

21世纪您的家怎样装潢?



3D制作

的装潢与设计

JIA DE ZHUANG HUANG YU SHE JI

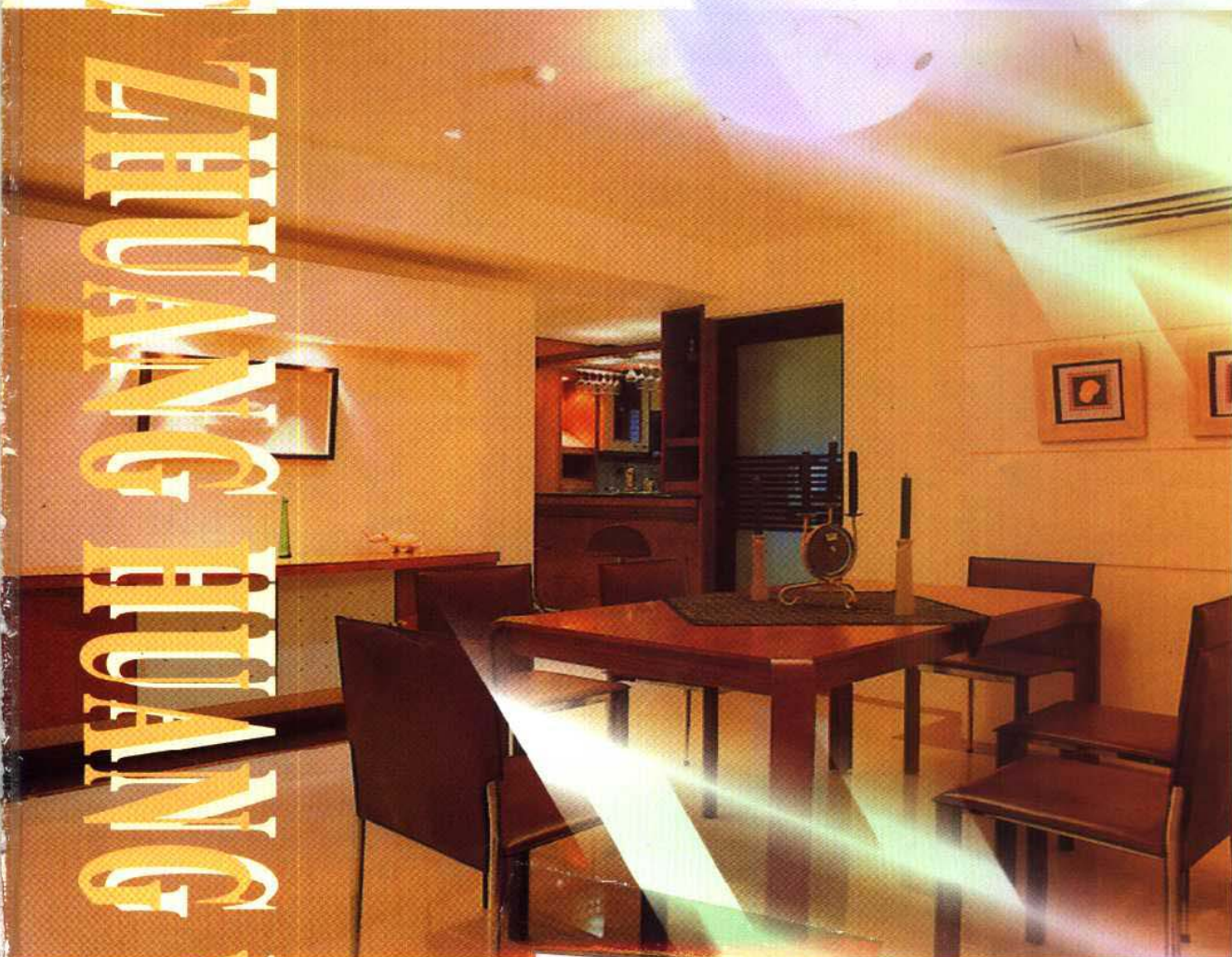
王芹芹 编



广州出版社

家的装潢与设计

JIA DE ZHUANGHUANG & SHEJI



王芹芹 编

JIA DE ZHUANGHUANG & SHEJI

广州出版社

图书在版编目(CIP)数据

家的装潢与设计/王芹芹编.—广州:广州出版社,2000.11

ISBN 7-80655-185-9

I.家… II.王… III.室内装修-建筑设计 IV.TU238

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2000)第 70867 号

家的装潢与设计

广州出版社出版发行

(地址:广州市人民中路同乐路 10 号 邮政编码:510121)

湖北省新华印刷厂印刷

(地址:武汉市解放大道 145 号古田三路)

开本:889×1194 1/16 字数:30 万字 印张:30

印数:1—3000 册

2000 年 11 月第 1 版 2000 年 11 月第 1 次印刷

发行人:黎小江

责任校对:肖雨

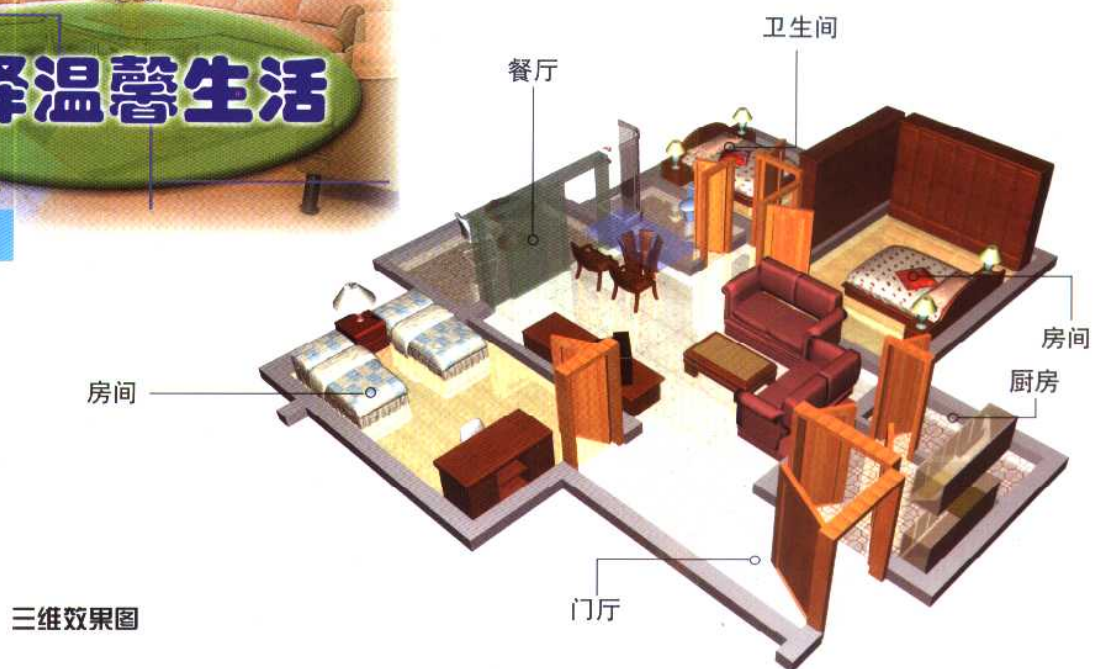
责任编辑:廖红霞

装帧设计:王勇刚

发行专线:020-81881976 020-81883088-3025

ISBN 7-80655-185-9/TU·3

定价:178.80 元(共六册) 分册 29.80 元



三维效果图



▲ 电视柜拓去半边间隔墙后，客厅空间更宽敞明亮，显得优雅大方。



◀ 餐叙区域设计明镜, 以利用视觉的延伸, 营造宽阔穿透的感觉。

▼ 简单的线条和沉稳的色调体现了居住者优质的生活品位。





▲ 简洁的布饰、造型优美的装饰品，我们似乎听到了悠扬的音乐在客厅四周弥漫。



► 沉稳的色调、墙角一隅的装饰柜使整个客厅更具有大家风范。



◀ 入口玄关处设计成一斜角, 使多变的创意融合了专业的技巧, 而且有效地阻断了室外走道杂音, 以空间斜角最长的距离去迎接客人的眼光。

平面参考图



► 主卧室以清雅的色调为主, 灯具造型别致, 布艺与整个房间的色调浑然一体。





▲ 书橱及床下都充塞了书，让小主人的知识得以扩充，而蓝色的床垫与室外美景相融，浑然一体。

► 小孩房着重收纳，让空间使用更加完善，线条明快生动。



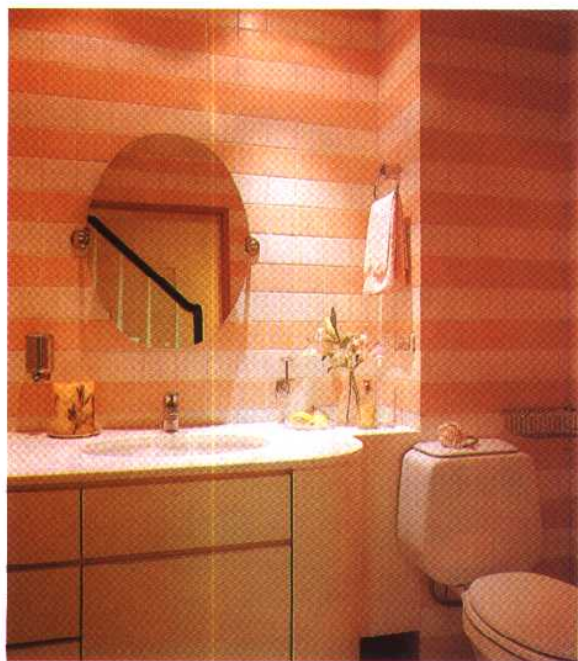


◀ 餐厅、和室与客厅三者合而为一，功能的安排以天花的装饰来形成地域的不同。

▼ 和室与餐厅部分以圆弧形的木质阶梯进行区隔，具有穿透感的隔屏也是分隔两者关系的要素之一。



► 将厨房围筑成一个独立空间,方便了烹调时所需要的独立性。以半透明玻璃建材做为空间的隔设,使空间更和谐。



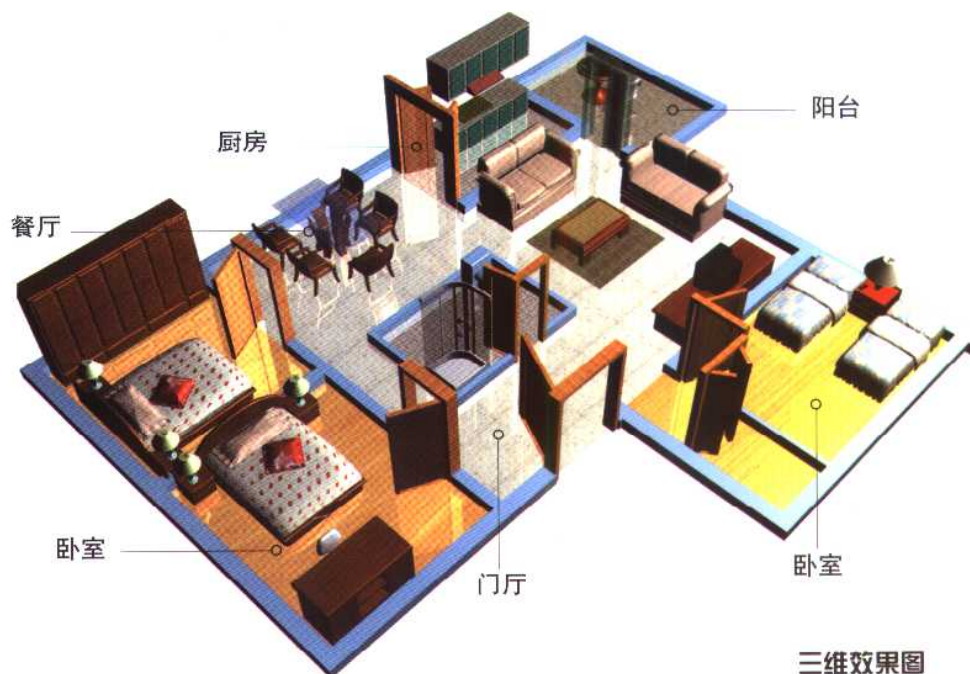
▲ 卫浴设置简洁利落,无繁杂之感。



▲ L型厨具,具有视觉的圆润充实感,以大量嵌灯点缀于天花板,使厨房享有充足的光线。

展现空间美学

面积 125 平方

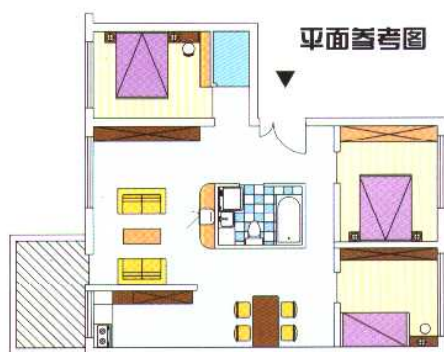


三维效果图



▲ 客厅空间运用深、浅色调对比以及凹凸效果，层次质感立现。

► 隽、清、雅、透是空间所呈现的最佳写照。



▼ 公共空间采用开放式设计，以营造通透延展效果，让人感到明朗舒适。





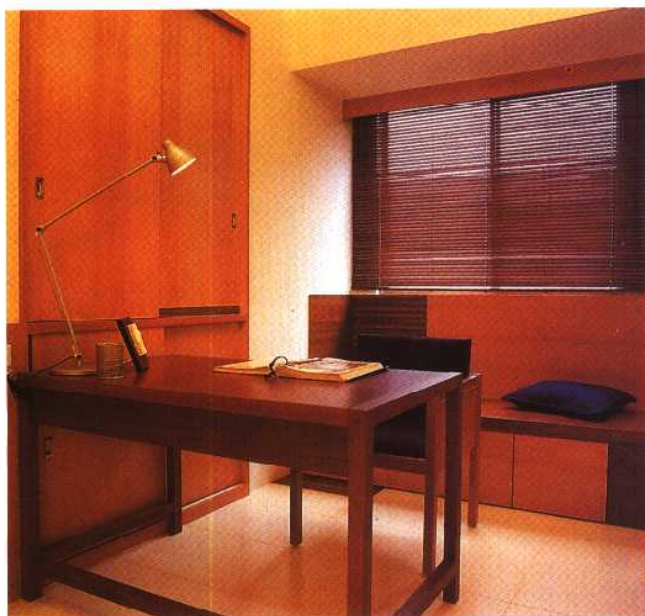
◀ 拉上木质的百叶窗帘，由书房可见客厅的动向，而窗台一抹黄花，增添了室内春的气息。



◀ 餐厅设置在虚实交错的几何空间中，反而突出了实用功能。而餐桌上的插花为形式直白的空间增添了几许活跃。



► 卧室区域在功能间的交错、墙壁与天花板的交叉、虚与实的对应中，可见一贯的连续性，看似凌乱的几何图形与随处可见的线条分割，也因此有了一贯的脉络，突破了传统的想像空间。



▲ 书房静立于一隅，隐藏式的收纳空间，有助于线条的简洁表现。



▲ 门厅设计以一精美锻造铁花家具做装饰活络了空间。



▲ 主卧盈溢馨雅舒适气氛。



◀ 卧室中的柜体设计、窗台都设计的简洁明快，毫无繁赘之感，整个设计风格浑然一体，可谓一气呵成。

► 将厨房和其它公用空间架一可折叠式的速食餐台，不用时便收起以节省空间，如此设计，更显宽敞。



▲ 都市人难得享有的窗景。日光密密扬射，设计师顺着自然天色，临窗架设一个用餐桌，这样用餐便不只是一种味觉享受。

► 墙角的吊柜，样式独特，颇具匠心。





▲ 书柜设计简单实用。



▲ 简洁明亮的厨房，为调理餐点的女主人化解视觉及心理上的辛劳。



◀ 材质考究的卫浴间清爽干净，毫无累赘之感。