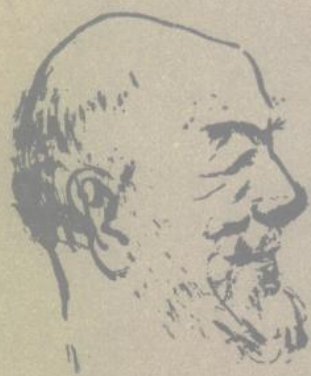




李瑞鳳 圖

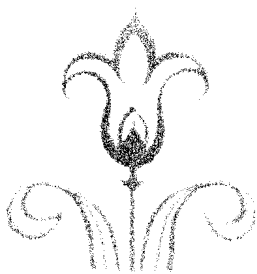
柯仲平詩文集

短 詩

柯仲平诗文集

短 诗

王 琳 编



文化艺术出版社

柯仲平诗文集

一 短 诗

王 琳 编

•
文化艺术出版社出版

(北京前海西街17号)

新华书店北京发行所发行

北京纺织印刷厂印刷

•
开本 850×1168毫米 1/32 印张 8³/₄ 字数 174,000 插页 3

1984年6月北京第一版 1984年6月北京第一次印刷

印数 00,001—15,000册

书号10228·042 定价1.10元

喇叭，呐喊诗人柯仲平

(代序)

萧 三

—

云南省真是人杰地灵，

出了现代三位名人：

音乐家聂耳，

哲学家艾思奇，

诗人柯仲平。

我这里暂不说聂、艾，

单说柯仲平诗人。

英国诗人雪莱说：

“我愿做预言的喇叭，

将沉睡的世人唤醒。”

鲁迅的第一部小说

以“呐喊”为书名。

我说老柯正是那

喇叭和呐喊的诗人。

我原以为他比我年高，
因为人们早就叫他“柯老”。
只因他留了胡须，
其实精神一点不老！
论年龄——我惭愧——
他比我还少。

但我仍然视他为兄长，
因为他写的诗比我多；
写诗的时间也比我长。
看，今天整理他的四部长诗，
就有千百万行！

这些并不是一堆字纸，
而是红彤彤的心和热血满腔。
字里行间看得见他的忠诚、直爽；
保持了“狂飙诗人”的狂，
可贵的是狂而不妄。
他有时也象绣花针似的灵巧，
但总不失其落落大方。

有人说他是“永红的枫叶”，
有人夸他为“盗天火的诗人”，
有人比他为“奔腾的大海”，
有人称他为“一块闪烁的真金”！

这些比喻都恰当地形容了他，
但我宁肯说他是个人，
——一个大写的人！
他一辈子光明磊落，堂堂正正，
一辈子服务于人民，
一辈子不搞阴谋诡计，
一辈子不利己损人。

啊，说来寒心，心寒！
我们几千年的残余封建，
近百年的洋奴买办……
这些不能一天就洗得干净。
新的官僚主义不是又已出现？
在一个只知道抓权、权、权，
也抓钱、钱、钱的时代，
他这种性格难能可贵，难！
我愿千百万个有诗才的青年
首先拿他这一点作典范！

二

人们听见潮水涨，擂鼓响，
这是你在朗诵自己的诗作。
人们感觉得抑扬顿挫、气势磅礴，
这是你在读高尔基的《海燕》和《鹰之歌》。

延安曾掀起过诗朗诵的高潮。
原来是老柯放的头一炮。
当时有些人评头品足，议论纷纷，
说他大喊大叫，未免粗糙。
殊不知这正是去掉陈词滥调，
改变古人念诗的摇头摆脑。

我们鼓吹，我们号召：
朗诵诗歌、剧本、散文。
让读者不止心领神会，
让作品具有活的形象。
朗诵产生了生动画面，
朗诵能产生美的欣赏。
它引起人们感情交流，
培养人们的文化修养。
它陶冶人们的高尚情操，
它激起听众的思想回响。
朗诵诗、小说……是一门艺术。
一句话：朗诵给作品插上翅膀。

三

延安文艺座谈会上一个根本问题：
文学艺术家要走向工农兵！
老柯早就出入在他们中间，

首先结交了广大的陕北农民。
他习惯了向群众大声疾呼；
但能和老百姓促膝谈心，
向他们俯首低吟。
他能粗能细——这比谁都自如，
能上能下，在人民之中游泳。
我在延安很少看见他在城里。
他走遍了边区大小乡镇。
他带着民众剧团这个班子，
邀请了专家马健翎，
从这个镇走到那个镇，
从这一村走到那一村，
从这架山走到那架山，
从这道川走到那道川。
走遍了各个坳，
走遍了各个峁。
大型歌剧《血泪仇》……
小戏《查路条》，
《十二把镰刀》，
农村谁都看过许多好戏，
真正做到了家喻户晓。
老百姓欢喜得送他们鸡蛋、红枣，
团员们一面走路，一面吃饱。
有人打听：“民众剧团上哪儿去了？”

答：“你顺着鸡蛋壳壳走去，准能找到。”

这样和民众亲密无间的关系，

这样的剧团，全中国又有多少？

啊！你老柯不说别的，

就这一点也可以自豪！

四

陕北的月亮格外皎洁、明朗，

永远使人留恋！

陕北的天格外高远、碧蓝，

永远值得想念！

我们从杨家岭开会出来，

踏着石头跨过浅水延河。

走向青年文化沟，

慢慢爬上山坡。

民众剧团和文化俱乐部曾是邻居，

住在同一个山窝。

沟深、月明、人静，

我们席地促膝而坐。

首先拿出自制的烟斗，

擦根边区自制的“丰足”牌火柴，

点上小小的烟袋锅。

我们沉默片刻，

然后天南地北地拉话。
他唱了一段“信天游”，
我极为赞赏，惊讶！
这样美的民族，
是延河水给灌溉生长的，
是清凉山、宝塔山给砌成的，
是米脂婆姨绥德汉给养大的呀！
夜已深，我们只得分散，
但此景此情，
永远值得怀念！

五

抗战胜利了，我们东西分飞。
二年之后又在阜平城南庄相会。
他编《人民文艺丛书》勤勤恳恳。
我佩服他工作的全心全意、聚精会神。
毛主席在陕北消灭了胡宗南，
斩断了蒋介石一个翅膀，
恢复了圣地延安。
渡过黄河，跋涉了万水千山，
又到达了老解放区阜平、平山。
毛主席来到了城南庄休息几天。
在一间小窑洞里，

乐于和我们见面。
我念了首民歌给他听：
“天公公，地公公，
中国出了个毛泽东。
毛泽东，大恩人，
他给百姓当长工。”
称他为“长工”，他喜欢。
老柯说，要回延安去写刘志丹。
毛主席赞成说，这要仔细调查研究。
可能要比较长的时间。
不多一会儿我们告别，
毛主席起身相送，
站立的时候扶着门框，
掀开白布门帘，
目送我们下山……
这一天我们感觉得
幸福、兴奋、心胸坦然。

六

老柯回到了延安。
以后又安家在西安。
常常弹着一张琴，
孜孜不倦，

一句一句写《刘志丹》。
无端打来了一根棍子，
说写刘志丹的都是反革命。
说李建彤用小说反党，
老柯也同命运。
为了写英雄刘志丹，
整整一个月老柯被围攻。
老柯只得将主意改变，
把人物和故事都虚构架空。
老柯没有写完刘志丹。
正当创作旺盛的时候，
被逼丧命，惨啊惨！

但近年换了地，换了天，
迎来了文艺的春天。
李建彤的《刘志丹》
一九七九年在北京出版。
可爱的英雄刘志丹
在书中活灵活现！

陕北的革命历史、人物，
陕北的地名和语言，
我读着感觉得格外亲切。
觉得又看到了陕北的

山、川、坳、峁、梁、塬。
老柯的长诗虽没有写完，
但片鳞只爪我也想看看。
建议在哪个刊物上发表，
也算是对老柯的纪念！

七

记得二届四次人大会期间，
举行过诗歌座谈。
老柯即席发言，
就是慷慨激昂的诗篇。
他说，为了炼一字，锻一句，
时常熬得通夜不眠……
陈毅将军劝他保重身体，
朱总司令也肃然起敬。
在座的诗人都兴奋鼓舞，
向他表示钦佩、欢迎！
但偏有一小撮戴白手套的人儿，
站在那儿，皱着眉毛，嫌他粗暴……
去他的吧！
人们分得清楚：
谁是一头雄狮！
谁是一只跳蚤！

1981年

目 录

喇叭，呐喊诗人柯仲平（代序）	萧 三	1
莫懒惰呀莫疏忽		1
白马与宝剑		2
赠歌		6
此千起万伏的银河		8
长征		14
挽她来哪儿住家		16
未奏了的大曲		20
伟大是“能死”		23
我要喝加料的白干酒与红葡萄		28
走到地狱地狱下		31
工作之余		38
献与狱中的一位英雄		44
“沙野冬夜”会风曲		52
酒不消愁还喝酒		60
赠爱人		61
告同志		63

保护我们的利益·····	66
游击队象猫头鹰·····	68
到明天·····	72
朱德同志·····	73
留守兵团开发三边盐田歌·····	76
民众剧团歌·····	78
延安与中国青年·····	79
“打肩”·····	82
送旧年·····	84
中苏人民的歌·····	86
悼星海·····	88
悼人民艺术家张寒晖同志·····	90
哀诗人闻一多·····	92
活基督赞·····	98
我们的老爸爸·····	103
自卫战争进行曲·····	104
三根灵签·····	105
英雄且退张家口·····	107
朱总司令六十大寿颂·····	108
诉苦清算歌·····	111
杀贼去·····	113
保卫毛主席·····	114
胜利的秧歌·····	117
大寿歌·····	119

贺龙远道会战友	122
诗赢几盘棋	124
想王震同志	125
拔掉敌人最后一条根	126
西北新华广播电台序曲	128
我们是新生的力量	129
把这花儿转送他	131
歌唱人民天才普希金	132
创造工业国，工人敢保险	134
铁打的英雄	141
高举着我们的五星红旗	143
我们的快马	145
献给一位国际友人	147
总要对得起你们	149
我们是毛泽东时代的运动员	160
加强我们的爱国生产大竞赛	161
八百里秦川气势雄	166
永远跟着毛泽东	167
我们是明天的青年团员	170
要为那更大的胜利去斗争	171
多瑙河滚滚的波浪	175
苏联人民的掌上明珠是你们	178
青春的花	180
英雄们戴不完心花系在腰	182

母亲颂	183
献给斯大林汽车工厂	185
献给十月革命的圣地	186
献给西伯利亚的集体农庄	190
献给罗斯多夫	191
献给巴库	194
怎么舍得离开你，亲爱的巴库	198
献给列宁伏尔加河——顿河运河	200
悼念仁同志	207
不断地飞跃不断地唱	209
催开战马比高低	210
迎春曲	211
我要好好做劳动人民的夯和砖	213
唱过那天河上游上上游	215
歌唱新西藏	216
给兴平县千佛小学的教师们	217
题王琳同志摄《红色小射手》	218
浪花滚滚在心窝	219
我们向党表决心	220
看歌剧《刘三姐》	222
“智慧海”上“追风流”	223
革命长征征不断	224
首都多青松	227
火的森林火的花	228