

古玩文化叢書



說

陶

中國陶瓷，是華夏歷史中燦爛奪目的一頁，並且在世界上享有盛譽。中國素有『瓷國』之稱。

從考古發掘來看，裴李崗文化、磁山文化、仰韶文化、馬家窯文化等都有精美的彩陶出土。

桑行之等 ■ 編

上海科技教育出版社



說



國



古玩文化叢書

說陶

桑行之等 ■ 編

上海科技教育出版社

(滬)新登字116號

責任編輯 王福康

封面設計 桑吉芳

說陶

桑行之等編

上海科技教育出版社出版發行

(上海冠生園路三九三號)

各地新華書店經銷

上海市印刷七廠一分廠印刷

開本八五〇×一一六八(1/32)

印張三十四·六八七五

插頁 十六頁

字數 八六五〇〇〇

一九九三年六月第一版

一九九三年六月第一次印刷

印數 一一五二〇〇

ISBN7-5428-0723-4 / G·680

定價 三十九元

出版說明

中國陶瓷，是華夏文明中的一顆燦爛奪目的明珠，在世界上享有盛譽。我國素有「瓷國」之稱。陶瓷歷史源遠流長，早在七八千年前的新石器時代，我們的祖先已經能製造和使用陶器了。從考古發掘來看，裴李崗文化、磁山文化、仰韶文化、馬家窯文化等都有精美的彩陶出土。有着悠久歷史和鮮明民族風格的中國陶瓷，是世界藝術寶庫中的珍品。

製陶用的陶土是一種天然泥土，它的取材範圍相對較廣，製陶者採用各種技術，使彩陶、黑陶、白陶和印紋硬陶等相繼問世。尤其值得一提的是，聞名中外的唐三彩和紫砂陶，更是我國陶器中的奇葩。

瓷器是中國古代偉大的發明，它的胎料是高嶺土，因而製作地方相對受到地域的限制。我國大約在三千多年前的商代，已經出現了原始青瓷，在以後的發展中，製瓷業更是突飛猛進，一個時代有一個時代的飛越，一個朝代有一個朝代的特徵。我國瓷器以青瓷、白瓷和彩瓷為主要品種，其中滲透着中華民族的智慧和 Cultural 特質。通過對古代陶器的研究，探尋民族文化的神韻，早為古人所重視。

中國古陶瓷很早就見於文獻記載，但形成專門研究却是在清朝。從清代中葉到民國年間，陶瓷研究及鑒賞著作不斷問世，開創了研究中國陶瓷的先河。這些著作由於論述廣泛和深刻，是人們研

究陶瓷的極好的參考書。現在，這些書大多已絕版，極難尋見。爲此，我們將歷代研究陶瓷的重要著述縮小輯印成《說陶》包括瓷器一書，供讀者參考。

《說陶》收錄明代至民國研究陶瓷著作三十二種，其中專著二十二種，專論十種，按內容分爲陶說、陶紀、陶考、陶圖四部分。下面對一些重要的陶瓷研究著作作一簡要介紹：

《陶說》，清朱琰著，六卷。琰曾客居江西饒州，熟悉陶瓷業。該書詳論景德鎮陶瓷的製造情況，著名的唐英《陶冶圖說》就收在此書中。另外作者博採舊聞，細說歷代陶瓷器。全書分爲說古、說今、說明、說器四大類。該書是我國古代陶瓷研究著作中的『扛鼎』之作，在日本也很有影響。它的版本較多，主要有清乾隆刊本、《翠琅軒館叢書》本。

《匋雅》，清陳瀏（寂園叟）著，二卷。一名《古瓷匯考》，《瓷學》。有《寂園叢書》本、民國十二年（1923）上海古瓷研究會石印本等。作者居京城二十餘年，所見器物衆多，用札記形式，分條寫出，以記清代官窯爲主。

《瓷器概說》，郭葆昌著。這是爲參加倫敦中國藝術國際展覽會而作，從瓷器原始講起，并且論及胎骨、釉色、紋片等，着重介紹了景德鎮窑和琺琅彩瓷。後附參加展覽會的歷代瓷器目錄。

《飲流齋說瓷》，許之衡著。全書共分十篇，詳說各種瓷器的胎釉、彩色、花繪、款識，并設專章論述『疵偶』。

《竹園陶說》，劉子芬著。它除概說陶瓷之外，并設專篇論述『汝窑』、『廣窑』、『美人醉』等。《景德鎮陶錄》，清藍浦著，十卷。此書記述的江西景德鎮窑器最爲詳備。作者生活於其地，熟悉當地情況，所記製器能委曲周詳，并附有製器圖，後人依此可見當日製器工序和盛況。

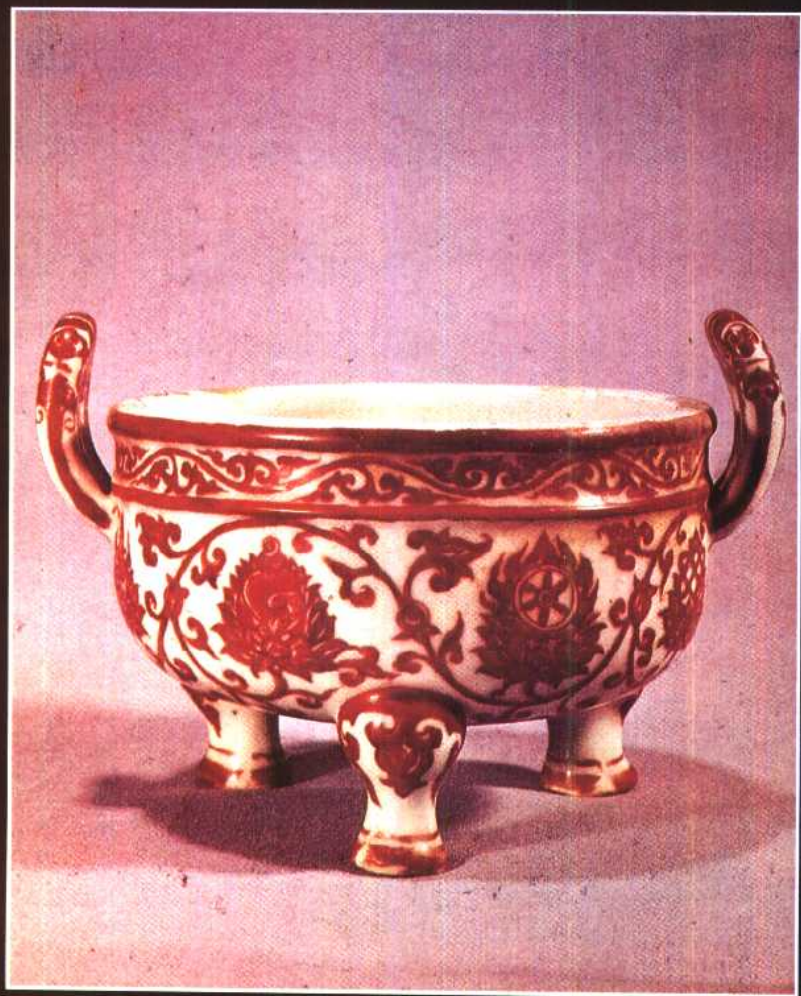
《增補古今瓷器源流考》，邵蟄民原著，余啟昌增補，八卷。它是根據作者歷年親眼所見撰成。對我國陶瓷的出處、色澤、款識、繪畫的發展變化詳加評論，文筆流暢簡練，而且引證博洽。

其餘爲《瓷史》、《瓷錄》等書，不一一列舉。

中國陶瓷，是中華民族智慧和血汗的結晶，散發着無比絢爛的色彩。我們相信此書的出版，一定能夠增進讀者對古陶瓷的了解，並有助於提高讀者對古陶瓷的鑒賞水平，讓更多的人來欣賞和喜好中國的陶瓷藝術。

桑行之

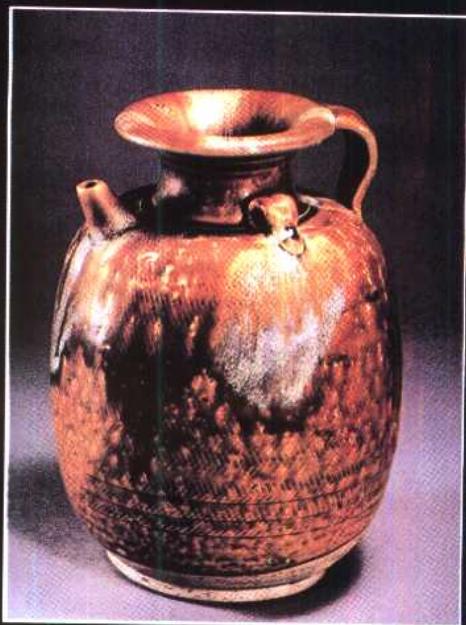
一九九三年二月



明宣德^欽紅彩雙耳爐



明嘉靖青花五彩罐

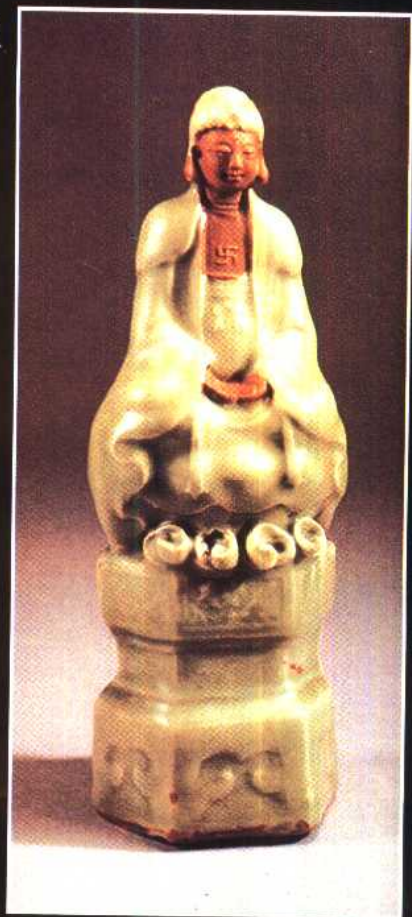


唐黃道密壺



清乾隆斗彩吉祥大盤

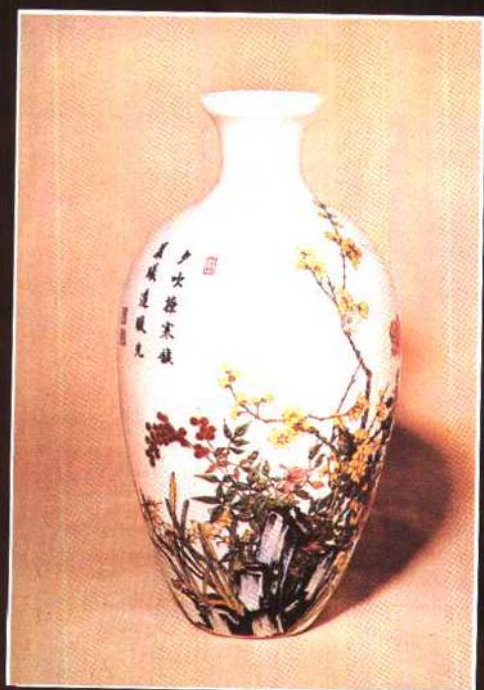
釋迦牟尼佛坐像



元龍泉窯騎獅觀音像



明成化五彩盤



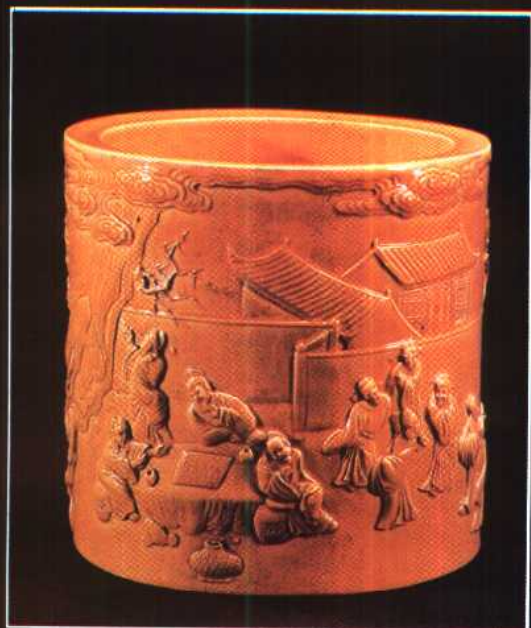
清乾隆珐琅彩花瓶



宋磁州窑白釉黑花瓶



清斗彩扁壶



清道光黃釉筆筒



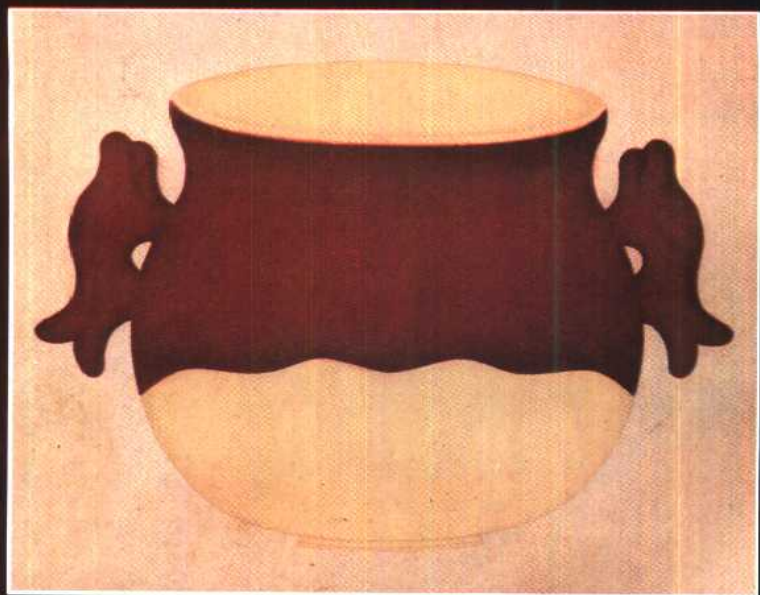
明宣德青花鏤空花熏



北朝青瓷尊



西漢彩繪陶壺



明宣窯祭紅朱霞映雪魚耳彝爐

宋龍泉窯高足豆水丞



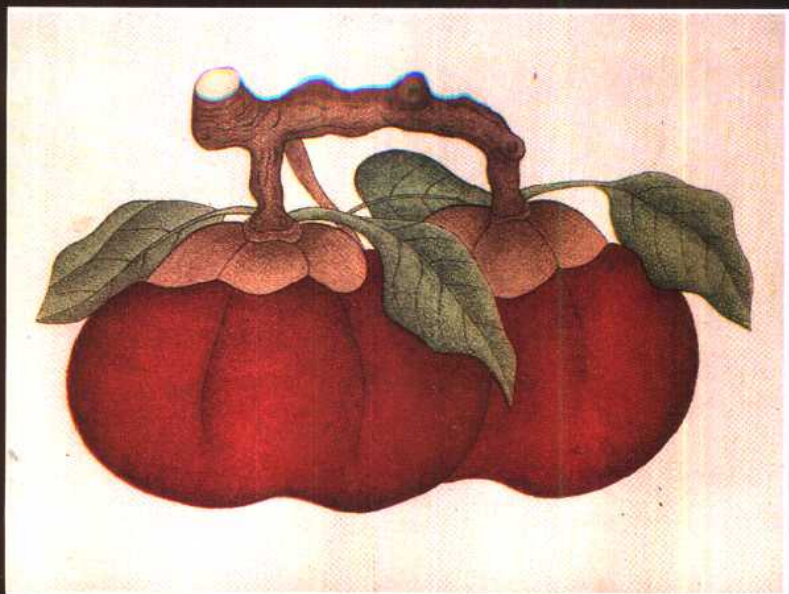
明弘治窯象簠小鼎





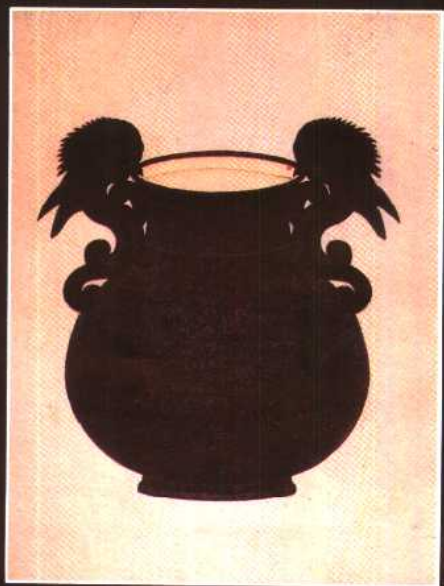
宋官窯蟬文水丞

明宣窯祭紅雙柿水注





宋紫定窑蟠虺壶



宋鈎窑雙鳳小尊