

百卷本

世界全史

SHI JIE QUAN SHI

名誉主编：周一良 林耀华 主编：史仲文 胡晓林

新编世界经济史

(上)

中国国际广播出版社

史仲文 胡晓林 主编

新编世界经济史

(上)

本卷书目

世界古代前期经济史

世界古代中期经济史

世界古代后期经济史

世界中世纪经济史

世界近代前期经济史

(每册均由彩页隔开)

世界中世纪 经济史

李邢西 罗雄飞 刘亚玫 著

中国国际广播出版社

责任编辑：郭广

装帧设计：王兰

图书在版编目 (CIP) 数据

新编世界经济史/史仲文,胡晓林主编/—北京:中国国际广播出版社,1996.11

ISBN 7-5078-1220-0

I. 新… II. ①史…②胡… III. 经济史—世界 IV. F119

中国版本图书馆 CIP 数据核字(96)第 06282 号

新编世界经济史 (精装上下册)

史仲文 胡晓林 主编

中国国际广播出版社出版

(北京复兴门广播电影电视部内 邮编:100866)

新华书店经销

北京商学院印刷厂印刷

787×1092 32 开本 70 印张 1512 千字

1996 年 11 月第 1 版 1996 年 11 月第一次印刷

印数:500

ISBN 7-5078-1220-0/K·35 定价:148.80 元

本书如有印刷、装订质量问题,请直接向北京商学院印刷厂调换。

地址:北京阜成路 33 号 邮编:100037 电话 (010)68417840 联系人:王存

历史自远古而来 文明向未来迈去

——百卷本《世界全史》总序

史仲文 胡晓林

世界是一个整体,虽然分为五大洲四大洋,却是山也隔不断,水也阻不断。

历史是一条洪流,凡人类的文明,都将汇入洪流之中,不论你是亚洲人,欧洲人,非洲人,还是美洲人。

遗憾的是,在相当长的历史区间内,西方人写的世界史,常常摆不好自己的位置,他们以历史文明的中心自居,写世界史主要是写西方史。而一些东方人如中国人写的世界史,又常常将中国史与世界史分开,写中国历史时便不问世界,写世界历史时又不写中国。

很显然,以西方为圭臬的世界史不是正确的世界史,不包括中国历史的世界史也是不完整的世界史。

有鉴于此,我们主编这套百卷本《世界全史》,集东、西方文化于一身,纳人类历史文明于一体,以史为本,以

绩为要，取精用宏，条分缕析，以期献给关心中国和关心世界的读者一部全新的体现 20 世纪与 21 世纪之交主要风范的历史著作。

一些西方人写历史，常常以自我为中心，因为他们觉得西方文明最为先进，西方人对历史的贡献比别人都大。其实这是误入歧途。公正地讲，人类历史文明，就其宏观层次而言，只有文化模式不同，而无优劣之别。西方文化既不比东方文化更高明，东方文化也不比西方文化更优越。只是一味地自我感觉良好，是因为不了解别人。若非坐井观天，亦是夜郎自大。

正可谓，西方有基督，中国有孔子；西方有上帝，东方有佛陀；西方有数不尽的科学成就，中国有决定西方近代文明的四大发明。

人类历史上有三大宗教，有数十种影响巨大的民族区域文化。这些文明和宗教，并没有高下之分。任何一个在历史上留下印迹的民族，都对人类文明做出了自己的历史贡献；任何一种历史文明，都是人类应该共同继承和分享的宝贵财富。以科学技术而言，没有“四大发明”，固然会对人类历史进程产生莫大影响；没有牛顿力学，没有爱因斯坦的相对论，同样也会令历史出现缺憾。以文学艺术而言，没有荷马固然是千古之恨，没有曹雪芹同样是千古之恨。以宗教而言，没有基督教的影响，西方的文明史无法想象，没有伊斯兰教和佛教，人类文明史同样难以想象。何况，任何一种历史性文明成果一旦生

成,就成为具有永久魅力的社会财富,不论是一本书、一幅画、一尊雕塑,还是一座建筑。苏东坡好读《庄子》,金圣叹好读《庄子》,鲁迅先生同样好读《庄子》,虽然他们各自的读法不同,但也因此可以知道《庄子》一书的历史价值。老实说,《庄子》固然是文中之瑰宝,但在人类历史文化的长河中,还有许多类似《庄子》,甚至超过《庄子》的文明存在着,如《圣经》,如《可兰经》,如《四书五经》。

人类的历史既然必定融为一脉,而各个民族的历史发展道路却又十分不同。不同民族的历史进程,在历史的宏观层面,固然没有优劣之别,但在具体的历史发展阶段上,又有先后之分。

以中西文明为例,自古希腊时代起,可以分为4个比较阶段。

西方的古希腊时期,对比于中国的春秋战国时代,可以说是春潮秋月,双峰并峙。这两个时代,完全可以称之为人类古代史上的两段经典文明。西方近、现代文化尤其是思想文化固然可以从古希腊文明中发掘出自己一切思想文化的历史萌芽;中国近、现代文明也可以从春秋战国时代倾听到自己的历史胎声。

西方自中世纪始,即进入所谓黑暗时代,这个时代,约略相当于中国的汉唐宋元时期。这个阶段,西方文化出现历史断层,强大的罗马帝国成为四分五裂的封建小王朝群,昔日的辉煌,皆成梦境,西方落后了。东方特别是中国则更其强盛起来。中国的汉王朝,已经成为当时

世界上最为强大的国家；而中国的盛唐文明，更成为彼时最为先进的文化典范。直到公元十四五世纪，中华文明，至少在其现实性上，依然独领风骚于世界，成为人类文明史上罕见的奇迹。

西方自文艺复兴时代起，开创了崭新的文明时代，而中国至迟自16世纪开始，日益与西方拉开距离。西方日益强大，中国日益落后。自文艺复兴时代以来，大约500年间，重大的科技发明权，几乎统统属于西方人。中国虽有几千年文明史，但在这500年的史册上，记录下的却是一个屈辱加上另一个屈辱，一个失败又加上另一个失败，以至到了19世纪中叶，区区几千人的英国舰船就可以打败拥有几亿人口的大清帝国。后来的八国联军侵略中国——所谓八国联军，国是不少，但有几个兵，几门炮，几支枪，几匹马？然而，西太后却已惊慌失措，大清帝国已是气息奄奄。

自20世纪以来，特别是辛亥革命以来，东西方文明的发展进入新的历史时期。西方国家固然更加强大，东方国家却也衰极而返。东方文明开始觉醒，开始壮大，开始繁荣，开始奋进。值此世纪之交，世界文明已呈现出多元状态。西方人独领风骚的时代即使未曾全然逝去，至少已经力不从心。形象地说，西方人固然在综合实力特别是经济实力和科学技术等方面依然领先于世界，但其发展态势已经不如东方。西方文明好比午时的艳阳，虽然无比炽烈，但继续发展也难；东方文明恰如早晨八九

点钟的太阳,潜能十分巨大,前途尤其光明。

但要指出,不同历史区域的民族文化,其发展速度虽有先后,它们所遵循的历史方向却只有一个,发展规律也只有一个,所谓多种模式,一个规律。多种模式反映了民族文化的多样性、丰富性和创造性;一种规律则反映了人类历史的必然性、统一性和不可逆转性。

正因为有多种模式,才会产生共鸣效应,西方有油画,中国有水墨画;西方有交响乐,中国有丝竹乐;法国有卢浮宫,中国有故宫;美国有摩天大楼,埃及有金字塔。倘若只有一个模式,从东走到西,全是一种风格,一种情调,一种颜色,一种类型,虽然整齐划一,不免僵化若死。

正因为有一个规律,才会产生必定效应,即,凡是先进的文明必定取代落后的文明。电灯一定战胜油灯,然后取而代之;汽车一定战胜马车,然后取而代之;大学一定战胜私塾,然后取而代之;天足一定战胜小脚,然后取而代之。哲人有言:科学是没有国界的。其实,文明也没有国界。凡是先进的文化,一定取代落后的文化,任你什么力量,也拦挡不住,它们必然会成为人类的共有财富。何况说,21世纪必然是产业国际化、市场一体化、信息网络化、管理规范化的时代,这样的时代,首先要呼唤和造就新的文明,呼唤和造就一代新人。

但要多元化,在不同文化模式之间,既会相互交融,相互碰撞,相互借鉴,相互补充,又会在新的层次上,保

存各自的菁华,各自的特点,各自的优势和各自的风格。

唯其如此,人类文明才会更其风姿摇曳,生气勃勃。

回首 20 世纪,中国人虽然经历了无数的挫折和苦难,但也取得了空前的成果与业绩。

中国人既要倾听世界的声音,也要对世界发出自己的声音。但这不是狭隘的民族主义。狭隘的民族主义没有前途。未来的中国必将与世界各族人民一道,共同创造人类的文明,从而也使自己立于世界民族之林。

站在世纪之交的今天,我们将这样一部书稿奉献给炎黄同胞,奉献给海内外同仁,算是我们献给 21 世纪的一份礼物。

历史自远古而来,文明向未来迈去;

了解昨天,为了明天;

读《世界全史》,为的是人类的未来。

1996 年 8 月 29 日于北京莲花河畔

内 容 提 要

本书论述了世界中世纪社会经济发展的历程。其中重点突出了西欧中世纪庄园经济、中国隋、唐、宋、元封建经济的发展及东欧拜占庭帝国与斯拉夫人的经济生活。

本书通过对西欧庄园制度、土地制度及行会制度的分述,揭示了封建经济在西欧的成熟与演变史;通过对中国土地制度、赋役制度的剖析,揭示了中国封建经济的曲折发展历程;通过对东欧拜占庭与斯拉夫人的经济生活的描述,反映了帝国的封建化进程。同时,本书还分类概述了当时农业的发展、手工技术的进步及商业的繁荣,并分析了西亚经济的几度兴衰,南亚次大陆经济的独特风格及非洲、美洲经济的多层次发展。本书力求扼要反映世界中世纪社会经济发展的全貌。

目 录

世界中世纪经济史

一、概 述	1
1. 西欧封建经济	1
2. 中国封建经济	6
3. 西欧与中国:封建经济的两种形态	11
4. 拜占庭与亚、非、拉的经济	16
二、西欧封建经济的演变与资本主义生产的初步发展	20
1. 封建经济关系的成长与演变	20
2. 技术进步与农业、手工业的发展	34
3. 商业与国际贸易	47
4. 资本主义生产的萌芽与发展	62
三、中国隋、唐、宋、元时期封建经济的大发展	72
1. 经济制度的嬗变	72
2. 农业的发展	81
3. 手工业的发展	91
4. 商业的繁荣	103

四、东欧拜占庭帝国与斯拉夫人的经济生活	114
1. 中世纪前期独步欧洲的拜占庭经济	114
2. 11 至 14 世纪斯拉夫人的经济生活	138
五、亚非拉经济的多层次发展	142
1. 几度兴衰的西亚经济	142
2. 别具特色的南亚次大陆经济	146
3. 封建经济在东亚、东南亚的成长	150
4. 16 世纪前的非洲和美洲经济概况	155

一、概 述

1. 西欧封建经济

西欧中世纪的经济也就是西欧封建时代的经济。在西欧,封建经济关系的成熟经历了一个漫长的过渡时期。5至6世纪,统治西欧大部分地区的法兰克人主要按地域关系组成农村公社,称为马尔克。马尔克的土地制度是从公有到私有的过渡。绝大部分土地归马尔克所有,村社成员对分给他们的耕地仅拥有世袭使用权。这种土地制度直到8世纪前期,始终是法兰克社会的经济基础。从8世纪下半期开始,一种新的土地制度——封建采邑制开始成为西欧主要的土地制度。采邑是承担一定义务的封地,受封者必须服骑兵兵役。采邑制以土地为纽带,在国王和封建贵族之间确定了领主和附庸的关系。后来,各级封建贵族纷纷仿效,把土地作为采邑,层层分封。这样,到9世纪时,以土地分封为基础的封建经济关系及相应的封建等级制度在西欧最终确立。西欧土地制度的演变和封建经济关系的成长过程,也就是作为村社成员的自由农民逐渐沦为农奴的过程,特别是在采邑制度下,农民连同土地被层层分封,从而大大加强了农民对封建领主的依附性。因此,封建经济关系在西欧最终确立的时候,村社

农民也就完全陷于农奴的境地，成为封建等级制度中被压在最底层的一个社会阶层。

封建庄园是西欧中世纪的基层经济组织。庄园制度是西欧封建经济关系中最重要的一项制度，是封建领主以经营庄园的方式在其领地上剥削依附农奴的制度。庄园土地属于封建领主，但除部分土地由其直接经营之外，大部分土地以份地形式分给农奴使用。农奴必须定期在领主土地上耕种，或把份地上的部分产品以实物或货币形式交给领主，还要服许多杂役和交纳贡税。领主还拥有超经济特权，可以审判、惩罚农奴。庄园基本上是一个自给自足的经济单位，与外界很少发生经济联系。庄园内除生产农产品外，还附设一些手工业作坊，生产大部分日用手工业品。大约从13世纪开始，由于商品货币经济的发展，庄园制度日益走向瓦解，到16世纪，西欧大部分地区的庄园都为小土地持有所代替。

行会制度是西欧中世纪的封建经济关系中又一项重要制度。所谓行会，是中世纪城市中手工业者或商人的同业组织。它们是随着中世纪城市的兴起和工商业的发展而出现的。手工业行会按不同的行业加以组织，会员称“行东”。为了消除外来产品的竞争以及同行业内部工匠间的竞争，行会一面排斥外来产品，一面对行会内部各“行东”的生产规模、价格、工作时间、工资以及销售方式等作出详尽规定。工匠们必须严格遵守行会的规定并接受监督。商人的行会在西欧一般称“同业公会”，其性质和手工业行会是一致的，不同之处在于它不是按行业组织，一个城市的商人往往组织在一个统一的“同业公会”里。

在西欧中世纪的一千多年里，农业、手工业和商业都有很大的发展。从7—8世纪开始，斯拉夫人发明的一种带轮的重犁在

西欧各地特别是西欧北部的平原地带传播开来。这种重犁很适合在北部平原地区由河流冲积而成的粘质土壤上使用。因此,重犁的传播有力地促进了西欧农业生产的发展,同时也为新的土地耕作制度——轮作制度在西欧形成提供了条件。轮作制度的最初形式是二圃制,这种制度要求把全村的土地分成两大块,一块秋季种植,另一块休耕一年以便恢复地力。随后,三圃制取代二圃制成为主要的轮作制度。它把土地分成三块:一块秋播地,主要种麦类作物;一块春播地,主要种燕麦和豆科植物;一块休耕地。16世纪中期以后,不少地区在畜牧业发展的基础上,把饲草纳入了轮作周期中,从而产生了四圃制、六圃制或更多圃的轮作制。轮作制有效地维持了土壤肥力。从9世纪开始,由于套马法的改进以及马蹄铁和车前横木的发明,马被广泛用于农业生产。此外,在兴修水利和围海造田方面,也达到较高的水平。所有这一切,都为西欧农业生产的繁荣提供了保障。因此,在中世纪的大部分时间里,西欧的农业生产都保持增长势头。粮食产量不断提高,许多作物被从世界各地引种到西欧,荒地不断被开垦出来,畜牧业也日益发达。

手工业是在10世纪以后随着中世纪城市的兴起而发展起来的。随着交换的发展和技术的进步,一些拥有熟练手艺的农奴纷纷逃出庄园,在交通便利而又较安全的地方聚居下来从事手工业生产。以此为开端,独立的城市手工业在西欧各地发展起来。大约11世纪开始,人们把水力作为动力运用到纺织、冶金、金属制造、木材加工等手工业生产的各个行业中。在机械设计方面也不断取得进步:曲柄和复式曲柄被广泛运用于手工业生产的过程中;机械时钟的原理在14世纪时已为人们所掌握;效率较高的织布机和纺纱机被逐渐推广开来。15世纪时德意志人开

始掌握活字印刷技术。16 世纪以后,西欧的手工业技术继续取得新的进步。

11—15 世纪,从尼德兰的佛兰德尔到意大利北部和德意志南部一带是手工业最发达的地区。这里的呢绒业、毛织业、亚麻业、造船业、金属制造业等都达到很高水平。14—15 世纪时,这里出现了最早的资本主义生产的萌芽,形成了众多资本主义性质的手工工场。16 世纪以后,荷兰和英国成为手工业生产最发达的地区。荷兰的造船业规模巨大,分工发达。毛纺织业、亚麻业、陶瓷业、印刷业等享有国际声誉。英国的毛纺织业开始在西欧占有最重要的地位,采矿业、冶金业以及造船、造纸、建筑等行业都获得迅速发展。

西欧中世纪的手工业生产与城市的成长联系在一起。城市手工业者完全与农业相脱离,而成为专门的手工业生产者。尽管在庄园制瓦解后,西欧的广大农村也出现了兼营农业的小手工业者,但专门的手工业者始终居支配地位。

西欧中世纪的商人阶层是在 11—12 世纪从城市手工业者中分离出来的。他们以经商为独立职业。12 世纪以后,城市商业日益发达,国际贸易的发展更为迅猛。发达的国际贸易可以说是西欧中世纪商业的最大特色。12—13 世纪,西欧就形成具有国际贸易色彩的大型定期集市。在众多定期集市中,法国香槟集市最为有名。到 14—15 世纪,西欧出现 4 个区域性贸易区,即地中海贸易区、北海和波罗的海贸易区、汉萨同盟、不列颠贸易区。东西方贸易也达到相当大的规模。16 世纪以后,由于新航路的开辟和重商主义思潮的弥漫,西欧的国际贸易进一步发展,进入了一个空前发展时期。地中海沿岸、中欧地区、波罗的海沿岸和大西洋沿岸出现活跃的国际贸易活动。在西欧和美洲、亚洲之间,