



流行软件随学随通系列丛书

实例讲解 真正解惑答疑

图文对照

强调易学易懂

图例



Photoshop 5.0~5.5

中文版

随学随通

郑 晖 主编



机械工业出版社
China Machine Press

流行软件随学随通系列丛书

图例 Photoshop 5.0~5.5
（中文版）随学随通

郑晖 主编



机械工业出版社

本书以图例的形式讲解了 Photoshop 5.0 中文版的环境设置、基本操作、颜色模式与色彩的调整、图像通道和蒙板、图层操作、滤镜等功能以及文字及其特殊效果和图像的制作实例等。另外,在本书的最后一章讲述了 Photoshop 5.5 新功能的基本使用方法。

图文并茂的形式、深入细致的讲解是本书最大的特点,读者可以在较短的时间内很快地掌握 Photoshop 5.0~5.5 中文版的使用方法。本书适用于应用与开发 Photoshop 软件的所有初级和中级用户,还可以作为大中专院校和各类培训班的教材或教学参考书。

图书在版编目(CIP)数据

图例 Photoshop5.0~5.5 (中文版) 随学随通/郑晖主编 —北京:机械工业出版社, 1999.12

(流行软件随学随通系列丛书)

ISBN 7-111-07636-2

I. 图… II. 郑… III. 图形软件, Photoshop5.0~5.5 IV. TP391.4

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (1999) 第 64073 号

机械工业出版社 (北京市百万庄大街 22 号 邮政编码 100037)

责任编辑:杨民强 封面设计:姚毅

责任印制:何全君

三河市宏达印刷厂印刷·新华书店北京发行所发行

2000 年 4 月第 1 版第 2 次印刷

787mm×1092mm 1/16·21.25 印张·512 千字

4 001—7 000 册

定价 34.00 元

凡购本书,如有缺页、倒页、脱页,由本社发行部调换
本社购书热线电话 (010) 68993821、68326677-2527

丛书总序

20 世纪即将逝去，千禧年的钟声即将敲响，听着新世纪渐渐到来的脚步，你是欣喜、焦虑、观望还是彷徨？诸如信息时代、知识经济等词汇是否让你手足无措？

已经肯定的是，21 世纪必将是一个信息爆炸的时代，我们除了不得不呼吸越来越浑浊的空气之外，还不得不“呼吸”越来越无绪的信息。我们实际上已被信息海洋淹没，学会如何在信息海洋中游泳，早已是摆在每个人面前的迫切任务。

幸好，人们发明了电脑。电脑，信息社会的通行证、21 世纪的钥匙，也许是信息处理的最好解决方案，20 世纪不会电脑，情有可原，21 世纪不会电脑，你该如何面对未来的学习、工作、生活和娱乐？然而，电脑不同于其他工具，一个“脑”字，生动地体现了人们对其能力的认同和期望，以及对其复杂性的敬畏。“工欲善其事，必先利其器”，毫无疑问，要在“海洋”中游泳，我们必须首先学会如何使用好电脑。

伴随着学习电脑的热潮，各种各样的电脑指导书籍便应运而生，进入了我们的生活。可是，这些浩如烟海的电脑书籍并不总是能为人们答疑解惑。难道，电脑就不能用轻松活泼的语言介绍吗？答案是否定的。正如我们所知道的那样，虽然电脑本身非常复杂、非常专业，但是制造工具的难易并不等于使用工具的难易，工具内在功能的多寡也不能代表每次使用功能的多寡。我们想，关键还在于要有合适的指导书籍。于是，有了我们的尝试，有了你手上的这套书。

很欣慰你看到了这套凝聚了我们无数心血和希望的图书，你也许眼前一亮，发现了它的与众不同：

首先，本丛书在选题上紧扣了现今最流行的计算机常用软件，在写作方式上以图解方式进行讲解，每本书均围绕一系列精选的实例操作步骤，每个步骤均配有真实的屏幕图形，从而最大限度地简化文字描述，并防止误解，使读者能边学习边操练，更充分地享受阅读的乐趣和效果。

其次，本套丛书成系列，有规模，它基本上包括了现今所有常用的流行软件。

第三，本丛书面向了广大的初学者和中级用户，特别适合大中学生、商务职员、机关干部等广大电脑爱好者要求急用先学、快步上路的特点。本丛书的主旨：实例讲解，真正解惑答疑；图文对照，强调易学易懂。

还有，它制作考究、赏心悦目的排版和印刷决不会使你失望。

我们相信，本丛书一定会从浩瀚的计算机图书海洋中脱颖而出，成为面向 21 世纪的优秀电脑学习指导书。面对知识经济的大潮，你不甘心只是喝彩。那么，请让我们一起翻阅本丛书，站在专家的肩头，做信息时代的弄潮儿。

“好马配好鞍”，我们的付出期待你的认同和推荐！

编 者

1999. 12. 12

前 言

随着数字图像处理技术的发展和计算机在各个领域中的广泛应用，许许多多的图像处理软件(如 Photoshop、Photostyler、PhotoDraw 等)随之推出，并得以广泛应用。在众多的图像处理软件中，Photoshop 是目前最流行的图像处理、广告设计软件之一。

Photoshop 是一个集图像创作、扫描、编辑修改、输出于一体的功能强大的工具软件。它为广告创作设计人员提供了无限的创意空间，同时也为普通用户提供了展示自己才华的机会。它提供了灵活的图层操作和丰富的通道运算功能，再加上众多的滤镜效果，使我们不仅能够忠实地反映现实社会，更能表现出我们想象的事物，从而创造出一个虚幻的艺术意境。

本书是针对广大初学者而写的。因此对于 Photoshop 5.0 中文版的功能介绍，采用了图文并茂的方式，给读者提供视觉上的感受，便于学习，以获得最好的学习效果。相信读者在阅读完本书后，能够对 Photoshop 的功能有一个较清楚的认识。

书中从 Photoshop 5.0 中文版的安装开始，对其基本操作、选区与路径、绘画操作、编辑和修饰、颜色模式与色彩的调整、通道和蒙板、图层操作、使用滤镜、文字及其特殊效果和图像制作实例等分别进行了介绍。

对本书的各种使用功能的讲解中，下面的约定将有助于用户更加高效而轻松地学习和掌握 Photoshop 中文版：

(1) 单击：按住鼠标左键并点击一下；双击：按住鼠标左键并点击两下；回车：单击【Enter】键，光标：闪烁可移动的小图标，表示当前操作位置。

(2) 对于 Photoshop 的各个命令以及对话框的各种控件和选项的名称、工具栏中的快捷按钮，我们都用“ ”引出，例如：打开“插入符号”对话框，在对话框中单击“特殊符号选项卡…”。

(3) 对于所有的键盘按键，我们也用“【 】”引出，对于同时按下的快捷键，则用“+”连接，例如：“按下【Ctrl+Shift+S】键…”表示同时按下“Ctrl”键、“Shift”键和“S”键。

本书由郑晖主编。参加本书编写工作的还有孙景利、黄少棠、黄瀚华、凌贤伍、瞿小玉、孙宝玉、黄昌明、王洪秀、孙景华、马占荣、田尊五、吴广志、刘世德、李小峰、汪春军、张志明、王国戟、朱黎、陈果、李剑、董团结、顾云飞、刘贤轶、尹之恒、蒋伟峰、张旭、徐朝全、李福胜、周延等。

由于笔者经验有限，疏漏和不当之处在所难免，欢迎读者批评指正。

编 者

1999 年 8 月

目 录

丛书总序

前言

第 1 章 初识 Photoshop 5.0 中文版.....	1
1.1 安装 Photoshop 5.0 简体中文版.....	2
1.2 Photoshop 5.0 中文版的启动与退出.....	4
1.3 命令菜单的操作.....	6
1.4 工具箱简介.....	8
1.5 调板的使用.....	10
1.6 使用增效工具与暂存盘.....	12
1.7 系统的环境设置.....	14
第 2 章 快速入门.....	16
2.1 建立新文件.....	17
2.2 图像文件的读取.....	19
2.3 初试绘图.....	21
2.4 保存图像文件.....	23
2.5 转换图像文件的格式.....	25
2.6 在图像中输入文字.....	27
2.7 取消和恢复操作.....	29
2.8 文件信息.....	31
2.9 使用关联菜单.....	33
2.10 利用缩放工具进行图像的缩放操作.....	35
2.11 利用其它方法进行图像的缩放操作.....	37
2.12 使用测量工具.....	39
2.13 妙用帮助.....	41
2.14 扫描图像.....	43
2.15 图像的打印输出.....	45
第 3 章 选区和路径.....	47
3.1 利用选框工具建立选区.....	48
3.2 使用套索类工具建立选区.....	50
3.3 使用魔棒工具建立选区.....	52
3.4 使用色彩范围命令.....	54
3.5 选区的移动、隐藏、反选和增减.....	56

3.6	数字调整选区.....	58
3.7	变换选区.....	60
3.8	选区的羽化.....	62
3.9	绘制手画路径.....	64
3.10	利用钢笔工具建立路径.....	66
3.11	创建、删除和存储路径.....	68
3.12	路径与选区边框的转换及其描边填充.....	70
3.13	选择路径线段.....	72
3.14	调整路径线段.....	74
3.15	添加、删除和转换锚点.....	76
3.16	移动和拷贝路径.....	78
3.17	变换路径.....	80
3.18	路径的自由变换.....	82
第4章	绘图操作.....	84
4.1	使用画笔调板.....	85
4.2	前景色与背景色.....	87
4.3	使用画笔工具.....	89
4.4	铅笔工具.....	91
4.5	喷枪工具.....	93
4.6	直线工具.....	95
4.7	油漆桶工具.....	97
4.8	渐变工具.....	99
4.9	描边命令.....	101
4.10	填充命令.....	103
4.11	使用快捷方式填充.....	105
4.12	吸管工具及颜色取样器.....	107
4.13	橡皮擦工具.....	109
第5章	编辑和修饰.....	111
5.1	拷贝、删除与粘贴.....	112
5.2	区域图案的旋转.....	114
5.3	选区图像的扭曲与缩放.....	116
5.4	自由变换.....	118
5.5	数字变换.....	120
5.6	图像大小的改变.....	122
5.7	画布大小的改变.....	124
5.8	使用裁切工具.....	126
5.9	旋转画布.....	128
5.10	使用历史记录调板.....	130

5.11 建立图像快照.....	132
5.12 历史记录画笔.....	134
5.13 使用橡皮图章工具和图案图章工具.....	136
5.14 使用涂抹、调焦和色调工具.....	138
第 6 章 颜色模式与色彩的调整.....	140
6.1 改变图像的颜色模式.....	141
6.2 色阶	143
6.3 色调曲线调整.....	145
6.4 调整色彩平衡.....	147
6.5 调整亮度和对比度.....	149
6.6 调整色相和饱和度.....	151
6.7 替换颜色.....	153
6.8 使用“反相”、“色调均化”和“去色”命令.....	155
6.9 使用“阈值”、“色调分离”命令.....	157
6.10 使用“变化”命令.....	159
第 7 章 通道和蒙板.....	161
7.1 认识通道调板.....	162
7.2 建立新通道.....	164
7.3 复制通道.....	166
7.4 删除通道.....	168
7.5 激活通道与调整通道次序.....	170
7.6 分离通道与合并通道.....	172
7.7 混合通道.....	174
7.8 利用通道存储选区.....	176
7.9 从通道中取出选区.....	178
7.10 用 Alpha 通道蒙板编辑选区.....	180
7.11 使用快速蒙板模式编辑选区.....	182
7.12 利用通道制作图像渐变效果.....	184
7.13 利用通道制作图像合成效果.....	186
第 8 章 图层操作.....	188
8.1 使用图层调板.....	189
8.2 激活图层与调整图层次序.....	191
8.3 建立新的图层.....	193
8.4 复制图层.....	195
8.5 删除与合并图层.....	197
8.6 图层选项.....	199
8.7 图层的剪切、粘贴与链接.....	201

8.8 移动和对齐图层.....	203
8.9 图层蒙板.....	205
8.10 图层蒙板的其它操作.....	207
8.11 使用调整图层.....	209
8.12 编辑调整图层.....	211
8.13 使用图层效果.....	213
8.14 图层效果的其它操作.....	215
第9章 使用滤镜.....	217
9.1 风格化滤镜.....	218
9.2 画笔描边滤镜.....	220
9.3 模糊滤镜.....	222
9.4 扭曲滤镜.....	224
9.5 锐化滤镜.....	226
9.6 素描滤镜.....	228
9.7 纹理滤镜.....	230
9.8 像素化滤镜.....	232
9.9 渲染滤镜.....	234
9.10 艺术效果滤镜.....	236
9.11 杂色滤镜.....	238
9.12 其它滤镜.....	240
9.13 3D 变换滤镜.....	242
9.14 重复执行滤镜和退去滤镜效果.....	244
9.15 安装增效滤镜.....	246
9.16 增效滤镜的使用.....	248
第10章 文字及其特殊效果.....	250
10.1 建立文字.....	251
10.2 创建文字选区边框.....	253
10.3 编辑文字图层.....	255
10.4 制作文字的阴影效果.....	257
10.5 制作文字的柔光阴影.....	259
10.6 闪光文字.....	261
10.7 浮雕文字.....	263
10.8 球形文字.....	265
10.9 利用图层效果制作文字的特殊效果.....	267
10.10 火焰文字的制作.....	269
10.11 完成火焰文字.....	271
10.12 倒影文字.....	273
10.13 描边文字.....	275

10.14 图案填充文字效果.....	277
10.15 制作蒙板文字效果.....	279
10.16 制作金属浇铸文字效果.....	281
10.17 彩虹边缘文字.....	283
10.18 虚边文字效果.....	285
第 11 章 图像制作实例.....	287
11.1 制作水波效果.....	288
11.2 木雕画的制作.....	292
11.3 彩虹镜框画.....	296
11.4 海市蜃楼.....	298
11.5 制作禁止吸烟的标志.....	300
11.6 扫描图像的处理.....	308
第 12 章 Photoshop 5.5 快速入门.....	310
12.1 Photoshop 5.5 页面的显示.....	311
12.2 Photoshop 5.5 滤镜的使用.....	314
12.3 Photoshop 5.5 File（文件）菜单	318
12.4 Photoshop 5.5 Edit（编辑）菜单	320
12.5 Photoshop 5.5 Layer（图层）菜单	323
12.6 Photoshop 5.5 Select（选择）菜单.....	327

第 1 章 初识 Photoshop 5.0 中文版

本章要点：

- 安装 Photoshop 5.0 简体中文版
- Photoshop 5.0 中文版的启动与退出
- 命令菜单的操作
- 工具箱简介
- 调板的使用
- 使用增效工具与暂存盘
- 系统的环境设置

Adobe Photoshop 是一个集图像创作、扫描、修改、合成以及高品质分色输出功能于一体的软件工具，也是最专业、最出类拔萃的图像处理软件之一。它可以任意设计、处理加工、润饰各种图像，是美术、广告、建筑设计等人员理想的处理图像的工具软件。

对于普通的用户来说，Adobe Photoshop 5.0 简体中文版的推出，更是提供了一个前所未有的自我表现的舞台。我们可以利用它尽情地发挥想象力，充分展现自己的艺术才能，而再也不必为看不懂软件中的英文命令而苦恼了。

要使用 Photoshop 5.0 简体中文版，需要先将其安装到系统中。安装完成后，单击 Windows95/98 的程序组下 Adobe 组中的“Adobe Photoshop 5.0CT ”图标，即可运行 Photoshop 5.0 中文版。当然，也可通过双击 Windows95/98 桌面上的 Photoshop 5.0 的快捷方式按钮来运行程序。

Photoshop 5.0 中文版中对图像的编辑和绘画操作，大都可以通过工具箱和命令菜单中的命令来执行。而调板是 Photoshop 5.0 提供的一项有特色的、使用方便的功能。通过调板我们可以很方便地监控和修改图像。

Photoshop 5.0 中文版的环境设置是使用 Photoshop 的重要内容，我们可以根据自己的实际需要来重新设置和调整它的工作环境，使我们的工作得心应手。

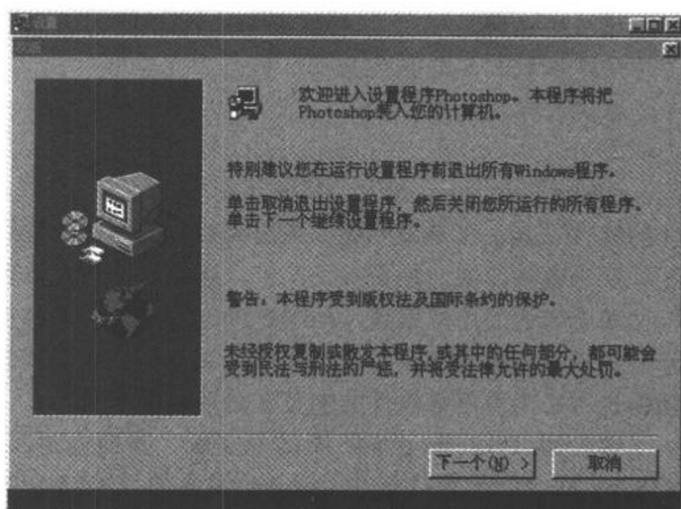
1.1 安装 Photoshop 5.0 简体中文版

要使用 Photoshop 5.0 简体中文版, 需要先将其安装到系统中。由于笔者使用的是 Windows 98 中文版, 所以本书中的示例都是在 Windows 98 中文版下完成的。对于 Windows 95 中文版的用户来讲, 操作基本上是相同的。

为安装 Photoshop 5.0 简体中文版, 当然我们可以先将其安装光盘插入光盘驱动器中, 在自动运行后, 按照提示的步骤操作即可。也可以通过运行 Photoshop 5.0 简体中文版的安装程序来进行。

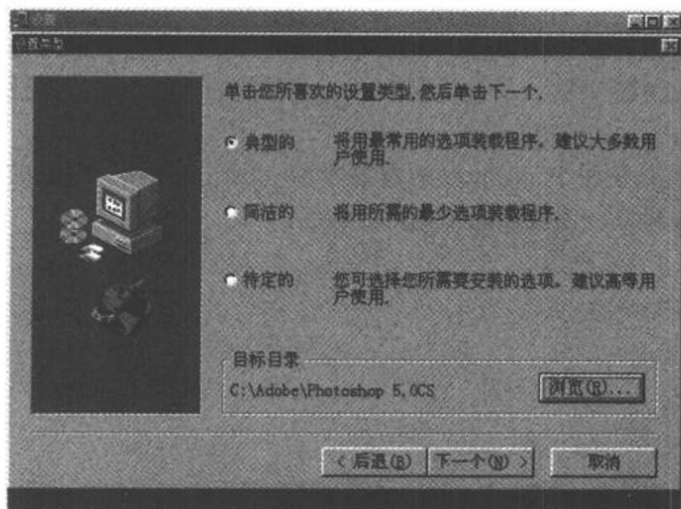
步骤 1:

在运行 Photoshop 5.0 简体中文版的安装文件后, 就会看到如右图所示的窗口。单击“下一个”按钮, 在随后出现的窗口中选“简体中文”, 再单击“下一个”按钮。在“软件许可协议”窗口中, 拖动右侧的滚动条, 仔细阅读“软件许可协议”后, 单击“接受”按钮。



步骤 2:

在“设置类型”窗口中, 我们选择“典型的”安装类型(“典型的”, 将用最常用的选项装载 Photoshop 程序, 建议大多数用户使用; “简洁的”, 将用所需的最少的选项来装载 Photoshop 程序; “特定的”, 可让用户自己定义需要安装的选项)。单击“浏览”按钮, 可定义更改装载 Photoshop 的目标目录。

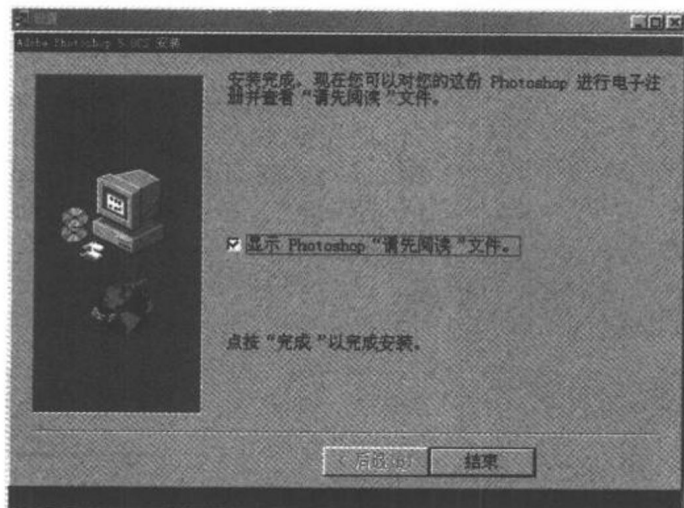
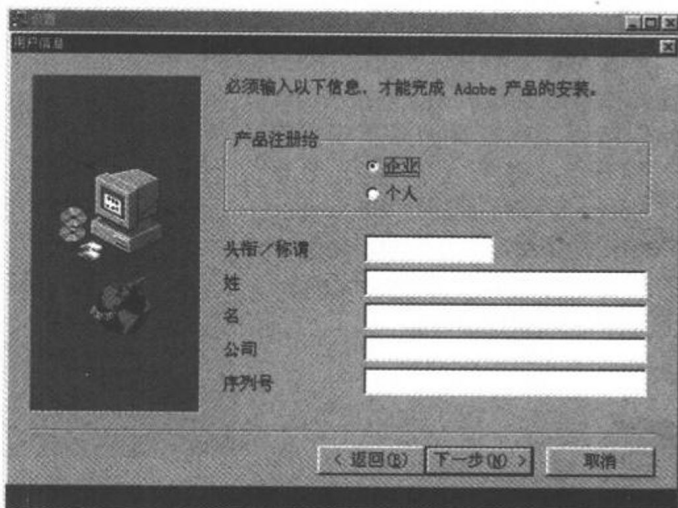


**步骤 3:**

在“选择目录”窗口中，选择我们希望的安装 Photoshop 程序的目标目录。通过“驱动器”的下拉列表来选择程序安装的驱动器盘符，然后在目录列表中选择目标目录；也可以直接通过“路径”下的空白框输入目标目录。在完成如左图所示的设置后，单击“确定”按钮，就会回到“设置类型”窗口，再单击“下一个”按钮。

步骤 4:

在出现的“用户信息”窗口中，填入“姓”、“名”、“序列号”等用户信息，然后单击“下一步”按钮，安装程序就会自动将 Adobe Photoshop 5.0 简体中文版安装到指定的目标目录中。

**步骤 5:**

在如图所示的“安装完成”窗口中单击“结束”按钮就完成 Adobe Photoshop 5.0 简体中文版的安装。同时，Photoshop 的“请先阅读”文件将自动打开。若使“显示 Photoshop ‘请先阅读’文件”复选框无效，即去掉勾号，则完成 Photoshop 的安装而不必打开“请先阅读”文件。

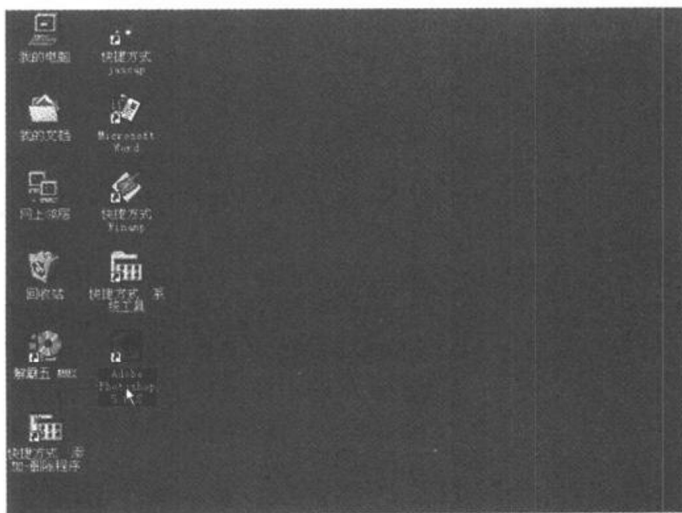
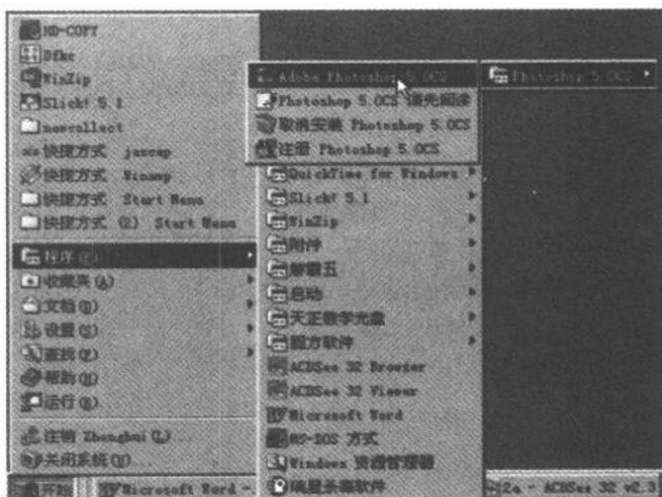


1. 2 Photoshop 5.0 中文版的启动与退出

安装完成后, Photoshop 5.0 中文版安装程序就会在 Windows95/98 的程序组下建立一个 Adobe 组, 包含 Photoshop 5.0CS 运行程序、说明文件、取消安装程序和 Photoshop 5.0 的注册程序等。单击“Adobe Photoshop 5.0CT”图标, 即可运行 Photoshop 5.0 中文版。如果建立了 Photoshop 5.0 的快捷方式, 也可通过双击 Windows95/98 桌面上的快捷方式按钮来运行 Photoshop 5.0 中文版。

步骤 1:

在 Windows 95/98 中, 将鼠标光标移动到工具条上, 按住“开始”按钮。在打开的菜单中单击“程序”, 并在子菜单中选择“Adobe”, 然后选择“Photoshop 5.0CS”程序组。单击 Photoshop 5.0 的图标, 即可启动 Photoshop 5.0 中文版, 如右图所示。



步骤 2:

另外, 如果建立了 Photoshop 5.0 的快捷方式, 也可通过双击 Windows95/98 桌面上的 Photoshop 5.0 的快捷方式按钮, 来运行程序, 如左图所示。



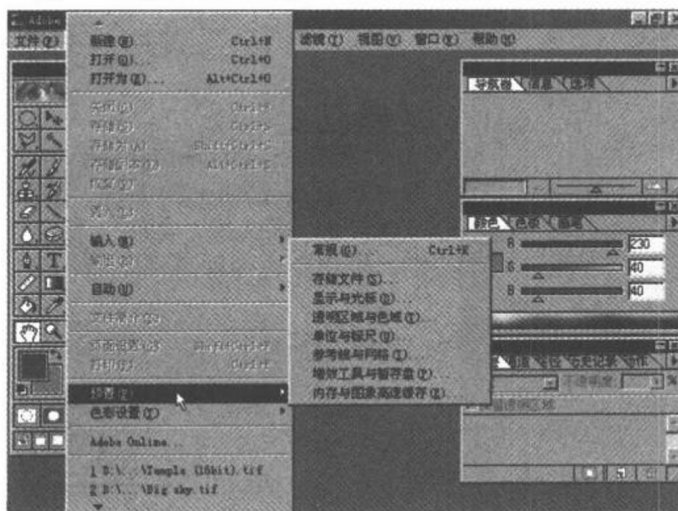
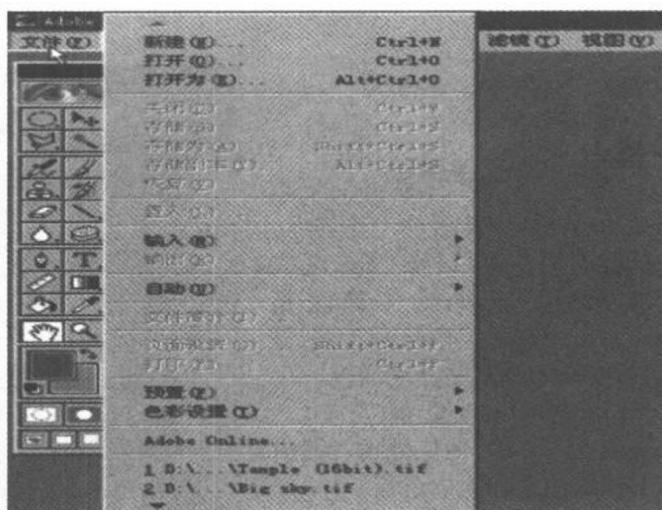
1.3 命令菜单的操作

在 Photoshop 5.0 中文版中, 我们对图像进行的编辑操作, 大都可以通过命令菜单中的命令来完成。菜单栏位于系统窗口的顶部, 由“文件”、“编辑”、“图像”、“图层”、“选择”、“滤镜”、“视图”、“窗口”、“帮助”等菜单组成。在本节中, 我们将简单介绍菜单栏的功能及相关操作。

步骤 1:

将光标移动到菜单栏的“文件”上并单击, 将打开“文件”菜单, 如右图所示。如果我们在菜单以外的其它位置再次单击鼠标左键, 那么菜单就会自动关闭。

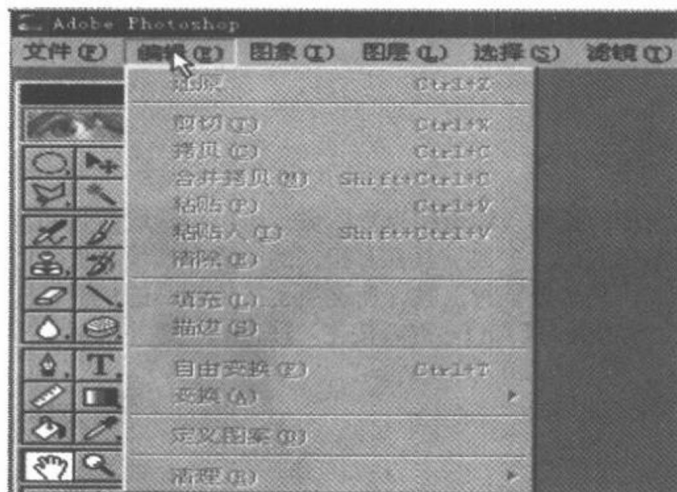
“文件”菜单主要提供了有关文件的一些操作, 包括文件建立、打开、存储、关闭、输入、输出、系统的设置和退出等命令。



步骤 2:

当菜单的顶部和底部有三角形的箭头时, 表示菜单栏由于屏幕的限制而没有显示完全。当箭头显示为黑色时, 用鼠标按住箭头, 菜单会向箭头指示的方向滚动, 菜单的其它部分就会显示出来。在某些命令的右侧有向右的箭头号, 如果我们将光标移动到此命令上, 就会打开它的子菜单, 如左图所示。



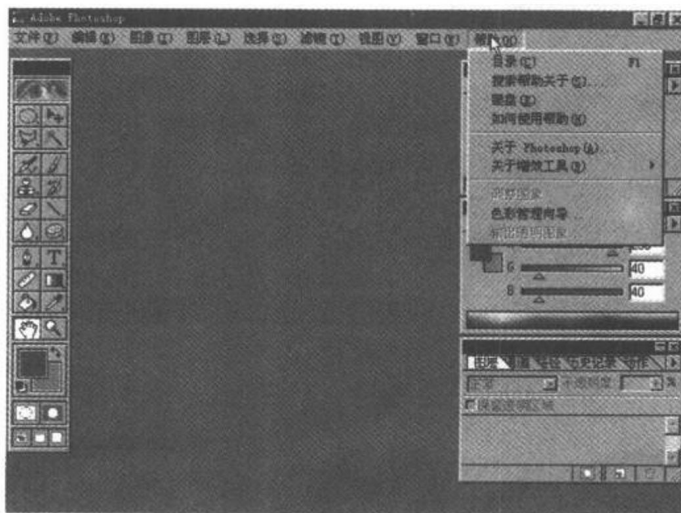
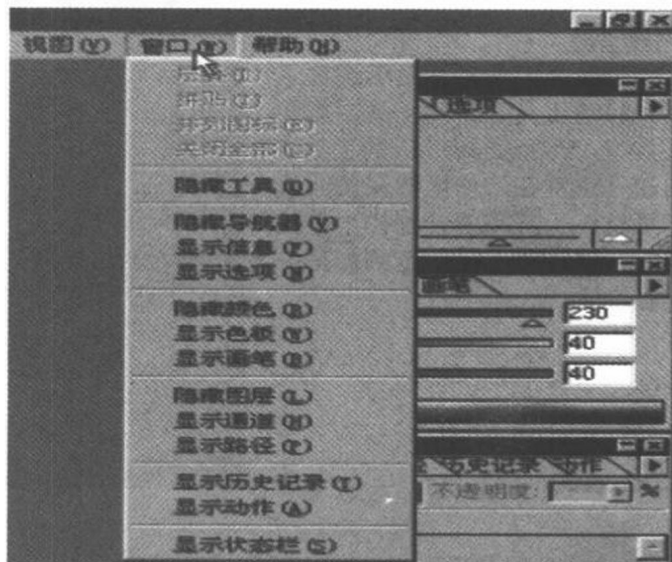


步骤3:

单击菜单栏上的“编辑”命令时，将打开其菜单。这里提供了对图像进行编辑的一些功能，如剪切、拷贝、粘贴、变换等操作都可以在这里进行。当菜单中的命令由于某种原因不能执行时，将显示为灰色。

步骤4:

“图像”、“图层”、“选择”菜单都提供了与其名称相符的一些功能。“视图”菜单用来改变对当前窗口图像的观察情况。而“窗口”菜单用来改变当前窗口图像的产生、显示等方面的情况，如右图所示。我们在下一节中将要用到的控制工具箱显示或隐藏的命令，就在“窗口”菜单中。



步骤5:

“帮助”菜单用来提供系统帮助、系统版本、系统滤镜等帮助查询（如左图）。我们将在以后的章节中作进一步的介绍。

