

上海科学普及出版社

朱伟常 著

中医病理学史

THE HISTORY OF PATHOLOGY
OF TRADITIONAL CHINESE
MEDICINE



中医病理学史

中医证候病理学

中医诊治病理学

中医体质病理学

中国传统精神病理学

中医性别差异病理学

中医气象与地理病理学

中医实验病理学

中医数学病理学

字思考

中医病理研究丛书 主编 匡调元

中医病理研究丛书

中医病理学史

匡调元 主编

朱伟常 著

上海科学普及出版社

(沪)新登字第 305 号

责任编辑 丁有如

中医病理研究丛书

中医病理学史

主编

著

上海科学普及出版社出版

(上海曹杨路 500 号 邮政编码 200063)

新华书店上海发行所发行 上海市印刷七厂一分厂印刷

开本 850×1168 1/32 印张 9.75 插页 1 字数 247000

1994 年 11 月第 1 版 1994 年 11 月第 1 次印刷

印数 1—2000

ISBN 7-5427-0814-7/R · 57 定价:25.00 元

《中医病理研究丛书》编委与顾问名单

主编 匡调元

编委 (以姓氏笔画为序)

王庆其 冯玉明 朱伟常 孙孝洪
杨 蓁 何裕民 张伟荣 郭戊英
顾 璜 程根群

顾问 (以姓氏笔画为序)

邓铁涛 严世芸 李克光 陆德铭
季钟朴 赵伟康 施 杞 姜春华
凌耀星 黄星恒 裘沛然 颜德馨

《中医病理研究丛书》序

中医学学术绵延数千年，源远流长。据现存文献记载，理论肇始于《内经》和《难经》；药物探源于《本经》，辨证论治则张机《伤寒卒病论》已发其凡。以上典籍为中医药学奠定了基础。隋·巢元方所撰《诸病源候论》为论述病理专著，其书“会粹群说，沉研精理，形脉治证，罔不该集”。嗣后，历代医家又在长期临床实践观察中对病因病理各有阐发，常多精到之论，创说滋多，医籍山积，然而系统整理之作，自有清以迄近时，所见尚少，这在很大程度上影响了中国学术的发展。

近至现代，科学技术正在飞跃前进，知识更迭，百技俱新。中医药学虽有其独特优势，而面临时代挑战，亦急需采用科技手段，在通晓中医学原来学术的基础上加以整理提高，对具有“因发知受”特点的中医病理学尤需加以研究，我国医务工作者和有关科技人员，对此均有不容推卸的责任。

匡君调元，精娴西医病理又肆力于歧黄之学，历三十余年之精心探索，曾撰专著论述中国病理，颇有新见。今又约集诸多同志共事撰述，主持编写《中医病理研究丛书》共十卷，都百五十万言，编写要求既要精研古训，同时融会新知，并结合教学与实验研究，从哲理、医史、训诂、证候、论治、气象、地理、体质与情绪等方面比较完整地论述中医发病机理，内容较为详备，说理亦精要。言贵有据，语多发覆，是继《诸病源候论》后的又一病理学巨著。其书可供从事中医临床、教学与研究读者阅读参考，都将开卷有益。我对匡君研究中医病理学孜孜不倦的精神，表示赞佩，相信该书的问世，将能有助于中医学术的进步与提高。

裘沛然

一九九二年七月

序

传统中国医学是传统中国文化的重要组成部分,是在中国特有历史条件及文化背景中孕育和发展起来的,因此,她必然稟有自己的特色,正如西方医学亦有她自己的特色一样。

关于中医药学的特色究竟是什么的问题,各有各的理解。作者体会主要有三个特色,一是以直觉领悟为主的思维方式,这与西方科学以逻辑论证为主的思维方式有显著的不同;二是在《易经》、《老子》等哲理指导下形成的以阴阳、五行、藏象、经络学说为主干的理论体系;三是与众不同的治病措施,包括中草药、食疗、针灸、气功、推拿按摩等行之有效的办法。第一个特色开始被中外哲学界重视,但尚未被广大医学工作者所理解;第三个特色是客观存在,经得起实践的检验,已被广大患者所接受;第二个特色则处于中间层次,故争论较多,信之者说中医理论具有科学性,疑之者说中医理论纯属臆测,毫不足取,故有“废医存药”之说。

其实,中医药学不仅有理,而且有能指导临床、行之有效之理;有经历代医家不断总结、提高,发展而自成体系之理。这就是各家学说。我体会中医各家学说是中医理论之精华所在,其主要内容反映出中国历代医家对宇宙哲理、人生生理、病理和药理的认识,对人类生老病死的全过程及辨“象”论治理论的总结,其论述范围之广,内容之多,理论之深,确为其他学科望尘莫及。我更体会到医学理论的核心是病因学、发病学与病机学理论,医学史的核心即上述理论的发展史。

以史为鉴,可以使人聪明。

中医书籍浩如烟海,各家学说琳琅满目,莘莘学子一时不知从何下手。为此,我们在《中医病理研究丛书》中专设《中医病理学史》分卷。本书总论以历代著名医家之创见为主体,属断代横写;各

论则以各种病因病机学说为主干,属专题纵写。一纵一横,可以互参,概出全貌。

我于1988年调来上海中医学院,有机会结识朱伟常先生。先生在上海中医学院从事中医学的教研工作达数十年之久,学术渊博,才识过人,学风谦逊认真,一丝不苟。这次我主编本丛书之时有幸邀他撰写《中医病理学史》分卷。他认为此举有益于中医学术思想之继承与发扬,故欣然允诺,感谢他鼎力相助,成此大业。

匡调元

上海中医学院

一九九三年五月三十日

前 言

中医病理学理论是中医学的重要组成部分,主要包括病因学、发病学与病机学三方面。医者欲正确地辨病或辨证施治,就必须探得病因,把握病机。

历代医家无不致力于病因病机的研究。上自先秦,下迄于今,随着中医学的形成和发展,关于病因病机的论述层出不穷,非但丰富多采,而且日益精深,并逐渐形成了一种独特的理论体系,有效地指导着临床。可惜在现有的中医著作中,尚未见到一部反映其发展情况的专著。

由于中医病因病机理论极其复杂,且诸种病证又各有异,因而很难想象能在一本著作中将其囊括无遗。本书尽可能择其要者,以略示其发展之梗概。由于才疏学浅,拙于辞藻,故仅能力求信、达,难云雅驯。读者倘能因之而知所依据,并得以了解其原委,则属幸甚。

草创之作,错漏必多,尚祈教正。

朱伟常

于上海中医学院

一九九三年春

目 录

上篇 总 论

第一章 先秦前汉——病因病机学说的形成	(5)
一、古文献的记载.....	(5)
二、《灵枢》、《素问》的病因病机理论	(7)
三、《难经》中的有关论述.....	(13)
四、淳于意《诊籍》中的病因病机说	(14)
第二章 东汉魏晋——临床病因病机学的发展	(16)
一、张机、华佗对病因病机的研究	(16)
二、《脉经》、《肘后》及《小品方》的有关论说.....	(19)
第三章 隋唐时期——病因病机理论的历史性总结及其深化	(22)
一、《诸病源候论》的全面总结.....	(22)
二、孙思邈对病因病机研究的成就	(24)
三、王冰对《素问》病因病机的阐发	(26)
四、李嗣本和徒都子的重要学说	(28)
第四章 两宋时期——病因病机研究的继续深入	(30)
一、从《圣惠方》到《圣济总录》	(30)
二、钱乙论五脏病机和惊、疳病机	(32)
三、庞安时对外感病因病机的发挥	(33)
四、朱肱发明《伤寒论》病机	(34)
五、成无己对伤寒病因病机的阐解	(35)
六、许叔微、严用和的脾肾病机学说及其它	(36)
七、陈言的“三因”论	(38)

八、陈自明论妇科、外科病因病机	(40)
第五章 金元时期——新学争鸣的时代	(42)
一、刘完素的火热病机说和气液病机说	(42)
二、张从正的病邪学说	(45)
三、张元素的脏腑病机论	(47)
四、李杲论脾胃内伤的病因病机	(48)
五、罗天益的三焦气血病机说和王好古论内感阴证 ..	(49)
六、朱震亨论相火、阴阳及杂证病机	(51)
第六章 明代——时弊、时疫与新说纷呈	(55)
一、丹溪传人的病机阐发	(56)
二、薛己论脾肾“本原”及孙一奎的命门、三焦病 机说	(60)
三、赵献可的命门病机学说及郁证病机论	(62)
四、张介宾的阴阳精气和命门病机学说	(63)
五、周之干发挥脾胃病机理论	(66)
六、缪希雍的邪入口鼻论及脾阴不足、内虚暗风说 ..	(67)
七、吴又可的温疫病因病机新说	(69)
八、喻昌的三焦论疫及秋燥论、大气论	(71)
九、绮石论虚劳六因及三本、二统	(73)
十、《症因脉治》的病因病机卓识	(74)
第七章 清代——病因病机学的进一步补充和发展	(76)
一、张璐论中风、痰火、瘀血病机	(76)
二、叶桂温病病机学说和杂病病机理论	(77)
三、薛雪对湿热病机的条析	(79)
四、徐大椿的亡阴亡阳论	(81)
五、余霖的疫疹病因说	(82)
六、吴塘的温病三焦病机学说	(83)
七、王清任对瘀血病机的研究成就	(84)
八、王泰林肝病病机论	(84)
九、王士雄论六气及霍乱病因	(85)

十、石寿棠论燥、湿	(86)
十一、唐宗海的血证病机和脏腑病机论	(88)
十二、张寿颐的中风脑病说	(89)
小结	(90)

下篇 各 论

第一章 病因学的发展	(93)
一、六气致病及其相兼为病	(93)
(一) 风邪致病	(93)
(二) 寒邪致病	(101)
(三) 暑邪致病	(109)
(四) 湿邪致病	(113)
(五) 燥邪致病	(117)
(六) 火邪致病	(123)
(七) 六气相兼为病	(131)
二、疠气及虫兽为病	(133)
(一) 疠气致病	(133)
(二) 虫害兽伤	(140)
三、情志、饮食及劳逸为病	(144)
(一) 情志伤	(144)
(二) 饮食伤	(153)
(三) 劳逸伤	(162)
四、误治致害	(169)
(一) 药邪为患	(169)
(二) 针害火邪	(176)
第二章 发病学说的发展	(180)
一、新感与伏邪发病	(180)
(一) 新感、伏邪说的原委	(180)
(二) 邪伏少阴、募原诸说的提出	(184)

二、复病	(188)
(一) 劳复	(188)
(二) 食复	(189)
(三) 房劳复	(191)
(四) 劳神及怒复	(193)
(五) 自复	(193)
(六) 时复	(194)
第三章 病机学的发展	(198)
一、脏腑病机	(198)
(一) 五脏六腑病机	(198)
(二) 三焦病机	(209)
(三) 命门病机	(213)
(四) 脾胃病机	(219)
二、经络病机	(224)
(一) 经络病机理论的确立	(224)
(二) 奇经八脉病机	(231)
(三) 络病病机	(239)
三、气血、气液、瘀血病机	(241)
(一) 气血病机	(241)
(二) 气液病机	(248)
(三) 瘀血病机	(250)
四、痰、饮、涎病机	(258)
五、阴、阳病机	(267)
(一) 唐代及其前的阴阳病机理论	(267)
(二) 金元李、朱的阴阳病机新论	(272)
(三) 明代的真阴、真阳病机说	(273)
(四) 清代医家对阴阳病机理论的补充	(276)
六、六经病机	(277)
(一) 《素问》和《伤寒论》的六经病机理论	(278)
(二) 历代医家对六经病机的阐述	(278)

七、卫气营血和三焦病机·····	(284)
(一) 卫气营血病机·····	(284)
(二) 三焦病机·····	(287)
第四章 中医病理学研究进展·····	(290)
结语·····	(294)
主要参考文献·····	(296)

概 述

中医病理学是研究致病原因、发病情况及病理机制的学术理论。它的形成和发展有着相当悠久的历史。自先秦两汉、魏晋隋唐、宋金元明，下迄清代，至于近今，历代医家通过临床实践，结合理论研究，在这方面获得了许多新的发现和认识，通过长期积累，使之日臻丰富和完善。

历代医家的临床实践经验是形成中医病理学理论体系的丰实基础；这一理论体系又具有浓厚的中国古代哲学的色彩。

自古以来，中医十分重视天文、气象、地理、体质、情志、环境、饮食、劳伤、虫兽等各方面因素与发病的关系。中医对于各种病症的临床变化体察入微，从而累积了大量感性认识，并在当时的历史条件下，尽可能地进行直觉、宏观、整体及定性的研究。

据古代文献记载，人们亦曾进行过一些病理解剖和病理学方面的观察，因而有《五藏图》、《存真图》等图录流传。在中医理论体系中亦有相当一部分临床病理解剖的依据，但由于封建制度的束缚，这种工作不可能得到应有的发展，所以有关病理解剖的知识和技术始终在中医病理学中未占重要地位。相反，以为“藏诸内者必形诸外”的“藏象”学说却成了中医生理病理学的重要理论基础。

我们同时还应看到，由于古代中国的“儒医”长期接受了“形而上者谓之道”（《易·系辞传上》）、“不出户知天下，不窥牖见天道”（《老子》）的认识论；他们“览观杂学，及于比类，通合道理”（《素问·示从容论》），故虽亦主张“格物致知”，但仍然偏重于抽象思维。其结果，不免杂以无凭据的臆测，似是而非，但亦终于出现了许多天才的创见，长期以来，成功地指导着中医的临床实践。

在中医病理学中，最具有特色并值得重视的是古代哲学思想的渗透。《易·系辞传上》说：“一阴一阳之谓道”，古代医家将病因所属、发病部位及病变情况都归属于阴阳，如《老子》所说的“万物负阴而抱阳，冲气以为和”与《素问》“阴平阳秘，精神乃治；阴阳离决，精气乃绝”的生理病理观显然密切相关。中医学中的太阳、阳明、少阳、太阴、少阴、厥阴的名称及其离合变化，亦源自哲学家的阴阳理论。至于以哲学方面的“五行”学说解释脏腑病机，以精、气、神学说哲理性地解说微妙的生理病理变化，并藉以探索生命之奥秘，这已为人们所共识，甚至历来医家还善于借《易经》的卦象来阐明病机变化，如以坎下离上（☵☲）“未济”卦来说明心火与肾水不相交通；以坤下乾上（☷☰）“否”卦来表示上下之气阻隔不通。凡此等等，足见哲学思想对中医病理学的影响是很大的。二千余年来，这种情况一以贯之，成为其有别于西医病理学的一大特点。

以上特点并同脏腑、经络、气血、津液等中医学知识，交相贯串融合，终于使大量的临床实践认识上升为十分高深的中医病理学理论。

上篇 总 论

