

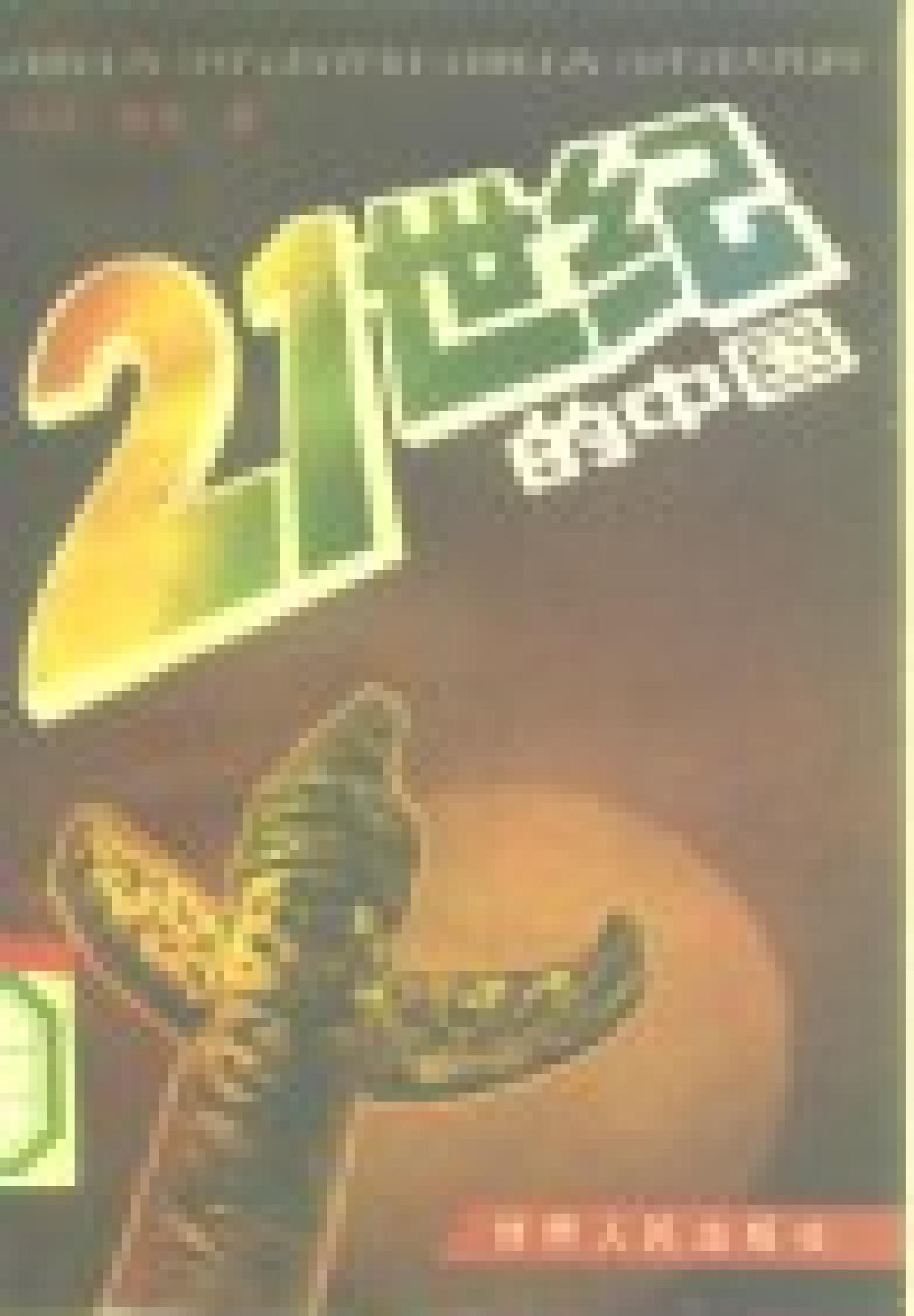
CHINA IN 21ST CENTURY·CHINA IN 21ST CENTURY

汪洋 杨捷 著

21世纪 的中国



甘肃人民出版社



21世纪的中国

汪 洋 杨 捷 著

甘肃人民出版社

(甘)新登字第 01 号

21 世纪的中国

汪洋 杨捷 著

甘肃人民出版社出版发行
(兰州第一新村 81 号)

甘肃省激光照排中心排版
平凉地区印刷厂印刷

开本 787×1092 毫米 1/32 印张 13.25 字数 278,000
1991 年 10 月第 1 版 1991 年 10 月第 1 次印刷
印数:1—10,000

ISBN 7-226-00887-4 / C · 57 定价:5.95 元

前言

21世纪的世界，是一个科技发展日新月异，经济机遇空前增多，政治变革速度惊人的世纪。

十年改革，已经开始腾飞的中国经济到下个世纪将成为仅次于美国的经济大国。

21世纪的中国，迎着一个宏伟的目标——本世纪末实现国民生产总值再翻一番，人民生活达到小康水平，在工业、农业、军事、资源、高科技领域、文化教育以及争取台湾早日回归大陆和与香港、澳门在1997年、1999年实现经济对接等方面都将发生重大变化。

《21世纪的中国》一书，就是一本对中国前景进行预测、展望式的著作。这是一种尝试。我们主要以中国改革开放十年来各方面发生深刻变化的事实为依据，以各领域对未来设计的构思为蓝本，力图勾勒出进入2000年之后中国的风貌，以及世界未来发展的前景，以期引起读者，特

别是广大要作“跨世纪之行”的青年读者的兴趣，站在今天，
瞩望明天，把未来把握在自己手中。

为了增强可读性，本书以纪实与论述相结合的方法写成。书中涉及的内容，属未来学范畴，而未来学又是一门很年轻的学科。因此，我们写作和研究也尚处于起步阶段。

我们在写作中参考了诸多学者、专家的科研成果，在此深表感谢，并恳切地期盼学术界专家和广大读者不吝赐教。

——作者

目	
	第一章 百年长路，步履何匆匆 …… (1)
	第一节 二十世纪，我们生活的世界 (1)
录	第二节 中国超越自己 (9)
	第三节 二〇〇〇年的诱惑 (21)
	第四节 在负重中攀登世纪之巅 (26)
	第二章 未来社会面面观 …… (32)
	第一节 人口膨胀与家庭萎缩 … (32)
	第二节 二〇〇〇年翻两番 …… (46)
	第三节 我们能否拥有私人轿车 (52)
	第四节 婚姻大走向 (59)
	第三章 资源、能源的呼救 …… (71)
	第一节 为时已晚的危机信号 … (71)
	第二节 土地的呼唤 (86)
	第三节 克服不以为然才能救未来 (90)
	第四节 一段可怕的危险期 …… (98)
	第五节 四十年后将如何 …… (111)

目	第四章 工农业的连台戏	……… (121)
录	第一节 第二步起点的工业低谷	……… (122)
	第二节 中国的“农业病”	……… (124)
	第三节 竞争，为了暂时的生存	……… (131)
	第四节 献给土地一份厚爱	……… (137)
	第五节 敢问路在何方	……… (141)
第五章 高科技，21世纪之星	……… (152)	
第一节 在人们未知领域	……… (153)	
第二节 迟到的振荡	……… (160)	
第三节 让才智之士有用武之地	……… (177)	
第四节 未来不是梦	……… (191)	
第五节 新兴技术的天下	……… (201)	
第六章 假如战争明天来临	……… (244)	
第一节 缓和，将是亚太地区主要气候	……… (244)	
第二节 化剑为犁的决策	……… (248)	
第三节 我们的军队	……… (257)	

目	第四节 百年无战事	(269)
录	第七章 处处皆有“绿岛”	(277)
	第一节 特区不再“特”	(278)
	第二节 继“重庆投资区”之后	(285)
	第三节 香港与海峡两岸	(295)
	第四节 大陆的吸力在明朝	(299)
	第八章 多元的生活方式	(313)
	第一节 心中的偶像在何方	(313)
	第二节 “性教育”及其它	(319)
	第三节 朋友说:“我已皈依.....”	(326)
	第四节 风俗习惯正变迁	(332)
	第五节 另一种中国人	(338)
	第九章 台港澳瞭望镜	(340)
	第一节 1990 年,“中共对台.....”	(340)
	第二节 在“巨人鞋”里张罗	(344)

目
录

第三节 香港、澳门以及回归之后 (352)
第四节 两党能否“坐下谈”	(363)
第五节 台湾的“大陆热”	(371)
第十章 中国，新世纪的呼唤	(378)
第一节 眺望 21 世纪的世界	(378)
第二节 “中国人必须好自为之” (382)
第三节 还需要有更大的改革开放? (389)
第四节 未来，把握在自己手中 (396)
第五节 明灯，在航途上闪耀	(402)
参考书目	(410)

第一章 百年长路，步履何匆匆

第一节 二十世纪， 我们生活的世界

短短的几年以后，世界就将结束 20 世纪的行程。当本世纪快要成为历史的时候，人们对 2000 年新年钟声敲响的期盼，心态上也难免产生出一种跨世纪的好奇。当然，有些人是提早地萌发了对穿越世纪界限的思绪。1985 年秋，在四川风光秀丽的九寨沟，一位中央领导同志偶然邂逅一群青年。交谈中，他提醒这群尚不知愁的“后生仔”要想到“自己是跨世纪的人”。青年们对这位前辈表达出尊敬，也由衷地希望他成为跨入 21 世纪的人。这是中国最早见诸报端的对跨世纪遐想的提及。

当然，对本世纪的回顾和研讨也让许多人抱有颇为浓厚的兴趣。有人说，20 世纪是前所未有的最能让人类展示其创造力从而也使世界充满勃勃生机的世纪。毫无疑问，这话有着它的正确性。从 19 世纪流传下来的一些书籍和材料中，我们可

以看到这样一些情形：当时，虽然已经有定居在美国波士顿的苏格兰人贝尔于 1876 年试验成的有线电话，有意大利人马可尼于 1899 年利用电磁波发明的电报，但更多的人对这些新兴的科学技术缺乏普遍推广的兴趣，认为没有“实际价值”。在 1870 至 1871 年间爆发的普法战争中，被普鲁士军队围困于巴黎的法军虽然曾用信鸽向法国南部的图尔传递官方文书 15 万件，私人信函 100 万封，但人们较普遍地认为那只不过是一种“应急手段”。直到 1898 年才在新西兰的奥克兰和古图拉岛之间开设了世界上唯一的一条定期飞行的“信鸽邮路”，自然也就更不可能设想出给自己更快捷地传递书面信息的方法。本世纪的人类继承着前人的创造。在汽车流水线投入生产，铁道的广泛铺设以及飞机能自由地翱翔蓝天之后，更多的人能够走出方寸之地，作跨国界、跨洲界的活动了。所见的世界愈广阔，人们的目力和心智就得到愈普遍、愈深入的拓展，改造世界的想象力也愈加丰富起来。千百万人开始感觉到科学技术革命的巨大冲击，并不惜破费地热心于用科学技术来迅速改变自己的日常生活。本世纪初，无线电播音获得成功，20 年代无线电收音机已为部分家庭的娱乐工具。到 50 年代，人们把主要的兴趣又竞相转移到了观赏电视节目上。过去从中国上海到美国的洛杉矶，一封公用文书用海轮渡过万里途程大约需要半月；而今天由于传真机的使用，仅数分钟便可以把信息输送到对方了。飞机在本世纪初还只是对飞行有兴趣的人和战争中的英雄的“特殊玩具”；可到 50 年代，它已成为远足的人普遍接受的最佳交通工具了。科学似乎无所不能，给我们这个时代带来了永不停滞的突破效应。早在 1923 年，英国哲学家罗素就以他敏

锐的眼光概括说：“说到最后，使我们的时代和过去的时代有所不同的，就是科学。”

20世纪，人类给自己所作出的贡献，概括起来有以下四个方面：

(1) 世界各国的产业结构普遍进行了调整，国家经济发生飞跃发展。19世纪，世界仅有5%左右的国家，如英、美、法、俄、德等随着工业革命的进行，以工矿制造业为标志的第二产业发展迅速，而绝大多数国家还停留或基本停留在人类社会初期以农牧业为核心的第一产业的活动领域内。20世纪的贡献，就在于这些国家都普遍地发展了第二产业，并使产值超过了第一产业。本世纪上半叶，大部分亚、非、拉丁美洲国家的国民生产总值年平均增长率长期徘徊在1~2%之间。由于产生结构的调整，1960年至1970年，这些发展中国家的国民生产总值的年平均增长率已经达到了5.6%。经济发展最为迅速的是一些石油输出国和新兴的加工出口国。中国、印度、巴西、墨西哥和阿根廷等已初步形成比较完整的工业体系。非洲，特别是撒哈拉以南的非洲基础薄弱，到90年代仍比较困难，但比二战以前有所发展，一些国家的工业已初具规模。

本世纪下半叶，随着工农业产品的大量增加，各国已逐渐把更多的人力投入到商业、金融业和服务业等第三产业中去。在发达国家中，第三产业和产值，已经超过了第一产业和第二产业产值的总和，并在国家经济生活中发挥着日益重要的作用。发展中国家在发达国家的推动下，也在走向现代化的历史进程中不断调整本国经济，主要是国营和私营企业的关系，推行经济结构多样化，发展同各方面的经济联系，

建立区域性或专业性经济合作组织，并扩大出口和减少债务等。

(2) 科学技术革命的日新月异，给世界带来前所未有的进步。本世纪初，以电力、化学制品和汽车工业发展为标志的第三次工业革命，就显示了科学技术的突破，并在改善人们生活方面显得魔术般的神奇，从本世纪 40 年代开始，又发生了第四次工业革命。这次工业革命，科学技术硕果累累，重大发现可概括为四项：

a、爱因斯坦在战前提出的相对论。过去，物理学以牛顿的理论为基础，认为时间和空间是绝对的，两者没有任何直接联系，似乎宇宙间存在着一个永远走动的大钟，任何情况下定的速率永远相同，世界的一切运动在时间上都以它为度量标准。爱因斯坦通过实验和思索，得出时间和空间不是绝对的，而是相对的，认为在接近光速的情况下，运动的时间要放慢。也就是说，牛顿定律在高速情况下不能成立。爱因斯坦的相对论对于微观和宏观领域以接近光速运动的现象的研究具有重大指导意义，在原子能工业部门得到应用。

b、德国人海森伯、奥地利人薛定谔等在 20 至 30 年代创建了量子力学，解决了原子结构以及原子中电子运动的问题。它为元素周期率提供了物理解释。量子力学在与狭义相对论结合后形成原子核物理学，指导制造原子弹、氢弹和建立核电站，还为电子技术、半导体和激光技术等奠定了理论基础。

c、创立分子生物学。早在本世纪初，美国人摩尔提出染色体学说，认为细胞核中的染色体带有遗传基因。1944 年，美国人艾弗里等发现脱氧核糖核酸带着遗传信息。1953

年，美国的沃森和英国的克里克在英国《自然》杂志上发表《核酸的分子结构》一文，提出脱氧核糖核酸的双螺旋结构。这篇文章的发表，标志着分子生物学的诞生。分子生物学的创立，在人工合成蛋白和核酸，测定蛋白质、酶、核酸的化学结构和空间以及在了解这些生物大分子的结构与功能的关系上，有许多成果。

d、发现了系统科学。20世纪以来，各门自然科学蓬勃发展，学科愈分愈细，分支学科愈来愈多。同时，学科间又互相渗透，相互交叉，使自然科学整体化。系统科学就是对各种客观存在采用从整体上研究它的客观特性的学科，主要包括控制论、信息论、系统论等。这几种理论几乎同时在40年代开始发展。1948年，美国数学家维纳出版了《控制论》，标志着控制论的诞生。1948年至1949年，美国数学家申农发表了《通讯的数学理论》和《噪声中的通讯》，为现代信息论奠定了基础。1948年，美籍奥地利生物学家贝尓朗菲提出了一般系统论，探讨了系统科学的方法论。

在四项重大科学发现的基础上，本世纪下半叶在各个科学技术领域，特别是原子能、电子计算机、宇航工程、生物工程、激光技术、材料学技术等方面，都有着惊人的发明和突破。其出现的速度也明显加快。以往，每项重要技术的出现需要间隔几十年，而本世纪新技术的出现则时间短暂。1945年在物理学家奥本海默领导下，美国研制成功第一颗原子弹；1954年，苏联宣布第一个核电站建成；1957年，苏联发射成功第一颗人造地球卫星；1960年，美国学者梅曼用红宝石制成第一台激光器；1961年，苏联人加加林首次乘坐载人卫星飞上太空；1969年，美国发射“阿波罗11

号”，在月球降落一个登月舱，使阿姆斯特朗和奥尔德成为最先在月球上行走的人；1973 算，遗传基因的剪接和重组得以实现，等等，都出现急速，使人眼花缭乱。另外，本世纪仅就 70 年代末到 80 年代末的发明创造，项目之多，已经超过过去 2000 年的总和。

(3) 经济的发展和科学技术的进步，对社会政治产生了巨大影响。从 19 世纪到 20 世纪上半叶，世界绝大多数国家尚处在旧殖民体系的控制之下。某些国家或地区，封建家族式的统治也依然存在，劳动者受到奴役的野蛮程度是骇人听闻的。二战以后，随着旧殖民体系的瓦解，一系列亚、非、拉美国家相继获得独立，摆脱了外来的巧取豪夺和奴役欺凌，本世纪政治变化中国家政治日趋民主化，一些军人执政的国家出现文人政治。在许多社会主义和资本主义国家中，社会福利事业不断发展，人们从摇篮走向坟墓都得到某种保障。劳动者开展的斗争不再象 19 世纪或本世纪初那样仅仅为了温饱，他们的斗争有着较高的层次，往往是为了争取美好的生活、更公平的社会或促使当政者政治民主等。新技术革命的迅猛开展，使赤裸裸的殖民统治不适应现代生产的要求，也不利于攫取利润。如英国在印度、埃及、法国、印度支那和阿尔及利亚动用军队镇压民族解放运动失败后，不再象过去那样崇信武力，转而对原有殖民地国家侧重于经济渗透，避免了战争因素。同时，由于核武器的发展和可以给人类带来毁灭的危险，遏止了大国之间发生新的大战，并使美苏两个超级大国之间对抗与危机虽不时发生，但双方总是通过公开或秘密的渠道进行谈判，寻求妥协的办法，不敢轻易兵戎相见，总之，二战以后的冷战已逐步缓和。当今世界，

仅用单一模式的权力政治学已无力解释，对话与合作日益成为国际政治斗争的主要形式了。

(4) 与科学技术同步发展的教育、文化给世界人类文明带来了福音。教育是社会发展的一个重要推动力，新的思想、文化和科学技术要它来帮助创造，并成为促进人类文明的杠杆。这一点，在发达国家认识较早。60年代以来，它们就把教育和科技摆在最重要的位置。在25岁以上的公民中，约有30%以上的人受到高等教育，而中等教育几乎普及。发展中国家的教育起步很晚，本世纪初仅有不到总人口百万分之一的人能跨进高等学府的校园。至80年代，大约已有1.1%的人接受过高等或中等专科教育，达到高级或中级专业技术人员的水平。这虽然只是一个仅有3千多万的数字，但他们能覆盖自然科学和社会科学的各个门类，并在本国的新技术革命起步和各专业学科研究中发挥枢纽作用。20世纪文明的又一个重要标志则是文化事业的繁荣。一批杰出的文学家、艺术家，如罗曼·罗兰、肖伯纳、阿·托尔斯泰、裴多菲、海明威、肖洛霍夫、哈代、哈谢克、泰戈尔、鲁迅、高尔基、巴比塞、德莱塞、雷马克、奥丁顿、托马斯·曼以及毕加索、列宾、萧斯塔科维奇、卓别林等，都以自己的作品或艺术形象在世界范围广泛传播，给人类在对美好事物的追求和对自身弱点的反省方面，留下了取之不竭的财富。本世纪下半叶，由于电视在全球的基本普及，再加上广播电台、报纸、书籍等大众传播媒介的作用，各国人民大多能增进了解，及时互通信息。任何人想要阻挡正义、封锁舆论，都已绝对不可能。野蛮的倒行逆施，在文明的脚步面前已经望而生畏。