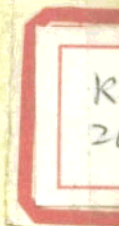


華氏中藏經

清 孫星衍校



出版說明

華氏中藏經，舊題漢華佗撰，宋鄭樵通志藝文略和陳振孫書錄解題，都著錄過。書凡三卷，從生理、病理談到診斷、治療。上卷論證二十九篇，分論陰陽、寒熱、虛實，並論臟腑諸證；中卷證論二十篇，論寒熱、風痹、癰疽、疔腫和論診雜病必死諸候，以及察聲色形證決死法；下卷載諸病治療藥方六十道。

華佗是我國漢末的偉大醫學家，他首先應用麻醉劑的麻沸散，對於外科，具有純熟的治療技術；並且提倡五禽戲作為鍛練身體的操法。對於病證的診斷和治療，都有過偉大的貢獻，被公認為我國醫學外科的始祖。華佗生前有關醫學的著述，在他被陷獄中時，都已焚燬，未能流傳。

這部書顯然是後人偽託的，所以上述華佗在診斷和治療上的發明，都沒有充分地表現出來。但其中論證各篇，尤其是第四十八篇「論診雜病必死候」和第四十九篇「察聲色形證決死法」等二篇，對於病者診病察證，從聲、色、形三方面，來判斷病證的嚴重性，以決死生，雖然未免過於主觀，但確是從臨床經驗中得來。此書文義古奧，似為六朝人所撰，因此有人疑是華佗的弟子像吳普、樊阿等依據華氏遺意錄輯，而為後人撰鈔流傳。

中藏經在北宋的時候，已經有兩種本子，一是閩中倉司刊本，一是樓鑰校刊本。明吳勉學刊入古今醫統正脈全書作八卷，卷一至卷五載證論，卷六至卷八載藥方。證論四十九篇與後來的孫星衍刊

本字句間稍有出入，內容基本相同，但是藥方則頗有增添，疑係後人改易。各本書首都都有鄧處中序。

本書原據清孫星衍平津館叢書本排印。平津本是由元趙孟頫的兩種寫本合輯而成，據孫序說明是依宋本手錄。這次重印，復據平津本校勘。平津本有誤字，如止誤作上，已誤作己，肉誤作內，弱誤作死，疽誤作疔，損誤作捐等，都加改正。書中所有「慎」字，寫作「孝宗廟諱」；「構」字寫作「高宗廟諱」，現都恢復了原字。書首鄧處中序，似爲後人僞作，且所敘涉及神怪，荒誕無稽，現改列書末，藉供參考。又宋樓鑰攻媿集有中藏經跋一文，對於此書流傳經過，敘述很詳，可供讀者對本書的了解，所以采作附錄。

華佗是祖國古代的偉大醫學家，他的醫學著述，都已亡佚；有關他醫療的事蹟，散見歷史和醫藥的文獻中。中藏經雖非華氏自著，但由於這部書的流傳，可借以窺見華氏在醫學上論證、論治的鱗爪，所以我們重印本書，供作讀者研究中國古代醫學文獻的參考資料。

重校華氏中藏經序

華氏中藏經見鄭樵通志藝文略爲一卷陳振孫書錄解題同云漢譙郡華陀元化撰宋史藝文志華氏作黃蓋誤今世傳本有八卷吳勉學刊在古今醫統中余以乾隆丁未年入翰林在都見趙文敏手寫本卷上自第十篇性忌則脉急已下起至第二十九篇爲一卷卷下自萬應圓藥方至末爲一卷失其中卷審是真蹟後歸張太史錦芳其弟錄橐贈余又以嘉慶戊辰年乞假南歸在吳門見周氏所藏元人寫本亦稱趙書具有上中下三卷而缺論診雜病必死候第四十八及察聲色形證決死法第四十九兩篇合前後二本校勘明本每篇脫落舛誤凡有數百字其方藥名件次序分量俱經後人改易或有刪去其方者今以趙寫兩本爲定此書文義古奧似是六朝人所撰非後世所能假託考隋書經籍志有華陀觀形察色并三部脈經一卷疑卽是中卷論診雜病必死候已下二篇故不在趙寫本中未敢定之鄧處中之名不見書傳陳振孫亦云自言爲華先生外孫稱此書因夢得于石函莫可考也序末稱甲寅秋九月序古人亦無以干支紀歲不著歲字者疑其序僞作至一卷三卷八卷分合之異則後人所改趙寫本旁注有高宗孝宗廟諱又稱有庫本陸本異同是依宋本手錄元代不避宋諱而不更其字可見古人審慎闕疑之意此書四庫書既未錄存又兩見趙寫善本急宜刊刻以公同好卷下萬應圓等皆以丸散治疾而無湯藥古人配合藥物分量案五藏五味配以五行生成之數今俗醫任意增減不識君臣佐使是以古

人有不服藥爲中醫之歎。要知外科丸散率用古方分量。故其効過于內科。此卽古方不可增減之明證。余所得宋本醫學書甚多。皆足證明人改亂古書之謬。惜無深通醫理者。與共證之。嘉慶十三年太歲戊辰十月四日。孫星衍撰序于安德使署之平津館。

華氏中藏經卷上

漢華佗撰 清孫星衍校

人法於天地論第一

人者上稟天下委地。陽以輔之。陰以佐之。天地順則人氣泰。天地逆則人氣否。是以天地有四時五行。寒暄動靜。其變也喜爲雨。怒爲風。結爲霜。張爲虹。此天地之常也。人有四肢五臟。呼吸寤寐。精氣流散。行爲榮。張爲氣。發爲聲。此人之常也。陽施於形。陰慎於精。天地之同也。失其守。則蒸而熱發。否而寒生。結作癰瘤。陷作癰疽。盛而爲喘。減而爲枯。彰於面部。見於形體。天地通塞。一如此矣。故五緯盈虧。星辰差忒。日月交蝕。彗孛飛走。乃天地之災怪也。寒暄不時。則天地之蒸否也。土起石立。則天地之癰疽也。暴風疾雨。則天地之喘乏也。江河竭耗。則天地之枯焦也。鑒者決之以藥。濟之以鍼。化之以道。佐之以事。故形體有可救之病。天地有可去之災。人之危厄死生。稟於天地。陰之病也。來亦緩而去亦緩。陽之病也。來亦速而去亦速。陽生於熱。熱而舒緩。陰生於寒。寒則拳急。寒邪中於下。熱邪中於上。飲食之邪中於中。人之勸止本乎天地。知人者有驗於天。知天者必有驗於人。天合於人。人法於天。見天地逆從。則知人衰盛。人有百病。病有百候。候有百變。皆天地陰陽逆從而生。苟能窮究乎此。如其神耳。

陰陽大要調神論第二

天者陽之宗。地者陰之屬。陽者生之本。陰者死之基。天地之間。陰陽輔佐者人也。得其陽者生。得其陰者

死。陽中之陽爲高眞。陰中之陰爲幽鬼。故鍾於陽者長。鍾於陰者短。多熱者陽之主。多寒者陰之根。陽移其上。陰移其下。陽行也速。陰行也緩。陽之體輕。陰之體重。陰陽平。則天地和。而人氣寧。陰陽逆。則天地否。而人氣厥。故天地得其陽則炎熾。得其陰則寒凜。陽始於子前。未於午後。陰始於午後。未於子前。陰陽盛衰。各在其時。更始更末。無有休息。人能從之。亦智也。金匱曰。秋首養陽。春首養陰。陽勿外閉。陰勿外侵。火出於木。水生於金。水火通濟。上下相尋。人能循此。永不湮沈。此之謂也。嗚呼。凡愚。豈知是理。舉止失宜。自致其罹。外以風寒暑溼。內以飢飽勞役爲敗。欺殘正體。消亡正神。縛絆其身。死生告陳。殊不知脉有五死。氣有五生。陰家脉重。陽家脉輕。陽病陰脉。則不永。陰病陽脉。則不成。陽候多語。陰症無聲。多語者易濟。無聲者難榮。陽病則旦靜。陰病則夜寧。陰陽運動。得時而行。陽虛則暮亂。陰虛則朝爭。朝暮交錯。其氣厥橫。死生致理。陰陽中明。陰氣下而不上。曰斷絡。陽氣上而不下。曰絕經。陰中之邪曰濁。陽中之邪曰清。火來坎戶。水到離局。陰陽相應。方乃和平。陰不足則濟之以水。母陽不足則助之以火。精陰陽濟等。各有攀陵。上通三寸。曰陽之神路。下通三寸。曰陰之鬼程。陰常宜損。陽常宜盈。居之中者。陰陽勻停。是以陽中之陽。天仙賜號。陰中之陰。下鬼持名。順陰者多消滅。順陽者多長生。逢斯妙趣。無所不靈。

生成論第三

陰陽者。天地之樞機。五行者。陰陽之終始。非陰陽則不能爲天地。非五行則不能爲陰陽。故人者。成於天地。敗於陰陽也。由五行逆從而生焉。天地有陰陽五行。人有血脉五臟。五行者。金木水火土也。五臟者。肺

肝心腎脾也。金生水。水生木。木生火。火生土。土生金。則生成之道。循環無窮。肺生腎。腎生肝。肝生心。心生脾。脾生肺。上下榮養。無有休息。故金匱至真要論云。心生血。血爲肉之母。脾生肉。肉爲血之舍。肺屬氣。氣爲骨之基。腎應骨。骨爲筋之本。肝系筋。筋爲血之源。五臟五行。相成相生。晝夜流轉。無有始終。從之則吉。逆之則凶。天地陰陽。五行之道。中含於人。人得者。可以出陰陽之數。奪天地之機。悅五行之要。無終無始。神仙不死矣。

陽厥論第四

驟風暴熱。雲物飛颺。晨晦暮晴。夜炎晝冷。應寒不寒。當雨不雨。水竭土壤。時歲大旱。草木枯悴。江河乏涸。此天地之陽厥也。暴壅塞。忽喘促。四肢不收。二腑不利。耳聾目盲。咽乾口焦。舌生瘡。鼻流清涕。頰赤心煩。頭昏腦重。雙睛似火。一身如燒。素不能者。乍能。素不欲者。乍欲。登高歌笑。棄衣奔走。狂言妄語。不辨親疎。發躁無度。飲水不休。胸膈膨脹。腹與脇滿悶。背疽肉爛。煩潰消中。食不入胃。水不穿腸。驟腫暴滿。叫呼昏冒。不省人事。疼痛不知去處。此人之陽厥也。陽厥之脉。舉按有力者生。絕者死。

陰厥論第五

飛霜走雹。朝昏暮靄。雲雨飄颻。風露寒冷。當熱不熱。未寒而寒。時氣霖霪。泉生田野。山摧地裂。土壤河溢。月晦日昏。此天地之陰厥也。暴啞卒寒。一身拘急。四肢拳攣。脣青面黑。目直口噤。心腹滿痛。頭顙搖鼓。腰腳沈重。語言蹇澀。上吐下瀉。左右不仁。大小便活。吞吐酸淥。悲憂慘慼。喜怒無常者。此人之陰厥也。陰厥

之脉。舉指弱。按指大者生。舉按俱絕者死。一身悉冷。額汗自出者亦死。陰厥之病。過三日勿治。

陰陽否格論第六

陽氣上而不下曰否。陰氣下而不上。亦曰否。陽氣下而不上曰格。陰氣上而不下。亦曰格。否格者謂陰陽不相從也。陽奔於上則燔。脾肺生其疽也。其色黃赤。皆起於陽極也。陰走於下則冰。腎肝生其厥也。其色青黑。皆發於陰極也。疽爲黃疽也。厥爲寒厥也。由陰陽否格不通而生焉。陽燔則治以水。陰厥則助以火。乃陰陽相濟之道耳。

寒熱論第七

人之寒熱往來者。其病何也。此乃陰陽相勝也。陽不足則先寒後熱。陰不足則先熱後寒。又上盛則發熱。下盛則發寒。皮寒而燥者陽不足。皮熱而燥者陰不足。皮寒而寒者陰盛也。皮熱而熱者陽盛也。發熱於下。則陰中之陽邪也。發熱於上。則陽中之陽邪也。寒起於上。則陽中之陰邪也。寒起於下。則陰中之陰邪也。寒而頰赤多言者。陽中之陰邪也。熱而面青多言者。陰中之陽邪也。寒而面青多言者。陰中之陰邪也。若不言者。不可治也。陰中之陰中者。一生九死。陽中之陽中者。九生一死。陰病難治。陽病易醫。診其脉候。數在上則陽中之陽也。數在下則陰中之陽也。遲在上則陽中之陰也。遲在下則陰中之陰也。數在中則中熱。遲在中則中寒。寒用熱取。熱以寒攻。逆順之法。從乎天地。本乎陰陽也。天地者人之父母也。陰陽者人之根本也。未有不從天地陰陽者也。從者生。逆者死。寒之又寒。熱之又熱者生。金匱大要論云。夜發寒

者從夜發熱者逆。晝發熱者從。晝發寒者逆。從逆之兆亦在乎審明。

虛實大要論第八

病有臟虛臟實。腑虛腑實。上虛上實。下虛下實。狀各不同。宜深消息。腸鳴氣走。足冷手寒。食不入胃。吐逆無時。皮毛憔悴。肌肉皴皺。耳目昏塞。語聲破散。行步喘促。精神不收。此五臟之虛也。診其脈。舉指而活。按之而微。看何部以斷其臟也。又按之。沈小。弱微。短澀。軟濡。俱爲臟虛也。虛則補益。治之常情耳。飲食過多。大小便難。胸膈滿悶。肢節疼痛。身體沈重。頭目昏眩。脣腫脹。咽喉閉塞。腸中氣急。皮肉不仁。暴生喘乏。偶作寒熱。瘡疽并起。悲喜時來。或自痿弱。或自高強。氣不舒暢。血不流通。此臟之實也。診其脈。舉按俱盛者實也。又長。浮。數。疾。洪。緊。弦。大。俱曰實也。看何經而斷其臟也。頭疼目赤。反熱骨寒。手足舒緩。血氣壅塞。丹瘤更生。咽喉腫痛。輕按之痛。重按之快。食飲如故。曰腑實也。診其脈。浮而實大者是也。皮膚搔癢。肌肉脹。食飲不化。大便滑而不止。診其脈。輕手按之得滑。重手按之得平。此乃腑虛也。看何經而正其時也。胸膈痞滿。頭目碎痛。飲食不下。腦項昏重。咽喉不利。涕唾稠粘。診其脈。左右寸口。沈結實大者。上實也。頰赤心忪。舉動顫慄。語聲嘶嘎。脣焦口乾。喘乏無力。面少顏色。頤頰腫滿。診其左右寸。脈弱而微者。上虛也。大小便難。飲食如故。腰腳沈重。臍腹疼痛。診其左右手脈。尺中脈伏而澀者。下實也。大小便難。飲食進退。腰腳沈重。如坐水中。行步艱難。氣上奔衝。夢寐危險。診其左右尺中。脈滑而澀者。下虛也。病人脈微澀短小。俱屬下虛也。

上下不寧論第九

脾病者上下不寧。何謂也。脾上有心之母。下有肺之子。心者血也。屬陰。肺者氣也。屬陽。脾病則上母不寧。母不寧。則爲陰不足也。陰不足。則發熱。又脾病則下子不寧。子不寧。則爲陽不足也。陽不足。則發寒。脾病則血氣俱不寧。血氣不寧。則寒熱往來。無有休息。故脾如瘡也。謂脾者土也。心者火也。肺者金也。火生土。土生金。故曰上有心母。下有肺子。脾居其中。病則如斯耳。他臟上下。皆法於此也。

脉要論第十

脉者。乃氣血之先也。氣血盛則脉盛。氣血衰則脉衰。氣血熱則脉數。氣血寒則脉遲。氣血微則脉弱。氣血平則脉緩。又長人脉長。短人脉短。起寫本起性急則脉急性急則脉急。性緩則脉緩。反此者逆。順此者從也。又諸數爲熱。諸遲爲寒。諸緊爲痛。諸浮爲風。諸滑爲虛。諸伏爲聚。諸長爲實。諸短爲虛。又短澀沈遲。伏皆屬陰。數滑長浮。緊皆屬陽。陰得陰者從。陽得陽者順。違之者逆。陰陽消息。以經而處之。假令數在左手。得之浮者。熱入小腸。得之沈者。熱入於心。餘皆倣此。

五色絕一作脉論第十一

面青。無右關脉者。脾絕也。面赤。無右寸脉者。肺絕也。面白。無左關脉者。肝絕也。面黃。無左尺脉者。腎絕也。面黑。無左寸脉者。心絕也。五絕者死。夫五絕當時卽死。非其時則半歲死。然五色雖見。而五脉不見。卽非病者矣。以下起病者矣。寫本缺。

脈病外內證決論第十二

病風人脈腎數浮沈有汗出不止呼吸有聲者死不然則生病氣人一身悉腫四肢不收喘無時厥逆不溼脈候沈小者死浮大者生病勞人脫肛骨肉相失聲散嘔血陽事不禁夢寐交侵呼吸不相從晝涼夜熱者死吐膿血者亦死其脈不數有根蒂者及頰不赤者生病腸辟者下膿血病人脈急皮熱食不入腹脹目瞪者死或一身厥冷脈沈細而不生者亦死食如故脈沈浮有力而不絕者生病熱人四肢厥脈弱不欲見人食不入利下不止者死食入四肢溫脈大語狂無睡者生病寒人狂言不寐身冷脈數喘息目直者死脈有力而不喘者生陽病人上此篇精神顛倒已趙寫本亦缺精神顛倒寐而不惺言語失次脈候浮沈有力者生無力及食不入胃下利不定者死久病人脈大身瘦食不充腸言如不病坐臥困頓者死若飲食進退脈小而有力言語輕嘶額無黑氣大便結澀者生大凡陽病陰證陰病陽證身瘦脈大肥人脈衰上下交變陰陽顛倒冷熱相乘皆屬不吉從者生逆者死治療之法宜深消息

生死要論第十三

凡不病而五行絕者死不病而性變者死不病而暴語妄者死不病而暴不語者死不病而暴喘促者死不病而暴強厥一作中者死不病而暴目盲者死不病而暴耳聾者死不病而暴痿緩者死不病而暴腫滿者死不病而暴大小便結者死不病而暴無脈者死不病而暴昏冒如醉者死此皆內氣先盡一作絕故也逆者即死順者二年無有生者也

病有災恠論第十四

病有災恠。何謂也。病者應寒而反熱。應熱而反寒。應吐而不吐。應瀉而不瀉。應汗而不汗。應語而不語。應寐而不寐。應水而不水。皆屬災恠也。此乃五臟之氣不相隨從而致之矣。四逆者不治。四逆者謂主客運氣俱不得時也。

水法有六論第十五

病起於六腑者。陽之系也。陽之發也。或上或下。或內或外。或畜在中行之極也。有能歌笑者。有能悲泣者。有能奔走者。有能呻吟者。有自委曲者。有自高賢者。有寤而不寐者。有寐而不寤者。有能食而不利者。有不能食而便利者。有能言而聲清者。有不能言而聲昧者。狀各不同。皆生六腑也。喜其通者。因以通之。喜其塞者。因以塞之。喜其水者。以水濟之。喜其冰者。以冰助之。病者之樂。慎勿違背。亦不可強抑之也。如此從順。則十生其十。百生其百。疾無不愈矣。

火法有五論第十六

病起於五臟者。皆陰之屬也。其發也。或偏枯。或痿躄。或外寒而內熱。或外熱而內寒。或心腹膨脹。或手足拳攣。或口眼不正。或皮膚不仁。或行步艱難。或身體強硬。或吐瀉不息。或疼痛不寧。或暴無語。或久無言。縣縣默默。狀若死人。如斯之候。備出於陰。陰之盛也。陽必不足。陽之盛也。陰必不盈。故前論云。陽不足則助之以火。精陰不足則濟之以水。母者是也。故喜其汗者。汗之。喜其溫者。溫之。喜其熱者。熱之。喜其火者。

火之喜其湯者湯之。溫熱湯火亦在其宜。慎勿強之。如是則萬全其萬。水火之法真陰陽也。治救之道當詳明矣。

風中有五生死論第十七

風中有五者。謂肝心脾肺腎也。五臟之中。其言生死狀各不同心。風之狀一作候。汗自出而好偃仰。臥不可轉側。言語狂妄。若唇正赤者生。宜於心俞灸之。若唇面或青或黃或白或黑。其色不定。眼瞶動不休者。心絕也。不可救。過五六日即死耳。肝風之狀。青色圍目。連額上。但坐不得僂僂者。可治。若喘而目直視。唇面俱青者死。肝風宜于肝俞灸之。脾風之狀。一身通黃。腹大而滿。不嗜食。四肢不收持。若手足未青而面黃者。可治。不然即死。脾風宜於脾俞灸之。腎風之狀。但踞坐而腰腳重痛也。視其脇下。未生黃點者。可治。不然即死矣。腎風宜灸腎俞穴也。肺風之狀。胸中氣滿。冒昧。汗出。鼻不聞香臭。喘而不得臥者。可治。若失血及妄語者。不可治。七八日死。肺風宜於肺俞灸之。凡診其脉。滑而散者風也。緩而大。浮而緊一作虛。軟而弱。皆屬風也。中風之病。鼻下赤黑相兼。吐沫而身直者。七日死也。又中風之病。口噤筋急。脉遲者生。脉急而數者死。又心脾俱中風。則舌強不能言也。肝腎俱中風。則手足不遂也。風之厥。皆由於四時不從之氣。故爲病焉。有癰癯者。有偏枯者。有失音者。有歷節者。有顛厥者。有疼痛者。有聾瞽者。有瘡癩者。有脹滿者。有喘乏者。有赤白者。有青黑者。有瘙痒者。有狂妄者。皆起於風也。其脉浮虛者。自虛而得之。實大者。自實而得之。弦緊者。汗出而得之。喘乏者。飲酒而得之。癰厥者。自勞而得之。手足不中者。言語蹇澀者。房中而得之。

癰癤者。自痺卑。一作淫而得之。歷節疼痛者。因醉犯房而得之。螻蛄瘰癧者。自五味飲食冒犯禁忌而得之。千端萬狀。莫過於五臟六腑而生矣。所使之候配以此耳。

續聚癥瘕雜論第十八

積聚癥瘕雜論者。皆五臟六腑真氣失。而邪氣併。遂乃生焉。久之不除也。或積。或聚。或癥。或瘕。或變爲蟲。其狀各異。有能害人者。有不能害人者。有爲病緩者。有爲病速者。有疹者。有痒者。有生頭足者。有如杯塊者。勢類不同。蓋因內外相感。眞邪相犯。氣血熏搏。交合而成也。積者系于臟也。聚者系于腑也。癥者系于氣也。瘕者系于血也。蟲者乃血氣食物相感而化也。故積有五。聚有六。癥有十二。瘕有八。蟲有九。其名各不同也。積有心肝脾肺腎也。聚有大腸小腸膽胃膀胱三焦之六名也。瘕有勞氣冷熱虛實風溼食藥思憂之十二名也。瘕有青黃燥血脂狐蛇鼈之八名也。蟲有伏蛇白肉肺胃赤弱蟻之九名也。爲病之說出於諸論。治療之法皆具於後。

勞傷論第十九

勞者。勞於神氣也。傷者。傷於形容也。飢飽無度則傷脾。思慮過度則傷心。色慾過度則傷腎。起居過常則傷肝。喜怒悲愁過度則傷肺。又風寒暑溼則傷于外。飢飽勞役則敗於內。晝感之則病榮。夜感之則病衛。榮衛經行。內外交運。而各從其晝夜也。勞於一。一起爲二。二傳於三。三通於四。四于於五。五復犯一。一至於五。邪乃深藏。眞氣自失。使人肌肉消。神氣弱。飲食減。行步艱難。及其如此。雖司命亦不能生也。故調神

氣論曰。調神氣。慎酒色。節起居。省思慮。薄滋味者。長生之大端也。診其脉甚數。一作數甚。餘下做此。甚急。甚細。甚弱。甚微。甚澀。甚滑。甚短。甚長。甚浮。甚沈。甚緊。甚洪。甚實。皆生於勞傷。

傳尸論第二十

傳尸者。非一門相染而成也。人之血氣衰弱。臟腑虛羸。中於鬼氣。因感其邪。遂成其疾也。其候或咳嗽不已。或胸膈妨悶。或肢體疼痛。或肌膚消瘦。或飲食不入。或吐利不定。或吐膿血。或嗜水漿。或好歌詠。或愛悲愁。或癩風狂。一作發歇。或便溺艱難。或因酒食而遇。或因風雨而來。或問病弔喪而得。或朝走暮遊而逢。或因氣聚。或因血行。或露臥於田野。或偶會於園林。鍾此病死之氣。染而爲疾。故曰傳尸也。治療之方。備於篇末。

論五臟六腑虛實寒熱生死逆順之法第二十一

夫人有五臟六腑。虛實寒熱生死逆順。皆見於形證脉氣。若非診察。無由識也。虛則補之。實則瀉之。寒則溫之。熱則涼之。不虛不實。以經調之。此乃良醫之大法也。其于脉證。具如篇末。

論肝臟虛實寒熱生死逆順脉證之法第二十二

肝者。與膽爲表裏。足厥陰少陽是其經也。王于春。春乃萬物之始生。其氣嫩而軟。虛而寬。故其脉弦。軟不可發。浮弱則不可下。弦長曰平。反此曰病。脉虛而弦。是謂太過。病在外。太過則令人善忘。忽忽眩冒。實而微。是謂不及。病在內。不及則令人胸痛。引兩脇脹滿。大凡肝實則引兩脇。下痛引小腹。令人本無此喜怒。

虛則如人將捕之。其氣逆則頭痛耳聾。頰赤一作其脈沈之而急。浮之亦然。主脇肋。滿一作小便難。頭痛目眩。其脈急甚。惡言。微急。氣在胸脇下。緩逆。微緩。水痺。大急。內癰吐血。微大。筋痺。小甚。多飲。微大。小消痺。本作滑甚。頰疳。微滑。遺溺。瀉甚。流飲。微瀉。癰變也。本無此二字。又肝之積氣在脇。久不發爲咳逆。或爲痰瘕也。虛則夢花草茸茸。實則夢山林茂盛。肝之病。旦喜。一作晚甚。夜靜。肝病。則頭痛脇痛。本無此二字。目眩。肢滿。囊縮。小便不通。一作利。十日死。又身熱惡寒。四肢不舉。其脈當弦長而急。反短而濇。乃金刻木也。十死不治。又肝中寒。則兩臂痛不能舉。舌本燥。多太息。胸中痛。不能轉側。其脈左關上遲而澀者是也。肝中熱。則喘滿而多怒。目疼。腹脹滿。不嗜食。所作不定。睡中驚悸。眼赤視不明。其脈左關陰實者是也。肝虛冷。則脇下堅痛。目盲臂痛。發寒熱如瘧狀。不欲食。婦人則月水不來。而氣急。其脈左關上沈而弱者。是也。

論膽虛實寒熱生死逆順脈證之法第二十三

膽者中正之腑也。號曰將軍。決斷出焉。言能喜怒剛柔也。與肝爲表裏。足少陽是其經也。虛則傷寒。寒則膽者中正之腑也。號曰將軍。決斷出焉。言能喜怒剛柔也。與肝爲表裏。足少陽是其經也。虛則傷寒。寒則恐畏。頭眩不能獨臥。實則傷熱。熱則驚悸。精神不守。臥起不寧。又玄水發。則其根在于膽。先從頭面起。腫至足也。又肝欬久不已。則傳邪入于膽。嘔清苦汁也。又膽病則喜太息。口苦。嘔清汁。一作宿汁。心中澹澹恐。如人將捕之。咽中介介然數唾。又膽脹。則舌麻。一作下痛。口苦太息也。邪氣客于膽。則夢鬪訟。其脈診在左手關上。浮而得之者。是其部也。膽實熱。則精神不守。又膽熱則多睡。膽冷則無眠。又左關上脈。陽微者膽虛也。陽數者膽實也。陽虛者膽絕也。