

中国古代十子精华丛书

ZHGGDSHZJHCSH

治国名儒

荀子

主编 唐淑云



●中国古代十子精华丛书

治国名儒——荀子

唐淑云 主编

中国华侨出版社

图书在版编目(CIP)数据

治国名儒:荀子/唐淑云主编. -北京:中国华侨出版社,
1996.2

(中国古代十子精华丛书)

ISBN 7-80120-012-8

I. 治… II. 唐… III. 荀况-人物研究 N. B222.65

中国版本图书馆 CIP 数据核字(96)第 05100 号

●中国古代十子精华丛书

治国名儒——荀子

编 著/艾四林 张帆 张凤林

策划编辑/陈世忠

责任编辑/寿长华

封面设计/李呈修

责任校对/雷一平

经 销/新华书店总店北京发行所

印 刷/河北省永清县福利胶印厂印刷

开 本/787×1092 毫米 1/32 印张/5.875 字数/120 千

版 次/1996 年 6 月第 1 版 1996 年 6 月第 1 次印刷

中国华侨出版社

邮政编码:100028

ISBN 7-80120-012-8/G·10

北京市朝阳区西坝河

东里 77 号楼底商 5 号

定价:6.50 元

《中国古代十子精华丛书》编辑委员会

主 编 徐炳鑫
编 委 (按姓氏笔划顺序)

李中华	许抗生	邢季华	陈 瑛
宝贵珍	赵绍鸿	唐淑云	高专诚
徐炳鑫	焦国成	谢 龙	

序 言

中国传统文化渊远流长，博大精深，在中国历史上对各族人民的生存和发展产生过深远影响，对世界文明做出了杰出贡献，尤其是对中国一些周边国家的文化思想发展，具有重要的影响。

今天，我国已进入社会主义现代化建设时期，在社会主义市场经济条件下，中国传统文化仍是社会主义物质文明与精神文明建设的宝贵资源。对于传统文化，我们既不能采取一切肯定的态度，也不能采取一切否定的态度，而是要在马克思主义理论和社会主义方向的指引下，取其精华，去其糟粕，古为今用，为我国社会主义的物质和精神文明建设服务。

研究和弘扬中华民族的传统文化，首先要研究先秦文化。先秦文化主要指春秋战国时期的文化，这个时期正值中国社会由奴隶社会向封建社会转变。社会制度和经济制度的大变革，引起了思想文化的大变革。当时学派林立，形成了“百家争鸣”的局面。

在“百家争鸣”中，先秦诸子从不同的方面对中国传统文化做出了贡献，他们的思想精华是中华民族的文化瑰宝，是我国传统文化的重要组成部分。在先秦诸子中，我们选了孔子、孟子、荀子、墨子、老子、庄子、公孙龙子、管子、韩

非子、孙子共十子，编写成《中国古代十子精华丛书》。这是因为：十子是先秦儒家、墨家、道家、名家、法家和兵家等主要学派的代表人物。其中，孔、孟、荀是儒家代表人物，墨子是墨家的创始人，老子、庄子属道家，公孙龙子属名家，而管子和韩非子则是法家，孙子是兵家。他们的思想在中国传统文化中占有重要地位，其思想精华和著名论断至今仍闪耀着启迪后人的思想光芒，我们可以借鉴它以更好地进行两个文明建设和促进社会主义市场经济健康发展。

本《丛书》由北京大学、清华大学、中国人民大学、北京工业大学、中央民族大学、中国林业大学、锦州师范学院等高校和北京市、山西省等许多科研部门的教授、专家、青年学者编写。这里既有资深的专家，又有学养深厚的新秀，可说是“群贤毕至，少长咸集”，我们感谢他们为此书付出的艰辛劳动。

主编 徐炳鑫 1995年11月

引 言

荀子是中国古代社会由奴隶制向封建制大变革时期一位卓越的思想家,他积极顺应历史潮流,以开拓的精神、博大的胸怀对先秦诸子百家之学兼收并蓄,建立了自己具有批判、求实、创新特色的思想学说,其内容之丰富,涉及了哲学、政治、经济、法律、伦理、教育、军事、文化、艺术等诸多领域;其论述之精辟,思想之深邃不仅令今人赞叹不已,而且其学识、哲理、谋略等,也无不使后人深受启迪。为弘扬荀子的思想精华,特编此书,以和广大读者共享此精神财富。

1996年2月

目 录

引 言	(1)
-----	-----

一、荀子的生平与著述

(一) 荀子其人	(1)
(二) 荀子其书	(4)
(三) 荀子及荀学的历史命运	(8)

二、荀子与百家之学

(一) 对道家学派的批判与吸收	(15)
(二) 对墨家学派的批判与吸收	(16)
(三) 对法家学派的批判与吸收	(17)
(四) 对名家学派的批判与吸收	(17)
(五) 对儒家学派的批判与吸收	(18)

三、荀子的性恶论

(一) “人之性恶，其善者伪也”——对人性的认识	(24)
(二) “涂之人可以为禹”——人性的改造	(27)

四、荀子的天道观

(一) “天行有常”——自然天道观	(32)
-------------------	------

- (二) “明于天人之分”与“制天命而用之”
——人和自然的关系 (40)

五、荀子的认识论

- (一) “凡可知,人之性;可以知,物之理”
——认识的来源 (47)
- (二) “天官意物”、“心有征知”
——认识的过程 (49)
- (三) “凡人之害,蔽于一曲,而暗于大理”
——认识的片面性 (51)
- (四) “道虽迩,不行不至”——知行关系 (56)

六、荀子的逻辑思想

- (一) “制名以指实”——名实关系 (59)
- (二) “名”、“辞”、“辨说”——名辨逻辑 (71)

七、荀子的政治治国方略

- (一) “隆礼”、“重法”——国家观念 (77)
- (二) “君者,国之隆也”——专制思想 (81)
- (三) “平政爱民”、“隆礼敬士”、“尚贤使能”
——治民要术 (90)
- (四) “法后王”、“天下为一”——政治理想 (97)

八、荀子的经济治国方略

- (一) “以类行杂,以一行万”——指导思想 (104)
- (二) “治明不治幽”——治理要旨 (112)

九、荀子的法律治国方略

- (一) “法者,治之端也;君子者,法之原也”
——法治观念…………… (117)
- (二) “正法之数”——法治原则…………… (121)

十、荀子的军事和国家防务方略

- (一) 战争观和方法论…………… (125)
- (二) 军事学术理论…………… (131)

十一、荀子的教育思想

- (一) 尊师重道,著书授徒——教育活动与教育观 … (135)
- (二) “化性起伪”,弃恶从善——教育的功能 …… (140)
- (三) “始乎为士,终乎为圣人”——教育的目的 …… (145)
- (四) “始乎诵经,终乎读礼”——教育的内容 …… (147)
- (五) “行高于知”,“虚壹而静”——教育的方法 …… (152)

十二、荀子的音乐美学思想

- (一) “夫乐者,乐也,人情之必不可免也”
——音乐的本质和特征…………… (159)
- (二) “故乐者,治人之盛者也。”——音乐的功用…………… (162)
- (三) “以道制欲”,“美善相乐”——审美理想 …… (166)
- (四) “审一定和”、“贵礼乐,贱邪音”
——审美取舍…………… (168)

一、荀子的生平与著述

(一) 荀子其人

荀子名况，字卿，也称为孙卿，战国时赵国人。荀子的生平事迹，古书记载极为简略，而且互有抵牾。荀子生卒年，已经很难确切考定，但从他一生中的主要事迹来推测，大约是生在公元前 316 年以前，死在公元前 238 年以后。有人说，荀子可能相当长寿，也许活了 100 多岁，见到秦统一六国才死去。

荀子出生的时候，已是战国七雄并争的时代。当时齐、楚、燕、韩、赵、魏、秦七国中，齐国比较强大。齐国的统治者为了扩大政治影响，笼络知识分子，创设稷下学宫（齐国都城有一门叫稷门。在稷门之下造有讲学的房屋，就是稷下学宫），聘请许多有名学者来讲学。稷下学宫是一个容纳许多学派的研究机构，它不仅招聘本国学者，而且也从邻国招聘。凡是著名的稷下先生都享有上大夫的衔名和优厚的俸禄，他们在优越的生活条件下，“各著书言治乱之事，以干世主”。各派学者除了平时交流学术思想之外，还定期召开学术性集会，实际上为百家争鸣提供了讲坛。不仅学派与学派之间争辩，同一学派内部也争辩；不仅先生跟先生之间争辩，先生与学生

之间也争辩。稷下先生在从事学术研究和参加议政的同时，还广招门徒。门徒来自不同的国度，被称为稷下学士。他们按照学宫里的规则要求进行学习。正因为齐国统治者采取了一系列鼓励措施，当年的大学问家像孟子、驹衍、宋钲、慎到等，都曾到稷下讲学，谈论过政事。稷下学宫高门大屋，学者从四方聚集而来，成为当时的学术中心。

公元前 301 年前后，年仅 15 岁、有“秀才”之称的少年荀子，离开赵国，慕名到齐国游学。荀子在齐国稷下游学，经历了一段相当长的时间，这使他有幸听取各派名师的讲演，从而多方面了解和掌握他们的学术观点，而不受一家一派的局限。直到公元前 285 年前后，才离开齐国到了楚国。因为公元前 284 年，燕将乐毅率兵攻入齐国都城临淄，齐国湣王逃奔莒地被杀，稷下学宫也遭到了严重破坏。

公元前 279 年，齐国即墨守将田单乘燕惠王用骑劫代替乐毅的机会，向燕国军队发动反攻，一举收复失地七十余城，“迎襄王于莒入于临淄”。齐襄王入临淄后，又招集云散的学士，重整稷下学宫，“修列大夫之缺”。荀子于是又回到齐国。这时，田骈等老一辈学者都已经死去。因此，荀子一到齐国稷下学宫，就受到齐襄王的尊敬，拜为卿，而在稷下学宫又被诸士们推举为“祭酒”，成了“最为老师”。

公元前 266 年前后，由于荀子的名望太大，受到别人的谗言，被迫离开齐国到秦国去考察。此时，秦昭王任命范雎为相，封为应侯。范雎辅佐昭王剪除外戚势力，巩固了政权。荀子入秦后，对秦国的政治、军事、民情习俗及自然形势各个方面进行了考察。在荀子看来，秦国的兵威比汤、武还强，因为当年汤、武的兵威只能役使拥护自己的人，如今秦国的兵威能够役使仇恨自己的人；秦国的领土比舜、禹时代还要

广，因为过去许多君王统治天下，臣服诸侯，疆域都没有超过千里，现在秦国的领土大大超过了千里；秦国的自然形势好，因为一方面秦国的关塞坚固险要，地势便于防守；另一方面秦国的山川林谷美好、自然物产丰富，秦国民风朴实，因为秦国百姓朴实，音乐不庸俗，人们的服装不妖艳，所有的官吏都严肃认真，没有不恭敬、不俭朴、不诚实、不谨慎、不忠诚、不守信用等现象。因此，荀子认为统一的希望在秦国，力谏秦王挑起统一中国的重担。荀子还针对秦国的不足，提出了“力术止，义术行”，用“王道”统一中国的主张，建议秦昭王任用“儒者”，因而同当时秦国推行的以“霸道”为主的方针相抵牾。所以他在秦国不见用，于是又回到齐国。

荀子从秦国回到齐国后，正值齐王建在位，但政权却由“君王后”控制。荀子曾以言说齐相，论述齐国内外形势，劝他求贤“参国政”，并对“女主乱之宫”、“诈臣乱之朝”和“贪吏乱之官”等现象进行揭露和批评。荀子因此遭到谗言攻击，乃于公元前 255 年离开齐国到楚国，被楚相春申君任为兰陵令。荀子在楚国做兰陵令，又遭毁谤，于是又到赵国，被任为上卿。在赵国，他曾与赵国的临武君在赵孝成王面前商议过兵事。

荀子在赵国，又为春申君敦请回楚，继续做兰陵令。后来春申君被李园刺死，荀子的兰陵令也就做不成了。从此，他就留在兰陵，著书立说，以至去世。

荀子的一生，主要从事教学和著述。他培养的学生很多，最著名的是法家代表人物韩非和秦始皇的丞相李斯。

(二) 荀子其书

荀子撰写的著作保留至今的有《荀子》一书。

《荀子》原有 300 余篇，流传到西汉，经刘向校阅整理，去其重复，编定为 32 篇，名为《孙卿新书》。班固在《汉书·艺文志》中又将《孙卿新书》的“赋”篇和“成相”篇抽出，著录为《孙卿子》32 篇、《孙卿赋》10 篇和《成相杂辞》11 篇。到晋人荀勖、张华等“作刘向《别集整理记籍》”时，已无《孙卿赋》10 篇，编为《荀况集》2 卷。到了唐代中叶，杨倞把荀子的 32 篇重新分为 20 卷，又把各篇次序做了一些变动，并为之作注。今本《荀子》就是杨倞的编定本。《荀子》一书，绝大部分出自荀子的手笔，其中小部分由他的学生整理而成。荀子为了论战，每篇有一个主旨，篇名与内容一致，开创了中国古代划分社会意识形态为不同学科的范例。现将《荀子》全书主要内容分篇简介如下：

1. 《劝学》是较全面论述教育的一篇论文。荀子认为知识和才能不是天生的，而是后天教育的结果。“青，取之于蓝，而青于蓝”、“锲而不舍，金石可镂”、“积土成山、积水成渊”这些劝学名言，皆出于此篇。

2. 《修身》是一篇论述伦理道德以及自身修养的论文。荀子把是否注重道德修养，看成是关系到个人安危、国家存亡的大事情，提出了自己关于善、恶的标准，阐发了对礼义、师法、忠信等问题的看法。

3. 《不苟》是论述伦理道德的续篇。荀子阐发了人的言行有关的道德规范标准，提出了“法后王”、“一天下”的政治主张。

4.《荣辱》也是论述伦理道德的论文，荀子把“荣辱”与“义利”结合起来考察，提出“先义而后利者荣，先利而后义者辱”的著名论断。在如何处理人与人之间的关系上，荀子提出“与人善言，暖于布帛；伤人以言，深于矛戟”的深刻见解。

5.《非相》是批判相术和复古思想的论文。荀子列举大量的历史事实证明，人的外貌与人的思想品德、吉凶祸福无关。

6.《非十二子》是评析诸子百家学说的论文。荀子对六家学派十二个代表人物逐一进行了批判，并提出了“一天下”、“齐言行”，实现国家统一的政治思想。

7.《仲尼》是阐明王者治国思想的政治论文。荀子从对春秋五霸的评析着手，提出大节、大智、大决对成就霸业的重要性。

8.《儒效》是论述儒者作用的文章。荀子把儒者分为大儒、雅儒、俗儒三种，并逐一做了分析和评价，认为只有大儒、雅儒才是治理国家、统一天下的栋才。

9.《王制》是论述政治思想的杰作。荀子通过对王、霸、安存、危殆、灭亡等不同政治状况的比较分析，系统地论述了王者之人、王者之制、王者之伦、王者之法等一系列政治观点。

10.《富国》是论述经济思想的代表作。荀子认为“隆礼”、“重法”是国家富强的根本，提出“强本”、“以政裕民”、“富国”的经济思想。

11.《王霸》是论述国家的功用、君主的权位、治国的路线的政治论文。荀子认为能否治理好国家，关键取决于“明一指”、“何法之道”、“谁子之与”。

12.《君道》是论述君主在治理国家中的作用的论文。荀子认为，君主的作用就在“隆礼”、“重法”和“尚贤与能”选用人才。

13.《臣道》是论述大臣作用及应遵循的行动准则的论文。荀子提出“从道不从君”的观点，认为对违背根本利益的君主，要规劝、谏争。

14.《致士》是论述如何招贤纳士的论文。荀子认为贤士、君子对国家来说，“得之则治，失之则乱”，主张君主选才要注意“进良”和“退奸”，特别要反对“口行相反”的作风。

15.《议兵》是论述军事战争的论文。荀子认为战争胜利之本在于争取民心，用兵的目的是“禁暴除害”。文章还具体论述了有关战略战术问题。

16.《强国》是论述如何使国家强盛进而统一天下的重要政治论文。荀子以齐、秦等国的现状为背景，结合历史经验教训，提出要使国家强盛，就必须“重法”、“隆礼”、“尚贤使能”、“赏功罚罪”的主张。

17.《天论》是阐明朴素唯物主义自然观的哲学论文。荀子以“天人相分”、“制天命而用之”的思想，回击了“知天命”、“畏天命”、“天人相与”的各种观念。

18.《正论》是批判邪说谬论的论文。荀子明确提出“主道利明不利幽，利宣不利周”的主张，并对“教化万能”、“治古无肉刑”、“见侮不辱”、“使人不斗”、“人之情欲寡”等论调一一加以驳斥。

19.《礼论》是专门论述“礼”的政治论文。荀子以“性恶论”为根据，系统地阐述了礼的起源、本质和作用。

20.《乐论》是论述音乐理论及其社会作用的论文。荀子把音乐视为人们生活中不可缺乏的组成部分，认为音乐可以

调整君臣上下、父子兄弟、乡里亲族之间的关系，具有“入人也深”、“仕人也速”、“移风易俗”的力量。

21.《解蔽》是关于认识论和思想方法的哲学论文。荀子主张“凡可知，人之性也”，提出“天官意物”和“公有征”的认识过程，并进而阐明可用“虚壹而静”的方法，达到“解蔽”的目的。

22.《正名》是论述逻辑思想的论文。荀子认为制定名称的目的，在于“明贵贱”、“辨同异”，提出了“制名以指实”的主张，批判了“用名以乱名”、“用名以乱实”、“用实以乱名”的三惑现象，并系统地阐明了“名”、“辞”、“辨说”的逻辑意义。

23.《性恶》是论述人性恶的伦理道德论文。荀子从人的物质欲望出发，反复论证了“人之性恶”的道理，并认为“圣人”、“君子”、“小人”本性都是恶的。因此，荀子特别重视“仕性起伪”和“积靡”的作用。荀子还从“性恶论”出发，充分论证了实行“法治”的必要性。

24.《君子》是一篇论述君主权威及其作用的短小政治论文。荀子提出了“赏罚严明，尚贤使能”的主张，批驳了“以族论罪，以世举贤”的做法，论述了“赏不逾德，罚不恕罪”的法制原则。

25.《成相》是以通俗的民间文艺形式概括阐述荀子政治观点的文章。荀子借用若干历史故事，提出了“法后王”和“隆礼”、“重法”的政治主张，阐明了“尚贤使能”的用人路线，并表达了“天下为一”的最高政治理想。

26.《赋》也是运用文学形式表达政治思想的文章，由5篇赋和2篇诗歌组成。荀子通过对云、蚕、针的生动描绘，假物寓意，表达了自己所理想的道德风尚。