

劝忍百箴·忍经 读白本话

元 许名奎 吴真 编辑 杨文平 沈尚信 译

中国华侨出版社

〔元〕

吴亮

许名奎

著

劝忍百箴·忍经白话读本

中国华侨出版公司

杨文平

沈尚培

译

(京) 新登字 190 号

劝忍百箴·忍经白话读本

〔元〕吴 亮 许名奎 著

杨文平 沈尚培 译

出版者 中国华侨出版公司

北京市朝阳区门内大街 130 号

(邮政编码: 100010)

经销者 新华书店总店北京发行所

印刷者 水利电力出版社印刷厂

开 本 787×1092 毫米 32 开本

字 数 400 千字 18.125 印张

版 次 1991 年 3 月第 1 版

印 次 1993 年 3 月第 3 次印刷

印 数 25001—28000

书 号: ISBN 7-80074-418-3 / B.02

定 价: 7.50 元

《劝忍百箴·忍经白话读本》序

落 瑛

这是一部古籍白话读本。原书编著者吴亮、许名奎反思他们一生的行为，归于一个“忍”字，于是将史籍中有关“忍”的格言大训与历史事件，汇集成册，形成《忍经》（吴亮编著）与《劝忍百箴》（许名奎编著）。上竺前堂芳林释觉澄对后者进行了考注。如今北京大学的两位青年学者，又对这两本书作了白话翻译，形成了这本古代哲学的普及读本，以便于一般读者的阅读。

“忍”从中国古代哲学，特别是儒家哲学的角度看，它是一个重要的范畴。首先，它是为了某种崇高的精神而采取的惩忿窒欲、自我克制的精神境界；其次，它是一种手段而不是目的。孔子所谓小不忍则乱大谋，正是为了大谋，才对小事忍。第三，从儒家哲学来看，事有可忍与不可忍之分，并不是一切都可以忍。孔子所谓“八佾舞于庭，是可忍，孰不可忍？”对真正破坏社会秩序的、违反周礼的行为是不能忍的。孟子所谓人皆有不忍之心，是出于对人性的要求，触动人类善良天性的事件是不可忍受的。中国有句老话，叫作“忍”字头上一把刀，说明“忍”是意志坚定的表现，而不是丧失意志的懦弱表现。《忍

经》与《劝忍百箴》中的大量历史事件，都把“忍”上升到兴国、亡国的高度，为了国家的最高利益而忍。

从中国古代思想史的角度看，“忍”字是经过相当复杂变异过程的。“忍”字在儒家思想的指导下，更多地揉进了道家所谓“贵柔”、“守雌”、“不争”、“顺命”的思想后，逐渐成为东方人性格的重要侧面。这种性格的涵义是多方面的，在一种场合下，它表现为吃苦耐劳，乐于牺牲，委屈求全；在另一种场合下，它就可能表现为阿 Q 主义，逆来顺受，而且是安于贫困，不思进取，甚至还表现为一种阴毒与计谋。

《忍经》作者元代的吴亮，据《四库全书总目》介绍，他“精于经术吏事”，一生恬淡自居，于纂述历代帝王世系之暇，思其平生行为唯一忍字，会集群书中格言大训，以为一编。此书和许名奎所著《劝忍百箴》一样，详细记述了“忍”字在中国历史人物的各类行为中的体现，史料极为丰富，对于人们研究儒家的伦理规范，如何在实际操作过程中发生影响及变异有重要的参考价值，进而对于中国古代社会的上层文化与下层文化之间的关系，也有重要的参考价值。过去的学者一般比较注重就经典说经典，而没看到任何一种经典都和人类实际行为有极大的距离。以“忍”为例，在哲学经典中作为阳刚之气的东西，实施于下层文化就变成了阴柔；本来是具有崇高精神目的的修养状态，会变成浑浑噩噩，逆来顺受，无可无不可；本来是一种富于自我牺牲的精神状态，会变成充满机心的谋略。中国一向以研究哲学史为多，研究思想史为少；空对空地争辩哪派哲学正确与否的作法多，实事求是地去描述各种社会思潮的具体表现的作法少。这无疑在正确认识中国文化心理方面是一个很大的弊病。这就导致了一些不必要的争论。

“忍”在儒家的亚文化中也有重要影响。在亚洲四小龙起飞的过程中,“忍”和“勤”的性格起了重要作用。许多学者认为,这说明儒家文化可以作为一种工业伦理而帮助现代化的发展,同时,也有很多学者对于进入发达的福利社会以后,职工在勤、忍方面的丧失表示忧虑,认为这样会延缓工业起飞的势头。这种见解值得重视。不过,现代化生产,仅靠勤、忍是不够的,科学管理是必不可少的,这当然需要另行讨论。由此可见,“忍”不仅在国内,而且在海外,也引起了广泛的注意,是进一步研究的课题。相信经过考释校订后,《劝忍百箴·忍经白话读本》的出版,将会引起相当范围的海内外学者和读者的兴趣。

劝忍百箴考注

〔元〕许名奎著

上竺前堂芳林释觉澄考注

序一

予读唐史，见高宗幸张公艺家，问其九世不分之状，书忍字百余以对，于是兴感。嗟乎，人为血气所使，至于凶于而身害于而家何限？昔成王之命君陈曰：“必有忍其乃有济，有容德乃大。”孔子曰：“小不忍则乱大谋。”叔孙豹之慨季孙；其御者曰：“鲁以相忍为国。”赵襄子曰：“以能忍耻庶无害。”赵宗平取吏醉污丞相车茵当斥，丙吉曰：“西曹第忍之。”柳玘《家训》曰：“肥家以忍顺。”杜牧之《遣兴诗》曰：“忍过事堪喜。”司空图曰：“忍字敌灾星。”《说苑丛谈》云：“能忍耻者安，能忍辱者存。”吕存仁亦云：“忍诟二字，古之格言，学者可以详思而致力。”然则忍之一字，自宰相至于士庶，人皆当以此为药石。予自壮至老，以贱且贫，故受侮于人屡矣。复思前哲有“德量自隐忍中大”之语，益自勉励，逆来顺受，不与物竞，因作《劝忍百箴》，愿与天下共之。每箴皆事为之句，入经出史，各有考据。公卿大夫四民十等，家置一本，朝夕看阅，亦足少补德量之万一，毋忽幸甚！时至大三年良月吉旦四明梓碧山人许名奎叙。

序二

四明梓碧山人许名奎著《劝忍百箴》四卷。考注者为上竺前堂芳林释觉澄，不知何时人。其书刻于万历甲申春。余所得为司礼监本。杨升庵《丹铅杂录》著之，顾误名奎为奎鄞。《艺文志》既误列许氏为朱明时人，又讹“劝忍”为“勤忍”，由于未见原书也。考山人自序作于至大三年，为元武宗时。范氏天一阁有其书。惜山人生平无可稽，然受而读之，淹贯经史，洞达事理，每箴以“可不忍欤”终，使人惕然憬然。有则改之，无则加勉，诚有心人也。夫忍字从刃从心，谓心坚而能决绝也。《说文》：“忍，能也。”《广雅·释言》：“耐也。”凡坚而能止曰容忍，坚而能行曰强忍。容忍仁也，强忍义也。残忍则不仁不义矣。《荀子·儒效》篇：“志忍私然后能公，行忍性情然后修。”注：忍，谓矫其性也。《吕览·去私》篇：“忍所私以行大义。”《晋语》：“以忍去过。”注以义断也。要之非存仁义之心者不能忍也。道家言忍为多，儒家言忍为少，鲁以相忍为国，孔子于季氏舞八佾曰：“是可忍也，孰不可忍也！”反之，即小不忍则乱大谋之意。吾向以为天下事有可忍者，有不可忍者，匹夫见辱，拔剑而起，挺身

而斗争，此可忍而不忍者也。富贵不能淫，贫贱不能移，威武不能屈，此其所挟持者甚大，所谓坚而能正也。忍与不忍，断之于义可矣。岂忍而与之终古乎？则又所谓坚而能行矣。山人《百箴》，因物付物，悉取其当。生与死较，利与害权，福与祸衡，喜与怒称，小之一身，大之天下国家，无所不包，鉴往知来，然后可以临大事决大疑。前乎山人者，吾有取于杨诚斋之《易传》；后乎山人者，吾有取乎刘念台之《人谱》，合是书而三之，以矫其性亦庶几可以寡过矣。君子之于世也，亦时中而已矣。时当未至，进德修业，终日乾乾，进退得丧，无失其正。及时既至，发于事业，美在其中，以厚德载物之身，支玄黄天地之局，剥极而复无平不陂矣。若《贾子·道儒》篇所云：“侧隐怜人谓之慈，反慈为忍。”彼反慈者，其亦知存亡之道乎？余既有感于时，因重刻许氏《劝忍百箴》而纵论之如此。民国二十九年一月后学张寿鏞序。

目 录

《劝忍百箴·忍经白话读本》序 落 瑛

劝忍百箴考注

序一.....	许名奎(1)
序二.....	张寿镛(2)
言之忍第一.....	(1)
气之忍第二.....	(6)
色之忍第三.....	(9)
酒之忍第四	(17)
声之忍第五	(22)
食之忍第六	(27)
乐之忍第七	(31)
权之忍第八	(35)
势之忍第九	(44)
贫之忍第十	(47)
富之忍第十一	(51)
贱之忍第十二	(56)
贵之忍第十三	(61)
宠之忍第十四	(66)
辱之忍第十五	(72)
安之忍第十六	(77)
危之忍第十七	(81)

忠之忍第十八	(85)
孝之忍第十九	(91)
仁之忍第二十	(97)
义之忍第二十一.....	(101)
礼之忍第二十二.....	(108)
智之忍第二十三.....	(113)
信之忍第二十四.....	(118)
喜之忍第二十五.....	(123)
怒之忍第二十六.....	(127)
疾之忍第二十七.....	(134)
变之忍第二十八.....	(138)
侮之忍第二十九.....	(143)
谤之忍第三十.....	(147)
誉之忍第三十一.....	(153)
谄之忍第三十二.....	(158)
笑之忍第三十三.....	(162)
妒之忍第三十四.....	(167)
忽之忍第三十五.....	(172)
忤之忍第三十六.....	(176)
仇之忍第三十七.....	(180)
争之忍第三十八.....	(188)
欺之忍第三十九.....	(192)
淫之忍第四十.....	(200)
惧之忍第四十一.....	(204)
好之忍第四十二.....	(207)
恶之忍第四十三.....	(212)

劳之忍第四十四	(217)
苦之忍第四十五	(221)
俭之忍第四十六	(227)
贪之忍第四十七	(231)
躁之忍第四十八	(235)
虐之忍第四十九	(238)
骄之忍第五十	(243)
矜之忍第五十一	(246)
侈之忍第五十二	(250)
勇之忍第五十三	(258)
直之忍第五十四	(261)
急之忍第五十五	(265)
死之忍第五十六	(269)
生之忍第五十七	(276)
满之忍第五十八	(282)
快之忍第五十九	(285)
取之忍第六十	(289)
与之忍第六十一	(295)
乞之忍第六十二	(298)
求之忍第六十三	(302)
失之忍第六十四	(306)
利害忍第六十五	(310)
顽嚚忍第六十六	(317)
不平忍第六十七	(321)
不满忍第六十八	(325)
听谗忍第六十九	(330)

无益忍第七十	(335)
苛察忍第七十一	(341)
屠杀忍第七十二	(345)
祸福忍第七十三	(351)
苟禄忍第七十四	(356)
躁进忍第七十五	(361)
特立忍第七十六	(368)
勇退忍第七十七	(377)
挫折忍第七十八	(381)
不遇忍第七十九	(384)
才拔忍第八十	(390)
小节忍第八十一	(394)
随时忍第八十二	(401)
背义忍第八十三	(405)
事君忍第八十四	(411)
事师忍第八十五	(417)
同寅忍第八十六	(422)
为士忍第八十七	(425)
为农忍第八十八	(428)
为工忍第八十九	(430)
为商忍第九十	(433)
父子忍第九十一	(437)
兄弟忍第九十二	(443)
夫妇忍第九十三	(449)
宾主忍第九十四	(455)
奴婢忍第九十五	(464)

交友忍第九十六.....	(467)
年少忍第九十七.....	(475)
将帅忍第九十八.....	(477)
宰相忍第九十九.....	(484)
好学忍第一百.....	(489)

忍经

序.....	(497)
正文.....	(498)

言之忍第一

恂恂，便便，侃侃，闾闾；忠信笃敬，盖书诸绅；
讷为君子，寡为吉人。

恂恂：信实也。便便，明辩也。侃侃，刚直也。闾闾，和悦而诤也。此《鲁论》记孔子处乡党，则恂恂然而信实，犹谦卑逊顺，似不能言者也。在宗庙、朝廷，则便便言而明辩；与下大夫言，则侃侃然而刚直；与上大夫言，则闾闾然和悦而诤也。

尽己之谓忠，以实之谓信，重厚深沉之谓笃，主一无适之谓敬。此子张问行，而夫子答之如此。谓人凡口出言必尽己而有实，则无波淫邪遁之辞；凡身所行必笃厚而恭敬，则无放僻邪侈之为。能如此，则虽至远亦可行。不然，则至近亦不可行。而子独服膺夫子之言，特书诸大带之垂曰绅者，欲其常接乎目，每警乎心，而不至于忘忽也。

子曰：“君子欲讷于言。”讷，迟钝也。

《易·系辞》曰：“吉人之辞寡。”

晋王献之与兄徽之、操之俱诣谢安，二兄多言，献之唯寒暄而已。既出，或问安王氏兄弟优劣。安曰：“少言者佳。吉人之辞寡也。”见献之传。

〔译文〕 恂恂，是诚实不欺的意思；便便，是说话明白流畅的样子；侃侃，是刚强正直的意思；闾闾，是和颜悦色、说话直爽的意思。这是《论语》记孔子的话。孔子在本乡的地方上，他是诚诚恳恳、实实在在，而且还非常谦虚恭顺，就好像不能说话

的样子。在宗庙里、朝廷上，他说话就很明白流畅。在跟下大夫说话的时候，刚强而正直；在跟上大夫说话的时候，和颜悦色、直言相告。

竭心尽力叫做忠，诚实不欺叫做信，忠厚严肃叫做笃，始终如一叫做敬。子张询问行为准则，孔子这样回答他。就是说，人们凡是口中说话就一定要竭诚老实，这样就没有偏颇夸大、胡说搪塞的言词了；凡是行为动作一定要忠厚严肃、恭恭敬敬，这样就没有放纵邪恶、肆意妄为的行为了。如果能这样，那么即使到最远的地方也行得通。不这样的话，那么即使是最近的地方也不行通。子张非常信服孔子的话，特地把它写在一种叫“绅”的大带子的下摆，想常常看到它，内心也常常受到警告，这样就不至于忘记和疏忽了。

孔子说：“君子言语要谨慎迟钝。”讷，就是迟钝的意思。

《易·系辞》说：“君子的话很少。”

晋朝王献之和他的哥哥王徽之、王操之一块儿去谢安的家，他的两个哥哥说了很多的话，王献之只不过寒暄几句而已。他们出来以后，有人问谢安王家兄弟中谁好谁差。谢安说：“说话少的好。吉人的话少啊。”这个故事见王献之传记。

乱之所生也，则言语以为阶；口三五之门，祸由此来。

《易·系辞上》：孔子曰：“乱之所生也，则言语以为阶。”阶，犹梯也。谓渐渐致乱也。故蔡氏曰：“人之招祸，惟言为甚。”

《国语》晋大夫郭偃曰：“且夫口，三五之门。是以谗口之乱也，不过三五。”注云：“口，所以记三辰，直（当为“宣”字之误）