

# 启蒙与求索的轨迹

QI MENG YU QIU  
SUO DE GUI JI  
XIAN DAI QING  
NIAN SI WEI LUN

肖 峰 著

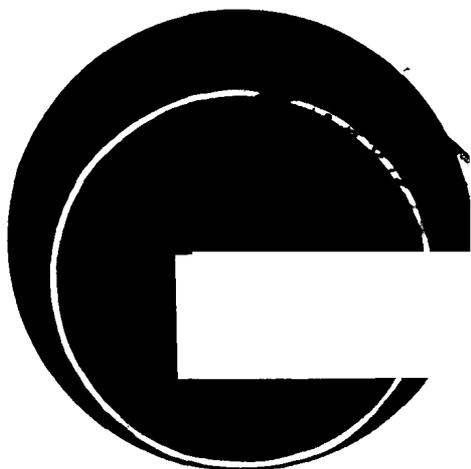
广西人民出版社

——  
现代青年思维论

000000  
000000  
000000

# 启蒙与求索的轨迹

## ——现代青年思维论



肖 峰 著

广西人民出版社

# 启蒙与求索的轨迹

——现代青年思维论

肖峰 著

☆

广西人民出版社出版

(南宁市河堤路14号)

广西新华书店发行 广西区计委印刷厂印刷

\*

开本850×1168 1/32 9印张 插页2 210千字

1991年3月第1版 1991年3月第1次印刷

印数：1—3,000册

ISBN 7-219-01798-7/G·428 定价：4.20元

# 自序

爱遐想、爱思索，是当代青年的一个显著特征。不仅如此，青年人还会引起青年以外的人们的遐想和思索：青年人所充溢的勃勃生机、所内含的矛盾冲突，都能使人回味无穷，尤其是当人们度过了轰轰烈烈的青春期，而周围却有那么多的青年在感染和影响他们时……

如果将“青春期”规定为18—25岁这段年龄区的话，我已度过了自己的青春期，至少已不完全是生理学意义上的青年了，但青年时代的回味仍萦绕在脑际。“不识庐山真面目，只缘身在此山中”。当我自己还年轻的时候，对自己包括整个青年群的认识都是那么地模糊，以致放弃了这种认识，最多只不过套用别人所下的结论，去“对号入座”。与其说是“自我认识”，不如说是“模仿别人对自我的认识”。青年人思维的不甚成熟，似乎决定了他们必定要经历这样的过程：先是借别人（更成熟的中老年人）的头脑来认识自己，然后才渐渐地学会用自己的头脑来认识自己，而一旦他们的头脑成熟到能相当确切和深刻地把握自我时，很可能青春已开始悄悄向他们告别，蓦然间发现自己已处在了青年人和中年人的“边缘地带”，于是认识自我便半是回忆过去，半是环顾四周，认识的主体和客体之间在这里呈现出走向分裂之势，这是

青年人要真正地认识自我所难以避免的一种分裂。

当然，走出青年时代之后，每一个人并不一定都对回味自己的过去抱有浓厚的兴趣，尤其是从理论的角度对自己的过去进行反思，更不是每一个“过来人”都肯去下的功夫，更何况许多的人们还要去为新的目标奋争，他们有限的精力和时间也不允许自己去就青年问题长篇累牍地著书立说。于是，这类任务自然就留给了那些专门地或部分地从事与青年有关的工作的人们，尤其是那些由其工作性质所决定而终日 and 青年打交道的人们。当他们自身已经经历了一个完整的青年时代，而现在又无时无刻不和青年在一起，并观察着他们，分析着他们、“塑造”着他们时，便对青年有了两种角度的把握，这种把握最有可能达到一种新的高度：既超越于单一的回味，又不等同于纯粹的自我认识，因为他们对青年对象的认识既是超脱的，又并没有完全地超脱。超脱（他们不再是青年）的一面使他们可以“客观”、“公正”地认识青年，而并未超脱（他们的工作对象就是青年）的一面又使他们怀有一种强烈的事业心和责任感去认识青年，这是一种产生于实践需要的认识，是为了用以指导实践的认识，比起那种单纯地为了认识而进行的认识，无疑有着更大的魅力和深度。

认识青年的主要任务——从理论上系统而深刻地把握青年——必然地落到了这样一批“过来人”身上。

作为这样的“过来人”之一，我一方面也有值得自己追忆的青年时代，但更为重要的是，~~自从~~从我成为一名大学教师以来，就和青年人结下了不解之缘，青年学生们的所思所想所言所行不时地“撞击”着我，时时引发起对他们若有所想的感觉，于是，我也总想尽尽自己的责任，对自己的这批“桃李”进行一番理论上的分析。当然，视野常常也就从他们身上扩展开去，从眼前的青年学生进一步透视整个一代青年。

然而，青年问题又是极其广袤的，选取一个什么样的角度，对于能否就青年问题真正地说出点什么来，也是至关重要的。在我向自己的学生讲授的主要课程——哲学——中，我终于找到了一个合适的角度。哲学是启迪人智慧的学问，这种启迪的一个重要领域就是对自我的认识，而启迪自我认识的一种重要方法便是先哲们早已使用的“问答法”。基于对哲学的这种理解，在课堂上我便常常结合青年人自我认识中会碰到的一些问题同他们讨论，要求他们思考，诸如：“青年人的思维中是以辩证方法为主还是以形而上学方法为主？”“青年人认识真理的有利条件（比起中老年

来)更多还是不利条件更多?”这些问题一提出来便引起了学生们的辩论,辩论常常还是很激烈的,他们各抒己见、相持不下,最后都将期待的眼光转向于我,似乎都想从我这里得到“最权威”的支持;即使是那些没有发言的同学,也翘首以盼我作出最后的“裁决”。或许,这本身就是青年人的一种思维习惯,总想对问题找到“非此即彼”的答案。但不管怎样,“解铃还需系铃人”,既然向他们提出了问题,就总得要告诉他们我是如何看待这些问题的。于是,“工作的需要”,也是“自己的兴趣”,便促使我对青年的“思维特点”进行一番分析,促使我不得不从实践到理论,从现象到规律对青年的思维活动和思维过程作出一定深度的探讨,在这样的探讨中,就会发现青年思维中包含的特殊矛盾,由这种矛盾所造成的独特特征,而这样的想法多了之后,一种使之系统化、理论化的欲望油然而生,幸值此时,广西人民出版社来约书稿,便把多年来的一些心得总结、整理出来,就成了眼前的这个小册子。

即使这本小册子还是不成熟之作,它也是长期准备和机遇相交的产物,没有出版社提供的机会,无论多么精深的思想都不可能见之于众,大概只能深藏于作者的心中自生自灭,思考的社

会价值也就无从实现。因此，当我看到自己的思想跃然纸上时，首先想到的便是诚挚地感谢广西人民出版社的姚丹林同志盛情约稿，感谢他所提供的宝贵机会以及为加工书稿所付出的辛勤劳动；此外，对出版社的领导所给予的支持和帮助，也深致谢忱。

肖峰

1990年6月20日于北京

100000

# — 导 论 —

---

---

无论在什么时代，青年都是代表未来的象征；今天的青年，他们的风貌、素养和特点，都预示着人类进程的前景，所以无论什么时代，只要关注未来，就必然关注眼下的青年，就需要认识和了解青年，青年是发展着的社会整体的一面特殊镜子。

青年作为人生的一个年龄阶段，作为不同于其他年龄群体的一个特殊人群集合体，首先给人的印象是他（她）的外在形象：带着青春气息的相貌、风韵、言语、行为等等。然而，要真正地把握青年，就不能仅仅停留在青年的这些外在可感的现象上，而是要透过这些现象性的东西把握到某些内在的机制、规律和必然性，这就是认识从外在层面向内在层面的深化。

从青年的外在层面进展到内在层面，就必然要涉及到青年的内在思维活动，可以说，青年人的许多显现于外的独特特征，都

是源自于他们深藏于内的独特的思维活动；青年所进行的思维从“内心深处”辐射出来，造成了青年的若干外在面貌，塑造了思维着的青年所具有的特定形象。当我们能够触摸到青年思维活动进行的节奏、探寻到他们思维运行的轨迹时，我们对青年了解和认识的程度就远甚于作为形象而留给我们印象的青年了，我们对青年的引导和塑造也就可以摆脱盲目性而增强自觉性。可以说，了解与认识青年的许多任务，最后往往都要归结为对青年思维活动的把握。

人类自身的思维是人类所面临的最为复杂的认识对象，迄今仍有无穷无尽的奥秘引发着人们去探索。而青年的思维活动，无疑是最为生动丰富、色彩斑斓、波浪起伏、充满矛盾因而有着神奇魅力的精神现象，因而它无论对于探究一般思维现象的理论工作者，还是对于以青年为专门对象的实际工作者，都产生了巨大的“诱惑”，从各个角度、各个方面正在不断涌现出专门的和相关的成果，为推进人类对青年思维现象的认识奠定着越来越坚实的基础。

我们所认识的青年，都是具体的、处于某一时代的青年，不同时代的青年有不同的特点，而这种特殊性的一个重要方面便是他们的思维。当然，从思维这个层次上来区分不同时代的青年，并不在于他们是否思考，而是在于他们怎样思考和思考些什么，亦即青年的思维方式和思维内容。不同时代的青年，是通过他们所遵循的思维方式，他们的思维目标、思维课题和思维产品的不同，来体现其纷呈异彩的思维个性的。而现代青年的一个重要标志，便在于他们与现代思维方式和种种现代的思维内容所具有的内在必然联系。

我们关注的是具体的青年，而在现时代我们最为关注的理所当然是现代青年，对现代青年的特点、尤其是他们思维特点的认识，是摆在现代人面前的一项艰巨、复杂而又紧迫的任务，由此

而产生的理论价值和实践意义无疑是深远重大的。

当然，即使是对现代青年的思维进行探究，也有多种角度或不同的逻辑。按照从现象到本质的认识深化进程，本节的视野首先投向的显然应该是那些作为认识起点的东西——现代青年思维活动的外在表现及其现象，这就是紧接“导论”而来的“青年思维现象论”所描述的内容。我们的考察以现象为起点，但又绝不仅仅停留在这个层次上，而是力求不断向纵深挖掘：从现象深入到本质；从青年思维的运行轨迹概括出青年思维活动的普遍规律，反思其内在深层的矛盾。这就是“现象论”之后各章逐渐完成的任务。

从现象向内部深入，我们首先需要知道的，是青年思维的内部构造，亦即把握构成青年思维的那些内在成份和层面，现代青年思维现象的特殊性，在很大程度上是源于这些内在成份和层面的特殊状况。为此，紧接着对青年思维现象的描述之后，我们便进入到对青年思维构造的分析。

青年人的思维，无论就其外在表现，还是论及内在构造，都处于永不停息的动荡变化之中，这种变化，必须结合青年所处的种种（物质的和精神的）环境来说明，否则就无法找到青年（尤其是现代青年）的思维之所以如此的原因，也无从把握引导青年思维演进的手段。“青年思维环境论”就是从物质和精神条件的总和中，去分析那些影响和决定青年思维变化的主要原因。

在一定环境中发育和成长着的青年思维，无疑包含着种种特殊的矛盾，呈现出自身固有的运行规律，并不断分化出种种思维类型。因此在我们的体系中，便有了“青年思维矛盾论”、“青年思维规律论”、“青年思维类型论”，它们构成了本书的主要理论内容。

我们的探讨还力求不局限于青年思维的理论领域，而是在此基础上向“操作问题”过渡，尤其是现代青年应该掌握什么样的现

代思维，这是对青年思维进行了理论探讨之后应落脚于其上的一个重要问题；因此在全书的最后便是“青年与现代思维”。或许，这正是本书从纯理论探讨走向实际应用的一种过渡：其目的无非是现实地提高现代青年们的思维能力和思维水平。

# 目 录

---

---

---

导 论 .....	( 1 )
-----------	-------

---

第一章 青年思维现象论 .....	( 1 )
-------------------	-------

---

一、 标新立异 .....	( 2 )
二、 思想活跃 .....	( 6 )
三、 个性突出 .....	( 8 )
四、 创造欲强 .....	( 12 )
五、 富于理想 .....	( 15 )
六、 追逐思潮 .....	( 19 )
七、 易走极端 .....	( 23 )
八、 急于求成 .....	( 26 )
九、 易感困惑 .....	( 30 )

---

第二章 青年思维构造论 .....	( 34 )
-------------------	--------

---

一、 主体意识 .....	( 35 )
二、 知识经验 .....	( 38 )

三、观念系统 .....	(42)
四、思维方式 .....	(47)
五、思维能力 .....	(52)
六、语言 .....	(57)
七、情感和意志 .....	(62)

### 第三章 青年思维环境论 .....

(69)

一、地域环境 .....	(70)
二、技术时代 .....	(75)
三、家庭与职业 .....	(81)
四、社会经济 .....	(87)
五、民族传统文化 .....	(91)
六、学校教育 .....	(97)
七、意识形态导向 .....	(102)
八、关于青年思维的“环境优化” .....	(107)

### 第四章 青年思维矛盾论 .....

(111)

一、形式与内容的不平衡·····	(112)
二、过量输入的得与失·····	(117)
三、凸现个性与归顺社会·····	(121)
四、循规与求新·····	(126)
五、创造能力的优与劣·····	(132)
六、积累与创造·····	(137)
七、情感与理智·····	(142)
八、目标与能力·····	(145)
九、自信与自卑·····	(150)

---

## 第五章 青年思维规律论 ····· (156)

---

一、同化增强律·····	(157)
二、信仰—解释律·····	(162)
三、辩证否定律·····	(168)
四、两极贯通律·····	(174)
五、趋于实践律·····	(180)
六、类型分化律·····	(185)

---

**第六章 青年思维类型论** ..... (191)

---

- 一、经验型..... (192)
  - 二、理论型..... (198)
  - 三、形象型..... (204)
  - 四、情感型..... (209)
  - 五、直觉灵感型..... (214)
  - 六、综合型..... (219)
- 

**第七章 青年与现代思维** ..... (222)

---

- 一、收敛与发散的必要张力..... (223)
- 二、网状结构中的多向与流畅..... (229)
- 三、系统思维与系统分析..... (234)
- 四、动态思维中的流动与变换..... (241)
- 五、求同求异及其辩证统一..... (248)
- 六、从定性分析到定量分析的  
    深化..... (254)

# 第一章

## 青年思维现象论

**我**们要谈论青年的思维，通常要从青年人的思维活动留给我们的表象说起，即从青年思维的现象说起。青年人都有着一些共性：朝气蓬勃、情感热烈；精力旺盛、灵活敏捷；充满理想、向往未来；求新求变、不满足现状；争强好胜、不甘示弱等等。这些现象，无一不是他们的思维风格、内在心理特质的直接表现。当然，这些现象有的也为其他群代所拥有，但远不如在青年身上那么突出和显著。还有些现象，也许在过去的青年人那里并不鲜明，只是一种潜伏的存在，但在今天的青年身上却成为了十分鲜明的东西。当我们立足于总体和现时代时，便可以把这些现象看作是体现青年人与其他人群集合体不同的思维特点。