

ZGF

中国古代第一人性警世录

曾国藩

原典 曾国藩

解译 司马烈人



中国华侨出版社

面经

古人要一张脸，是因为古人要活一口气。因古人的一生都在争面子，明夺暗斗，软硬并举，急缓交加，令人毛骨悚然。其实，此乃人性特色，不必惊诧地伸出舌头！

察

曾公脸面，知天下事理之曲折

读

曾公大作，悟人间世道之阴阳

面 经

原典 曾 国 藩

解译 司 马 烈 人

中国华侨出版社

曾国藩

面
经

中国古代第一人性警世录

原典 曾国藩

■ 解译 司马烈人 中国华侨出版社

图书在版编目(CIP)数据

面经 / 曾国藩(原典), 司马烈人(解译)
—北京: 中国华侨出版社, 2000.6

ISBN 7-80120-421-2

I. 面... II. ①曾...②司... III. 成功心理学—通俗读物 IV. B848. 4-49

中国版本图书馆CIP数据核字(2000)第30198号

● 面经

著 者 / 曾国藩
解 译 / 司马烈人
责任编辑 / 蒋泽新
装帧设计 / 红枫叶设计室
版式设计 / 红枫叶设计室
责任校对 / 雷一平
经 销 / 新华书店
印 刷 / 北京市宏飞印刷厂印刷
开 本 / 850X1168 毫米1/32 印张 / 15.5 字数 / 320千
版 次 / 2000年7月第1版 2000年7月第1次印刷
印 数 / 9000册

中国华侨出版社 北京市朝阳区安定路12号 100029
ISBN 7-80120-421-2/K · 75 定价: 24.80元

重要提示

曾国藩一生历尽周折，绕来绕去，抖抖擻擻，终于走出湘江大地，成为“功高震主”的“高人”。这位受到李鸿章、左宗棠、容闳、蔡锷、孙中山、蒋介石、毛泽东等称誉的人，极尽人生睿智，驰骋疆场，徘徊官场，谄熟人场，可谓如日中天，气宇轩昂。但曾国藩却也是个凡人，曾有两次自杀之念，在咸丰、同治年间曾与四大密友曾国荃、黄悼、胡林翼、郭嵩焘等磋商大事，聊表小事，惟有一事念念不忘，即竭尽全力，著有一部为世人鲜知的私人书信——《面经》，被称为“中国近代的一部人性大书”！其中传闻曾国藩之所以自杀未果，就是因为《面经》尚未著完，它是在曾国藩所著的《挺经》基础上的又一次突破、超越。曾国藩曾嘱托其弟曾国荃“宁可典当田产，不可损其一字”。可见，这部典籍乃曾国藩一生的“百科全书”，是一部“人生百经”！

人各有脸面，因为各种或明或暗的原因，却不愿让人看清它，岂不怪哉？其实这就是曾国藩的人生观，其格言是：“争面子是真，装面子是假”、“别人的脸面乃为铜镜”、“一味向平实处用心，将自家笃实的本质还我真面”等，都是极其鲜明的观点，另外，他还对“惟变脸而生”的观念谈了一系列

博、全、透的处世哲学，可谓招招见真功夫，非一般花拳绣腿所能比也，更非戴眼镜的理论家所能近也。曾国藩的面具是一个保护罩，保全了自己走向人生顶端，故他的面具之道（是指面相、面色、面术以及关于面经的私语和精要）是一部实实在在的面经学，深藏着尖锐的力量和圆融的心态。我们的特别提示是：

曾国藩的《面经》涉猎广泛，分析了世人的各种各样面孔：善脸与恶脸、好脸与坏脸、大脸与小脸、圆脸与尖脸、白脸、黑脸与红脸、“狗脸”与“猫脸”，各种各样的脸，各种各样的味道，各种各样的招法，这就是曾氏《面经》的绝妙之处。

在这部绝世之作中，重新解读曾国藩的内外世界，画出另外一个“曾公”，乃不为过也。欲穷曾国藩，更要阅此书！

编者

2000年6月

目 录

重要提示

人生一世,争面子第一,保面子第二,丢面子第三,但丢面子最令人气得牙根痒痒、口吐白沫,曾公脑中想法如何?

一、曾国藩的面经大法:“惟有护脸者保身” ——探察险道

- 面具对曾国藩的作用:“一张脸模糊最好” (3)
- 曾国藩为什么喜欢戴面具:“吾以为面具可以遮脸,还可遮心” (7)
- 曾国藩的面具为什么使他节节高升:“该变脸不变脸是高人” (12)
- 曾国藩面具的特点:“左右两脸,绝不忘形” (15)
- 面具精要:万千世界,苦于争面 (17)
- 名家圈点:善面之理 (17)

你来我往,好面子,坏面子,不知到底是真与假。反正曾公看得明明白白,算个高人。

二、曾国藩的面经特色:“争面子是真,装面子是假” ——扫射人心

- 面色一:“仁”能信乎
——满嘴的仁义道德,骨子里假模假样,此为曾国藩戴面具的哲学。…………… (21)
- 面具实用:不要乱摆脸谱…………… (21)
- 面色二:“义”能久乎
——官场老手曾国藩怎会不懂;义气是用来讲的,而不是用来做的。此为曾国藩戴面具的计策。…… (29)
- 面具实用:切忌暴露本来面目…………… (29)
- 面色三:“忠”向何方
——忠诚之道,超绝人世。此为曾国藩戴面具的招术。
…………… (34)
- 面具实用:看着别人的脸,别走神…………… (34)
- 面具实用:管好自己的脸…………… (40)
- 面具精要:脸面之事是件大事,盖因脸面是气象也
…………… (44)
- 名家圈点:观察人脸面是功夫…………… (45)

笑脸与苦脸、智脸与傻脸，都是脸。笑脸犯傻，苦脸显智，曾公说：“余脸是一张老皮！已经不再鲜嫩。”

三、曾国藩的面经作用：“别人的脸面是铜镜” ——打量心境

- 面色一：“诚”为良心
——诚信是束缚君子的绳索。伪君子不在此例，背信弃义乃是家常便饭。此为曾国藩戴面具的心理。 …
…………… (49)
- 面具实用：收敛脸色…………… (49)
- 面色二：“和”中有鬼
——无论敌友，曾国藩统一团和气，却难以掩盖和颜悦色之下的刀光剑影。此为曾国藩戴面具的搏杀意念。 …………… (54)
- 面具实用：黑脸与白脸之争…………… (55)
- 面色三：“谦”者成大器
——对曾国藩而言，谦谦君子之风，清正廉洁之貌，皆出于迷惑政敌的斗争需要。攻则出其不意，守则无懈可击。此为曾国藩戴面具的样子。 …………… (59)
- 面具实用：脸面是气象…………… (60)
- 面色四：“廉”能饭否
——为官一任，两袖怎会只是清风。此为曾国藩戴面具的经营之道。 …………… (65)

- 面具实用:有无真面目…………… (66)
- 面具精要:嗜好面具,出于本性…………… (73)
- 名家圈点:创造自己的脸谱…………… (73)

厚脸、薄脸都是一张皮,抗风雨,抵雪霜,厚而薄,薄而厚,世道大变。曾公脸皮可厚可薄,自守其道。

四、曾国藩的面经魔力:“最忌恨死皮赖脸”

——求升捷径

- 面色一:“鸣”叫之声
——十年不鸣,一鸣惊人。曾国藩坚韧磨砺,隐藏实力,是懂得露脸不是露馅儿,惊人不是惊世骇俗。 ……
…………… (77)
- 面具实用:察人先察脸…………… (77)
- 面色二:“钓”出名声
——沽名钓誉,终南捷径。强忍求官之心,故作清高之态,曾国藩是扮太公钓鱼,愿者上钩。此为曾国藩戴面具的生存策划。 ……
…………… (91)
- 面具实用:保护脸面的“化妆品”…………… (91)
- 面具实用:脸面是陷阱…………… (102)
- 面色三:“虚”晃一枪
——弄虚作假,邀功请赏。这也是曾国藩戴面具的成功之处。 ……
…………… (105)

- 面具实用:善脸难受 (105)
- 面具精要:脸面之道,惟能模糊为上 (110)
- 名家圈点:看清这样的脸孔 (111)

大脸欺负小脸,那是因为大脸五官大。
世人有无小脸反欺大脸的呢? 那是因为小脸骄狂。曾公最烦一张张“骗脸”。

五、曾国藩的面经装扮:“善脸斗恶脸” ——争斗绝招

- 面色一:“圆”中有方
——外圆内方,绵里藏针。曾国藩隐伪的强大力量,也是曾国藩戴面具的功能所在。 (115)
- 面具实用:转过脸去 (115)
- 面色二:“锋”藏于心
——藏锋之机,极为重要,尖锋需钝,钝能出击不易折。这是曾国藩用面具遮人的敏感反应。 (122)
- 面具实用:给脸色说法 (122)
- 面色三:躲“强”功夫
——隐强示弱,甘拜下风。老子曰:“唯其不争,故天下莫能与之争。”曾国藩相信此言,并作为自己戴面具的纲领。 (123)
- 面具实用:强者脸面 (124)

- 面具实用:挺身要护脸 (128)
- 面具实用:冷面处置 (131)
- 面色四:暗渡陈仓
——温柔一刀,明升暗降。既打了棍子,又留了面子,
曾氏伪术,妙不可言。此为曾国藩戴面具的原汁原味。
..... (139)
- 面具实用:藏起全部脸面 (140)
- 面具精要:脸面有左、右之分,实有阴阳之别 ... (145)
- 名家圈点:脸面上的苦懊之境 (145)

方脸与圆脸,尖脸与鹅蛋状脸,愚人、蠢人、智人、能人、男人、女人,都是脸,管他又
有几何多变? 曾公欣赏“真脸”。

六、曾国藩的面经变化:“捂着脸儿,低着头” ——为官之道

- 面色一:“装”出个样
——逢场作戏,假面之术。装大不如装傻。出门观天
色,进门观脸色,此为曾国藩戴面具的本色。
..... (149)
- 面具实用:切忌揭开脸皮 (149)

■ 面色二:防“伪”高标	
——深藏不露,隐身之术。是防别人之伪的高招。哭在心中,笑在脸上,是曾国藩的城府,也是他的伪术,更是他戴面具的秘诀。·····	(160)
■ 面具实用:看人伪脸 ·····	(161)
■ 面色三:“愚”者见智	
——不怕愚人,不怕无智。若愚者有智,定为非一般之人。这是曾国藩戴面具的一个招儿。·····	(166)
■ 面具实用:随间地察看周围面孔 ·····	(166)
■ 面具实用:戴着面具的舞蹈 ·····	(173)
■ 面色四:应变之诀	
——随时而变,伪装之术。八方迷乱;曾国藩随时而变,但也需师出有名,巧妙伪装,这是曾国藩造面具的特长。·····	(175)
■ 面具实用:每个人的脸上写的什么字 ·····	(176)
■ 面具实用:处理恶脸的手段 ·····	(182)
■ 面具实用:让别人汗颜的面孔 ·····	(187)
■ 面具实用:笑脸与苦脸别轻易暴露 ·····	(189)
■ 面具精要:人生有矫揉一面,故惟有掩面待人 ·····	(192)
■ 名家圈点:揭开隐私的面孔 ·····	(193)

阴阳脸比小白脸更让人恶心,因为这是暗藏的杀手面孔。碰到这种人,曾公会转过身去,啐地一口。

七、曾国藩的面经实效:“切忌有一张贪脸” ——经济手段

■ 面色一:“利”不可贪

——交明留暗,安全至上。该拿的拿,不该拿的一分也不能要。曾国藩谋财同样也是伪而不宣,变而不露,这是曾国藩用面具障身的手段。…………… (197)

■ 面具实用:让别人发现真脸的坏处 …………… (197)

■ 面具实用:每天换一张面孔 …………… (201)

■ 面具实用:脸色要平和 …………… (205)

■ 面色二:康实之道

——狐假虎威,伪势生财。扛起皇旗,假公济私,自是所向披靡,财源滚滚,这是曾国藩用面具防范别人遮手的想法。…………… (212)

■ 面具实用:笃实之脸什么样 …………… (212)

■ 面具实用:摸摸自己的脸面 …………… (215)

■ 面具实用:挡住感觉的脸 …………… (219)

■ 面色三:掌握火候

——明廉暗贪,借鸡下蛋。这是明修栈道,暗渡陈仓的好手段,只是苦了曾国荃,这是曾国藩用面具诱人的结果。…………… (225)

- 面具实用:盯住“杀手”的脸 (225)
- 面具实用:善脸赢人心,失去..... (231)
- 面具实用:打造慈善面孔 (233)
- 面具精要:脸面乃胸次浩大 (237)
- 名家圈点:发现自己的脸型 (237)

虎脸、狗脸、猴脸、猫脸全都不如人脸,
看不透的不是兽脸,而是装扮的人脸。装什
么脸呢? 曾公问。

八、曾国藩的面经高妙:“转过脸去,看别处” ——进退策略

- 面色一:进退的狐步
——以进为退,掩人耳目。借别人的手,成自己的事,
且不留痕迹,这是曾国藩用面具遮心的技巧。.....
..... (241)
- 面具实用:察人脸色突变 (241)
- 面具实用:谨防花脸 (244)
- 面色二:“时”不待我
——择时而进,偶露峥嵘。不可不伪,也不可太伪。一
露即隐,既达到目的,又隐藏了自己,这是曾国藩用面
具“遮”权的绝活。..... (247)
- 面具实用:别怕怪脸 (247)
- 面具实用:碰到什么面孔就想出什么对策 (250)

- 面色三:苦练内功
——锋芒内敛,示假隐真。曾国藩伪典之精髓,这是曾国藩用面具遮人的好处。…… (254)
- 面具实用:撕去脸皮的痛苦 …………… (254)
- 面具实用:成就大业的面相 …………… (256)
- 面具实用:防止小人摸着脸 …………… (259)
- 面具精要:脸面要保,切忌骄气…………… (263)
- 名家圈点:突出各种面子的包围 …………… (264)

黑脸与白脸都是不好惹的,红脸更不好惹。剩下的就是花脸,也许好看,可信吗?曾公善于转过脸去。

九、曾国藩的面经包裹:“露脸应有尺度”

——变化身手

- 面色一:吃透“变”理
——求雄察变,伺机待变。曾国藩认为“凡物加倍磨砺,皆能变换本质”,此为其人生格言,只是没有写在面具上。…………… (267)
- 面具实用:人各有面,并不惊异…………… (267)
- 面色二:内“圣”外王
——内圣外王,惟变而已。曾国藩相信“五十年一变”,是人生轨迹的伪装特色,这是曾国藩面具的颜色。…
…………… (287)

- 面具实用:有脸胜于无脸吗? (287)
- 面色三:变“卦”高手
——适时而变,慎独主敬。“撑起两根穷骨头,养活一团春意思”,此为曾公的伪装个性,也是曾国藩面具的花样。 (311)
- 面具实用:自己的脸色好吗 (311)
- 面具精要:脸面要擅长转变 (328)
- 名家圈点:人世间的面相不能一样看 (329)

收敛脸面最好的办法是收住私心。曾公太想“还我真面”,他能做到吗?

十、曾国藩的面经个性:“不能因一事坏面子” ——磨练性情

- 面色一:磨破老茧
——因人而变,愚钝乖巧。处境之道,变与恒常。这也是曾国藩喜欢戴面具的原因。 (333)
- 面具实用:护面子的招术 (333)
- 面色二:专“心”攻克
——变而贵专,察时知势。“人生惟有常变是第一美德”,这是曾国藩喜欢用面具遮掩自己的打算。
..... (347)
- 面具实用:如何有个诚信之脸 (347)