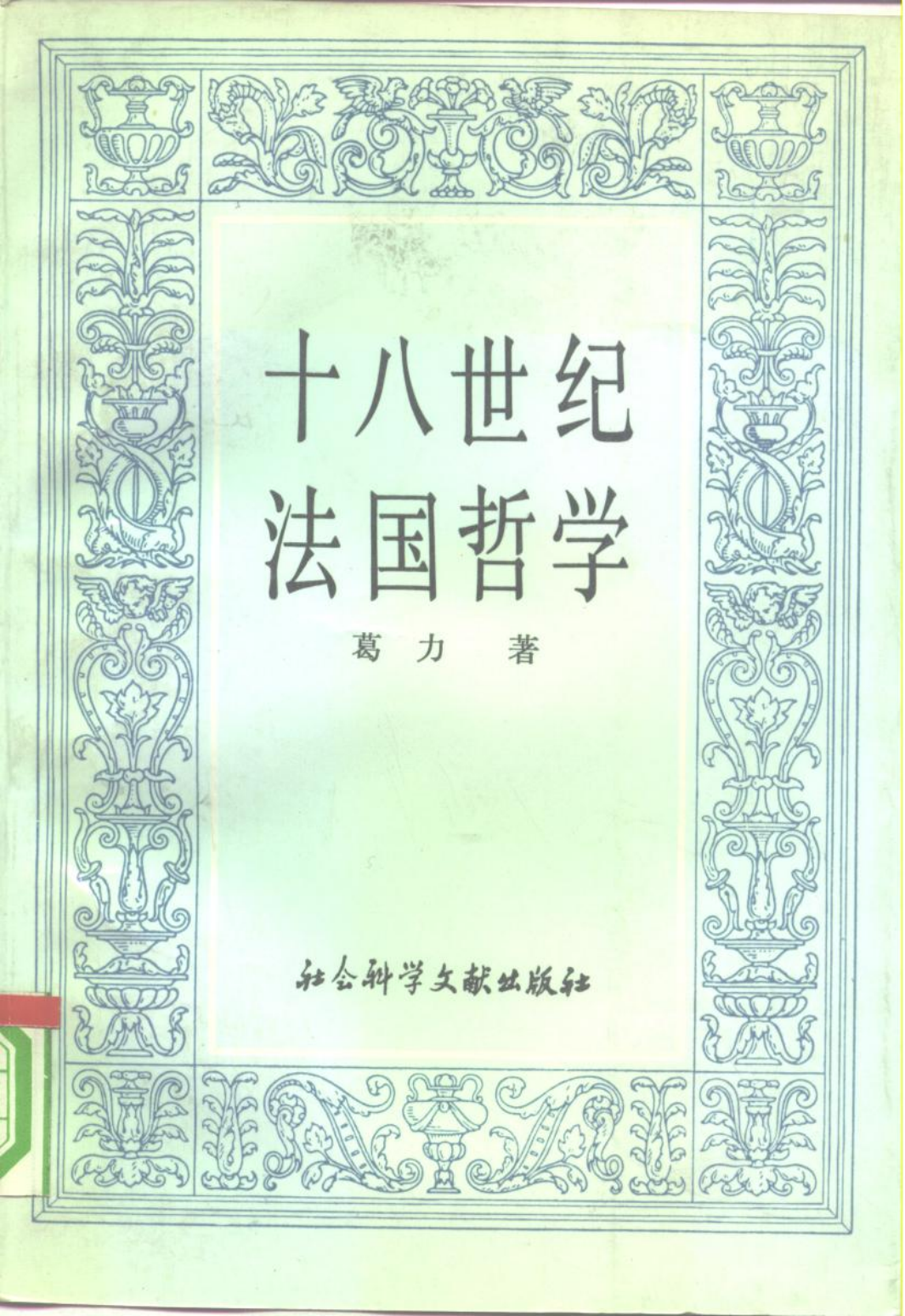




十八世纪 法国哲学

葛 力 著

社会科学文献出版社

545358



2 021 8182 4

十八世纪法国哲学

葛 力 著

社会科学文献出版社

北京·1991

31106/08

十八世纪法国哲学

葛 力 著

社会科学文献出版社出版、发行

(北京建国门内大街5号)

新华书店经销 北京密云华都印刷厂印刷

850×1168 1/32开本 25.5印张 660千字

1991年6月第一版 1991年6月第一次印刷

印数00001—2600

ISBN 7-80050-196-5/B·30 定价: 9.60元

序

十八世纪法国哲学是引领人们改造社会、走上革命道路的哲学，即推进人类社会进步的哲学，其中的启蒙思想溢于言表，摧毁了宗教迷信和传统思想，反对权威，崇尚理性，试图解除人的异化状态，恢复人之所以为人的地位。这种思想促使人们觉醒，激发了人们的斗志，为法国大革命创造了思想条件，也冲击了整个世界，是人类思想进程中的一座丰碑，以此为核心而形成的哲学堪称震撼世界的启蒙哲学。这种哲学，特别是那里的社会政治哲学和法国唯物主义，在西方哲学史上占有重要地位，也是马克思主义的一种来源，需要进行精湛的研究。然而，一般西方哲学家采取轻蔑的态度，不是避而不谈，就是寥寥几笔，一带而过，甚而偏执一端，作出不正确的评述。为此，我倾毕生之所学，撰写了《十八世纪法国哲学》、即震撼世界的启蒙哲学一书。书中分章论述一般启蒙运动哲学家、唯物主义哲学家和空想社会主义哲学家的哲学思想。为每一人专设一章，人物包括梅利叶、孟德斯鸠、伏尔泰、卢梭、孔狄亚克、狄德罗、拉美特利、爱尔维修、霍尔巴赫、摩莱里和马布利。全书还包括较长的绪论和结论。着重突出以下几点：

1. 断定哲学应该包括社会哲学、政治哲学。十八世纪法国哲学中令人瞩目的就是哲学中的那两种分支，它探索了人类的现实情况和可能改革的前景。

2. 注意到一个哲学家的思想发展同社会、历史条件和个人生活环境的关系。社会、历史条件固然能够基本上确定一个哲学家的思想倾向，他个人的生活环境，包括他本人的处境在内，也能够形成一种力量，凝结在他的心灵深处，影响他的思想意识。

3. 突出文化变迁与心理态势的关系。文化变迁导源于社会变迁，它对一个哲学家的思想的形成有催化剂的作用，这也就是说，一个哲学家的思想孕育于当时的文化中，是集聚当时文化的重要内涵的总成果。

4. 贯彻历史与逻辑统一的方法，关注在历史发展过程中各个哲学家思想之间的内在的逻辑联系。如卢梭思想与孟德斯鸠体系的联系。

5. 运用意识结构概念。一个哲学家的意识结构是复杂的、多层次的，要细致地分析一个哲学家的思想体系中唯物主义或唯心主义因素、经验主义或唯理主义因素，不能以偏概全，一概而论。

6. 采用新的名词术语。例如，断言梅利叶关于自由、平等和私有制的概念是一般超前性的，能够推动人类社会前进，从当时经济条件来看，却是超常的超前概念，即不能实现的概念。

7. 充分利用西方人，如莫莱、卡西尔以及沃尔佩和科莱蒂的研究成果，分析他们的观点，根据马克思主义原理作出正确的结论。

我历时数载撰成此书，诚然主观的目的是在十八世纪法国哲学的研究方面有所前进、有所突破，但是心有余而力不足，没有实现理想的愿望，但愿拙著成为引玉之砖，日后有更完美的有关著述问世！

葛 力

1990年12月于北京西郊

目 录

绪论	(1)
一、产生和发展的现实基础	(7)
二、科学的酵母作用	(16)
三、思想上的孕育	(28)
四、文化、心理的变迁	(45)
第一章 让·梅利叶	(58)
一、揭示宗教的虚伪性和荒谬性	(60)
二、批判封建主义社会	(71)
三、宣扬唯物主义思想	(78)
四、制订理想社会的蓝图	(89)
第二章 孟德斯鸠	(107)
一、倡导自然神论, 幻想宗教的作用	(110)
二、分析各种政体, 寻求的有限的改革	(125)
三、探讨政治、法律的合理性, 争取实现自由平等 的理想	(148)
四、显现哲学、美学观点, 传播启蒙思想	(167)
第三章 伏尔泰	(177)
一、生活与斗争相交识	(178)
二、发扬英国经验主义	(186)
三、推进无神论思潮	(198)
四、构想合理的政治社会图景	(210)
五、开拓历史文化领域	(224)
第四章 卢梭	(238)
一、形成独特的心理结构	(239)

二、探索人类历史演化的历程	(251)
三、向往建立理想的国家	(267)
四、试图塑造新型的人	(284)
五、怀具复杂的哲学和宗教思想	(297)
第五章 孔狄亚克	(326)
一、坚持经验主义的认识路线	(329)
二、分析心理活动	(342)
三、激起深切的思考	(364)
第六章 狄德罗	(387)
一、生活经历和学术活动	(389)
二、走向哲学的第一步	(409)
三、肯定自然为一系统	(420)
四、探索认识的途径与美的本质	(437)
五、向往新的社会秩序	(452)
第七章 拉美特利	(468)
一、短暂的战斗的一生	(472)
二、向宗教神学进攻	(478)
三、人是机器	(489)
四、把握真理	(495)
五、生活合理化	(510)
第八章 爱尔维修	(524)
一、时代的产儿	(527)
二、谴责宗教神学与封建政治	(544)
三、弘扬唯物主义	(553)
四、自爱是人的本性	(583)
五、创建合理的政治环境	(594)
六、谋求利益的合谐	(609)
第九章 霍尔巴赫	(623)
一、哲学家们的东道主	(626)

二、诅咒宗教与暴政	(636)
三、贯彻唯物主义原则	(657)
四、散布社会、政治思想	(685)
五、实现人类幸福的艺术	(703)
第十章 摩莱里	(724)
一、私有制是万恶之源	(726)
二、要求实现理想的社会	(735)
第十一章 马布利	(753)
一、实行财产私有制	(756)
二、创制理性化政治设施	(767)
结论	(781)
附录 启蒙运动	(797)
后记	(805)

绪 论

哲学反映时代精神，是人类在实践中进行思维而形成的概念和命题的体系。没有时代浪潮的激荡和实践活动的际遇，就不会产生真正的哲学。人类在现实生活中遇到种种问题，概言之即人与自然以及人与社会的关系问题，需要予以解决。在试图解决的过程中，产生了各式各样的知识，其中包括对自然的解释和对社会的认识，对这种解释和认识作出原则上最高度的概括，加之对人类思维本身的剖析，就构成了哲学。哲学是一个类名词，指谓各种体系，每一种体系都应该涵有本体论、认识论、伦理学和美学等，其中重要的一支是有关人生观的论述，可以称之为社会哲学。社会哲学主要探索人际关系，涉及人的地位、人的价值、人的能力的发挥、人应该享受的权利以及人在与社会的交往中取和与的关系等等。缺乏对这些问题的探索，象某些新康德派那样限定哲学为认识论，或者象逻辑实证主义那样，使哲学偏重意义问题、语言分析以及语句中逻辑形式的揭示等，依然把哲学归结为认识论；这样的哲学都不是完整的哲学。

十八世纪法国哲学，引人注目，影响深远，之所以经久不衰地享有盛誉，就在于它突出了社会哲学，以及与此有密切联系的政治哲学，充分显示了人类反思精神和启蒙思想。反思精神和启蒙思想是密切地相互关联的。反思精神是启蒙思想的根源，启蒙思想是反思精神的归宿。但是，在这里的因果关系不是固定不移的。启蒙思想有反馈作用，可以反过来提高反思精神的敏锐性。在西方哲学思想的历史上，有几次特别突出地显示过反思精神和启蒙思想，都可以称为启蒙时代。第一次是公元前五世纪，那时希腊人的经济、政治和文化的状况促进了人们思维能力的发展，

使之赶赴一个新的方向，这就是脱离权威和传统，进行独立思考，滋长个人主义和充分发挥个人的主观能动性。这可以说是古希腊时期的启蒙时代。代表人物是智者学派的普罗泰戈拉，他的名言是“人是万物的尺度，是存在的事物存在的尺度，也是不存在的事物不存在的尺度。”^①其中的含义很清楚，一切事物的实在性是个体人认识的函数，个体人的认识框架不同，所谓事物的实在性也有差别，甚至事物的存在或不存在终归取决于这种框架。以人类认识的框架为参照系而论事物的实在性，这是值得注意研究的问题。至于自然范围内的本来的事物，当然是客观存在的，不以人类的意志为转移，而智者学者对此却未予阐述。智者学派认定，有关本体论问题众说纷纭，莫衷一是，难以判断是非曲直。至于伦理、政治问题，没有一个固定不变的标准，要作出妥善的评判，尤其困难。他们强调问题繁杂，人生短促，有许多事物人们不能认识，终于滑入怀疑论的轨道。不过这种怀疑论无疑隐涵着一个原则，这就是要求理论、法规和制度需要有合理性作为前提，而且能够为这种合理性作出自己的辩护；表明个人有权提出相应的希望、并向往得到满足；个人的自由展开了，个人在宇宙中的地位提高了，启蒙思想发出了灿烂的光辉！

启蒙思想在西方世界熠熠发光的重要时间是文艺复兴时代，可以称之为西方第二个启蒙时代。当时欧洲一些国家航海事业的发展促进了海外贸易和商品经济；生产力提高了，生产关系发生相应的变化，封建制度摇摇欲坠，资本主义关系由萌芽而壮大，趋向于取得主导地位。这是一个经济、政治制度孕育变化、整个社会面临变迁的过渡时期。人们的视野开阔了，思想境界达到一个新的水平。人作为有理性、有分辨能力和有创造性的主体的地位进一步提高了。人以自己为对象、以自己为需要关注的客体的认识得以确立，成为哲学家深感兴趣的课题。如果在古希腊智者

① 《古希腊罗马哲学》，生活、读书、新知三联书店1957年版，第138页。

学派的品评中，人与各种理论，包括本体论、认识论和伦理等体系的关系，是一个创制者，同时也是一个裁决者，他对自我的认识还停留在较低的程度，即把自己当作一个静态的参照系，那么，在文艺复兴时期，人则是动态的人，在宇宙中进行各种活动，可以同神分庭抗礼；他既有理性思维能力，也有感性欲望，希求社会留给他一份自由活动的天地。人文主义研究人，论述人，目的就是要获得这份天地。

意大利的人文主义者皮科（Giovanni Pico della mirandola, 1463—1494）为人下了这样的定义：“人是动物之间的媒介；人是上帝的密友；人是低等动物的帝王；因为人的感官敏锐，理智聪明，智慧辉煌，所以是自然的解释者；……”^① 仔细玩味这段话的内容，可以理解，皮科的用心良苦，一方面受制于宗教的压力，把人和神联系起来，宣传人与神有亲密的关系，而不是他的敌对者，另一方面又突出人的地位，表明人可以和神并驾齐驱，人有自己的特殊能力。前者是托词，后者是他的思想实质。这种思想在斐未斯（Juan Vives, 1492—1540）的论述里得到比较清楚的反映。斐未斯指出，人有“一个充满了智慧、精明、知识和理性的心灵，它足智多谋，单靠自身便创造出了不起的东西。……房屋建筑，农作物栽培，石器制造和金属冶炼，万物名称的制定。……他用很少的几个字母能拼出人类语言极其繁杂的语音。……”^② 人有理性、有智慧，能够进行发明、创造，特别是文字、语言的发明、创造。人是独立自主的，可以不听命于神而作出自己的贡献。根据神话传说，在筵席上第一级天神竟然把人在自己身边入坐引以为荣。这样，人神的界限泯灭了，宗教中以人为神的奴仆、确定人以敬神为职志的说教黯然失色，丧

① 周辅成编：《从文艺复兴到十九世纪资产阶级哲学家政治思想家有关人道主义人性论言论选辑》，商务印书馆1966年版，第32页。

② 《文艺复兴到十七世纪资产阶级哲学家政治思想家有关人道主义人性论言论选辑》，第68页。

尽了原有的灵光。人既然有聪颖的智慧，表现出众多有益的作为，这种智慧究竟来自何方，寄寓于何处？这是属于宗教性质的有争议的问题。对此，意大利另一位人文主义者庞波那齐（Pietro Pomponajji 1462—1525）反对阿威罗伊派断定智慧无需肉体而能行动的谬说，强调智慧不能同肉体分离，如果它完全独立于肉体，就不会有行动，因为智慧依靠知觉和想象，才有所认识，而知觉和想象是由肉体提供的。^① 他的论点使人进一步摆脱了宗教的束缚，人成为世俗世界中有独立人格的人，为人应该在现实生活中享受幸福开辟了道路。伐拉（Lorenzo Valla, 1406—1457年）也是一位意大利人文主义者，他先于庞波那齐而生，他的思想却在逻辑上超前地支持了庞波那齐的论点，更加鲜明地使人成为现实的人。据有些历史学家断言，在一篇有三个人对话的著作中，他借那里的一个主角安桐尼阿斯（Antonius）之口表述了自己的意见。这位主角拥护伊壁鸠鲁派，主张实现现实世界中的享受，否定来世生活。无疑，这也就是伐拉的思想倾向。

文艺复兴时期是人类历史前进中一个转折点，在这个转折点上，人类精神活动转移到一个新方向。人觉醒了，开始对宗教、神学采取怀疑、批判的态度，以自己为对象进行思考；哲学家们研究古希腊人的著作，借以印证自己的见识。其实，当时人文主义者的立场主要是由经济、政治条件确定的，托古而论只是一种手段而已。这些人文主义者的思想比较明显地反映了人类反思精神、启蒙思想；他们是活动于文艺复兴时期、这第二个启蒙时代的重要角色，大大推进了人类精神文明，自然也有利于物质文明的发展。

人类历史上还有第三个启蒙时代，它的精神集中体现于十八世纪法国启蒙运动中，这个运动波及全部西方世界，气势磅礴，

^① 参看P.O克利斯特勒，《意大利文艺复兴时期的八个哲学家》，美国斯坦福大学出版社1964年英文版，第80页。

影响深远，是一次具有强大生命力、留下深刻印迹的运动。运动中的灵魂是法国的启蒙思想、法国的哲学。黑格尔断言关涉到文化有两种最重要的形态，那就是法国哲学和启蒙思想，法国哲学在启蒙思想中占有重要地位。“法国哲学比较生动，比较活泼，比较富于机智，简直就是聪明机智本身。”^①黑格尔对法国哲学作出了高度的评价。的确，法国哲学展现了自己的特点，它有深邃的理论探索，特别就社会哲学和政治哲学的内容而言，更独具一格；也有诚挚感情的抒发，趋向实践的要求，激励人们起而奋战的精神。创制这种哲学的人物堪称为革命家，其中显赫一时名垂青史的，除去狄德罗以外，还有一代宗师、启蒙运动的先驱伏尔泰。他们既是哲学家，又是文艺复兴大师，往往把哲学和文学艺术思想熔于一炉，创造了瑰丽隽永的作品，扣人心扉、发人深省。这些作为法国哲学文库中的宝藏。黑格尔精辟地概括了它们的启蒙意义：“法国哲学有一个反对一切正面的东西的否定方面：它是破坏性的，反对正面的现存事物，反对宗教、习俗、道德、舆论，反对法定的社会状况、国家制度、司法、政体、政治权威、法学权威、宪法，也反对艺术，……它的实质就在于从理性的本能出发，攻击一种腐化变质的状态，攻击那些普遍的、彻底的谎言，例如攻击僵化了的宗教所肯定的东西。”^②

黑格尔未能运用阶级分析的观点考察问题，他的概括比较笼统，所提及的反艺术也不切合实际。但是，他突出法国哲学否定方面的基本精神，无可非议。这种精神的实质在于反封建主义、僧侣主义，要求人的自由、人的解放，向往适合于人的生活的合理的社会。这自然是一种反思精神，不过是更高一层的反思精神，它自然也是启蒙思想，不过是更高一层的启蒙思想。文艺复兴时期，哲学家们以人为对象，为人争取摆脱宗教的束缚和享有

① 黑格尔，《哲学史讲演录》，商务印书馆1978年版，第4卷，第215页。

② 同上书，第222页。

幸福生活的权利，但没有妥善地论列社会。在十八世纪法国启蒙运动中，哲学家的思想进入到一个新的境界，把人和社会联系在一起加以考虑。他们似乎意识到，有人，才有社会，人是在社会环境中生活的，要满足人的欲望，必须实现社会改革；既有对人的反思，也有对社会的反思。反思精神、启蒙思想提升到一个更高的层次，这是法国哲学所取得的辉煌成就。

从十九世纪四十年代马克思主义诞生之日起到现在为止，人类反思精神和启蒙思想一直往前推进，并且扩展到全世界的范围。首先，马克思主义经典作家看到资本主义社会种种弊端，主张消灭资本主义制度，实现现代社会主义理想。他们的理论是“十八世纪法国伟大启蒙学者所提出的各种原则的进一步的、似乎更彻底的发展。”^①他们的理想是通过无产阶级的解放，解放全人类；充分发挥个人的才智和兴趣，使人享受应有的幸福生活。他们为人类未来的社会制订了蓝图，目标是“各尽所能，按需分配”。现在，人类又面临许多严重的新问题，诸如人口问题、生态平衡问题以及所谓“温室效应”问题，其中大多数涉及人与自然的关系，是属于全球性的。此外，随着科学长足进步，各国阶级之间与阶层之间的矛盾层出不穷，社会问题也接踵而至，人们不禁回顾过去，着眼现在，展望未来，注意思考有关文化、决策课题，关心改革、刻意选取最佳方案。学派林立、学说倍出，反思精神大放异彩，在马克思主义指引下的反思精神尤其光彩夺目。这是否可以称为一个新的启蒙时代、第四个启蒙时代？从觉醒而沉思，总结经验，提出问题，着力改革方面看，答案应该是肯定的。

凡是启蒙时代都多少有利于推进人类的历史，法国的启蒙运动是最鲜明的例证，其中的哲学思想光照千秋，开拓了人们的眼界，是人类宝贵的财富。

① 《马克思恩格斯选集》，第3卷，第56页。

一、产生和发展的现实基础

社会是一个大系统，其中包括一些子系统，诸如经济、政治、科学和具有上层建筑意义的文化。这些子系统相互联系，相互依赖，并相互影响。如果彼此和谐一致，社会呈现稳定状态；当生产力发展，要求改变生产关系，改革政治体制时，人们的思想将发挥其反思能力，整个社会就会变迁，以至通过人们的认识、意志和行动，促成革命的爆发。十八世纪的法国哲学标志有志之士的向往，是一个等级的人的愿望在观念上的表现，为法国大革命作了思想准备。

十八世纪法国等级森严，所有的人分为三个等级。明文规定第一等级为僧侣，僧侣中包括修士和修女在内的黑衣僧和高级教士白衣僧，约为十三万，同当时大约二千五百万总人口相比是少数，但是他们享有特权。在经济上，他们“占有王国中十分之一左右的土地，土地收入每年达八千万以至一亿锂，此外还有一亿二千万锂的什一税（d个me）。”在政治上，“有自己的行政组织（教士总管和教区议院），而且有自己的法庭（教区宗教法庭）的等级。”^①他们统治教育界，管辖大、中、小各级学校。在意识形态领域也掌握重要权力，散布宗教迷信思想。在生活上，他们并不信守自己宣扬的教条，相反，巧取豪夺，尽情享受。高级僧侣收入丰富，穷奢极欲，是教会中的王侯；他们拥有富丽堂皇的宫殿，可以外出游猎，也可以去府邸里举行盛大宴会、舞会和演奏会，由衣着华丽的仆从服侍^②生活无异于高级贵族。

僧侣组成教会，教会卷入政治漩涡，造成教会与国王争权的矛盾。作为天主教徒的僧侣，掀起一股狂热毒恶的浪潮，猛烈地

① 索布尔：《法国革命》，生活、读书、新知三联书店1956年版，第3—4页。

② 参看亚·德·柳勃林斯卡娅等：《法国史纲》，生活、读书、新知三联书店1978年版，第225—226页。

翻滚腾跃，使国家业已混乱的局面更加动荡不安。1598年由亨利四世颁布有利于新教的南特命令被路易十四在1685年废止以后，大批的加尔文教徒逃亡国外。“三年内将近五万户人家离开了法国……它们把技艺、手工业和财富带往异邦。几乎整个德国北部原是朴野无文之乡，毫无工业可言，因为这大批移民涌来而顿然改观。他们住满整个城市。布匹、饰带、帽子、袜子等过去要购自法国的东西，如今全由他们自己制造。伦敦整整一个郊区住满法国的丝绸工人。另外一些移民给伦敦带来晶质玻璃器皿的精湛工艺。这种工艺当时在法国都已失传绝迹。现在还能在德国经常找到逃亡者当时在那里散传的金子。这样一来，法国损失了大约五十万居民、数量大得惊人的货币，尤其是那些使法国敌人发财致富的工艺。”^①天主教教会、教徒罪恶昭彰的行径，使法国在金钱、工艺和人才方面遭受极大的损失，造成极大的危害，而且，由于宗教狂热，还有时诬赖无辜人民亵渎天主教，制造严重的宗教事端，危及人民的生命财产，其发生在一些案例中的情景，残酷至极，骇人听闻。这反映在哲学家头脑里就构成了他们反宗教思想的现实生活中的源泉，也促使象伏尔泰那样热肠古道的人奋笔疾书，为纠正错案、冤案而献身。

僧侣是法国旧制度政治结构中一股力量，国王对这个等级谨慎行事，注意维护他们的权利，不侵犯他们的特权。拥有特权在法律、习惯上已经成为僧侣的本质属性，绝对不能触动。

除去第一等级僧侣以外，享有特权的还有属第二等级的贵族。贵族免缴大部捐损税，特别是临时税演变为经常税的军役税、即所谓达依税（taille）。在经济上，一些占有领地的贵族还向农民征集领主的税收。在权力机构中，他们有权充任高级军官、高级神职人员和高级法官。这种贵族实际上是高级贵族、即宫廷贵族，是世袭的。他们的封建爵位称号为公、侯、伯、子

^① 伏尔泰：《路易十四时代》，商务印书馆1982年版，第535—536页。

等，可以出入宫廷；他们身居高位，收入极丰，生活也糜烂不堪。

贵族中还有乡村贵族，他们长年居住乡村，没有额外的收入，更不能指望获得国王的赏赐，只靠压榨农民、勒索地租而生活。就遗产而言，贵族子弟所能继承者不得超过总额的三分之一，这样，他们的子孙后代所能接受的遗产越来越少，最后财产则所剩无几，他们也就几乎无所继承了。他们没有其他来源，既是贵族，又不能从事体力劳动，即使耕种自己的土地，其面积也有一定的范围。^① 如果进行工、商业活动，就会失去贵族的地位，丧失包括免税在内的特权。

无论是宫廷贵族，还是乡村贵族，可以说都与生产无缘，过着游手好闲的生活。他们的身份决定他们的生活方式，这种方式使他们成为寄生虫、社会的赘疣，人民必欲把他们除掉而后快。

在贵族之间，还有一种穿袍贵族。这种贵族的称号是王国政府卖官鬻爵的产物，是为增加王国收入，充实国库而采取的一种措施的结果。根据这种措施，往往增加许多无用的官职。例如，“在1707年，设立了国王的酒类运输商兼经纪人的官职，这一官职卖了十八万利弗。人们还想出皇家法院书记官、各省总监代理人、国王的掌管木料存放顾问、治安顾问、假发假须师、鲜牛油视察监督员、咸牛油品尝员等职位。”^② 穿袍贵族有的取得王国中高级职位，进入高等法院，掌握司法权和行政权，由国王派到各省作监督或副监督。他们都出身于上层资产阶级，诸如大工商业家和大银行家等等。一旦他们获得贵族称号，就希望与披剑贵族为伍，和他们平起平坐，实际上在十八世纪法国他们已经达到了这种目的。他们的思想实质贵族化，发生了根本变化，一心一意紧握贵族特权，千方百计地为之辩护。为此，十八世纪法国哲

^① 参看索布尔：《法国革命》，第7页。

^② 伏尔泰：《路易十四时代》，第451—452页。