

汉语动词选解

王国璋 安汝磐 主编

书目文献出版社

现代汉语课程参考读物之一

汉语动词选解

王国璋 安汝磐主编

书目文献出版社

1981·北京

现代汉语课程参考读物之一

汉语动词选解

王国璋 安汝磐主编

书目文献出版社 出版

(北京文津街七号)

秦皇岛市第三印刷厂排版 国防科委印刷厂印刷

新华书店北京发行所发行 各地新华书店经售

1981年11月北京第1版 1981年11月北京第1次印刷

50×1168毫米 1/32 7.5印张 188千字

印数：52,500册

图书分类号：H148.2 统一书号：9201

定价：0.80元

说 明

汉语动词在语法研究中是一个关键性课题。动词的内容非常丰富，探讨动词的各个方面的规律，对于语法理论的建设 and 语法知识的运用，都有实际的意义。

本书选择代表某些类型的动词一百五十余个，进行简要的阐释，内容包括词的含义，词的句法功能，词的组合能力，以及词的运用特点，间或同有关的词作词义或语法特点上的比较。每个词条下都配以大体可以代表不同句型的例句，以资参阅。

本书为《现代汉语》课程的参考读物之一。撰写的目的：一方面是为了帮助学员通过对一些个体动词的了解，加深对动词语法规律的认识，进而指导语言实践；另一方面也为探索汉语语法提供有关动词的一些基本材料。

中国人民大学现代汉语教研室赵静贞、吴志霄、杨淑璋、杨从洁，北京市体委赵玉玲，参加了本书的编写工作。

编者

1981 年 6 月

目 录

A

安慰	(1)
暗示	(3)

B

把握	(5)
摆	(7)
伴随	(9)
包藏	(11)
奔驰	(12)
奔腾	(12)
逼近	(14)
变化	(15)
变为	(16)
表现	(17)
博得	(20)
搏斗	(21)
不屑	(22)

C

参加	(23)
颤动	(25)
颤抖	(26)
尝试	(27)
沉默	(29)
迟疑	(30)

出卖	(33)
矗立	(34)
吹拂	(35)

D

搭讪	(36)
达到	(37)
打量	(42)
耽搁	(44)
耽误	(45)
得罪	(47)
谛听	(48)
颠簸	(49)
颠倒	(50)
点燃	(53)
点缀	(54)
动荡	(58)
端详	(59)
断绝	(60)

F

发动	(62)
发抖	(63)
发现	(64)
敷衍	(66)
扶	(68)

G

感动	(71)
够	(73)
估量	(79)
鼓动	(80)
顾虑	(82)
观察	(83)
归功	(85)

H

轰动	(86)
后悔	(87)
环抱	(89)
缓和	(89)
辉映	(90)
回荡	(92)

J

寄托	(93)
加上	(94)
夹杂	(95)
肩负	(97)
建筑	(97)
降临	(99)
接触	(102)
接连	(103)
结成	(106)
解除	(107)
介绍	(108)
禁止	(110)

I

惊动	(111)
经历	(113)
经受	(115)
聚集	(116)
镌刻	(118)
决裂	(119)

K

克服	(120)
跨	(123)

L

来往	(125)
来往	(127)
理睬	(128)
利用	(129)
连接	(130)
连绵	(132)
林立	(133)
流动	(134)
流逝	(135)
落空	(136)
履行	(137)

M

满载	(138)
冒	(139)
蒙受	(140)
迷信	(141)
沐浴	(143)

N

- 耐烦..... (144)
 凝视..... (146)
 努力..... (148)

P

- 陪同..... (150)
 破裂..... (151)

Q

- 起伏..... (152)
 缺乏..... (153)

R

- 燃烧..... (157)
 忍耐..... (158)
 忍受..... (159)
 如同..... (161)

S

- 洒..... (163)
 上当..... (164)
 生气..... (165)
 收拾..... (166)
 熟悉..... (167)
 思索..... (169)
 死..... (171)

T

- 探索..... (173)
 投入..... (174)
 吐露..... (175)

W

- 玩笑..... (176)
 违背..... (178)
 尾随..... (179)
 污蔑..... (180)

X

- 吸引..... (182)
 镶嵌..... (183)
 响..... (185)
 响彻..... (187)
 向往..... (188)
 泄露..... (191)
 心疼..... (192)
 汹涌..... (192)
 熏陶..... (194)
 询问..... (195)
 寻找..... (197)

Y

- 延伸..... (198)
 掩饰..... (199)
 摇晃..... (201)
 遗留..... (203)
 拥抱..... (205)
 拥挤..... (206)
 拥有..... (208)
 蕴藏..... (210)

Z

- 遭受..... (211)

糟踢.....	(212)	震撼.....	(222)
瞻仰.....	(213)	致力.....	(225)
张望.....	(213)	注定.....	(226)
掌握.....	(214)	注视.....	(227)
招.....	(216)	注意.....	(228)
招展.....	(217)	准备.....	(230)
招致.....	(218)	自居.....	(232)
珍视.....	(219)	尊重.....	(233)
震.....	(220)		

A

：安 慰：

使人心情稳定、舒适。在句中主要作谓语，带宾语。例如：

①祁老人一方面安慰着老朋友，一方面也表示出他们二老的经验与身分。（老舍《四世同堂》）

②她也不愿意安慰他，她晓得他是咎由自取。（同上）

③于是我马上想起了一个女人为我牺牲，另一个女人为我心碎的事，我的心便猛烈地痛起来，我努力去寻找惩罚来安慰这一颗心，……（巴金《爱的十字架》）

通常是以语言来“安慰”的（当然，不限于语言，也还有其他方式），因此，用了“安慰”的句子，往往有表示这方面意思的词语。例如：

④我不知道究竟怎样做才好。我也想不到应该拿什么话
△△△△
安慰她。（巴金《苏堤》）

⑤现在，看到她的坚定，尽责，与勇敢，他真想用几句甜
△△△△
蜜的话安慰她，感激她，鼓励她。（老舍《四世同堂》）
△△△

⑥老人找不到话安慰二孙子，也找不到话安慰自己。（同
△△△△△ △△△△△
上）有时，还要以双宾语句式表现出来。例如：

⑦姐姐临去看电影的时候，怕小西不好受，想安慰小西几句，……（严文井《“下次开船”港》）

⑧他安慰了夫人几句，便找到了陈克明研究对付的办法。
（茅盾《锻炼》）

⑨肖队长安慰他几句，叫他回去还是跟知心人唠嗑，跟老百姓聊天，……（周立波《暴风骤雨》）

也常可见到这种情形，即在“安慰”的宾语之后，用上动词“说”，在“说”的后面再用上冒号，把说的话引出来。例如：

⑩他安慰我说：“你乏了，睡罢，我也要养一会儿神呢。”

（冰心《分》）

⑪他安慰布娃娃说：“不要紧，别怕！我，我，我就，不怕。”（严文井《他们逃到了海边》）

也有不用“说”，而直接用冒号把说的话引出来的。例如：

⑫天佑太太……低声的安慰妞子：“太爷没有跟你生气，妞妞！不哭！不哭！”（老舍《四世同堂》）

在一定的语言环境里，索性连“安慰”的宾语也不用，而直接引出说的话来的，也有。引出的话有两个位置，一是在后，一是在前。例如：

⑬大家听了，果然面上都有了笑容，彼此安慰：“四爷说的不错，只要还发粮，不管是什么粮，就好歹的能够活下去了。”（老舍《四世同堂》）

⑭“还只半天呢！不要着急。”林先生勉强安慰着，心里的难受，比刀割还厉害。（茅盾《林家铺子》）

“安慰”的后面，可以用助词“了”和“着”，前者如例⑧，后者如例⑭，也可以用助词“过”，如“我曾经安慰过他。”

“安慰”还可以用于兼语句式。例如：

⑮副书记……安慰他安心养病，说兰考面貌的改变也许会比原来的估计更快一些。（穆青等《县委书记的榜样焦裕禄》）
“安慰”在句中可以作修饰成分。例如：

⑯她似乎有许多话要问他，又有许多安慰的话要对他说，……（叶圣陶《倪焕之》）

这例的“安慰”在句中作定语。

“安慰”在句中还可以作宾语。例如：

①⑦金钱而外，她需要安慰与爱护，……（老舍《四世同堂》）

①⑧战友的一瞥，胜过最热切的安慰，胜过任何特效的药物，……（罗广斌、杨益言《红岩》）

“安慰”可以以 ABAB 式重迭。例如：

①⑨我去安慰安慰她，让她别太伤心了。

“安慰”还可以表示“心情稳定、舒适”，这可以看作形容词。例如：

②⑩看着那两个大的红字，她感到安慰与自傲，慢慢的坐下去。（老舍《四世同堂》）

②⑪今晚那老妇人却似乎感觉特别安慰，……（叶绍钧《夜》）

②⑫树伯看了这些信，自然觉得安慰，但也带起“不料焕之要作教育家了”的想头。（叶圣陶《倪焕之》）

例②⑩的“安慰”作“感到”的宾语，例②⑪的“安慰”还带有程度副词作修饰成分，作“感觉”的宾语，例②⑫的“安慰”作“觉得”的宾语。

§ 暗示 §

指用间接、含蓄的方式把意思表达出来，使人领会。

“暗示”在句中主要作谓语。“暗示”作谓语，常带宾语。例如：

①李四爷急得出了汗，用手和简短的话屡屡暗示出催促的意思。（老舍《四世同堂》）

②这五个大字，“不愉快事件”，暗示着苏小姐辛佳的案件内容复杂，也许凶多吉少。（茅盾《锻炼》）

③这也暗示出，他愿意开门见山的把来意说明，而且不希

望逐一的见祁家全家的老幼。（老舍《四世同堂》）

④他的神色已经暗示了这个答案。

例①的宾语是“意思”，它的前头还有定语“催促”。例④的宾语是“答案”，并带定语“这个”。“暗示”的宾语从结构上看，可以是比较复杂的，如例②的宾语是主谓词组“苏小姐辛佳的案件内容复杂”，例③的宾语是“暗示出”后面的话，谓语和宾语之间用逗号点断。

“暗示”作谓语，也有带双宾语的。例如：

⑤郭振山暗示她：参加社会活动有助于她婚姻问题的解决。（柳青《创业史》）

在这个例子里，“暗示”的近宾语是“他”，远宾语是“她”后面的话，前头还用了冒号。

如果在“暗示”的近宾语之前用上介词“给”，那就构成“主语+暗示+补语（由介词结构充当）+宾语”的句式。例如：

⑥在他扫完了院子的时候，他还要拿着扫帚看一看儿孙，暗示给他们这就叫作勤俭成家！（老舍《四世同堂》）

宾语较长，结构复杂时，为了使表达醒目，往往在宾语之前用上冒号，并把宾语用引号引上。例如：

⑦说着，她摸了摸手指上的金戒指，暗示给丈夫：“有金戒指呢！宁输掉了它，不能丢人！”（老舍《四世同堂》）

⑧虽然高第并没有给他点好颜色看，他可是觉得很开心，并且时常暗示给他：“别发愁，大小姐！多咱我有了好事，大家就都跟着好起来！咱们是知己的朋友啊！”（同上）

在上述类型的句式里，如果把宾语或远宾语（多是简短的）用介词“把”或“将”提前，那就构成这样的句式。例如：

⑨我可以把你的意思暗示给他。

⑩我拣了一个机会，将这些道理暗示她：她领会似的点头。（鲁迅《伤逝》）

“暗示”可以用于兼语句式。例如：

⑪童翻译暗示大家走，他对白大夫说：“那你早点休息吧。”（周而复《白求恩大夫》）

⑫童翻译是个机警的人，看看事情暂时无法挽回，便暗示他出去，说：“等等再说吧。”（同上）

“暗示”的后头，可以用“了”，如例④，可以用“着”，如例②，也可以用“过”，如“我早就暗示过他……”。另外，“暗示”作谓语，常带由“出”充当的补语，如例①③。

“暗示”还可以作修饰成分。例如：

⑬你应该用一种暗示的方法让他知道。

⑭“它会再来的，”琴暗示地在淑英身边说。（巴金《春》）

“暗示”在例⑬中作定语，在例⑭中作状语。

“暗示”也可以作宾语。例如：

⑮他对人最喜欢用暗示，今天他可决不用它，他晓得老二是不会听得懂暗示的人，……（老舍《四世同堂》）

B

§ 把握 §

1. 握，拿。例如：

①战士们把握着武器，警惕地守卫在边防线上。

②这时他才感到了浑身无力，……自行车也把握不稳了，不住地东摇西晃，有两次几乎跌倒。（马烽《“停止办公”》）

本义项的“把握”，只用于具体事物。

2. 引申为抓住，掌握。例如：

③他想先把握住朝廷的实权，然后徐图展布，彻底的来一次扫荡澄清的工作。（郑振铎《桂公塘》）

④今后应该随时把握这五条纲领，用布告、宣言、传单、论文、演说、谈话等等形式发布之。（毛泽东《目前抗日统一战线中的策略问题》）

⑤我们要把握事物的发展规律，作为行动的向导。

⑥党中央把握时机，做出战略重心转移的决定。

⑦大钊同志从朴素的辩证法观点出发，要求青年把握现在，敢于创新。（马模贞：《李大钊同志与青年》）

⑧他们没有留恋过去的伤感，也没有顾虑明天的忧惧，他们今天有了饭便把握住了今天的生活；……（老舍《四世同堂》）

本义项的“把握”，多用于抽象事物，如“权力”“本质”“实质”“规律”“规律性”“纲领”“时机”等。

动词“把握”在句中主要作谓语，带宾语，如例①③等；也可带补语，补语常爱由“住（或不住）”充当，如例③。

“把握”也是名词。

1. 指手握住东西的动作。例如：

⑨自从我离开这个服务站，手心里一直存留着陈玉珍有力的把握的余热，耳中一直响着她口里的、亲热负责的……坚强清朗的声音。（冰心《咱们的五个孩子》）

2. 指事情成功的可靠性。例如：

⑩有你们这样的工人，胜利一定有把握。（杨朔《三千里江山》）

⑪空口说大话，要改良国家，要改良社会，是没有一点效果的；从小处切近处做起，却有确实的把握。（叶圣陶《倪焕之》）

⑫他以为可能的答复只有两种：其一是完全承受，料想起

来，该有八九分的把握；……（同上）

⑬他们钱都花光了，精力也绞尽了，可是有没有报酬呢，到此时还没有把握。（茅盾《春蚕》）

⑭假若没有这个把握，我是不敢一边写一边发表的。（老舍《我怎样写〈骆驼祥子〉》）

⑮这件事我可以办，可是办成的把握不大。

本义项的“把握”，在句中可作主语，如例⑮；常见的是作宾语，如例⑩—⑭。“把握”作宾语，通常只限于跟动词“有”“无”“没有”搭配在一起使用。另外，作宾语的“把握”常带定语，定语可由“一定”“十分”“确实”“很大”“这个”“什么”等词语充当。

“有”“没有”跟“把握”（有的可带定语）组合，在句中可作状语。例如：

⑯我敢担起这个担子，就有把握担出个名堂！（杜鹏程《保卫延安》）

⑰我此去只是想探听形势，并没有一定的把握就要奈何他。（郭沫若《棠棣之花》）

“有把握”之前，还可加上“很”字，同样，在句中作状语。例如：

⑱他很有把握把事情弄成功。（老舍《四世同堂》）

⑲“明天是星期六，我们喊人去接他，她一定会来。”淑华很有把握地抢着回答。（巴金《春》）

： 摆 ：

1. 放置。例如：

①几只渔船正张着帆回来，从这里看去，好象几只小船的

模型摆在水上一样。（巴金《长生塔》）

②摆在我面前的一叠相片，反映的就是这么一场场情景。
（秦牧《在秃鹫笼旁》）

③屋门口摆着三挺机关枪。（知侠《铺草》）

④每逢我要到同学家里去，妈妈总是一再嘱咐：在人家别呆的时间长了，看人家摆桌子吃饭就赶紧出来。

⑤买了路边小姑娘摆着卖的手杖拄着，戴着随身带的草帽，几次喘喘歇歇，便到了万年寺，这里是一大站。（吴伯箫《攀金顶》）

“摆”经常带处所补语，表示把东西放在一定的地方，如例①②。“摆”可以带宾语，如例③④。例⑤的“摆着卖”，“摆着”有修饰作用。

2. 显示。例如：

⑥有的人不学无术，却偏偏大摆架子，假充内行。

⑦她待人如同大姐，和蔼可亲，群众关系好，从不摆局长夫人架子，……（张天民《战士通过雷区》）

⑧他摆出一副恫吓的面孔，妄图用威胁使别人屈服。

⑨要注重实效，简朴节约，反对讲排场、摆阔气，浪费人力物力。

这个义项的“摆”所带宾语经常是可以显示某种身份、场面、情况之类的词语，如“架子”“面孔”“阔气”之类，几乎都是用于贬义，如以上各例。

3. 摇动。例如：

⑩陈鸣和举手一摆，他就跳进山坡的荆棘丛中去了。（刘白羽《早晨六点钟》）

⑪老于微笑着摆手，似乎怕人打搅他的凝神沉思。

⑫听到这里，老刘有点忍不住了，刚要开口，何主任忙把手一摆，不叫他说话。

⑬他朝老刘笑笑，摆了摆手说：“不要打了，大队里不会有人。”

⑭她看不见车的影子，又缩回头对我笑笑，摆摆手。（巴金《军长的心》）

⑮小白猫轻松地摆了一下尾巴。

⑯风吹得房顶上的枯草不断地摆着。

“摆”用于这个义项，往往带有表示活动过程的词语，如“一摆”“摆了一下”“摆着”；或者重迭“摆”，也表示活动过程，如“摆摆”“摆了摆”。“摆”的宾语，就是摆动着的事物，如例⑬⑭的“手”、例⑮的“尾巴”。

4. 列出。例如：

⑰他摆出几条理由来说服我。

⑱许家龙无可奈何地笑道：“咱们为啥总是疙疙瘩瘩的呢？今天当着老石的面，把分歧摆出来好不好？”

⑲我们的工作方法是摆事实，讲道理。

⑳谢立群听了一愣，心想，这老石，八成是心里有谱了。便笑道：“那就摆摆你的想法！”

这个义项的“摆”常带趋向动词“出”“出来”作补语。例⑲的“摆事实”，也可以说“摆出事实”。例㉔是“摆”的重迭用法，不带趋向补语。

§ 伴 随 §

指陪或跟。主要有两种用法：

1. 在句中作谓语，带宾语。例如：

①不管你到哪里，我都会伴随着你。

②我愿终生伴随着这绿色的林海，为祖国建设献出力量。