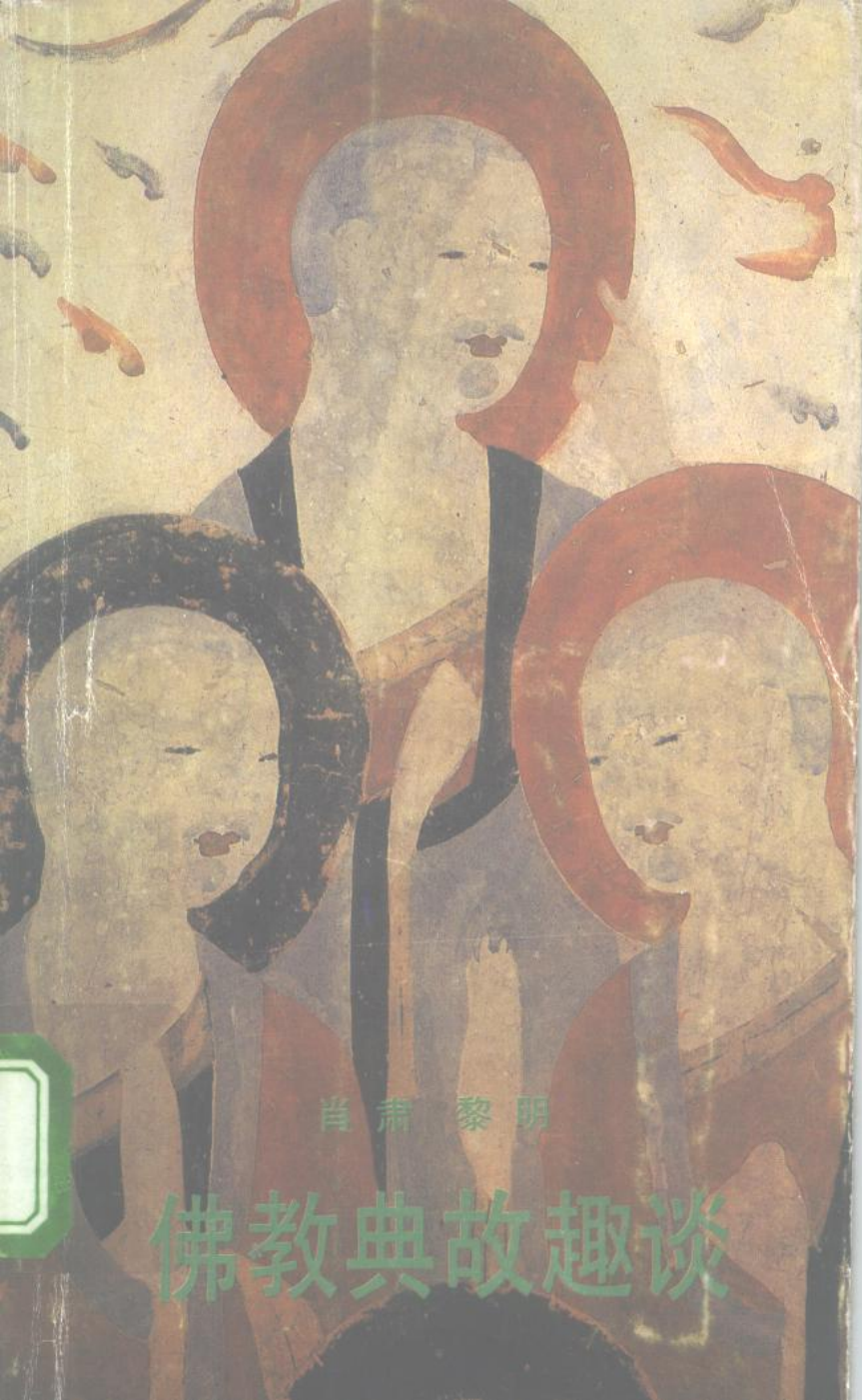




肖肃 黎明

佛教典故趣谈

84467

B92-49

4

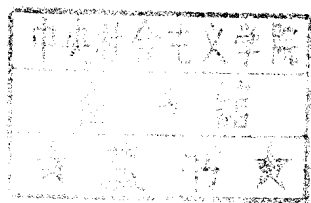
佛教典故趣谈

肖肃
黎明



200035103

東方出版社



佛教典故趣谈

FOJIAO DIANGU QUTAN

著者/肖 肃 黎 明

封面设计/尹凤阁

版式设计/程凤琴

经销/新华书店

印刷/华利国际合营印刷有限公司

开本 787×960 毫米 1/32 印张/13.375 字数 218,000

版次 1992 年 12 月第 1 版 1992 年 12 月北京第 1 次印刷

印数 0,001—5 000

东方出版社出版发行 (北京朝阳门内大街 166 号)

ISBN 7-5060-0311-2/K·77 定价 5.20 元

编 者 的 话

佛教在东方流传广泛，对东方各国的政治、经济、文化及民族心理结构的形成，有着不容忽视的影响。它既是东方文明，也是世界文明的重要组成部分。作为宗教信仰，佛教有众多的神话传说、教义信条，体现了对超自然的神秘力量、超现实的实在性的虚幻信仰。作为一种文化现象，佛教有着丰富的内含，十分重视通过文学艺术手段来推广自己的教义和思想。作为宗教，我们应该运用马克思主义的观点予以考察；作为文化，也是应该予以重视的。

本书搜集了关于佛教人物的一些轶闻趣事和传说故事，分印度篇、中国篇，分别为印度、中国流传的故事。在佛教发展史上，这些丰富生动的故事成为佛教文化的一个重要组成部分，与佛教理论相比，它们对文学、艺术、民众的思想和生活方式的影响更大。全书各篇的故事按年代顺序排列，大体上反映了佛教发展的历史概貌，也可说是一部简略的故事佛教史。

目 录

编者的话

印 度 篇

神奇的出生	3
四门游观	6
初转法轮	9
法化迦叶	11
收人弟子	15
祇园精舍	18
女人出家	22
痢疾比丘	25
石头过江	27
优填造像	28
提婆达多	30
八分舍利	33
经典结集	36

迦叶出家	39
一座之地	43
轻重之间	46
地狱之囚	48
食秃头人	52
人头无值	57
渴于佛法	59
耶舍十事	61
生就皓发	65
马鸣的身价	68
暗室生光	71
马鸣之号	74
一言屈敌	78
杀两人半	81
躬身侍火	84
敝衣待王	86
化度淫女	88
赤幡前行	92
蜜多投师	95
身爱难尽	97
睡眠恐惧	100

圣果难求	103
美名童子	106
轻浮少年	108
入海求籍	112
龙树从军	116
点石成金	120
龙树自刎	122
只眼提婆	125
一针投水	129
提婆诱化	132
重击犍椎	134
天狗之论	138
提婆之死	141
兄弟相传	145
世亲偷法	149
佛子受鞭	153
俱舍之雹	157
贤爱破邪	161
那烂陀寺	165
护法学话	169
赐钱招嫉	172

德慧伽蓝	175
清辨欲见弥勒	180
秦王雅颂	184
曲女城法会	187
佛像俯首	190

中 国 篇

感梦求法	195
焚经为证	197
脱却蟒身	200
感瑞兴寺	204
老子化胡	208
得一人半	212
支遁的风采	216
以庄解佛	219
庐山结社	222
情无取舍	224
罗什吞针	226
顾恺之作画	230
竖石听讲	232
北魏法难	236

道绝齐境	240
梁武帝舍身同泰寺	243
南岳的争夺	245
慧成的名望	249
双林大士	251
周武灭佛	253
披发沙门	256
燃臂焚躯	258
僧道先后	262
泥犁地狱	264
鉴真东渡	269
凤翔佛骨	271
诵咒退敌	274
无明火起	277
会昌法难	280
一言为据	284
求经海外	286
异国同乡	289
毁像铸钱	290
宣和法难	293
慧思学经	298

四王加护	300
兴师动众	304
三车和尚	306
清净本然	310
廓然无圣	312
皮肉骨髓	315
安心、忏悔罪与解脱	317
六祖慧能	320
风幡之动	325
一宿玄觉	328
磨砖作镜	331
不作不食	332
久响龙潭	334
石在心中	336
汾仰门风	338
香严悟道	341
临济棒喝	344
无情说法	346
迟来的首座	348
鸟窠禅师	351
共说无生话	353

无暇说法	356
坐跑兼运	359
禅僧与佛	360
明师吐血	363
沉默大师	366
野狐禅法	371
传法妙计	373
接引与自荐	375
铁匠念佛	379
莲花枯荣	381
采薇少女	384
关羽建寺	387
马郎妇观音	390
衣蒲童子	392
僧人与虱子	396
三圣同山	398
布袋和尚	402
归须兜率	405
韩愈与大颠	408
八风吹不动	412

印 度 篇

神奇的出生

大约在公元前 565 年 4 月的时候，在古印度的迦毗罗卫国，净饭王的妃子摩耶夫人生了一个男孩。他就是 35 年后悟道见真，创建佛教的释迦牟尼，本名乔达摩·悉达多，成道之后被尊称为佛陀。

据说是在农历 4 月初 8 那天，正值风和日丽、百花盛开的时节，身怀六甲的摩耶夫人受父亲之请，准备回家拜见父母，当她行走到岚毗尼园时，忽觉胎气大动，将要临产，便急忙走到一株鲜花烂漫的无忧树下，扫置整齐，在草木的香馨中静待婴儿的到来。不久，一位男孩便在这样一个优美宜人的公园中诞生了。

按照当时印度的风俗，凡生子一定要请相师验相，以便确定孩子以后应该从事的事业及其成就。婆罗门仙人阿私陀是迦毗罗卫一带著名的看相先生，据说是言必有验。净饭王立即以重礼聘请，替子看相。结果非常令人吃惊，在这个孩子身上共有 112 个特异之处，不同常人。其中 32 处极为清晰，阿私陀称之为“三十二相”。另外 80 处虽然细微，

仍可辨认，阿私陀称之为“八十种好”。所谓相，好，指的都是身体特征，释迦牟尼身上所特有的，迥异常人的特征。这些特征包括：脚心平满，行立安稳，脚心肉纹现车轮形状，十指纤长，手足柔软，垂手过膝，全身金色，放光十丈，眉间生有白毫，舌根巨大，能左右舔到面部等等，实在难以一一述说。阿私陀仙人据此认为，释迦如果继承王位，必然会成为“转轮圣王”——获得天佑的贤明君主。更可能是，他会出家修道，精勤不怠，直至悟道成佛，教化人间。果然，释迦 35 年后，在尼禅连河畔的菩提树下觉悟成道了。

按照这一传说，释迦牟尼生来就不是一个凡夫俗子，他的生相特征说明日后成佛是命中注定的事。果真如此吗？考察古代传说可知，圣人生具异相的说法中外都有。据说尧的眉毛长有八种颜色，舜的双眼各两个瞳子，文王四乳，伏羲龙鼻，老子鼻梁成双，皆有异于常人之处，只不过是特异之处与佛陀的“相好”相比略少而已。在古人的心目中，凡将成圣人福泽后世的人物，必于身体的某些部位具有超常的特征，这些特征是天命的标志，意味着此人必将成为不同凡响的人。这种圣人异相观念的出现，应该是“圣人”崇拜形成之后的产物。就佛陀的生相特征而论，“相好”的说法未必是释迦在世时的产物，更多的是被神话成佛陀之后的结果。佛教

最初并不推重个人的权威，而是重视智慧和理解。在这种“理智”的时代，佛陀崇拜尚未形成，自然也不会出现佛陀的生相特征说。最初的佛教经典几乎没有这方面的内容。后来，佛教发生了变化，有人开始依靠信仰行事，把信佛看作是佛教的根本，因而展开了一场造神运动，释迦牟尼便从创教的历史人物变为神佛了。正是在这一时期（相当于部派佛教初期，公元前4~3世纪），佛陀的生相特征说便系统地形成了。

然而，关于佛陀出生的神奇传说并非只有生具异相一说。随着佛教的发展，菩萨思想的出现，有关佛陀出生的神话也增添了新的内容。佛教徒认为，释迦牟尼在此生之前已经经历了无数世的艰苦修行，最终成了菩萨，上升至兜率天宫之中。为了救度尘世众生，菩萨以神通天眼四处观察，寻找来生此世的机缘。他发现，净饭王夫妇是天地间最好的父母，迦毗罗卫又是四方正中之地，因而，他便选择了净饭王夫妇作为自己的生身父母，乘六牙白象飞行而来，从右胁进入母胎之中。等到4月初八降生之时，菩萨又从右胁渐渐而出，身放光明，普照十方大地，无尽虚空。大地也为之发生震动。菩萨刚一落地，便能前后左右各行7步，举右手而言：天上地下，唯我独尊，然后才变得与普通儿童一般。这时，四大天王前来侍候，天龙八部于空中作唱，

颂赞佛陀的功德。并喷洒净水，漫撒鲜花，一时空中梵音缭绕，五彩缤纷，优美至极。

与最初的生具异相说相比，神话色彩更浓，更具有艺术感染力。无论是生具异相说，还是后来的菩萨降生说，都是佛教徒艺术创造的结果。历史人物的释迦牟尼并不具有这些神异之处。然而佛教在其传播和发展的过程中却因了这些神奇的传说增添了神秘的宗教色彩。

四门游观

佛陀出生后，父亲净饭王为使自己的国家后继有人，不愿佛陀出家修道。为了防止他产生出家之心，便对他从小进行了严格的教育和管制。教给他各种婆罗门知识、礼仪以及“齐家治国”之术；建造几处宫殿供他单独居住，禁止他随便出宫，接触平民百姓；又于17岁时，替他娶了一个非常漂亮的女子，并送给几百名艺女，歌舞娱乐，希望以声色笼络住他的出家之心。

一切都是徒然。有一天，佛陀想出城游玩，向净饭王提出恳请。净饭王以为太子出城游玩，是去