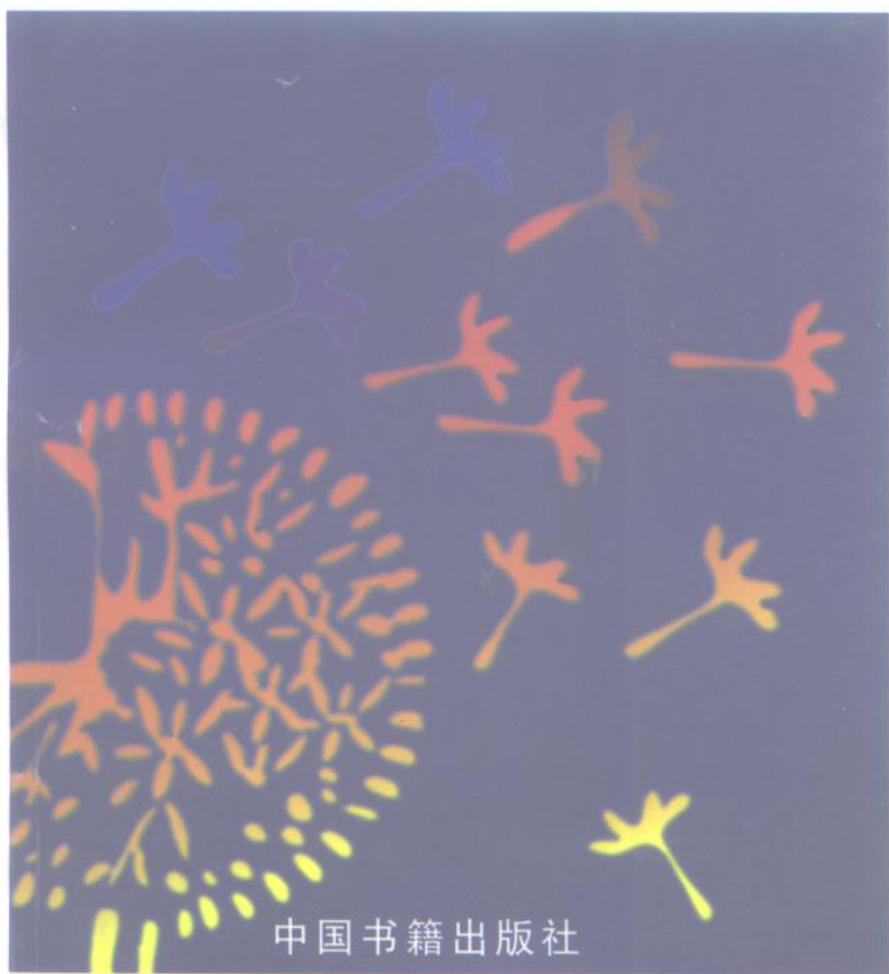


JIAOSHI KOUYU JIAOSHI KOUYU

教师口语

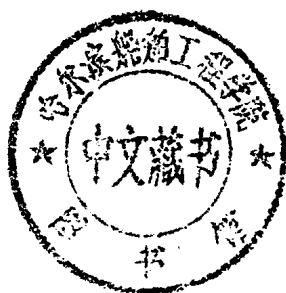
主编 张丽珍 袁 蕾 何文征



435832

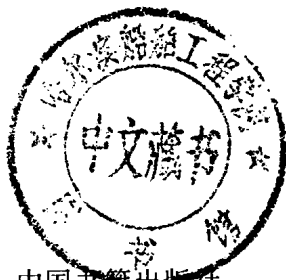
教师口语

主 编 张丽珍 袁 蕾 何文征



中国书籍出版社

435632



图书在版编目 (CIP) 数据

教师口语/张丽珍等主编.-北京:中国书籍出版社,
1997.8

ISBN 7-5068-0666-5

I. 教… II. 张… III. 汉语-口语-语言教学-师范学校
-教材 IV. H193.2

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (97) 第 13659 号

责任编辑 刘元煌

封面设计 何 婷

※

中国书籍出版社出版发行

(北京市西城区西绒线胡同甲 7 号 邮编: 100031)

北京市地质矿产局印刷厂印刷 全国新华书店经销

※

850 毫米×1168 毫米 32 开本 11 印张 280 千字

1997 年 9 月第 1 版 1997 年 9 月第 1 次印刷

※

印数: 1—10000 册 定价: 17.20 元

06674/12
副主编：王丽云 谢书民
陈玉东 薛丽华

编委：（按姓氏笔划为序）

马 强	马 静
王丽云	田香花
曲英华	何文征
张丽珍	李 康
李应霞	陈玉东
郝文倩	袁 蕾
谢书民	程坤秀
薛丽华	

前 言

教师口语课，是中国师范教育改革的新型课。从1993年起在全国师范院校普遍开设。建立该学科科学的理论体系和训练体系是教师口语课程建设的最终目标。

本教材努力在这两方面进行了探索。一是教材理论建设突出其科学性、系统性、实用性。一般编写训练教材，都在尽量减少理论部分的编写比重，或者只对理论部分作极其简明的概括。这种倾向显然不利于构建科学的理论体系。辩证处理理论部分与训练部分的比重，是我们编写教材的一个原则。既不为盲目的突出训练而只编训练材料，也不为过于厚重的理论分析而忽视训练设计。二是教材训练设计注重一定的梯度、力度与难度。教师口语是一门口语技能训练课，而技能的习得是在理论指导下通过训练而完成的。所以，本教材努力建立科学的训练体系，力求训练设计具有针对性、可操作性，并注意与现代化教育技术手段相配合。全书理论与训练互相联系，前者指导后者，后者是前者的实践，力图建立一个完整的教师口语课程教材体系。

本书共分五部分。第一部分“总论”，讲述教师口语课的性质、任务、教学原则，旨在从理论上提高学生对“教师口语”的认识，为本课的教学训练奠定基础。第二部分“基本发音训练”，讲述音素、音节、音变等基本知识，主要是对学生进行普通话语音训练，纠正方言。第三部分“基本技能训练”，主要从呼吸、共鸣、吐字归音、基本表达技巧、朗读技能、态势语训练、思维训练、心理

调适等方面，从形式与内容相统一的角度全面提高学生口语表达技巧，增强学生有声语言表现力。第四部分“口语表达综合训练”，通过朗诵、解说、演讲、论辨、交谈、主持人艺术、表演性口语训练，来全面提高学生口语表达素养，为参加各种口语交际活动和从事教学教育工作积蓄实力。第五部分“教师职业口语训练”，通过教学口语训练、教育口语训练，培养学生适应教师工作需要的口语素养和能力，使学生成为现代社会需要的合格教师。

本教材的编写分工是：张丽珍：总论，第二章第三节、第六节、第七节、第八节，第三章第一节、第二节、第四节、第七节，各章水平检测与附录；袁蕾：第一章第六节、第七节，第四章第三节；何文征：第二章第一节、第二节；王丽云：第一章第二节，第二章第四节；谢书民：第三章第三节；陈玉东：第三章第六节；李康：第三章第五节；曲英华：第二章第五节；郝文倩：第四章第二节；马静：第四章第一节；李应霞：第一章第一节；程坤秀：第一章第三节；马强：第一章第五节；薛丽华：第一章第四节。最后，由张丽珍统稿、改稿、定稿。

在编写过程中，我们参考了国内出版的有关论著，吸收了其有益的研究成果，在这里一并表示衷心感谢。由于我们学识所限，加上编写时间不够充裕，书中难免有粗疏不当之处，恳请专家、读者批评指正。

张丽珍

1997. 4. 1

目 录

总论	(1)
第一节 教师口语课的性质	(1)
第二节 教师口语课的任务	(3)
第三节 教师口语课的教学原则	(5)
第一章 基本发音训练	(8)
第一节 普通话概说	(8)
第二节 语音概说	(11)
第三节 声母训练	(19)
第四节 韵母训练	(25)
第五节 声调训练	(35)
第六节 音节	(37)
第七节 音变	(41)
第二章 基本技能训练	(80)
第一节 呼吸	(80)
第二节 共鸣	(84)
第三节 吐字归音	(87)
第四节 基本表达技巧	(91)
第五节 朗读技能训练	(107)
第六节 态势语训练	(122)
第七节 心理训练	(130)
第八节 思维训练	(147)

第三章 口语表达综合训练	(171)
第一节 朗诵.....	(171)
第二节 解说.....	(195)
第三节 演讲.....	(201)
第四节 论辩.....	(221)
第五节 交谈.....	(265)
第六节 主持人艺术.....	(275)
第七节 表演性口语表达训练.....	(295)
第四章 教师职业口语训练	(311)
第一节 教师职业口语概说.....	(311)
第二节 教学口语训练.....	(316)
第三节 教育口语训练.....	(329)

总 论

第一节 教师口语课的性质

教师口语是研究教师口语运用规律的一门应用语言学科,是在理论指导下培养师范生在教育、教学等工作中口语运用能力的、实践性很强的课程,是培养教师职业技能的必修课。

一、教师口语是研究教师口语运用规律的学科

教师口语早就存在于教师的“传道、授业、解惑”之中,有数千年的历史积淀,但逐步形成一门独立的学科,却是近一个世纪的事。它是在广大教师不断锤炼教师口语的经验基础上,运用多学科的研究成果揭示教师口语运用规律的一门新型学科。

教师口语,包括教师在从教过程中使用的教学口语、教育口语和交际口语,即向学生进行教育、教学活动中运用的一系列口语表达方式与口语技能、技巧。

教师口语学科主要是研究这样一些规律:

(一)教师正确运用语音的规律

主要包括掌握普通话发音原理与发音方法;掌握声母、韵母、声调、音节、音变的规律。

(二)教师正确运用口语技能的规律

主要包括运用发声技巧、基本表达技巧、朗读技能、态势语技

能的能力,掌握思维品质、心理素质培养的方法。

(三)教师正确运用不同口语表达方式的规律

主要包括掌握朗诵、解说、演讲、交谈、论辩、主持人艺术等口语表达规律。

(四)教师正确运用职业口语的规律

包括把握教师口语的特点,正确运用教学口语的技能(主要教学环节的口语类型,以及文科、理科教学中口语运用的特点),正确运用教育口语的规律。

二、教师口语是一门应用语言学科

广义的应用语言学指的是把语言学的知识应用于解决其他科学领域中某些语言应用问题的学科。我们教师口语正是运用语言学等方面的知识解决教师从教过程中口语应用问题的学科。它可以看作是应用语言学的一个分支,一个特殊的研究领域。

应用语言学本身就是一门带有多科性特点的边缘学科。它充分利用理论语言学、描写语言学、心理语言学、社会语言学、数理语言学、教育学、伦理学、心理测量学等学科的成果,解决语言应用中的种种难题。同样,教师口语也具有这种多学科的交叉性、边缘性,它与许多学科有着非常密切的关系。

例如:教师口语与语言学。语言学中关于语言的符号性、系统性、社会性,语言与思维的关系,以及语音学、词汇学、语法学等理论,都是学习和研究教师口语规律的理论基础。

教师口语与教育学。由于教师口语是遵循教育规律而设计的,是符合教育、教学实际的言语,因此,它与教育理论、特别是教学法(教学论、各科教学论)的关系非常密切。

教师口语与心理学、美学、伦理学、口才学、思维科学等,都有内在的联系,其他科学的研究成果,丰富了教师口语学科的建设。

三、教师口语是一门以能力训练为主的实践性很强的课程

教师口语课,虽然有自身的理论体系,但它不是以讲授理论为

主的课,而是一门能力训练课。教师口语在训练目标、训练要求、训练方法与训练检测方面,构建了一个以培养教师口语技能为主线的科学体系。

第二节 教师口语课的任务

国家教委师范教育司颁布的《师范院校教师口语课程标准》,明确规定了教师口语课的任务。

一、贯彻国家语言文字工作方针政策,增强语言规范意识

“语言文字规范化”、“推广全国统用的普通话”,是我国的一项基本国策。

1955年召开的现代汉语规范化学术会议,明确了汉语规范化的方向,即“以北京语音为标准音,以北方话为基础方言,以典范的现代白话文著作为语法规范的现代汉民族共同语”,使汉语沿着纯洁、健康的道路发展。

1982年第五届全国人民代表大会第五次会议通过的《中华人民共和国宪法》总纲第19条规定:国家推广全国通用的普通话,把推广普通话列入国家根本大法,以法律的形式从根本上保证了推广普通话工作的实施。

1986年颁布的《中华人民共和国义务教育法》第六条明确规定:学校应当推广使用全国通用的普通话。

1986年1月召开的第二次全国语言文字工作会议,提出新时期推普工作的方针是:“大力推行、积极普及、逐步提高”。

近40年的推普工作,已经取得了一定成效,但是由于社会、历史的原因,普通话到现在还没有普及。40年的推普经验证明:只有把学校这一环节抓好,才能保证全社会逐步普及普通话。学校推普工作,只有通过教学才能得到保证。国家教委把教师口语作为全国师范院校的一门必修课,并下发《师范院校教师口语课程标准》,就

使推广普通话工作落到实处。

为适应经济和社会发展的迫切的需要,国家将对1946年1月1日以后出生的教师,从1997年起逐步实行持普通话等级证书上岗制度。普通话水平测试将使推普工作走向科学化、规范化、制度化的轨道。

通过学习,使学生进一步提高语言规范意识,明确教师的历史使命。

二、提高师范生口语表达水平,培养合格师资

语言有两种形式:口语和书面语。在日常生活中,口语比书面语更常用、更重要。文章不一定天天写,话却要天天讲。但是,由于我国语文教学长期存在着严重的重文轻语的偏向,口语表达能力的训练在各级语文教学中都没有得到应有的重视,因此,严重影响了我们的教育质量。在整个基础教育中,表现为中小学生的口语表达水平低下,不适应现代社会发展的需要。

教师口语课的开设,实际上也是在“补课”。通过教师口语课的学习,使学生熟练掌握普通话的基本发音;掌握一般口语交际的技能,做到听话准确、善于听辩,说话清晰、流畅、得体,态势自然大方;掌握教师职业口语运用的技能,做到教学语言准确、鲜明、生动、流畅,教育口语富有针对性、启发性,能够以理服人,以情感人。

总之,教师口语训练,使学生掌握普通话口语,具备良好的口才,成为适应现代社会的合格教师。

三、促进人的全面发展,提高全民素质

语言是人类最重要的交际工具,又是人类文化的载体。推广和普及民族共同语,提高语言规范水平,是衡量一个国家、一个民族文明程度的标尺,也是历史发展的必然趋势。加强语言文字的规范化、标准化,对社会发展、科技进步与文化交流,都具有重要意义。

“一个人的思想境界、道德水准、文化修养、审美情趣、心理品质等在人们的工作实践、社会交往中通过多种形式表现出来。其中

最直接的一种形式是说话,即出声的口头语言和不出声的以动作、神情表意的态势语。在对学生进行德、智、体、美、劳诸方面教育的过程中,有意识强化规范语言、文明语言的训练是十分必要的。因为内容决定形式,而形式对内容却又产生反作用,这样,教育对象的素质就会在潜移默化的训练过程中得到提高。从这个意义上看,通过培养青少年的语言素质,对加强精神文明的建设,促进全民族素质的提高具有重要作用”。(《关于〈师范院校教师口语课程标准〉的说明》孟吉平)

第三节 教师口语课的教学原则

教师口语课是以培养师范生运用教师职业口语基本技能为目的的一门口语实践课,这门课的教学要遵循以下原则:

一、以教师为主导,以学生为主体

教师口语教学过程是一个在教师指导下以学生为主体的训练过程。教师的作用,重在一个“导”字,也就是发挥教师的组织、指导、示范、启发、鼓励作用。而引导的前提,都必须以充分发挥学生的主动性与积极性为条件。训练本身就是这样一种双边活动。训练成效既离不开教师的组织和指导,又决定于练习者的主观努力,师与生、教与学,正是在一个设计合理的训练过程中,取得和谐的共振效应。

在口语教学中提高学生的口语表达能力,有一个条件:就是教师自身的语言素养和努力程度。教育上有一条规律,即“心理同构律”,就是教育者寄希望于被教育者的每一种素质和能力,教育者都应先于受教育者而俱备之。这就导出了“以智育智”、“以情启情”、“以美立美”、“以行导行”等一系列教育原则。因而,要有效地提高学生的表达能力,教师首先要在备课中进行“智力投资”,先经历一次情思感发的能力体验;先要进行每一专项技能的示范练习

和组合。然后,要依据教学目标与学生实际,进行灵活的课堂设计,注意控制教学的广度、深度、难度与速度,同时激发学生训练的主动性,取得良好的教学效果。

二、以理论为指导,以训练为主线

根据能力养成的理论和口语训练的特点,这部教材采用基本理论指导——典型示例评析——分解训练与综合训练结合——训练检测反馈的训练型体系。本书紧扣理论指导训练的原则,理论体系力求坚实精要,避免训练实践的盲目性。

这门课的教学,既不能讲成知识理论课,也不能不讲理论,仅凭经验操作,而是要在教学过程中把握好理论知识教学与实践训练的比例,牢牢把握培养技能是目的,训练是手段,理论知识对训练起指导作用这一原则,就能处理好二者的关系。

教师口语的理论讲解既要透彻精辟,还要求教师把这些理论内化吸收并通过高水平的示范展示给学生。教师示范本身就是对理论的最好诠释。示范的过程,也是一个教学相长的过程。示范从另一个意义上告诉学生,掌握一定的理论,通过自身努力也能达到。教师的从容、自信,本身就给学生增添了某种自信。这样,不但使学生对理论的理解更加透彻,而且也为自己对表现技巧的认识和体验打上了更深刻的印记。教师示范产生的威信效应,便于发挥教师的主导作用,示范与精讲多练相结合,师生心理相容,共创和谐、统一、快乐的课堂气氛。

三、课内带动课外,课外丰富课内

师范院校教师口语课程标准规定:师范本科不得少于 56 学时,师范专科不得少于 72 学时。培养教师口语技能仅靠课内少许学时显然不行。真正掌握口语技能,还需坚持课外训练。课外活动的丰富性,实践领域的广泛性,能够有效弥补课内训练数量上的不足、范围内的局限、教学形式的单调,使课外练习成为课堂教学的实践、补充和发展。

二者的结合要注意:1. 通过课堂由教师布置每次课下训练的任务,并督促检查,作为平时成绩记入最后考试成绩。2. 与学校量化管理相结合,课下训练纳入量化管理条例,发挥各级管理部门的作用。3. 与学校第二课堂活动结合,通过团委、学生会、各社团等组织的普通话比赛、演讲比赛、论辩比赛、教师职业基本功比赛等活动,不断提高学生的口语表达技能。这样,经过课内课外的磨练,经过管理与督促的熔炼,促使整个口语训练走上了良性循环的轨道。

四、训练检测与现代化教育技术手段相配合

口语教学的课堂效果的评价,学生实际口语运用能力的高低,是我们在教学过程中必须把握的一个环节。每个单元的水平检测无疑是一个重要的信息反馈。它是教学的一面镜子,反映教学效果的好坏,是如何改进教学的可靠依据。也可以使学生正确认识自己的学习状况,激励督促他们提高训练的效果。

采用手记听评这种传统的反馈方式虽然也有效,但反馈方式比较模糊,达不到令人十分满意的反馈效果。要想取得积极可靠的反馈效果,必须借助先进的教育技术手段,进行微格教学。在训练和检测中,使用视听设备把师范生训练过程记录下来,反馈给他们可达到令人十分满意的效果。

【训练】

1. 你对教师口语课的任务如何理解?
2. 联系实际谈谈为什么要学习教师口语。

第一章 基本发音训练

第一节 普通话概说

一、什么是普通话

普通话是以北京语音为标准音，以北方话为基础方言，以典范的现代白话文著作作为语法规范的现代汉民族共同语。

“以北京语音为标准音”，指的是北京语音系统，并不是所有北京话语音成分都是标准的。以北京语音为标准音，这有历史根源。近 800 年以来，北京是辽、金、元、明、清各朝的都城，一直是中国政治、经济、文化的中心。明清以来，以北京语音为标准音的“官话”，随着当时政治力量传播到各地；辛亥革命后，“国语运动”和注音字母曾以政府命令推行；近几十年来的电影、话剧、广播等，也采用北京语音；加上北京语音音系简明易学，节律感强，所以，确定北京语音为标准音是符合历史的发展的。

“以北方话为基础方言”，即普通话是在北方方言的基础上形成并逐渐发展起来的。北方话的词汇是普通话词汇的基础和主要来源。千余年来，许多重要的文学巨著如《红楼梦》等都由北方方言写成，不同方言区的人们通过书面语言接受了北方方言词汇，因此，北方话词汇具有普遍性。但也不是所有北方话的词语都能进入普通话。我们既要舍弃北方话中某些俚语俗词，也要吸收其他方言、古汉语和外来语中某些富有表现力的词语，来丰富普通

话。

普通话还必须“以典范的现代白话文著作作为语法规范”，所谓典范的是指具有广泛代表性的，能够作为楷模的著作，并且是这种著作中的一般用例，不包括特殊用例和个别不规范的地方。所谓“现代白话文”是指“五四”运动以后的白话文，不包括古代的、近代的白话文。

“普通话”包括了语音、语法、词汇三方面的标准。由于各方言之间，在词汇和语法上比较趋于一致，语音分歧较大。所以，学习普通话主要是学习普通话语音。

二、为什么要推广和普及普通话

我国幅员辽阔，人口众多，方言十分复杂。有的省与省之间、县与县之间，甚至乡与乡之间，相互交谈都发生困难。严重的方言分歧，长期以来给我国人民的政治、经济、文化生活带来了极为不利的影响。

新中国的成立，使我们伟大的祖国实现了历史上空前的统一，人们更深切地感到，这种方言分歧很不适应社会主义革命和建设的需要。

毛泽东同志说：“一切干部都要学普通话。”

周恩来同志指出：“在我国汉族民族中努力推广以北京语音为标准音的普通话就是一项重要的政治任务。”

几十年来，在党和政府的领导和关怀下，推广和普及普通话工作取得了巨大的成绩。50年代以来，推普工作贯彻“大力提倡、重点推行、逐步普及”的方针，有计划、有步骤、卓有成效地进行着。经过几次学习普通话的群众运动，大部分方言区的城市和农村，越来越多的人都能以普通话为工具，交流思想，交流经验，基本上改变了过去那种因方言分歧而在生产和建设中引起误会、造成损失的局面。这对加强全国各族人民之间的团结，对社会主义革命和建设事业等起了积极的推动作用。