

*
黎 民 良 *



上海文化出版社

新
奇
林
精
粹

弈林精粹

黎民良

上海文化出版社

责任编辑：陈效渭
封面设计：邢开亮

弈林精粹

黎民良

上海文化出版社出版 上海绍兴路 74 号

新蕾书在上海发行所发行 江苏句容印刷厂印刷

开本 787×1092 1/32 印张 6 插页 2 字数 124,000

1985 年 12 月第 1 版 1985 年 12 月第 1 次印刷 印数 1—36,000 册

书 号：7077·3031

定 价：0.99 元

出版者的话

本书是一九八一年十一月出版的《棋海拾贝》的续编，但比之《棋海拾贝》一书又自有独特的风格，看了书中棋局，犹如身临赛场，别具风味。

本书选编了一九八〇年至一九八三年全国棋赛和邀请赛中的一些精彩实战片断或全盘，以及赛后的评述，形式多样，不拘一格。

本书分六篇：第一篇为精彩的杀着，第二篇为奥妙的变化，第三篇为兵法篇，第四篇为名手的绝招，第五篇为全盘的交锋，第六篇为赛后的评述。共计九十九个实例，并附以扼要而生动的注释。

本书邀请棋坛前辈屠景明同志校阅，特致谢意。

上海文化出版社

目 次

出版者的话

第一篇 精彩的杀着	1—27
一、猛虎掏心	1
二、弃车妙演“侧面虎”	2
三、连环杀手神招	3
四、大胆弃马布疑阵 伺机施展杀手锏	4
五、冲出重围 好不精彩	6
六、死里逃生全凭装弹弓	8
七、弃子攻杀 妙绝弈林	9
八、翻手为云靠变招	11
九、耐人寻味的杀手	12
十、吹影镂尘斗阵法	14
十一、出奇制胜的奥妙	16
十二、长江后浪推前浪	17
十三、铿锵作声的拼搏	19
十四、将计就计 弃子绝杀	21
十五、驱车挥兵 步步逼宫	21
十六、利用假象 巧施杀手	22
十七、将计就计 以逸待劳	23
十八、弃子反戈 围魏救赵	25

十九、双车扼喉 炮卒联攻.....	26
第二篇 奥妙的变化.....	28—75
一、谋炮保兵顾大局.....	28
二、杨官璘巧施金蝉计.....	29
三、为最后一名鼓掌.....	31
四、吕钦跻身弈林一局棋.....	33
五、杨官璘装弹弓的内幕.....	35
六、极其玄虚的局面.....	36
七、一场精妙绝伦的谋子战.....	38
八、中伏连杀 难逃罗网.....	40
九、痛失桂冠的搏斗.....	42
十、柳大华仙人指路陷闯将.....	44
十一、五八炮局的新变化.....	46
十二、兴味无穷的拼搏.....	48
十三、精彩的马炮兵过招.....	49
十四、古今之难题.....	52
十五、新变的幕后秘闻.....	54
十六、苦心孤诣的新局.....	56
十七、隔河飞炮过重城.....	57
十八、旧局重演 临阵变招.....	59
十九、杀机于招前 神留于招后.....	61
二十、插进缝隙之尖刀.....	62
二十一、最佳对局的最佳片断.....	63
二十二、马跳檀溪擒敌勇.....	65
二十三、行兵布阵 韬略不凡.....	66

二十四、临杀勿急	67
二十五、弈理深刻的残局	68
二十六、“新着”空城退敌	69
二十七、妙手挽狂澜	70
二十八、弃子抢势 杀招迭出	72
二十九、骄兵中计	73
三十、扣人心弦的龙虎斗	74
第三篇 兵法篇	76—82
一、假顺敌意 攻敌弱点	76
二、以正合 以奇胜	77
三、不失敌之败	78
四、先为不可胜	79
五、避实击虚破敌阵	80
六、易其事 革其谋	82
第四篇 名手的绝招	83—91
一、捡漏专家的杀手	83
——李来群的绝招	
二、面枰达摩的功力	84
——陈孝堃的绝招	
三、惊人出奇的阵势	86
——杨官璘的绝招	
四、先从心理上摧毁对方斗志	88
——胡荣华的绝招	
五、难以揣摸的招数	89
——柳大华的绝招	

第五篇 全盘的交锋	92—135
一、第四十五次较量.....	92
二、惊心动魄的攻杀.....	94
三、切忌冒险进袭.....	97
四、调虎离山 耐人寻味.....	99
五、力挽狂澜 妙不可言	102
六、弃子强攻非上策	104
七、投鞭断流一局棋	106
八、螳螂捕蝉 黄雀在后	109
九、绝妙的陷子局	111
十、马入归心 化凶为吉	113
十一、诱斗布局 林宏敏胸有成竹	115
十二、虎口逞强勇闯关	118
十三、与“巡河九应”异曲同工	120
十四、主帅亲征见高低	122
十五、石破天惊的弃子斗法	125
十六、巧布新阵智擒马	127
十七、杀招似狂风扫叶	130
十八、劲风飒然的扑击	131
十九、树欲静而风不止	134
第六篇 赛后的评述.....	136—182
一、一九八〇年全国赛的三大新闻	136
二、从胡荣华的失败论述一九八〇年全国甲组联赛	141
三、象棋界热门话题的剖析	145

——写在一九八一年全国赛之后

四、弈林高手擂台会	151
五、当代高手擂台战	159
——第三届“五羊杯”中国象棋冠军赛纪详	
六、象棋大师关外争雄录	166
——评述“哈尔滨杯”大师赛	
七、昆明赛场九大新闻	173
——评述一九八三年全国个人赛	

第一篇 精彩的杀着

一、猛虎掏心

广东蔡福如大战河北刘殿中时，采取猛虎掏心神招，飞炮轰士，杀开血路，继而独马跳檀溪，尽毁九宫藩篱，攻势凌厉，令人拍案叫绝。

精彩纷呈的连珠妙着是从附图形势开始的，且看：

◎九平五
.....

河北 刘殿中

炸开九宫，局势呈犬牙交错，若非胆大心细，实难祭出这一险招。

..... 5平4

勢在騎虎，主帥御駕親征，解殺還殺。

后炮平六 炮1平4

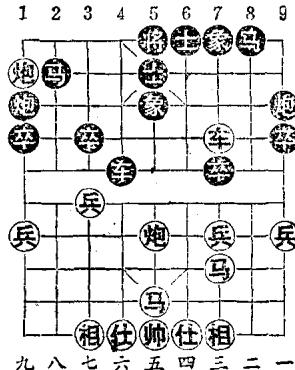
④三进五 ⑤4进1

前马进四 车1退1

五平四

跃马，虎视眈眈，亦以解杀还杀反击。

..... 象五退三 车三进三



广东 蔡福如

不入虎穴，焉得虎子！挥车闹九宫，旨在擒王。

..... 炮 4 进 4 车 三 平 四 炮 4 进 1

炮 四 平 八

摧枯拉朽，大局定矣。

..... 炮 4 平 6

送入虎口后，兵败如山倒了。如改走炮 4 平 5，则马五进七
炮 5 退 3，卒四平五，亦难支持。

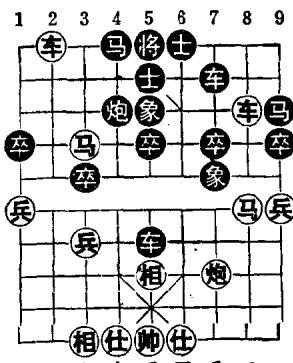
马 五 进 四

多子占势，怎生抵挡！黑方唯有城下签盟了。

二、弃车妙演“侧面虎”

安徽蒋志梁在附图犬牙交错形势中，他运用如封似闭，却又如进似攻的怪招，五路兵马分打火车头孟昭忠，献车掠士妙演

火车头 孟昭忠



安徽 蒋志梁

“侧面虎”，端的厉害非常。且看弃车连环绝杀的妙招：

马 七 进 九

置炮口之车不理，妙！

..... 士 5 进 6

车 二 平 一 车 7 平 1

车 一 进 二

暗伏杀手神招，顿时成山雨欲来风满楼的态势了。

..... 车 1 进 1

④一平四

弃车掠土，杀出血路，以后兵马所到之处，又如开山裂石。

..... 将 5 平 6 车八平六 将 6 进 1

④六平五 炮 4 进 1 ④三平四 士 6 退 5

④四进五

“立稳进攻擎柱，临杀勿急。”扬州“无敌中炮”周焕文临终时将毕生弈棋经验归纳成这句话，遗赠其子“七省棋王”周德裕。

..... 车 1 平 4 ④二退四 士 5 进 6

马四进三 士 6 退 5 ④三退四 士 5 进 6

马四进二 士 6 退 5 ④二进四 车 5 平 6

马四进三 车 6 进 1

无奈弃车暂解“侧面虎”的燃眉之急，亦不过是担砂塞海矣！以下红④五退一后，再④五进四，去车。红方胜势。余着从略。

三、连环杀手神招

七十年代弈林中头角峥嵘的河北李来群，有独到的点穴手法，厉害非常，飘忽之处又似泰山压顶，虚虚实实，变化层出不穷。这回他对广东吕钦弈至附图形势时，使出“饿虎擒羊”招式，连环四招，一招胜过一招。且看：

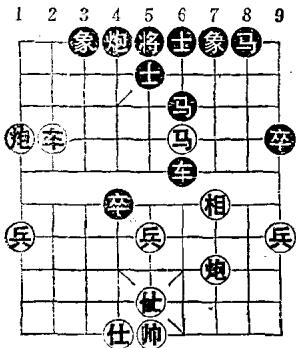
④三进七

一招“献闷酒”，点起九宫烽火，杀开一条血路。

..... 马 6 退 7 ④四进三

二招“匹马端营”，陷车于弹丸之地，点正攻心要穴。

广东 吕钦



九八七六五四三二一

河北 李来群

卒 6 退 3

炮 九进二

三招“穿云射月”，恰若紫电飞空，击中要穴。

炮 4 进 1

车 八进三

四招“鹏搏九霄”，挥车凌空击下，掠象焚毁城池。

卒 6 平 7

车 八平七 卒 5 退 4

炮 九平三

连环杀手神招，所点之处，有如开山裂石，威力无穷。以后实战结果红胜。余着从略。

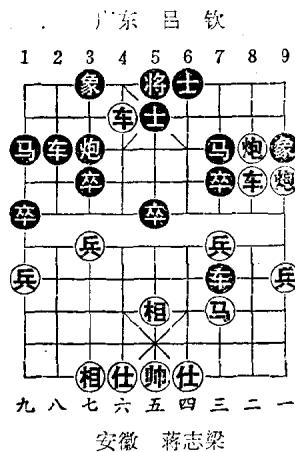
四、大胆弃马布疑阵 伺机施展杀手锏

安徽蒋志梁置虎口的马不理，飞炮过重城，使犬牙交错之势，又多插上一把尖刀！这一招变化之奇诡，实大出广东吕钦意外，迫得面对附图形势，托腮苦思四十多分钟……。

究竟吕钦能否吃马？总裁判陈松顺和几位象棋名宿也在枰外探讨这个玄虚。后来广东队教练杨官璘走过来，望了望他们解拆的几种变化，点头说：“这个马真的食不得。（棋图见下页）最简单的着法是：卒 7 进 1，炮 一平三 卒 7 平 6，炮 三平五 炮 3 平 5，卒 6 进 5，以后出帅六路，你说怎么办？！”

鉴于如此奥妙，必须回顾一下弃马局势的形成，这亦相当引人入胜。这盘棋由蒋志梁先走，着法如下：

- 相三进五 炮8平5
- 马二进三 马8进7
- 兵三进一 车9平8
- 车一平二 车8进6
- 马八进七 车8平7
- 马七退五 马2进1
- 兵七进一 炮5进4
- 马五进三 车5平7
- 车九平六 士4进5
- 炮八平六 卒1进1
- 炮六进四 卒5进1
- 车二进六



安徽 蒋志梁

- 马三进五 车7平5
- 车九进一 炮2平3
- 车六进七 车1平2
- 炮二进五 车2进2
- 炮六平一 象7进9

蒋志梁故布疑阵，伺机施展杀手锏，交马不到十七回合，便把吕钦硬是推往附图的路上去。

言归正传。吕钦苦无良策，嘴边好匹骏马，顿成鸡肋，只好紧接附图作如下实战的演变：

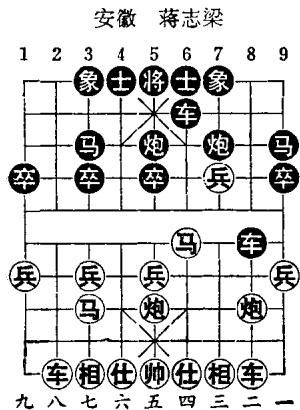
- 炮3平8
- 炮一平三 马7进5
- 车六退二 卒7平1
- 车六平五 卒1平4
- 仕四进五 车2平4
- 车五退一 卒1进1

- | | | | |
|------|------|------|-------|
| ④三进五 | 象9退7 | ⑤三进一 | 炮8平5 |
| ④五进三 | 马1进2 | ⑤三平四 | 后车进3 |
| ④三进四 | 士5进6 | ⑤二进一 | 前车平7 |
| ⑥四平三 | 车7平9 | ⑥二平四 | |

形势至此，蒋志梁兵马所到之处，吕钦委实难以招架。余着从略。

五、冲出重围 好不精彩

蒋志梁匠心独运，钻研了破仙人指路的“一声雷”套路（即卒底炮或马头炮），待全国冠军柳大华一展这一招式时，立即打开宝葫芦盖，霍地布下天罗地网。正中弹弓的柳大华，回刀已来不及了，幸而他身手非凡，竟在刻不容缓之际，自双车夹击缝中跃起，绕道运车同线化解燃眉之危。



令人击节赞叹不迭的勾心斗角的奥妙，是附图形势的过招。当时，蒋志梁以为大鱼漏不了网，悠闲起坐到各台去观摩，岂料他走了一圈后，回来刚拆几招，神色就不同了。原来柳大华的应招潇洒自如，兀是卸开来势，并陡然反击。且看：

- | | |
|------|-------|
| 兵三进一 | 车6进4 |
| 车八进一 | |
- 唯一解救的招数。

倘若改走④八进六搏击，是不会起到围魏救赵作用的。现将变化试演如下：④八进六⑤3退5，⑥五进四④6退2，④八平七④6平5，④七平五④5进7，④五进一④3进5，兑子后，黑方子力畅通，占居主动；又如④八进六⑤3退5，⑥三平二④8退3，⑥五进四④8进1，④八平七④9退8，红方更受牵制，将要失子。

..... ④车6进2 ④八平二 ④士4进5

④兵三平二

弃兵解缚，妙！

..... ④车8退3 ⑥炮二进四 ④卒3进1

⑥炮二平九

迫兑车以挣脱枷锁。

..... ④车8进6 ⑥炮九进三 ④士5退4

④车二进一

至此，柳大华冲出重围，好不精彩！

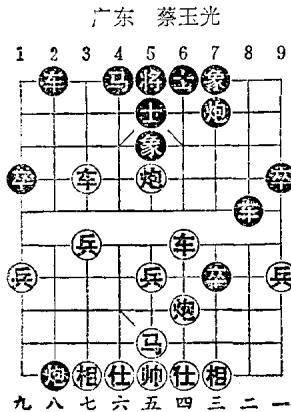
枰旁观弈的一位象棋名宿，当时曾贴耳向我细语说：“内功式的攻杀解拆，确实似是无形胜有形了，是吧？！”在旁的上海名手朱永康听了，亦会意地点头微笑。

赛后，蒋志梁对我摇头叹息说：“大柳好生厉害，上了套也让他溜跑。”也许是这个原因，导致蒋志梁以后不愿言和，勉强求胜变败。局势转变一波三折，没有什么好细说，因此，余着从略。

六、死里逃生全凭装弹弓

蔡玉光力挫“杀象能手”孟立国后，广东队教练杨官璘对我说：“蔡玉光苦思了四十多分钟，走出了反弹力极强的进车卒行线一着棋后，我就放心了。”

蔡玉光亦深知形势险恶（附图），只好施出拖刀计，卖个破绽，执子走：



九八七六五四三二一
辽宁 孟立国

..... ⑥ 2 进 6

暗伏车杀中兵，然后来个“献杯酒”，炮轰底象闷杀。

⑤ 五 进 一 ⑥ 8 平 4

④ 五 进 七 ⑦ 7 进 8

⑩ 四 进 五 ⑧ 2 平 1

施展弈林最冒险的救命神招，
尽此一法。

⑨ 七 进 二

应改走⑩四进七，则⑥ 2 进 3，⑨七退九，痛下杀手，可抢先直捣黄龙。

..... ⑥ 2 进 3 ⑩ 五 平 四 ⑧ 1 平 3

⑨ 四 进 一 ⑦ 3 退 1 ⑪ 五 进 六 ⑥ 2 退 1

⑧ 四 平 五

连带响抽“将”也不觉察，限时紧迫之故也。

..... ⑦ 3 退 3