



围棋初级入门

日本棋院编 石仓升监修

初 级 围 棋 入 门

日本棋院 编

[日] 石仓 昇 七段监修

吴佩江
付慧娅 译



1990 · 北 京

围棋初级入门

日本棋院 编

(日) 石仓昇七段监修

吴佩江 付慧娅译

文化艺术出版社出版

(北京前海西街17号)

新华书店北京发行所发行

北京新华彩印厂印刷

开本 787×1092毫米 1/32 6.25 印张 字数: 148.5千字

1990年5月第1版 1990年5月第1次印刷

印数: 1—45000册

书号: ISBN7-5095-0599-9/G·76

定价: 3.20元

目 录

前 言	3
写在下围棋之前	9
围棋的传说	
围棋是怎样一种活动	11
棋盘与棋子	
交叉点的重要性	
第一章 基本规则 I	16
五条基本规则	17
规则① 每次走一子，双方交互下子	
规则② 一旦围住对方的子则可提掉	
子的提取方法	
种种提子方法	
围棋文明礼貌六条	28
第二章 请试着下下看(9路棋盘解说)	30
《第1局》授六子局——规则学习一周后	31
棋子的连接/劫争/粘劫/恶手/走大了再提/反惯	
/官子/官子知识之二/终局/结束/整地	
《第2局》不授子——规则学习一月后	43

合理的占实地方法/确定谁执黑/开始下棋/双方
子力的接触/战斗/官子/太贪/坐失良机/要记住
的打吃/败着/能提子/进入对方阵地/终局/活不
成/计算胜负

第三章 基本规则 II	57
规则③ 棋有不可下子的地方(即禁着点).....	58
禁着	
禁着的各种形式	
虽与禁着相似但可走的场合	
规则④ 劫争.....	62
劫争的进一步说明	
规则⑤ 地多者胜.....	67
练习题①.....	68
练习题②.....	72
第四章 提子的方法 棋子连接的方法	75
有缺陷的场所.....	76
太贪而自取灭亡的走法	
围空的条件.....	84
练习题.....	89
第五章 实战前的准备训练	98
棋子的连接.....	99

征子	
无关紧要的斜步	
遭遇战.....	110
布局	
战斗	
遇靠则长或扳	
有效的连接方法.....	115
小飞	
单关缩角 大飞	
开拆	
开拆和跳	
一间跳	
尖	
 第六章 实战(十三路盘解说).....	129
占空角/缩角与挂角/宏大构思/战斗/好手/始终	
一贯地作战/官子/重要的一手/棋的断点/终局/	
计算胜负	
 第七章 棋的死活.....	142
围空太少而被吃掉.....	143
死棋	
活棋(眼)	
坚实的围空方法与送吃.....	152

假眼.....	155
练习题.....	159
第八章 棋谱解说(十九路棋盘解说)	163
《第1局》	164
小目处挂角/立二拆三/守一着/靠压攻击/战斗开 始/大转换/闯入/官子/从二线再走一线的官子	
《第2局》	188
对星位的挂角/三三的攻防/大局观	

初 级 围 棋 入 门

日本棋院 编

[日] 石仓 昇 七段监修

吴佩江
付慧娅 译



1990 · 北 京

扉 页 附 言

○想学围棋的人是相当多的。但往往许多人认为围棋规则太麻烦，围棋过于高雅，因此不敢贸然起步。

○作者是集业余与专业棋士经验，从入门者初学者较难注意的一些地方出发，从读者什么样的地方难于理解出发来阐述的。

○本书可以说是一本初级又初级的读物，让读者比较容易理解而详尽地讲解如何学棋，怎样下棋。

○如读者完全读懂本书，则你就是一位优秀的围棋的朋友了。

前 言

想学围棋的人是相当多的。但往往许多人认为围棋规则太麻烦，且过于高雅，因此不敢贸然起步。

高雅之说另当别论，至于围棋规则却实在是非常简单的。而一时未步入轨道，难免有太麻烦之感。

围棋用一句话来表达，它是智慧的竞技。稍具体一点，则围棋是争夺棋盘上的领土的一种战斗。

在棋盘上横马立刀，拼杀一番，那真是有说不尽道不完的乐趣。

我主持电视围棋讲座时，经常从不知姓名的观众那里听到反映。他们说：“我很想学围棋，可听人家讲棋总是不能很好领会，而买一些入门书又不知从什么开始着手……”

确实刚开始学下围棋时突然接触棋的死活，难免会觉得不知所云。

作为讲棋方面，认为这也是顺乎自然的，只简单讲解，而学棋者在不知道啥是啥的状态下接受教育，这是不行的。

目前虽有各种各样的入门书，但往往以专业棋手的感觉来撰写的多，而真正为对围棋一无所知的初学者能接受

|||||

的却少得可怜。

也许有人了解本人吧！我是银行职员出身而转入专业棋手的，作为棋手来说是个半路出家。

就因为我是业余棋手出身，所以也就多少掌握一点众多业余围棋爱好者的一点心态吧！

我成为专业棋手的日子也不长，业余棋手时的体验，再加上作为专业棋手时的经验，在这里让我作为广大业余围棋爱好者的朋友一起来探讨一下初学者入门者不易注意之处和不易理解的地方吧！

据上所述，本书有异于以往的入门书，力图更详尽和更浅显易懂地加以阐述，使初涉围棋的读者学习和掌握。

如有些读者对书中某些部分觉得已经了解和掌握，则可跳过去，学下面的。

如读者完全读懂本书，那他已是一位围棋朋友了。从而可以在工厂、学校、棋社开始寻找“手谈”围棋魅力的棋友了。

石仓 昇 七段

|||||

目 录

前 言	3
写在下围棋之前	9
围棋的传说	
围棋是怎样一种活动	11
棋盘与棋子	
交叉点的重要性	
第一章 基本规则 I	16
五条基本规则	17
规则① 每次走一子，双方交互下子	
规则② 一旦围住对方的子则可提掉	
子的提取方法	
种种提子方法	
围棋文明礼貌六条	28
第二章 请试着下下看(9路棋盘解说)	30
《第1局》授六子局——规则学习一周后	31
棋子的连接/劫争/粘劫/恶手/走大了再提/反惯	
/官子/官子知识之二/终局/结束/整地	
《第2局》不授子——规则学习一月后	43

合理的占实地方法/确定谁执黑/开始下棋/双方
子力的接触/战斗/官子/太贪/坐失良机/要记住
的打吃/败着/能提子/进入对方阵地/终局/活不
成/计算胜负

第三章 基本规则 II	57
规则③ 棋有不可下子的地方(即禁着点).....	58
禁着	
禁着的各种形式	
虽与禁着相似但可走的场合	
规则④ 劫争.....	62
劫争的进一步说明	
规则⑤ 地多者胜.....	67
练习题①.....	68
练习题②.....	72
 第四章 提子的方法 棋子连接的方法	75
有缺陷的场所.....	76
太贪而自取灭亡的走法	
围空的条件.....	84
练习题.....	89
 第五章 实战前的准备训练	98
棋子的连接.....	99

征子	
无关紧要的斜步	
遭遇战.....	110
布局	
战斗	
遇靠则长或扳	
有效的连接方法.....	115
小飞	
单关缩角 大飞	
开拆	
开拆和跳	
一间跳	
尖	
 第六章 实战(十三路盘解说).....	129
占空角/缩角与挂角/宏大构思/战斗/好手/始终	
一贯地作战/官子/重要的一手/棋的断点/终局/	
计算胜负	
 第七章 棋的死活.....	142
围空太少而被吃掉.....	143
死棋	
活棋(眼)	
坚实的围空方法与送吃.....	152

假眼.....	155
练习题.....	159
第八章 棋谱解说(十九路棋盘解说)	163
《第1局》	164
小目处挂角/立二拆三/守一着/靠压攻击/战斗开 始/大转换/闯入/官子/从二线再走一线的官子	
《第2局》	188
对星位的挂角/三三的攻防/大局观	

写在学围棋之前

围棋的传说。

有关围棋的脍炙人口的小故事与谚语是相当多的。

滑稽故事“笠棋”就是其中的一个。

某商场退休职工二人，他们在下围棋时因一个要悔棋，另一个不让悔，吵了起来，结果二人不欢而散，宣布互不来往。但随着时间的推移，坐立不安，怎么也想跟对方再下围棋。一想到这个，就不自觉地走到对方家门口，躲藏在电线杆后面，徘徊不前，碍于面子不好意思进入人家中，也不敢发出什么声响。

而另一位仁兄也忍不住了，走到家门口探头张望，待发现隐藏在电线杆后面的对手，马上挑逗似地说：“臭棋。”

“什么，谁臭，有本事来较量一下！”

这样双方又厮杀起来了。

自古以来，一沾上围棋的边，那就迷上了，永不讨厌的。

而在近邻的中国，更有脍炙人口的故事。

据《魏志·倭人传》，在日本分成百余小国稍晚的晋王朝时，有一位名叫王质的樵夫，碰到在山里下棋的四名少年。王质一边吃少年给的枣子，一边看下棋。不知不觉中发觉自己砍柴的斧头木柄已烂掉，回家一看，村庄已大变样，熟知的乡亲都已不在人世了。

下围棋就象堕入梦幻之中，忘了时辰和岁月了。因故，围棋又叫“烂柯”，（柯——斧头木柄）。

● 囲碁をはじめる前に

围棋起源于何时何地现尚不明瞭，但围棋产生于中国，那是毋庸置疑的。据说围棋传入日本是遣唐使吉备真备所为，这一点还没有定论。

反正围棋很早就传入日本，从日本历史上宫廷女官之时兴下围棋足以可以佐证了。男女都可迷上的围棋，作为真刀真枪见高低的一种竞技活动而发展起来了。

江户时代，为师付幻庵因硕而报一箭之仇的赤星因彻，在与名人・本因坊丈和的对局中，呕心沥血，走出了绝妙的好手，遂吐血而倒，谱写“吐血的一局”，令人叹服不已。

也许学围棋开头较难，但一旦尝到下围棋的乐趣，那您将一生乐不可支。