

成功之路

(上)

# 成 功 之 路

上

杨俊文 编著

甘肃人民出版社

---

责任编辑：张克敏  
刘耀东  
封面设计：吴 祯

## 成 功 之 路 上

杨俊文 编著

甘肃人民出版社出版

(兰州第一新村51号)

甘肃省新华书店发行 兰州八一印刷厂印刷

开本787×1092毫米1/32 印张18.5 插页2 字数390,000

1984年9月第1版 1984年9月第1次印刷

印数： 1—12,280

书号：7096·188 定价：1.70元

# 序 言

在全国青年广泛开展的读书活动中，我，作为青年的一个老朋友，愿把《成功之路》这部书推荐给立志成才的青年朋友们。它向我们说明了“有志者，事竟成”这样一个朴素的道理。

这部书，介绍了三百多位攀登者的事迹。全书分二十四个部分，从各个不同的侧面，用典型人物的典型事迹，向人们展示了勤奋者在贫困、富裕、厄运、病残、天资等各种特殊境遇下的成功之路，而且还探讨了成才与选志、成才与职业、成才与读书、成才与惜时、成才与观察、成才与善思、成才与失败、成才与创新、成才与师承、成才与家庭、成才与社会等多方面的关系。这里，有无产阶级革命导师在科学征途上的无私无畏，有科学家在抢关夺隘中的勤中补拙，有善于从别人的失败中汲取教益的一代宗师，有调节自身成才优势的文坛巨星，有勇于拼搏的体坛健儿，还有独辟蹊径的劳动模范。当然，金无足赤，人无完人，中外历史上的一些科学家、文学家由于所处的时代、阶级和本身的局限，都不可避免地有其缺点或弱点，应当采取科学的态度加以分析。但是，他们为人类所做的杰出贡献，都应当永远地得到人们的尊重和

254613

纪念。他们用毕生的奋斗开辟的一条条成功之路，更是我们征服自然、改造社会、培育人才的借鉴。

因此，我以为这部书对青年朋友们开阔视野，丰富知识，启迪智慧，陶冶情操，树立革命的人生观，为建设四化勤奋学习，立志成才，是会有裨益的。

“书籍是青年人不可分离的生命伴侣和导师。”

这是高尔基的至理名言。今天，在振兴中华的伟大事业中，“全国青年读书活动”，象一股强大的热流在祖国大地蓬勃兴起。这股热流，反映了我们国家在前进，时代在前进的历史潮流。亿万青年，象待哺的饥儿窥视着知识的深宫，而读书则是青年获得知识的重要途径。“读书足以怡情，足以长才……读史使人明智，读诗使人灵秀，数学使人周密，科学使人深刻，伦理学使人庄重，逻辑修辞之学使人善辩，凡有所学，皆我性格。”它会开启人的心扉，把人引进智慧的殿堂，使古今中外一切民族所创造的优秀文化成果，溶化成我们建设社会主义精神文明的力量。一切立志成才的人，都应当拿起书本，苦读苦钻。只要持之以恒，在广阔的智力园地中，必会升腾起才华的光焰。

成才，除了自身的内在因素，还必须有相应的客观外界条件为基础。人们的任何活动，不论是文化艺术的创造，还是科学研究，都离不开一定的生产、技术、经济条件和社会制度。人们只能在客观现实的舞台上，演出威武雄壮的活剧来。因此，从某种意义上

说，社会需要是造就人才的摇篮，成功的钥匙是历史赋予人们的。在我国，社会主义制度的确立，为人才的造就，开辟了无限广阔的前景，使每个人都有可能充分发挥自己的才华和智慧。个人志愿的确立，不仅要切合自身的实际，而且必须符合社会的需要，人民的需要。这样的志，才是远大的、坚实的，有用的。反之，那种脱离祖国和人民的需要，追求名利的个人奋斗则是渺小的，当为青年朋友们所摒弃。

在当前，就是要为宏伟的四化大业而奋斗，这是时代赋予我们的历史使命。我们这些为中国的繁荣和富强奋斗了半个世纪的老战士，报国之心倍切，报国之日苦短，希望寄托在青年一代。我们这一代青年，是承先启后的一代，创造的一代。中国革命的历史，延续在不断的创造里，社会主义的物质文明和精神文明，因不断创造而发展和提高。我们的国家经济上现在还比较落后，我们的人民还有艰难困苦，一切热血的青年，都要把自己的命运同生于斯、长于斯的祖国母亲紧紧相联，发扬爱国主义精神，为祖国的四化建设而英勇献身。我们这个国度，是一个有无限创造力的国度。在《成功之路》这部书里，半数以上写的都是中国人。我们这样的伟大的人民，伟大的民族，伟大的国度，它的精力和天才是不可穷尽的，它的前程是不可限量的。我们的社会主义祖国，必将人才辈出，群星灿烂。

这部书由于涉及众多的历史人物，因此，在取材和评价人物等方面，难免会有疏漏之处，尚需专家们和广大青年读者补充订正，这是我写这篇序言的又一寄意。

肖 华

一九八三年十一月于北京

## 前 言

这是一部献给年轻朋友的书。

本书分为上、中、下三册。介绍古今中外三百多位思想家、科学家、文学家、艺术家以及其他领域的成才者，在不同条件、不同环境中勤奋攀登的事迹。全书分为二十四个部分，每册八个部分。所以分出诸多类型，是想让每一个人，无论是已经定向奋进的人，还是正在徘徊歧路的人；无论是因暂时的失败而懊丧的人，还是小有胜利而自我陶醉的人；无论是正在被厄运折磨的人，还是生活中的失足者和落伍者；无论是早慧成才的佼佼者，还是锐意进取的成年人，都能从中找到自己效法的榜样，从中得到有益的启迪，走出自己的成功之路。

书中的人物，多数是世界公认的伟大智者，他们的事迹已广为人知；有的则是崭露头角，其名字尚不见经传。虽然他们的出身不同，性格迥异，所走过的路千条万条，但都以惊人的勤奋和坚韧的毅力，一步一步登上了事业的峰巅。

我爱书中的每一个人。他们是人类文明的菁华。在生命的天平上，他们使一切懒汉、懦夫、沉睡者和苟活者都失去重量！

他们是一座座高耸的丰碑。庄严、坚实、巍峨。他们的创造是奇迹，有的已近乎神话，却又是千真万确的事实。他



们留下的脚印，虽有深有浅，有的甚至歪歪斜斜，但细察这行行脚印，却都浸透着为真理奋斗的艰辛，洒满了牺牲的血雨。

他们是一面面高悬的明镜。睿智、晶莹、崇高。日常生活中的镜子，只能助人见须眉，正衣冠，而在这些“人镜”面前，人们却可以照见自己的灵魂，看到自己精神生活中的疵瑕和滞疑。

他们是一把把燃烧的火炬。火红、绚丽、炽烈。照亮了崎岖陡峭的山路，照亮了山顶上飞扬的旌旗；宛如风雨不熄的灯标，使迷途者重赴正道，使气馁者鼓起勇气，使落伍者急起直追，使怯懦者直面人生，使勇士们更加奋然而前行。

他们是汇入人类历史长河中的涓涓细流。清澈、圣洁、激越。这涓流是顽强拼搏的汗水汇成，浇灌着那千古流芳的智慧之花，醇美馨郁而韵味犹在，取之不尽，用之不竭，给人力量，催人奋进，推动时代的风帆鼓荡前行。

我仰望他们，常常想起马克思最喜欢的一句格言：

“伟人们之所以看起来伟大，只是因为我们自己在跪着。站起来吧！”

“站起来吧！”莫要只惊慕伟人们辉煌的成就，绝顶的聪明，他们光荣的冠冕，乃是荆棘编成。临渊羡鱼，不如归而结网。一个行动胜过一打纲领。不要只沉溺于美丽的憧憬，而要用勤奋探求的脚步开拓人生的道路。“路漫漫其修远兮，吾将上下而求索”。不妄自菲薄，不被困难、厄运所屈服，脚踏实地、百折不挠地攀登，必将取得成功。

我们中华民族是一个伟大的民族。勤劳、勇敢、智慧和

善思，是我们的民族精神，也是我们自立于世界民族之林的力量所在。在源远流长的五千年间，我们曾创造了灿烂的东方文明，也造就了无数科学、文化伟人：扁鹊、华佗、孙思邈、李时珍；鲁班、张衡、祖冲之、宋应星；屈原、司马迁、李白、杜甫、曹雪芹、关汉卿……灿若繁星，璀璨夺目！我们的“四大发明”举世称颂；我们在天文、数学、物理、化学、生物学、医学、药理学等方面的许多成就曾走在西方的前头！可是近几百年，特别是鸦片战争以来，我国人民的聪明才智被窒息，于是我们的祖国便在落后和贫困中被欺凌，被宰割，被奴役。而在日新月异的现代科学中，我们仍然远远地落在别人的后头。看到祖国的脚步这么沉重而缓慢，祖国的容颜这么古老而严峻，作为炎黄子孙，我们的心都要滴出血来！

历史的苦酒，我们饮够了！那愚昧代替文明，封建代替民主，迷信代替真理的苦难岁月已经一去不返。如今，神州大地，春风拂面，祖国呼唤人才，人民哺育人才。无产阶级能不能尽快地培养和造就出一大批自己的人才、自己的专门家，关系到事业兴衰、国家存亡，关系到整个中华民族的前途和命运。斯大林曾一针见血地指出：“现在我们不能只限于培养一些各方面都会吹一点的一般共产党员干部，一般布尔什维克干部。一知半解和自诩渊博现在对我们来说是桎梏。现在我们需要金属、纺织、燃料、化学、农业、运输、商业、会计等等方面的布尔什维克专家。现在我们需要大批大批的、成千成万的能够在各种知识部门中成为行家的新的布尔什维克干部。没有这些干部，就谈不到我国社会主义建设的飞快速度。没有这些干部，就谈不到我们能赶上和超过

先进的资本主义国家。”他还说：“应该了解：人才，干部是世界上所有一切宝贵资本中最宝贵最有决定意义的资本。”看看我国落后的生产力，重温斯大林的这些教诲，更加深了我们培养人才的紧迫感和责任感。一切有志于四化大业的热血青年，谁不在冷静地思索，积极地探求，渴望着早日成才！谁不渴望自己的壮丽青春在振兴中华的宏图伟业中焕发异彩！

基于这种思想和愿望，在工作之余，我编写了这部书。

本书的资料来源较广。严格地说，我只是作了一些编辑和剪裁的工作，因篇幅所限，不一一注明出处，在此谨向原作者们深表谢忱。

由于自己水平所限，书中疏漏和错误一定不少，敬请专家和读者指教。

编 者

一九八三年六月于兰州

## 目 录

序 言	肖 华 ( 1 )
前 言	( 1 )
一 勤奋是攀登的阶梯	( 1 )
马克思的足迹	( 4 )
《列宁全集》的启示	( 10 )
伟大的思想家、教育家孔子	( 15 )
想挪动地球的阿基米德	( 21 )
“书圣”王羲之	( 27 )
伟大的旅行家、翻译家玄奘	( 31 )
苦吟诗人贾岛	( 37 )
欧阳修“文章不厌百回改”	( 41 )
杰出的史学家司马光	( 46 )
“唐宋八大家”之一王安石	( 50 )
查士标“懒标”不懒	( 56 )
现实主义素描大师门采尔	( 60 )
福楼拜的窗口	( 64 )
国画大师齐白石	( 68 )
黄宾虹“三更灯火五更鸡”	( 75 )
柳比歇夫的“时间统计法”	( 80 )
我国物候学的奠基人竺可桢	( 87 )
小学教师出身的语言学家王力	( 92 )
“数学怪人”陈景润	( 99 )

<b>二</b>	<b>天赋是登高的基石</b> ·····	(105)
	号称“三绝”的顾恺之·····	(108)
	过目成诵的天文学家张遂·····	(113)
	“诗仙”李白·····	(118)
	人民诗人白居易·····	(124)
	“神童诗人”李贺·····	(130)
	“数学皇后”的骄子高斯·····	(134)
	幼年成名的音乐家肖邦·····	(138)
<b>三</b>	<b>笨鸟先飞早入林</b> ·····	(142)
	左思苦学与“洛阳纸贵”·····	(145)
	“发明大王”爱迪生·····	(150)
	伟大的科学家爱因斯坦·····	(156)
	京剧艺术大师梅兰芳·····	(163)
	著名数学家华罗庚·····	(168)
	放猪娃陈登科成了作家·····	(172)
<b>四</b>	<b>穷困催人奋发</b> ·····	(175)
	古代朴素的唯物主义思想家王充·····	(177)
	葛洪抄书求学·····	(181)
	“诗圣”杜甫·····	(185)
	范仲淹“断齑划粥”·····	(191)
	牧童出身的画家王冕·····	(195)
	宋濂踏雪求师·····	(199)
	吴承恩假手猴王扫邪恶·····	(203)
	“扬州八怪”之一郑板桥·····	(208)
	吴敬梓陋巷破屋鞭儒林·····	(215)
	“俄国科学始祖”罗蒙诺索夫·····	(219)

放牛娃斯蒂芬逊发明了火车	( 226 )
“歌曲之王”舒伯特	( 230 )
“世界童话之王”安徒生	( 236 )
悲怆的音乐家柴可夫斯基	( 241 )
著名短篇小说家契诃夫	( 246 )
世界文豪高尔基	( 251 )
善写儿童悲剧的文坛巨匠狄更斯	( 257 )
贫民窟里长大的作家杰克·伦敦	( 263 )
人民音乐家冼星海	( 268 )
侯宝林卖身学艺	( 273 )
“洛阳牡丹”马金凤	( 278 )
“球王”贝利	( 284 )
<b>五 富裕更应勤勉</b>	( 290 )
爱国诗人陆游	( 292 )
“科学界的巨擘”卡文迪什	( 299 )
著名化学家拉瓦锡	( 303 )
“科学之王”洪保德	( 308 )
“俄罗斯文学之父”普希金	( 312 )
诗坛流星莱蒙托夫	( 319 )
现实主义文学大师屠格涅夫	( 325 )
“俄国革命的镜子”托尔斯泰	( 331 )
揭开原子奥秘的科学家波尔	( 337 )
<b>六 逆境——砥砺人才的砺石</b>	( 342 )
屈原放逐赋《离骚》	( 345 )
司马迁发愤著《史记》	( 354 )
曹雪芹含泪泣血著红楼	( 358 )

	米盖朗琪罗忍辱作画·····	( 362 )
	灾难中成才的文学巨匠塞万提斯·····	( 368 )
	音乐“神童”莫扎特的遭遇·····	( 374 )
	夏洛蒂和她的《简·爱》·····	( 380 )
	抒情风景画家列维坦·····	( 385 )
	程砚秋“倒呛”之后·····	( 390 )
	为真理毕生呐喊的经济学家孙冶方·····	( 396 )
	刘绍棠大难入乡写新篇·····	( 403 )
	杨胜东培育良种三十年·····	( 407 )
	杨联康囹圄写书攀高峰·····	( 412 )
	杨小凯铁窗苦学成俊才·····	( 417 )
	动物画家韩美琳·····	( 422 )
	厄运使熊存瑞成为多面手·····	( 426 )
七	残疾人要扼住命运的咽喉·····	( 432 )
	双耳失聪的“乐圣”贝多芬·····	( 435 )
	双目失明的大数学家欧拉·····	( 441 )
	野口英世的坎坷·····	( 446 )
	盲聋女学者海伦·····	( 451 )
	奥斯特洛夫斯基盲瘫著书·····	( 456 )
	“科学铁人”高士其·····	( 463 )
	绿茵场上的“火箭鸟”加林查·····	( 469 )
	胡祖荣的奖章·····	( 474 )
	心灵脚巧赵长稳·····	( 479 )
	申沛农长期瘫痪成名家·····	( 484 )
	单腿独臂运动员李成钢·····	( 489 )
	畸形儿蔡天石成了篆刻新秀·····	( 495 )

	当代青年的楷模张海迪·····	( 501 )
八	妇女——潜在的人才宝库·····	( 507 )
	“智慧的明星”希帕蒂娅·····	( 509 )
	多才多艺的女诗人蔡文姬·····	( 513 )
	杰出的女词人李清照·····	( 518 )
	纺织革新家黄道婆·····	( 523 )
	“镗的母亲”居里夫人·····	( 527 )
	妇产科专家林巧稚·····	( 532 )
	“狮子妈妈”乔伊·····	( 537 )
	珍妮揭开了黑猩猩王国的奥秘·····	( 543 )
	气功专家郭林·····	( 548 )
	赵燕侠练功·····	( 552 )
	孤儿陈爱莲成了舞蹈家·····	( 558 )
	白淑湘与《天鹅湖》·····	( 564 )
	痔瘘专家张立·····	( 569 )
	世界跳高名将郑凤荣·····	( 574 )



## 一 勤奋是攀登的阶梯

“勤奋”，人类多么崇高的品格！你是打开知识宝库的钥匙，驶向胜利彼岸的舟楫，登临任何奇峰绝顶的阶梯，你深刻揭示了古往今来一切名人巨匠成就伟业的奥秘。

在我国古代，孔子的“韦编三绝”，车胤的“囊萤”，孙康的“映雪”，王羲之的“墨池”，司马光的“警枕”，贾岛的苦吟……这些勤奋佳话已流传百世，并催动着今朝成才者的步履；

在大洋彼岸，当爱因斯坦被称为“天才”的时候，可他说：“在天才和勤奋两者之间，我毫不迟疑地选择勤奋，她是几乎世界上一切成就的催产婆。”当达尔文取得辉煌成果而誉满五洲时，他向世人宣告：我“没有过人的机智”，我“所完成的任何科学工作都是通过长期的考虑，忍耐和勤奋得来的。”

勤奋是一切伟人雕像下的奠基石。在这奠基石上，镌刻着伟大而平凡的真理：

其一，必须终身奋斗。请看一份勤奋的记录：

曹雪芹写《红楼梦》，十年；

司马迁写《史记》，十八年；

李时珍写《本草纲目》，二十七年；

哥白尼写《论天体运动》，三十年；