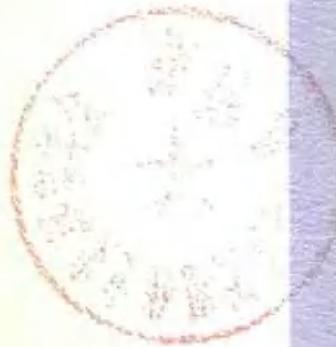


1011



郵局印

郵局印

東15郵

郵局印



江苏文史资料第 111 辑附录
常州文史资料第 15 辑

常州文史杂谈

戴伯元著

江苏省政协文史资料委员会 编
常州市政协文史资料委员会

1998 年 10 月

常州名人传记

《江苏文史资料》第 111 辑附录

《常州文史资料》第 15 辑

江苏文史资料编辑部出版发行

(南京长江路 292 号) 邮编 210018

武进市第三印刷厂印刷(1998 年 10 月)

开本 850×1168 毫米 1/32 印张 10.875 字数 22,000

ISSN1003-9473 CN32-1287/K

定价 15.00 元



► 老街



▲ 盛宣怀故居



▲ 李伯元故居鸟瞰



▲ 赵元任故居



▲ 刘国钧故居



► 蔡叔白出生地——大香楼



▼ 八桂堂



南嶺風情



▲ 般舟亭



◀ 藤花旧馆



◀ 洗砚池

大運河

► 龍舟巷



▲ 半月島 (右)
御码头 (左)

► 居民



小窗是吾母逝後四十
年餘易忘不見其光輝
有甚少矣每自歸之而
一見之心愛玩不已每晚
對樹之葉半夕對語念
昔汝素愛人間故集行
早暮平生母來嘗言所
汝每玩之觸覺可登
有五箇之曰早聞之雖
有紫荊之香無芙蓉之
潤肺之可清心肺解頸
筋肉之藥可為黃萬
色耳味奇妙而持可奉
大不謂消使吾母時處
境之焉苦吾母服不
當久之不復知其日

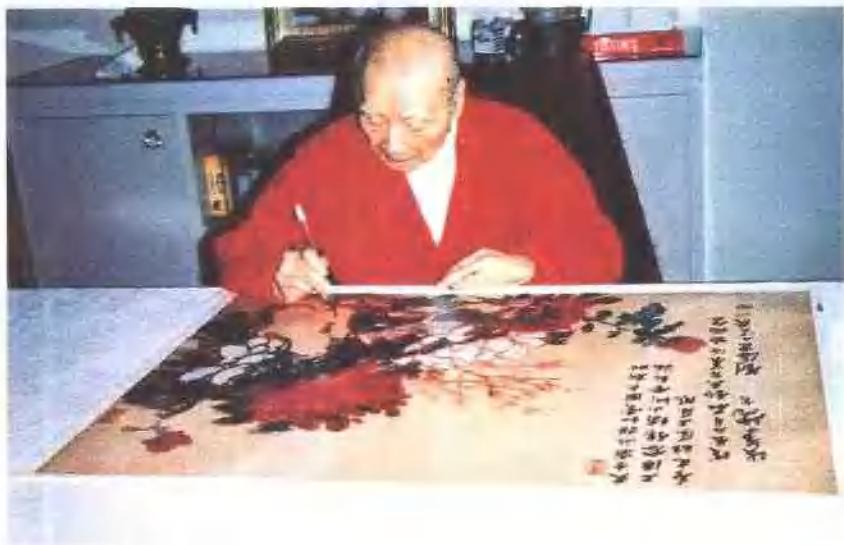
▲ 孙慎行《栀子花记》手迹



▲ 黄仲则行书扇面



戈裕良湖石假山代表作
苏州环秀山庄



▲ 刘海粟作画像



▲ 吴青霞近影



▲ 吴青霞《鲤鱼图》

名伶名作



▲ 蒋君勋和梅兰芳合影



▲ 三十年代陆小曼像

► 陆小曼遗作 [山水]



目 录

地方
掌故

常州地名来历浅介	(2)
西瀛门何时辟建	(6)
“武进”由来探讨	(7)
漫话青山庄	(10)
常州街巷地名趣谈	(12)
坊巷考	(14)
桃园逸事	(19)
“奔牛”的传说	(21)
唐代一局中日围棋赛	(23)
“得财园”今昔	(24)
常州最早的女子学校	(25)
贞和堂三百年沧桑史	(26)
金坛戴王府的戏曲彩绘	(31)
研讨《金瓶梅》作者	
——兼及唐荆川、王稚登	(33)
漫话常州九状元	(37)
一门十宰相	
——摭谈唐代萧瑀家世	(41)
孙慎行故居与家传墨宝《梔子花记》	(44)
从孙武到孙星衍	(46)
幸有东坡宅作邻	
——漫话湛貽堂	(50)
锡福堂与管氏惨案	(52)

目 录

名人 纪闻

青果巷的故事	(56)
肠断人琴话才女	
——陆小曼的一生	(59)
太初庵与郑鄮之死	(68)
李伯元家世考	(73)
黄仲则诗词版本沧桑录	(81)
洪深家世考	(85)
一行精严破万才	
——记戏剧家洪深几件事	(90)
庄肇良和他的书法	(92)
恽铁樵慧眼识鲁迅	(95)
黄仲则的黄鹤楼诗	(96)
古尸周瑞的一张太学生牒	(98)
张泌的菜羹	(99)
不是桑田变沧海	(100)
胡瑛密访建文帝	(101)
清代女诗人钱盖钿	(102)
辛亥革命时的庄蕴宽	(103)
叠山大师戈裕良家乡访问记	
附:陈从周:《叠山家戈裕良的生卒》	(105)
瞿秋白唱昆曲	(109)
秋白听“小热昏”	(110)
孟郊和他的诗	(111)
叠石大师戈裕良	(113)
蒋君稼艺坛摭闻	(115)
张太雷家世和他的童年	(132)

乡里
风情

季子美德传千古	(137)
戏剧评论家——张肖伧	(139)
赵子敬与昆曲	(150)
忆“钱氏二山”	(160)
著名书画鉴赏家、收藏家王春渠	(163)
“李氏三堂”记	
——季伯元家世丛谈	(166)
文史学者吕翼仁	(171)
歌台缤纷录(选录)	(175)
女画家吴青霞的艺术生涯	(194)
恽南田年谱	(198)
漫话古运河风光带	(225)
七十年风雨话“怀德”	(230)
东坡在常州遗迹考	(234)
南田东园今何在	(241)
常州传统文化、特产及民俗风情	(245)
瓯香馆小考	(249)
从碑文看清代中叶常州木业盛况	(253)
静远堂的两代“叛逆”者	(255)
德安桥上对山歌	(257)
七夕诗话	(260)
白云古渡	(262)
上元灯节话旧事	(264)
漫话清明	(265)
私人捐建的4座桥	(267)
天宁寺(选录)	(268)

目 录

巨观杰构天宁寺	(268)
天王殿中话天王	(272)
巍峨宝殿佛世界	(275)
红梅阁	(283)
约 园	(285)
青山何处理诗魂 ——黄仲则墓址寻访琐记	(286)
楹联摭录	(289)

艺苑 撷芬

常州民间石刻考	(295)
常州“匾额”“招牌”丛谈	(303)
声声社始末	(309)
常州最早的戏院——逸仙戏院	(312)
清末以来常州的京昆活动	(314)
看常州名家书画展	(325)
延陵曾有位书法奇人	(327)
元公·姬夫人《墓志》进京记	(328)
梅兰芳随汤定之学画	(330)
舞台姐妹在常州 ——访李慧芳、李丽芳	(332)
书坛一枝并蒂莲	(334)
跋	丹青(336)
编后记	(341)



常州地名来历浅介

常州是一个历史悠久的城市,从有文字记载的季子“让国”居住延陵算起,就有2545年了。如果以圩墩村新石器时代计算,还可上溯到五千年前。坊、巷、溪、桥分布全城,各有来历含义,有些已沿用了一千余年。它反映着城市历史面貌,有些地名,与重要历史事件,历史人物、名胜古迹、城垣、桥梁建筑及风土民情相关联,因之也是我市一份宝贵的历史、文化遗产。经初步探索、考证,大致可分为以下几类:

一、以城垣、城濠命名

常州历史上有文字记载的城垣,有四座:一、内子城:建于唐景福元年(公元892年),周围二里三百十八步(即后来府治所在区域)。二、外子城:建于五代杨吴顺义元年(公元921年),周围七里三十步,有迎春、迎秋、金斗、北极四个城门。三、罗城:建于五代杨吴天祚二年(公元936年),周围二十七里三十七步,有通吴、怀德、德安、广化、朝京、青山、政和、东钦八个城门。四、新城:建于明洪武二年(公元1369年)。周围十里二百八十四步(即解放前的城垣,今尚存西瀛门一段遗迹)。位于广化门外的广化街、广化桥,青山门外的青山桥,德安门外的德安桥,外子城迎春门外的迎春桥,以及关门路、水门桥等,均以城垣、城濠命名。