

瀕湖脉學

奇經八脉考

脉訣考證

明 李時珍著

瀕湖脈學 奇經八脈考 脈訣考證

人民衛生出版社影印



0061523

00692

瀕湖脈學 奇經八脈考 脈訣考證

開本：287×1092/32

印張 4 $\frac{13}{16}$

明 李時珍 著

人民衛生出版社影印

(北京書刊出版權營業許可證出字第〇四六號)

·北京崇文區煤子胡同三十六號

北京市印刷四廠印刷，新華書店發行

統一書號：14048·0943

1956年8月第1版—第1次印刷

定 價：0.85元

(北京版) 印數：：-20,000

內容簡介

「瀕湖脉學」、「奇經八脉考」、「脉訣考証」

以上三書是明代李時珍所撰，都是有關「脉學」的論著，所以合訂在一起，以便閱讀。

「瀕湖脉學」是作者研究「脉學」的心得。他根據各家論脉的精華列舉了二十多種脉象。先以簡明的字句再以適當的比喻來敘述各種不同的脉象，以幫助讀者理解。其中同類異脉的鑑別點和各種脉象的相應病証，都編成歌賦，以幫助讀者誦記。最後所附調補宋、崔嘉彥所著的「四言舉要」，也是以易誦、易記的詞法，全面地敘述有關「脉學」的各種問題。所以本書是初學「脉學」的良好讀物。

「奇經八脉考」是研究「奇經八脉」的專論。「十二經脉」是中医論述生理、病理機制的一種學說，而「奇經八脉」是「十二經脉」以外的旁支，也就是中医「經脉」學說中不可分割的一部分。本書不但詳敘「奇經八脉」的循行路線，還結合所主病証，提出相應的治療。同時也是憑脉診斷疾病的一種依據，所以對學習和研究「脉學」也有參考的必要。

「脉訣考証」的主題，是以考証和評論當時流行的脉學書「王叔和脉訣」為對象。其內容是彙錄明以前各家對該書的不同意見，結合作者自己的見解，作為一種學術上的討論；由於這里面接觸到好些脉學上的實際問題，如「七表八裡」、「男女脉位」等，所以對研究脉學來說，是能起到論証和解決部分存疑問題的作用。

重刻脈學奇經八脈序

余奉中丞夏公教。既刻本草綱目矣。臨川令袁君與李君時珍。鄉人也。復取其脈學與奇經八脈考。示余曰。李君平生學力。盡在此。幸併刻之。爲全書。余念古良醫治疾。未有不先診脈者。自軒岐已然。辨人鬼。別男女。特其粗爾。微茫呼吸之間。而生死輕重係焉。如濟北才人。顏色不變。而在死法中。其脈病也。故曰無數者同之。有數者異之。苟不明乎脈之法。則所同者多矣。脈學者。專辨脈訣之誤也。今之醫者。無不誦脈

訣而李君謂非叔和著特條列而正之。然非李君之言也。宋陳無擇嘗斥爲高陽生作矣。亦非無擇之言也。朱晦翁嘗譏其鄙淺僞書矣。脈訣行而脈經隱。脈訣之誤旣明。脈經其可復興乎。奇經八脈者。其名出于難經。而其論原于素問。以非十二經之正。故謂之奇經也。昔淳于意拜受公乘陽慶脈書奇效術。卽此世之醫者。且不能舉其數。況通其義乎。叔和曰。瓦雨降下。溝渠溢滿。聖人不能圖也。脈絡流溢。諸經不能復拘也。然則八脈可以不講乎。八脈明而脈理盡矣。

脈理盡而病無不察。可以窮吾治之之方矣。語云。人之所病。病疾多。而醫之所病。病道少。通乎脈學。又通乎八脈之學。道其患少也乎哉。因併刻附于本草之後。

癸卯秋七月上澣長洲張鼎思書

題奇經八脈攷

奇經八脈聞之舊矣。而不解其奧。今讀瀕湖李君八脈攷。原委精詳。經絡貫徹。頓覺蒙開塞決。胸次豁然。誠僊醫二家人室指南也。然匪易牙亦未易味之。李君博極羣書。參討今古。九流百氏。咸有撰述。此特其一。鬱爾因僭述其槩而題之。

隆慶壬申中秋日道南吳哲拜題

奇經八脈攷引

奇經八脈攷者。李君瀕湖所撰輯以活人者也。經有

正有奇。獨攷奇者。奇經人所略。故致詳焉。并病原治法。靡不條具。若指諸掌。豈惟醫學有賴。玄脩之士。亦因以見身中造化真機矣。用心之勤如此。何其仁哉。瀕湖世儒。兼以醫鳴。一門父子兄弟。富有著述。此特見一斑耳。問不佞。嘗推其直諒多聞之益。因僭識簡端。以告後之君子。

明萬曆丁丑小暑日同里日岩顧問頓首書

考證諸書目

黃帝素問

王啟玄注

靈樞經

太倉公生死祕要

皇甫謐甲乙經

玄珠密語

扁鵲脈經

諸家注解難經

呂廣虞庶

楊玄操丁德用

龐安時

陳瑞孫謝晉翁

王宗正紀天錫

張元素周與權

滑伯仁張世賢

熊宗立

華陀脈經

仲景金匱方

仲景傷寒論

成無已注

王叔和脈經

褚氏遺書

千金方論

孫真人

徐氏脈經訣

文伯

巢氏病源

元方

外臺祕要

王燾

吳廣脈賦

玉函經

杜光庭

太平聖惠方

諸家注解高陽生脈訣

通真子李希范

張潔古

沈氏池氏

勿吮子

脈經手訣

張

南陽活人書

脈說

脈要新括

通真子

診脈須知

劉元賓

陳言三因方

崔紫虛脈訣

方脈舉要

劉三點

王貺指迷方

李希范脈髓

脈理玄祕

聖濟總錄

蔡西山脈經

醫學發明

李東垣

楊仁齋醫脈真經

蕭世基脈粹

碎金脈訣

張擴太素脈訣

魏伯祖脈說

張杲醫說

楊文德太素脈訣

王適齋脈訣

王世相醫開

詹炎舉太素脈訣

脈訣刊誤

戴同父

決脈精要

黎民壽

彭用光太素脈

脈訣圖說

朱丹溪

診家樞要

滑壽

醫經小學

劉純

醫學權輿

傅滋

儒醫精要

趙繼宗

儲華谷祛疑說

朱子文集

吳草廬集

祁貫傳道集

瀕湖脈學

李時珍曰。宋有俗子。杜撰脈訣。鄙陋_此。醫學_醫。誦以爲權輿。逮臻頽白。脈理竟昧。戴同_中。父常刊其_其。誤先考月池翁著四診發明八卷。皆精詣奧室。淺學未能窺造。_珍因撮粹擷華。僭撰此書。以便習讀。爲脈指南。世之醫病兩家。咸以脈爲首務。不知脈乃四診之末。謂之巧者爾。上士欲會其全。非備四診不可。明嘉靖甲子上元日。謹書于瀕湖適所。

浮陽

浮脈舉之有餘。按之不足。經脈如微風吹鳥背。上毛厭

厭聶聶。

輕汎貌

如循榆莢。

素問

如水漂木。

崔氏

如捻蔥葉。

黎氏

浮脈法天。有輕清在上之象。在卦爲乾。在時爲秋。在人爲肺。又謂之毛。太過則中堅。旁虛。如循雞羽。病在外也。不及則氣來毛微。病在中也。○脈訣言尋之如太過。乃浮兼洪緊之象。非浮脈也。

體狀詩。浮脈惟從肉上行。如循榆莢似毛輕。三秋得令知無恙。久病逢之卻可驚。

相類詩。浮如木在水中浮。浮大中空乃是芤。拍拍而來遲。大豁然空。浮而柔細方爲濡。散似楊花無定蹤。浮是洪脈來時雖盛去悠悠。○浮脈輕平似捻蔥。虛

浮而有力爲洪

浮而遲大爲虛

虛甚爲散

浮而無力爲芤

浮而柔細爲濡

主病詩浮脈爲陽表病居遲風數熱緊寒拘浮而有

力多風熱無力而浮是血虛○寸浮頭痛眩生風或

有風痰聚在胸關上土衰兼木旺尺中澁便不流通

浮脈主表

有力表實

無力表虛

浮遲中風

浮數風熱

浮緊風寒

浮緩風溼

浮虛傷暑

浮芤失血

浮洪虛熱

浮散勞極

沈陰

沈脈重手按至筋骨乃得脈如綿裏砂內剛外柔楊氏

如石投水必極其底

沈脈法地有淵泉在下之象在卦爲坎在時爲冬
在人爲腎又謂之石亦曰營太過則如彈石按之
益堅病在外也不及則氣來虛微去如數者病在
中也○脈訣言緩度三關狀如爛綿者非也沈有
緩數及各部之沈爛
綿乃弱脈非沈也

體狀詩水行潤下脈來沈筋骨之間奕滑勻女子寸
兮男子尺四時如此號爲平

相類詩沈幫筋骨自調勻伏則推筋着骨尋沈細如

綿真弱脈絃長實大是牢形沈行筋間伏行骨上
牢大有力弱細無力

主病詩沈潛水畜陰經病數熱遲寒滑有痰無力而

沈虛與氣沈而有力積并寒○寸沈痰鬱水停胸關

主中寒痛不通尺部濁遺并泄痢腎虛腰及下元病

沈脈主裏

有力裏實

無力裏虛

沈則爲氣

又主水畜

沈遲痲冷

沈數內熱

沈滑痰食

沈瀼氣鬱

沈弱寒熱

沈緩寒溼

遲脈一息三至去來極慢

經脈

遲爲陽不勝陰故脈來不及。○脈訣言重手乃得是有沈無浮一息三至甚爲易見而曰隱隱曰狀且難是瀼脈矣其謬可知

體狀詩遲來一息至惟三陽不勝陰氣血寒但把浮

沈分表裏消陰須益火之原