

# 罗经解定

现代科学为古人的智慧作证的书



中州古籍出版社

# 《罗经解定》

## 前 言

“罗经解定”是我国最古老的典籍之一，它是炎黄祖先群体智慧的结晶，是源远流长启迪万世的祖国文化宝库，它为古今中外学者所重视，乃是由于有朴素而丰富的唯物辩证思想，因之确非偶然。

“罗经”在文字之先，即已揭示人天大道之体系，故凡我国一切学术思想，不分儒道墨法阴阳兵刑各家胥肇于此。几千年来，垂为立国之最高宝典。西汉以降犹冠为五经之首……旷观今日士子，醉心西学，每挟西方学位以自豪，如询之以中国经典，则茫茫然一无所知。

自古研究“罗经”者甚多，当今中外更成为热门博大精深的原理，哺育过多少有世界影响的英杰名家，海峡两岸的炎黄子孙，更有义务为研究，同心尽力，发扬国光、献益人类。

# 罗经解定目录 ..... 1

## 卷一

括言.....	4
天池(针法).....	5
第一层先天卦位 .....	16
第二层后天卦位 .....	18
第三层先天十二支位 .....	22
第四层九星天星(计二条) .....	22
第五层正针二十四向净阻净阳(五之一) ...	46
正针二百四十分数(五之二) .....	49
第六层五家五行(附大玄空) .....	52
第七层穿山七十二分金吉凶 .....	77
第八层透地六十龙吉凶 .....	86

## 卷二 (第八中针 第九中针分金)

第九层穿山透地节气起局(九之一) .....	92
------------------------	----

穿山本卦透地内卦(九之二) .....	95
管山禽持四宿(九之三) .....	98
门奇(九之四).....	101
四吉五亲禄马贵(九之五六七).....	105
第十层平分六十分金吉凶.....	126
第十一层天元连山卦并爻吉凶.....	128
第十二层入元周易卦并爻吉凶.....	130
第十三层地元归藏卦(十三之一).....	134
十二辟卦七十二爻(十三之二).....	138
第十四层五运六气.....	142
第十五层正针百二十分金.....	153
第十六层正针分金连山周易卦.....	157
第十七层缝针二十四龙.....	158
第十八层缝针百二十分金.....	164
第十九层盈缩六十龙并纳音.....	166

### 卷三

第二十一层浑天星度五行.....	178
第二十二层浑天星度吉凶.....	188
第二十三层十二宫次.....	216

第二十四层十二分野(附分金坐度).....	220
罗经金式 .....	
罗经便式 .....	

## 卷四

二十四山验龙定局歌诀(杨救贫者).....	255
厉伯韶诗(有注).....	266
理气囊龠论(有注).....	269
五音三十信将局断(铎长老传).....	275
内从十七将断法.....	278
十二宫排神.....	292
二十四位九星断诀.....	293
十二将星例断.....	298
十金吉砂定例.....	301
二十八劫歌.....	302
煞曜黄泉例.....	302

## 附录

罗经问答(计十四条).....	304
-----------------	-----

## 罗经解定卷之一

括言罗经古制径必尺有二者应十二月也围必三尺六寸零者应周天三百六十五度也层必二十有四者应岁时二十四气也余谓天池太极也外具二十四层神器之妙用也天池为之体二十四层为之用如元气主宰于中而四时万物发敛于外也或有创为三十层至四十层者皆非或列天池于数层之内者亦非今定天池为太极环以二十四层即天数二十有五除一为体之意但各层之内繁简不同有可以一层而尽一义者有可以一层而尽两义者亦有必合数层而尽一层之义者今终于本层内分节次如穿山透地卦禽奇四吉金亲禄马贵人共计六条适完穿山透地之义故但分节次于穿山卦例内书之盘背以备临时取览其一层两义者如九星天星则左右分为二例他若花甲之有纳音吉凶也卦爻之有浑天干支也则

于详是解而略于盘或纪之以圈点或别之以有书有不书盖繁则易致眩目简则便于择用云耳

### 天池

罗经者以其搜罗天地之蕴上拨星辰之度下察山水之躔峙流以形应气以数合理无不森罗密布而阴阳二宅由是叶吉如治丝者之有经方能制锦而成章也故早罗经中开一井为天池乃罗经之太极内含金水动静互用此即理气之源也盖天一生水水为气母注水于池中分线路左畔自子至丙属阳右畔自午至壬属阴金针体质坚刚能主剖决且得磁石土气养成土子土在五行位居中央故金针一掷动浮水面静必居中使两仪判而四象分八卦而大业成五气顺布三才效用上际下蟠其运不穹者胥赖于此矣

解略曰天池中画一线为子午定向注水浮针合水底线路则子午定矣子午定然后可格龙为某龙格向为某向分金点穴验水观砂迎神避煞皆本于此其针必指午者午为正南火旺之地金性畏火见火即伏而不动历家三伏之义也

玄针论曰伏羲先禾八卦以乾坤为中正文王后

天八卦以坎离为中正是抽乾之中爻而换坤之中爻则成坎卦而抽坤之中爻而换乾之中爻则成离卦针之悬北即先天之坤宫乃属土为金之母是子不离母也针之指南即先天之乾而为父是子不背父也天池体圆象太极也中分一线以别左右象阴阳也针指南北而东西自定象四相也外列八卦象方隅之位也次立十二宫象十二月也次列二十四向象二十四气也七十二分金象七十二候也次列周天三百六十五度象七政运行之序也自寅宫斗三度起至卯宫心三度止皆属阳木自卯宫心二度起至辰宫角十一度止皆属阴木自巳宫轸九度起至午宫张九度止皆属阴火自午宫张八度起至未宫井二十八度止皆属阳火自申宫井八度起至酉宫毕一度止皆属阴金自酉宫毕初度起至戌宫娄四度止皆属阳金自亥宫奎一度起至子宫危七度止皆属阴水自子宫危六度起至丑宫斗二十二度止皆属阳水辰宫十八度并戌宫十八度皆属阳土丑宫十八度并未宫十八度皆属阴土凡木火金水各自旺七十二日每季土旺一十八日亦共计七十二日四维八干皆居其位而不专其气乃河洛之



定数

阴阳五行之定理也此

浮针之用出于圣五之

制合天运自然之妙也

凡用针之际须正心诚意端放罗盘执针在手叩齿三声默祝曰天有三奇地有六仪精录奇怪故气伏尸黄砂赤土瓦礫坟基方广百步随针见之咒毕下针针必以三掷或七掷为准始可以验八针之气日搪兑欺沆沈逆昃为逆曰正为顺气吉作顺气凶作逆天心既正地维克张造化莫遁矣

八针诀曰针浮浮而不足署定而乱漂谓之搪针下盘横于水面不指子午之正引而不动谓之兑欺者惧也针见石或异物而闪去转而不稳谓之欺针半浮上不浮水面不沉底或一头沉一头浮谓之沆沆下针便沉或引转而沉再三下而不浮者谓之沉针引而逆行不将针头顺石却以直眼随石而转谓之逆引而虽转而不归中线或偏东或偏西谓之昃针下盘稳稳居中引而随转无碍针头逆石不紧不慢定居中线无偏无倚无过不及八针之中无出其右谓之正

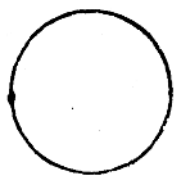
用枢经针法



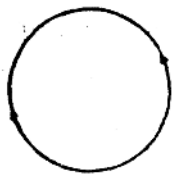
下有铜器 下有 下有 下旁有炉  
 兑 欺 沉 磐之类  
 如钟之类 之 之  
 下有古塚 下有灰 下有 百祥福祉  
 沈 逆 炭之类 正 百世安宁  
 石灯之类

按八针之中惟正为顺针余皆不可用盖针乃神器有感必应遇石则沉气之相合而就也逢异物则漂气之相戾而避也肘枢经所断物类固理之所有然可姑存其说而不必刻舟求剑也

针法云针有阴阳二者将石分别阳者针头缀石阴者针眼缀石要知用针自然辑理针居石之阳和养既久则针为阳居石之阴和养既久则针为阴方有验也



天池虚涵之象



浮针中判之象

天池虚涵太极本无极也浮针中判太极动而生阳静而生阴也由是两仪剖四象分八卦定衍为十二

支二十四气六十龙之十二候百十分金三百六十五度包罗玄象经纬万端神矣哉 凡定来山先须认定脊脉化生脑看微茫分水令一人立定至贯穴之着再令一人立定才用针于天池对子午界线下定后于着派中上下用线牵之则派不差廖氏谓千里来龙无过到头一节是也然后龙降势有直来者斜来者横来者回龙来者其直来斜来者格如前法其横来者若天财贴着穴无乳无派即以罗经安着上横格其回龙来者若蟠龙形钩钩派止格降派并起顶处湾处不格又有金星开口在顶上结穴者则格山顶起派处若有乳即格乳头凡七分阴三分阳以阴派论七分阳三分阴以阳派论断不可移盘以就龙慎之格水之法必须于流来中下针若溪涧水则于溪涧中下针如田塘水则就田塘深处随水势下针若大江大河则乘舟于江河中下针凡水一曲一折则一移罗经十曲十折则十移罗经以定来水去水不可但于穴上指其去来此不易之至法也

张鸣凤曰凡格龙看其入首过脉处阴受阳受阴受有着从着分水下盘审何龙脉用何分金明而易见若阳受阴晦必从出脉处中心下盘又从出

口唇处格之则龙之入首可知矣若大平水乡两水夹龙从脉中心下盘一水盘旋从水弦微厚处下盘盖水者龙之血脉行则脉活故平洋以水为龙也凡龙入首一二节如人之喉取其通气出入故必审阴阳清浊收纳砂水后龙则贯活动曲折不必拘矣故曰后龙观势入首察气凡定水须于来口中下盘以穴上见者势的平不必直穹其源去耳然到堂一**用天字**不可也书云内接生气外**用天字**放水如天井四方均正从**天字**下盘**天字**一字从滴水下下盘行水**天字**则**天字**下一盘斯无误矣阳宅安房**中不堂**开门以前襟柱为中宫下盘如转折开门则从第一重门上下盘此门上安门之法也

愚按张子微玉体经云试问缝针自昔传君今独以单向言不知兹向在何所据愿闻妙旨发其端吁嗟此说本易晓此法传来自圣贤交趾之南越裳国重译来朝慕周德忽迷归路失方位周公为此作针制置之于事各指南只言子午定方位自唐以来始兼向周公何山缝中置元因正穴向不正遂用兼成定其义庶几偏正有分裁非关诸向

从古备当初欲置兼向时只因乾坤艮巽起遂于十干用其八强将戊己归中位时师传袭不知元二十四向遂拘泥遂将缝针巧迁就克择埋葬可趋避或言针今自指缝不知针特随人意若移辰戌当子午针亦依然两头指针之所指是子午人之所移随手至子午本来随针定今人反以针随意若还双向偶比和此亦依违无所议若还阴阳或异局岂不误人害非细何缘葬尸有不全双向不和之之所致圣贤兼始本非差后人添演失其理要晓周时无双向只寄十二辰次既无兼向预先传必不偏陂定针位劝君但说子午向莫将缝针误来世此张氏门人蔡司成之所述也盖确以针之所指为正子午矣而廖金精则早古者辨方定位树八尺之臬而度日出之影以正东西又参民中之影以正南北周礼匠人制度繁难智者用周公指南车之制规以木为盘外书二十四位中为水池滴水于其间以磁石磨锋浮于水面则指南然以臬影较之则不指正南常偏内位故以丙午间对针则二十四位皆得其正矣用此以代臬影可谓简便是又以针之所指正南壬子丙午之缝矣后人本其意而小变之作南针说早罗经

二十四位子为正北壬癸辅之午为正南丙丁辅之卯为正东甲乙辅之酉为正西庚辛辅之子午卯酉即文王后天坎离震兑四方至正之位也乾坤艮巽为四隅合八于十二支故曰二十四位东方寅卯乙辰而犯居正中南方巳丙午丁未而午居正中之方但后来浮针之制画参日影夜对枢星其针惟偏于丙故立缝针以準天地之定位此内之天盘外之地盘所由分也独饶郡二徐著三昧论龙觉详悉其略曰地理之用莫切于罗经公刘迁邠周公营洛卫文徙楚邱此其矩矣故诗曰揆之以日又曰既景乃冈其法于二分之日立臬表测日影而东西南北四正适均圣人以为不便夫民用于是制土圭以代之即今之罗经也无何针所指较于臬而偏丙这相符合于是圣人又变而通之立内外二针以针所指当子午之正因名之曰正针臬所测当壬子丙午之间因名之曰缝针后世不知圣人制作之源尚有金盘铜盘以至土圭木石三七二八之说纷然杂出而莫之适从要之针法之多门实由正缝之不辨也盖天之气与地之气常略参差故南北阴阳之会不能恰然齐一天地之气阳生于子中极于午中自子至

丙东南司阳阴始于午中极于子中自午至壬西北司阴浮针所指即阴阳大分界偏于壬丙者针之泊于气也臬测于影针指于气故不能符夫步太虚之高广推七政之躔次皆闪乎臬针泊于气乃偏壬两故立缝针以合臬影则得天地大中至正之位矣后世不察晓晓致辨廖氏求其玩而不得但曰针也畏南方正位之火故不敢指午而偏丙斯言也于理未当何足以屈服乎诸家哉抑知天之气在子午之中地之气在壬子丙午之中是以候气者冬至日于壬子之中置黄钟焉夏至日于丙午之中置蕤宾焉足可证矣矧罗经古制原于地支十二位而加于八千四维适壬子改之王赵卿针法诗云虚危之间针路明南方张度上三乖则知针之所指非全在壬子丙午之中亦非便是正子正午以古传列宿过宫之度推子恰于子午中偏过右边三度乃是针路也其子午之正位则在虚星二宿六度之上界度秘要论言之凿凿若云针指壬子丙午则视正子午止差三度不应太远若云虚危之间及张三度即正子午则午宫所属是张月鹿而非易日马矣此亦显而徐氏非之妄矣至若杨公之缝针即如徐氏所所述自午



至丙午午至壬为阴阳大分界故以子之前半属壬而为阴之终后半属子而为阳之始以午之前半属丙而为阳之终后半属壬而为阴之始又如赖公中针之以子癸午丁同宫者乃是迎二气于黄泉之初动肇化机于物感之未形要皆非为针法而设也愚故列诸说于前而窃为正之庶学者知所折衷云

廖氏界秘要论曰自危初至星太一百八十度五十分自张初至虚少一百八十四度七十五分以针法分之则虚危之间为北张二度一十二分五十秒为南如此中分针路各得其半一头指北虚少之后危初之前一头指南张三度之初在一十二分五十秒之上也是乃仿司天局中占法一盘之内其左方一百八十二度半零一十二分五十秒其右方一百八十二度半零一十二分五十秒此针路也而天道南北之中皆在虚星二宿六度中间又各过半三十五分此不可易之论也慎庵按此则知用针之法原非可以草草非全偏于壬两非据于正中令人不知乃以虚危之间及张三度正排南北之中遂致盈缩龙之甲子起于亥中室十度者偏过于辛亥之间则与月令积三十分