

学海钩沉丛书

生涯再忆

——罗尔纲自述

·母教·本生父无声之教·胡适指点我研究中国近代史，回乡后我就走上研究太平天国史的道路·对创立综合体史书体裁的探索·对《水浒传》原本和著者的探索·



山 西 人 民 出 版 社

罗海纳回忆录

生涯再忆

——罗尔纲自述

·母教·本生父无声之教·胡适指点我研究中国近代史，回乡后我就走上研究太平天国史的道路·对创立综合体史书体裁的探索·对《水滸传》原本和著者的探索·



主編 敏 泽 副主編 崔元和 高增德
山 西 人 民 出 版 社

责 编：赵 玉
复 审：周 红
终 审：崔元和

学海钩沉丛书
生涯再忆——罗尔纲自述
罗尔纲 著

出版发行：山西人民出版社（太原市并州北路 69 号）

印刷：山西人民印刷厂

开本：850×1168 1/32

印张：5.25

字数：116 千字

版别：1997 年 12 月第 1 版 1997 年 12 月山西第 1 次印刷

印数：3000 册

书号：ISBN 7-203-03654-5/G·1554

定价：5.00 元

丛书序言

敬 泽

一代有一代之学，一代也有一代之学人。

在这个沧桑巨变的世纪行将结束之时，回首既往，可以发现中国古世纪的学术研究，与世变同步，也有着不同寻常的经历。在贫穷落后、任人宰割的旧中国，一批熟悉中外历史、文化，对国家和民族有着深沉责任感的知识分子，纷纷投身于社会科学研究，将自己的事业，与中华民族的前途和命运紧密联系在一起。他们中间的一些人，用自己的笔积极投身于火热的社会现实斗争，为 20 世纪中华民族的新文化诞生和成长，做出了卓越的贡献；他们中间的另一一些人，继续在学术文化研究领域奋力耕耘，默默奉献着自己的创造和智慧，推动着中国现、当代学术文化事业的发展。为中华民族的解放和振兴立言，为中国新文化的成长和壮大立心——他们都无愧于 20 世纪中国学术文化研究领域卓有贡献的战士和学者。

但是，长期以来，由于种种原因，我们在当代学

术研究事业的资料集累、搜求和建设方面，却是重视得不够。以文学创作来说，对于在当代文坛上有所影响或贡献的作家，许多都出了研究资料汇编，以为开展研究之资，这无疑是必要的和应该的。但与此同时，对在学术研究方面甚至有大的影响和贡献的学者，却很少有人注意及此，这又是不应该的。特别是，随着社会主义市场经济的建立和推广，固然有力地推动着我国经济建设的迅速发展，令人欣喜；但随着商品大潮的冲击，社会科学则又到了一些不应有的冷落，这也是不容讳言的事实。

在这种情况下，值得人们庆幸的是：我们一部分有思想、有战略眼光的社会主义出版家，如山西人民出版社，在自己的出版事业中，眼睛不只是紧紧盯住经济利益这一点，而是能够重视社会科学在社会的全面发展、进步中的重要性，怀着深切的社会责任感，给予学术事业的发展以有力的支持；不仅拟拨专款资助学术著作的出版，而且，还准备有计划地进行学术文化资料方面自觉地积累和抢救工作，出版一批在我国有重要贡献和影响的老学者们的传记、回忆录一类著作，使他们一生中所积累的宝贵的学术文化史料，能够公之于世，传诸永远。这一工作无疑是很有价值和意义的，于学术文化的建设，是一项富有战略性的举措。

这就是这套丛书编辑的缘故和目的。

这是意义深远，而又动手太晚了的工作。进入选题，我们就感到了它必然要留下尽多的遗憾，一批造诣很深，硕果累累的学者，已经先后作古，身归道山，也有不少学者已经失去了撰写、甚至口述的能力。如

果在 10 多年以前就已开始进行这一工作,情况无疑要好得多。但是时至今日,如果我们不抢时间来做这一工作,我们将会留下永远无法弥补的更多、更大的遗憾!

这套丛书包括社会科学的各个主要学科。回忆录的内容包括家学渊源、师承关系、学术交谊和经历,学派成就及变化,以尽学重要学术观点及年谱等等。文字要求平实朴素、言之有物,为学术文化的发展提供一批有价值的原始资料,既可以从中寻绎出当代学术发展的脉络和经验,又可以为未来学术的发展提供历史的借鉴。

编纂这套丛书的信息发出后,很快受到了各方面有重要影响的学者们普遍而热情的鼓励和支持,咸认为此举颇有意义,这是不能不使人受到鼓舞的。祝愿它的成功。因为它为我国当代学术研究事业的发展,提供了一批珍贵之史料,足以成为当代和后世研究之资。是为序。

1997 年 7 月 30 日于北京偏远楼

题 记

清代著名史学家王鸣盛曾赞美范曄《后汉书》说：“宰相多无述，而特表逸民，公卿多不见采，而唯尊独行。”^①难道这些列在“老九”之流，在荡荡乾坤中还会有他们的道路，值得史家的一顾吗？

我自知是个书呆子。老朋友谷霁光教授给我的《太平天国史》作序，也认为我是个书呆子，说我这个书呆子“达到令人难于理解的程度”。读者诸公，读英雄伟人传多了，请换个口味，来看看我这个极平凡的书呆子的自述吧！

1989年5月9日罗尔纲谨题于北京

^① 见王鸣盛《十七史商榷》卷六十一《范蔚宗以谋反诛》条论《后汉书》。

目 录

童年记

母教	3
本生父无声之教	11
自学	16

学徒记

做学问的第一课	21
从胡适《辨伪举例》和《醒世姻缘传考证》 学到他的考证方法	25
胡适指点我研究中国近代史,回乡后我就 走上研究太平天国史的道路	29
在胡家撰写辨伪文章和胡适对我两篇 专题考证的指导	33
严厉的督教	37

探索记

我的学术思想是什么	51
-----------	----

《李秀成自述原稿》的探索及其风波	53
对太平天国新军用长矛屡胜用西洋枪炮的 湘淮军的探索	69
我为什么探索清代人口问题	75
对创立综合体史书体裁的探索	81
对太平天国政体的探索	90
对《水浒传》原本和著者的探索	95

考证记

我的考证方法从何来	105
从本证考出彭玉麟画梅本事	113
用假设求证的方法考明李秀成用蜀汉 姜维故智伪降曾国藩	117
尊重历史事实进行太平天国政权性质 的稽考	122
以鉴定南京堂子街太平天国壁画说明怎样 抓问题和怎样解决问题的考证方法	128
从矛盾对立看问题考明绍兴太平天国壁画 真中有假假中有真	131

附录

罗尔纲简历	137
罗尔纲著述目录	139

跋语	143
----	-----

X U E H A I G O U C H E N

生涯回忆——罗尔钢自述
SHENG YA ZAI YI ● LUO ER GANG ZI SHU

童年记

母 教

我出生在祖国南方边区广西贵县（现改为贵港市）的一个知识分子的家庭。一生下地，就过继给伯父做儿子。^①伯父罗佩璜，家族都痛惜他英才早逝，还没有中举，就青年病逝了。他生前去桂林应试，买了许多文史书籍回来，我童年得来阅读，给后来学历史播下了种子。伯父留下来的应试诗文和书院课艺，本生父和同族叔父们都拿来做法本，我看了先人手泽，也给我以鼓励。

伯母林氏，是我的母亲，将我从小教育成人。她不认识字，但是个能干的妇人，行动迅捷，应事如流，一生没有一件到期未完成的工作，没有一件要做未做的事。她整天忙碌，却感到光阴有余，晚来摸黑静坐，悠然安眠。她遇事临机应变。我儿时，有个同街的赌徒，见我本生父不在家，以为妇人好欺凌，他的儿子被人家用石子打伤头，就到我家来勒索

^① 我过继给伯父做儿子，就叫伯父做父亲、伯母做母亲。生我的父母，就叫做本生父、本生母。本书照当时称谓来叙述，谨注明于此。

钱财，还要拉我母亲到官府去立“保辜”^①。母亲镇静应付，慢慢地引那孩子说出了真情，立刻翻脸，驱逐出门。她还怕赌徒回家教唆孩子再来，赶出街上，大声喊：“众街坊！此人孩子被人家打伤，他怕那人家，不敢去，却闯进我家来‘赖死’，迫索女人，请评评道理！”街坊闻声都走出来看，指说那人不对，母亲才放心回家来。我家屋后有个园子在东湖边。东湖是林姓全族产业。这个园子临湖那面没有修理。本生父暑假回来起了墙围。林姓全族除了我母亲家那三个舅父和表兄们没有来外，聚集了一百多人，气势汹汹来要拆墙。本生父惧怕，躲在家里，叫我母亲出去对付。我跟着母亲出到湖边，见了那种阵势也吓怕了。母亲却很有礼貌地对那些人：“今天惊动各位伯叔兄弟到来，心里很不安。我们林罗两族是贵县有名望的大族，都是读书知礼的人，请让我讲讲：第一，湖边有行人路，现在暑天水涨浸了上来，但还剩下二三尺行人路。请看我家筑的围墙是在行人路内，显然没有占到湖地的。第二，现在起的围墙是与左右两家的围墙一并的。左边那家围墙起了五年，右边那家围墙起了五六十年。他们没有占湖地，我家同样也是没有占湖地的。第三，对面登龙桥李家，就用砖柱建筑后座在湖水中，那可能说是占湖地了，已经多年，各位伯叔兄弟却没有去说呢。”我母亲这一席辞婉而理直的话，林族的人听了，不但自知理屈，而且还要背上“欺善怕恶”的丑行，只好低头散去了。这是一个十分险恶的场合，往往会发生械斗，打死人命的。而我母亲只说了几句话，就把一场大风波平息了下去。母亲常有先见之明，家庭中每有疑难的事，都听她主张，后来事实都说明她是对的。1938年冬，我的单位从广西阳朔迁往昆明，我家到了宜山等

^① 旧刑律殴人致伤，当官立限。限内身死，为因伤致死，治重罪。期内不死，罪可从轻，称为保辜。所立的限，称为保辜限，限内称为保辜期。

候我妻生产。第二年春天，我妻生了孩子，母亲就要回贵县去。我要她同去昆明，否则将来贵县沦陷，把母亲抛在家乡，做儿子的就不是人了。她坚决不肯，说她已过70岁，若死在昆明，恐拖累我们，不愿要我们操心。因为按那时候的礼法，父母病故异乡，一定要伴灵柩归葬家乡的。我有我的道理，母亲有她的理由，彼此坚持不下，最后她终于断然回了贵县。我心里很难过。可是我们到了昆明，这年冬天她就在贵县病逝。如果她来昆明，就要同她所预料的那样发生大困难了。我一生都是听从她的话的，只有过一件家事不肯听从她的。她很伤心地说：“我死后你就知道。”果然，到她逝世后几年，就完全不出她所料，把我弄得狼狈不堪，悔恨莫及了。我常想到同我母亲这样能干、机警、有先见集于一身的妇人，记载上所宣扬的贤母真能胜过她的果有几人？可惜我只是一块书呆子的材料，成不了什么器皿，辜负了我母亲的教育了。

生在那个时代，又是当时望族的妇女，我母亲于23岁那年就守寡了。她只生姊妹一人。女儿要出嫁，算是别姓人，承宗接代要儿子。那时我本生父还是个童子，她眼巴巴地企望小叔成人、结婚、生男孩，这日子好难挨啊！简直是望眼欲穿了。过了12年我才好容易出世，她就把我抱养过来，看做她的心头肉。她常对人说，对我只少了十月怀孕。我十分惊异，我母亲把我看做心头肉，可是对我一点娇生惯养都没有，毫不纵容，管教得十分严厉。那时的儿童最易学赌博，从“飘钱脚”^①赢输几文铜钱起，到推牌九、打扑克，发展到赢输几十文铜钱，那就是赌博了。有的年长后，到赌馆去赌番摊，就成为赌徒。我母亲管得最严的就是这种行为。她见我在街上“飘钱脚”时，就不准我做。我长大一些，到附近邻

^① “飘钱脚”是用铜钱看谁飘得最远，最远的取得打近的权，如果打中后，就赢了那文钱。

居家推牌九或打扑克时，她就当场把我叫回来，痛加训斥。7岁时我还跟邻居同学去过赌馆看热闹，去妓馆门前听唱曲。去过两三次，就给母亲发现了，她把我拉到大厅前祖先神楼下，叫我跪下来，递了一条藤鞭给本生父，叫他大大抽打了我一顿。打过后，不准起来，要我想明白赌博是坏事，去赌馆、妓馆观望是败类，以后不再去，才准起来。我长到7岁还没有同别家孩子那样给母亲用掌打过一次脸，用手指头凿过一次头，这次竟被狠打了一场，以后就不敢再去了。

母亲严管我的坏品行，却让我玩。她把木棒修好，给我去作打尺玩。李二哥送蟋蟀给我，她放下缝的衣裳，立刻到街上去买小罐回来给我盛蟋蟀。她还买纸、买笺请李二哥扎风筝给我放。东湖水域广阔，有好几里。我三四岁后，她每逢夏天，就把我浸在湖水里。到8岁后，我会游泳了，她就让我自己去游，就是遇到郁江大水倒灌入湖来、波涛大作的时候也不禁止。1944年秋，我单位已从昆明迁到四川南溪县李庄镇。我从桂入川，在川黔路上得了疟疾。到了四川，一个月要发作三四次。那时，同济大学也迁至李庄，有个附属医院，我每发病都去那里求医。如是过了一年，病体愈弱，便不得不检查全身。检查结果，医生说心肺比一些健康人还好，叫我放心。他问我平时有什么锻炼，我说什么运动都没有做，只有从幼儿时起到20多岁离家时年年游泳。医生说这就是很好的锻炼了。医生的话，使我想起隔壁的一位和我同岁的同学，他也是寡妇抱养小叔的儿子来的。他母亲见我们有许多相同，向我母亲提议过几次要认“老同”^①。见我游泳他也要游，他母亲绝对不准，连湖边也不准他出来玩，怕他掉下湖去。可是，他母亲却很纵容他，到读中学时，因犯了三大过

^① “老同”是广西贵县一带对“拜把”的称谓。

而被开除，后来到外县去做了个小职员，最后犯了罪，死在监狱中。不但这位同学母亲不准儿子去游泳，当时我读书那间小学的20多位同学，也没有一个到东湖游泳。在东湖游泳的都是一些劳动人家的子弟。我真不知我母亲哪来这样的卓识，哪来这样的胆量，却准许她的“心头肉”去游泳，不怕被淹死。

我母亲据我家族的遗传和观察我的性格，怕我长大后会上犯人命。族中从前几代起，直到我前一代，就有几个先人犯了打死好朋友、妻子、伙计的事件。我天性暴躁，就更使我母亲担心了。她经常把我族的先人怎样一言不合就打死人，怎样充军到远远的黑龙江去受罪等等事情讲给我听，把“错手难翻”这句话作为暮鼓晨钟来警戒我。我曾经因一时的愤怒打过同事，曾经因拍起桌子大骂上司而受到惩罚。但是，我还庆幸不曾同我那些先人那样犯了人命，这都是由于母亲在我幼年时就事先预防并教育的结果。

我母亲教我做人要“四海”^①。什么叫做四海？就是《水浒传》上常引《论语》上那句“四海皆兄弟也”的“四海”，就是要胸襟广大、热情帮助他人的“四海”。她常说祖父要卖田过日子，可是祖母见人家没有棺材埋葬，就买棺材给人家，见人家挨饥就送米给人家，人们都赞美我祖母好。她没有说到要我学祖母，但我听了她的话，自己感到我要学祖母。后来我回贵县中学教书时，见到亲族邻里有困难时，请她把我要得的工资送去，她非常高兴，认为她儿子听了她的话了。

我父亲与姨丈是同学，老师和周围的人都说我父亲是高才，姨丈心里不服。他家是个大富户，靠找门路，他中了举人。他和我父亲同船回家，一路上讥讽笑辱。我父亲考不中

^① 广西贵县一带把对人慷慨叫做“四海”，对人刻薄吝啬叫做“不四海”。

已经够难受了，再加上他的侮辱，一气病倒，到家后就去世了。这件事，亲戚朋友都知道，我母亲却始终不告知我。到我年长后才听说。这个家伙，是个恶霸，只要能欺凌的人就去欺凌，后来作恶多端，被人控告，死于异乡。我亲房叔父也被他欺凌，二三十年后，两家儿子还是互相仇恨。可是，我由于母亲没有告知，所以心里没有芥蒂。我几十年来，犯而不校，唾面自干，置毁辱于度外，心怀坦荡，对人事、对工作、对身心都得到好处。如果当年母亲告知我那件事，那么一定会在我幼小的心灵上播下气量狭窄的种子，一定不会如同今天这样。这对我的修养关系是很重大的。我真不知道我母亲从何懂得这种难能可贵的做人和教子的道理。

我母亲是个富家女。她家的房屋是当时县城上气派最大的。太平天国时代，在贵县起义的天地会就把她家作为革命政府所在地，以与城内的清朝衙门对峙。她嫁到我家便不同了，我家到祖父时已破落。母亲说过，本生父考到秀才，从浔州打电报回来报喜，家中连蒸糕包粽待贺客的钱都没有。我3岁后，母亲与本生父分囊，每月只得10元生活费。林罗两姓亲戚满城，婚嫁丧葬的事不断，还有妇女庆贺生子的饮“鸡酒”更多，这10元哪里过活得去。母亲就一年到头不停地劳动，她去缝衣店领衣服回家缝；粘烧给死人的纸金银锭和纸鞋出卖；在后园种菜、种玉蜀黍；养鸡做饮“鸡酒”的贺礼；养鸽卖给酒楼；养鸭吃。我4岁后，她就带我学做全部劳动。到我7岁上学后，因为那些粘贴纸金银锭等工作太费时间，会耽误学习，便只要我帮她种菜、养鸭等。母亲变成了劳动妇人，也把我养成了一个热爱劳动的人。1956年，我在青岛生病，我所在近代史研究所的党支部书记周超同志去接我回京医治。后来我们相熟了，他笑同我说：“那天见到你，使我吃了一惊，以为见到了一个拉大板车的哩。”1984年，一