北京市

初中音樂試用教材

北京市中小學教學參考資料編輯委員會編

〔第一冊〕

音樂出版社

一九五六年·北京

目　次

編者的話 · · ·

編 者 的 話

一 本"試用教材"是根据"北京市初中音樂教学参考提綱"編寫的：共分三冊，供北京市現在的初中三个年級（六学期）試用.

二 本"試用教材"包括歌曲和欣賞兩部分，以唱歌为主.通过唱歌和欣賞音樂的活動，培养学生"唱"和"听"的技能与技巧，來達成音樂教育的目的.樂譜知識与視唱不应脫离音樂作品來單独進行，所以不列为課文.

三 每課"注解"裏面的樂譜知識部分，是按照学生的接受能力逐步加以注解的，避免在一課裏給学生过多的东西.

四 "提示"一般是有關本課歌曲思想內容的闡發和对"唱"与"听"的技能、技巧的主要要求.不足的地方教師可以適当補充.

五 "附錄"中包括發声練習曲、樂器圖和補充教材.發声練習曲是根据一学年裏唱歌技巧的培养任务提出來的，教師可以結合歌曲的需要加以組織应用.補充歌曲可根据学校情况选擇使用.

六 为了照顧学生的原有基礎，本年度一二三年級的教材不是銜接的.初二初三的教材比参考提綱要求略低一些.

七 本"試用教材"編选的時間很短，編輯人員的水平有限，难免有缺點和錯誤，希望教師們隨時提出意見.來函請寄北京西黃城根甲32号本会.

八 本"試用教材"在編选过程中曾得到中國音樂家协会、北京師範大学音樂系和北京師範学院音樂科的指導与帮助，使我們避免了不少錯誤和缺點，謹在此致以衷心的感謝.

北京中小学教学参考資料編輯委員会，1955年7月.

目　次

編者的話 · · ·

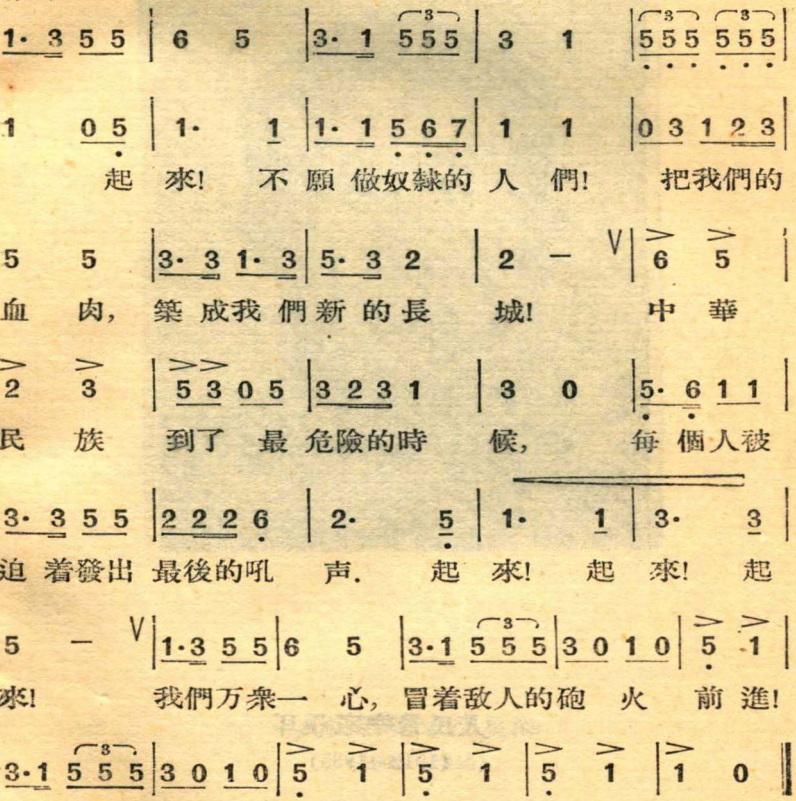
中華人民共和國國歌

原名"義勇軍進行曲"

1=G $\frac{2}{4}$

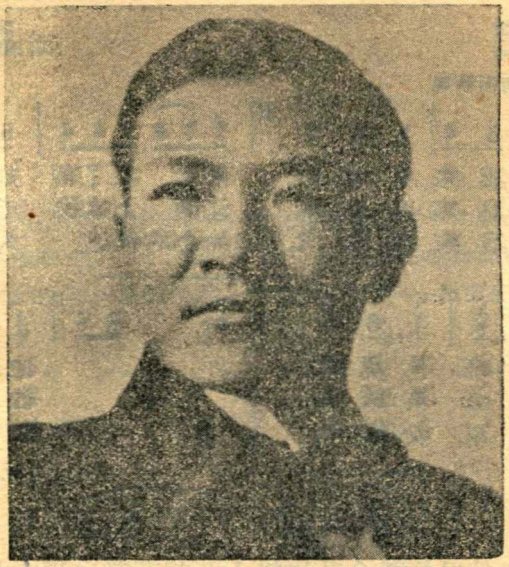
田漢詞
聶耳曲

〔前奏〕



此为试读,需要完整PDF请访问: www.ertongbook

人民音樂家聶耳
(1912—1935)



人民音樂家冼星海
(1905—1945)

初中一年級上学期

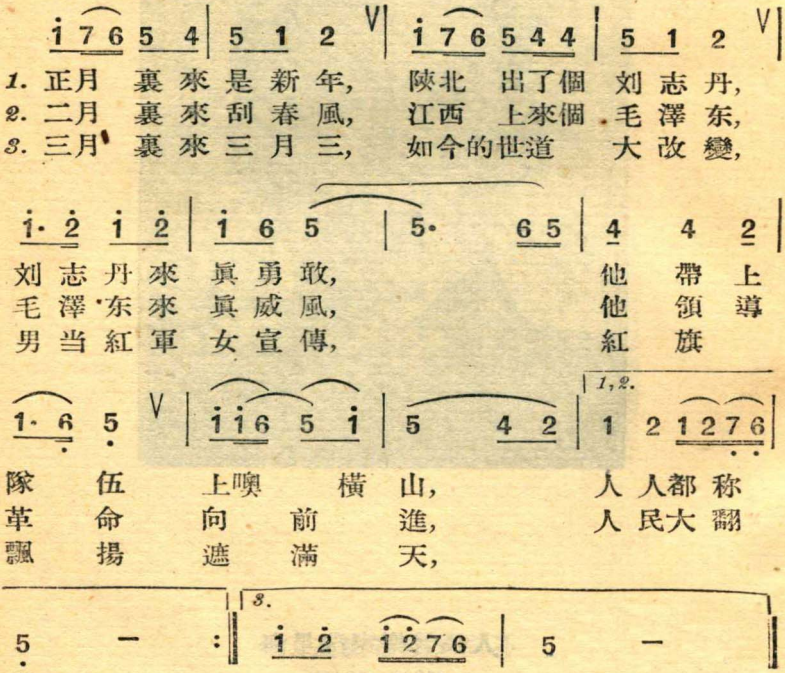
第一課

刘志丹

1=C $\frac{2}{4}$

陕北革命民歌
刘燉改編

稍慢 熱情而親切



欣　賞

〔一〕一桿子紅旗(齊唱)，于村詞，梁寒光曲.

〔二〕歌頌領袖毛澤东(領唱、齐唱)，陝北民歌，孫万福原詞，賀敬之改編.

注　解

〔一〕刘志丹(1902—1936)——陝甘寧边區紅二十六軍創建者.1936年4月中旬負傷陣亡.　〔二〕"民歌"——人民大衆集体創作的歌曲，它反映了人民的生活和思想情感.　〔三〕"∨"——換氣記号.

〔四〕"1　2　3　4　5　6　7"——音符.
ㄉㄛ　ㄖㄨㄟ　ㄇㄧ　ㄈㄚ　ㄙㄛ　ㄌㄚ　ㄒㄧ——唱名.

〔五〕"|"——小節綫.　〔六〕"‖"——終止綫.

提　示

一　这支歌表達了陝北人民对革命領袖的熱愛和对革命的擁護.我們要用優美、開朗的声音，表達这种感情.

二　唱歌像說話一樣，声音要自然、流暢，不要使嗓子吃力，声帶緊張.唱歌的声音比平常說話的声音較高而响亮.所以呼吸也应該較深入.

三　从剛剛欣賞的曲和本課歌曲裏，你对陝北人民有了哪

些了解？多多体会这些民歌，可以帮助我們了解当時人民的思想情感。

第二課

人民砲兵打得好

1=D $\frac{2}{4}$

精快 欢欣地

樊从今詞
江 帆曲

5·3 1 | 6·4 5 V | 1 6 5 6 4 | 2 5 5 V |

1. 山 在搖， 地 在 動， 人民的 大 砲 顯 威 風，
2. 山 在搖， 地 在 動， 人民的 大 砲 顯 威 風，

5 5 5 5 5 | 1 1 1 3 5 | 6 0 5 0 | i — |

轟隆隆 隆 隆 轟隆隆 隆 隆 轟！ 轟！ 轟！
轟隆隆 隆 隆 轟隆隆 隆 隆 轟！ 轟！ 轟！

1 1·3 | 5 i | 7·i 7 6 | 5 — V |

千 万顆 砲 彈 飛向金門 島，
千 万顆 砲 彈 飛向雲 霄，

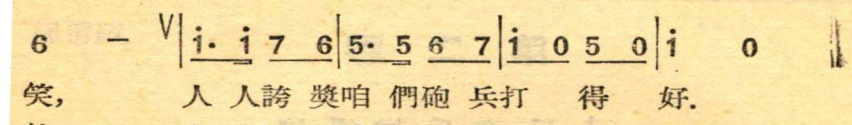
2 2 3 | 5·6 5 3 | 5·6 5 3 | 2·3 1 6 |

蔣賊 的 艦艇大砲，人馬碉堡，報 銷
蔣賊 的 飛 机， 一 架 一 架 冒煙往下

2·3 1 6 | 2 — V | 1 1 1 1 3 | 5·5 6 5 | 6 6 5 4 5 |

了 報 銷了. 哈哈哈哈 哈全 國人 民拍呀麼拍 手
掉 往 下掉. 哈哈哈哈 哈全 國人 民拍呀麼拍 手

此为试读，需要完整PDF请访问：www.ertongbook.



欣　賞

〔一〕我是一個兵(齊唱)，陸原、岳崙詞，岳崙曲.

〔二〕騎兵進行曲(軍樂合奏)，晨耕編曲.

注　解

〔一〕"金門島"——在福建廈門灣外側. 〔二〕"5" "i"——音符上下的加點，叫高低音點.

提　示

一　英勇强大的人民砲兵，每一次的勝利都鼓舞着全國人民. 这首歌表現了人民砲兵，在以强大威力轟擊蔣賊軍後的欢欣鼓舞情緒.

二　唱这支歌，声音要响亮、有力，表現出砲兵們英勇、樂观的形象.

三　唱歌時要一口氣唱完一句歌詞，在一句中間不要換氣.

四　听了我是一個兵和騎兵進行曲以後，你有什麼感覚？人民解放軍的樂观情緒对你有什麼影响？我們应該怎樣來学習这一點？

第三課

向日葵

1=C $\frac{4}{4}$

管　樺詞
張文綱曲

中速　優美

(i　i)
咕　咕

0 3 — 5 | 6 — i 6 i 6 | 5 — — — |
布　穀　鳥　咕咕咕咕叫，

(7　5)
咕　咕

0 1 — 5 3 | 2 — 5 3 5 3 | 2 — — — |
她　說　道：“春天來到了，

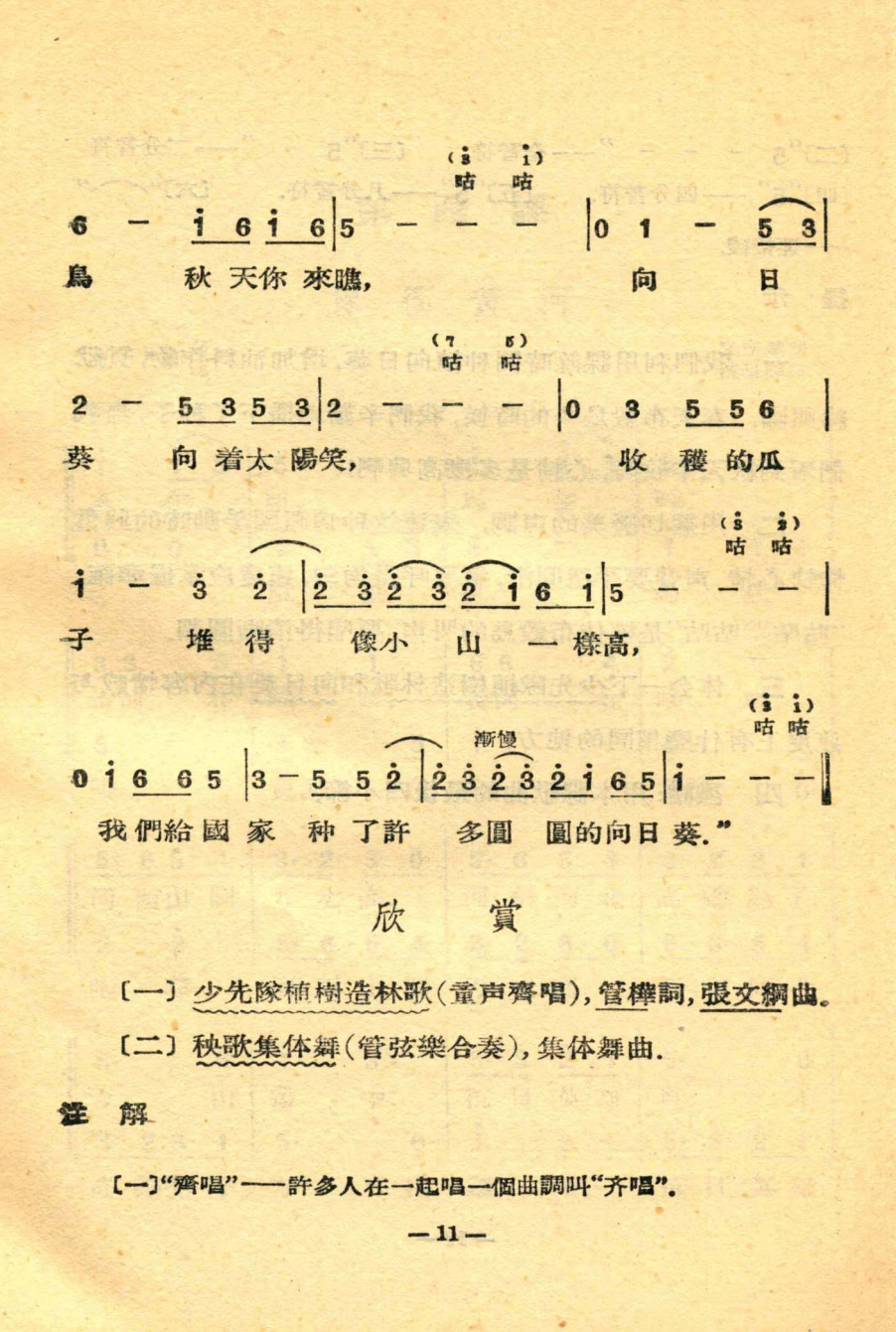
0 3 5 6 | i — 3 3 2 | 2 3 2 3 2 1 6 1 |
小朋友啊，你們種了什麼花

(3　2)
咕　咕

5 — — — | 0 i 6 6 5 | 3 — 5 5 2 |
草？”　“我們給國家種了許

(3　i)
咕　咕

2 3 2 3 2 1 6 5 | i — — — | 0 3 — 5 |
多圓圓的向日葵。”　“布穀



欣 賞

〔一〕少先隊植樹造林歌(童声齊唱),管樺詞,張文綱曲。

〔二〕秧歌集体舞(管弦樂合奏),集体舞曲.

注 解

〔一〕"齊唱"——許多人在一起唱一個曲調叫"齐唱".

〔二〕"5 - - - "——全音符. 〔三〕"5 - "——二分音符.
〔四〕"5"——四分音符. 〔五〕"5"——八分音符. 〔六〕"⌒"
——連接綫.

提 示

一 我們利用課餘時間种植向日葵，增加油料作物，貢献給祖國. 春天布穀鳥叫的時候，我們辛勤地播下了种子，当我們看到秋天丰收時，心情是多麼高興啊!

二 用親切優美的声調，表達这种爲祖國勞動時的興奮愉快心情. 声音要平穩圓滑，氣要呼得均匀，速度应掌握準確. "咕咕""咕咕"是模仿布穀鳥的叫声，要唱得清晰圓潤.

三 体会一下少先隊植樹造林歌和向日葵在內容情感与速度上有什麼相同的地方?

四 識譜：用本課歌曲的最後四小節.

第四課

保衛黃河

光未然詞
冼星海曲

$1=\flat B\ \frac{2}{4}$

明快有力

1 1 3	5 —	1 1 3	5 —
風 在	吼,	馬 在	叫,
0 0	1 1 3	5 —	1 1 3
	風 在	吼,	馬 在
3 3 5	1 1	6 6 4	2 2
黃河 在	咆 哮,	黃河 在	咆 哮.
5 —	3 3 5	1 1	6 6 4
叫.	黃河 在	咆 哮,	黃河 在
5· 6 5 4	3· 2 3 0	5· 6 5 4	3 2 3 1
河 西山 岡	万 丈 高,	河 东 河 北	高 粱 熟了.
2 2	5· 6 5 4	3· 2 3 0	5· 6 5 4
咆 哮.	河 西 山 岡	万 丈 高,	河 东 河 北
5· 6	1 3	5· 3 2 1	5· 6
万 山	叢 中,	抗 日 英 雄	眞 不
3 2 3 1	5· 6	1 3	5· 3 2 1
高 粱 熟了.	万 山	叢 中,	抗 日 英 雄

此为试读，需要完整PDF请访问：www.ertongbook.