

1011

# 常州文史雜談

名  
家  
題  
圖



克1549

克11159 2445



江苏文史资料第 111 辑附录  
常州文史资料第 15 辑

# 常 州 文 史 杂 谈

戴伯元著

江苏省政协文史资料委员会  
常州市政协文史资料委员会<sup>编</sup>  
1998 年 10 月

## 常州名人传记

《江苏文史资料》第 111 辑附录

《常州文史资料》第 15 辑

---

江苏文史资料编辑部出版发行

〈南京长江路 292 号〉邮编 210018

武进市第三印刷厂印刷(1998 年 10 月)

开本 850×1168 毫米 1/32 印张 10.875 字数 22,000

---

ISSN1003-9473 CN32-1287/K

定价 15.00 元



► 青果巷



▲ 盛宣怀故居



▲ 李伯元故居鸟瞰

青果巷

◀ 赵元任故居



▲ 刘国钧故居

▶ 瞿秋白出生地——大香楼



► 鹤泉堂西厢房花园



► 贞和堂花窗



▼ 八桂堂



▲ 礼和堂出墙







▲ 般舟亭



◀ 藤花旧館



◀ 洗砚池

# 大運河

► 龍興巷



▲ 半月島 (右)  
御碼頭 (左)

► 居民









▲ 刘海粟作画像



▲ 吴青霞近影



▲ 吴青霞《鲤鱼图》



▲ 蒋君稼和梅兰芳合影

▶ 陆小曼遗作「山水」



▲ 三十年代陆小曼像

## 目 录

地方  
掌故

|                        |        |
|------------------------|--------|
| 常州地名来历浅介 .....         | ( 2 )  |
| 西瀛门何时辟建 .....          | ( 6 )  |
| “武进”由来探讨 .....         | ( 7 )  |
| 漫话青山庄 .....            | ( 10 ) |
| 常州街巷地名趣谈 .....         | ( 12 ) |
| 坊巷考 .....              | ( 14 ) |
| 桃园逸事 .....             | ( 19 ) |
| “奔牛”的传说 .....          | ( 21 ) |
| 唐代一局中日围棋赛 .....        | ( 23 ) |
| “得财国”今昔 .....          | ( 24 ) |
| 常州最早的女子学校 .....        | ( 25 ) |
| 贞和堂三百年沧桑史 .....        | ( 26 ) |
| 金坛戴王府的戏曲彩绘 .....       | ( 31 ) |
| 琐谈《金瓶梅》作者              |        |
| ——兼及唐荆川、王稚登 .....      | ( 33 ) |
| 漫话常州九状元 .....          | ( 37 ) |
| 一门十宰相                  |        |
| ——据谈唐代萧瑀家世 .....       | ( 41 ) |
| 孙慎行故居与家传墨宝《栀子花记》 ..... | ( 44 ) |
| 从孙武到孙星衍 .....          | ( 46 ) |
| 幸有东坡宅作邻                |        |
| ——漫话湛貽堂 .....          | ( 50 ) |
| 锡福堂与管氏惨案 .....         | ( 52 ) |

|              |        |
|--------------|--------|
| 青果巷的故事 ..... | ( 56 ) |
|--------------|--------|

## 名人 纪闻

|                                         |         |
|-----------------------------------------|---------|
| 肠断人琴话才女<br>——陆小曼的一生 .....               | ( 59 )  |
| 太初庵与郑鄞之死 .....                          | ( 68 )  |
| 李伯元家世考 .....                            | ( 73 )  |
| 黄仲则诗词版本沧桑录 .....                        | ( 81 )  |
| 洪深家世考 .....                             | ( 85 )  |
| 一行精严破万才<br>——记戏剧家洪深几件事 .....            | ( 90 )  |
| 庄麀良和他的书法 .....                          | ( 92 )  |
| 恽铁樵慧眼识鲁迅 .....                          | ( 95 )  |
| 黄仲则的黄鹤楼诗 .....                          | ( 96 )  |
| 古尸周瑞的一张太学生牒 .....                       | ( 98 )  |
| 张铤的莱羹 .....                             | ( 99 )  |
| 不是桑田变沧海 .....                           | ( 100 ) |
| 胡濙密访建文帝 .....                           | ( 101 ) |
| 清代女诗人钱孟钶 .....                          | ( 102 ) |
| 辛亥革命时的庄蕴宽 .....                         | ( 103 ) |
| 叠山大师戈裕良家乡访问记<br>附：陈从周：《叠山家戈裕良的生卒》 ..... | ( 105 ) |
| 瞿秋白唱昆曲 .....                            | ( 109 ) |
| 秋白听“小热昏” .....                          | ( 110 ) |
| 孟郊和他的诗 .....                            | ( 111 ) |
| 叠石大师戈裕良 .....                           | ( 113 ) |
| 蒋君猷艺坛轶闻 .....                           | ( 115 ) |
| 张太雷家世和他的童年 .....                        | ( 132 ) |



|                      |       |
|----------------------|-------|
| 季子美德传千古 .....        | (137) |
| 戏剧评论家——张肖伦 .....     | (139) |
| 赵子敬与昆曲 .....         | (150) |
| 忆“钱氏二山” .....        | (160) |
| 著名书画鉴赏家、收藏家王春渠 ..... | (163) |
| “李氏三堂”记              |       |
| ——季伯元家世丛谈 .....      | (166) |
| 文史学者吕翼仁 .....        | (171) |
| 歌台缤纷录(选录) .....      | (175) |
| 女画家吴青霞的艺术生涯 .....    | (194) |
| 恽南田年谱 .....          | (198) |

## 乡里 风情

|                      |       |
|----------------------|-------|
| 漫话古运河风光带 .....       | (225) |
| 七十年风雨话“怀德” .....     | (230) |
| 东坡在常州遗迹考 .....       | (234) |
| 南田东园今何在 .....        | (241) |
| 常州传统文化、特产及民俗风情 ..... | (245) |
| 颐香馆小考 .....          | (249) |
| 从碑文看清代中叶常州木业盛况 ..... | (253) |
| 静远堂的两代“叛逆”者 .....    | (255) |
| 德安桥上对山歌 .....        | (257) |
| 七夕诗话 .....           | (260) |
| 白云古渡 .....           | (262) |
| 上元灯节话旧事 .....        | (264) |
| 漫话清明 .....           | (265) |
| 私人捐建的4座桥 .....       | (267) |
| 天宁寺(选录) .....        | (268) |

|                   |         |
|-------------------|---------|
| 巨观杰构天宁寺 .....     | ( 268 ) |
| 天王殿中话天王 .....     | ( 272 ) |
| 巍峨宝殿佛世界 .....     | ( 275 ) |
| 红梅阁 .....         | ( 283 ) |
| 约 园 .....         | ( 285 ) |
| 青山何处理诗魂           |         |
| ——黄仲则墓址寻访琐记 ..... | ( 286 ) |
| 楹联摘录 .....        | ( 289 ) |

## 艺苑 撷芬

|                     |            |
|---------------------|------------|
| 常州民间石刻考 .....       | ( 295 )    |
| 常州“匾额”“招牌”丛谈 .....  | ( 303 )    |
| 声声社始末 .....         | ( 309 )    |
| 常州最早的戏院——逸仙戏院 ..... | ( 312 )    |
| 清末以来常州的京昆活动 .....   | ( 314 )    |
| 看常州名家书画展 .....      | ( 325 )    |
| 延陵曾有位书法奇人 .....     | ( 327 )    |
| 元公·姬夫人《墓志》进京记 ..... | ( 328 )    |
| 梅兰芳随汤定之学画 .....     | ( 330 )    |
| 舞台姐妹在常州             |            |
| ——访李慧芳、李丽芳 .....    | ( 332 )    |
| 书坛一枝并蒂莲 .....       | ( 334 )    |
| 跋 .....             | 丹青 ( 336 ) |
| 编后记 .....           | ( 341 )    |

# 地方掌故

## 常州地名来历浅介

常州是一个历史悠久的城市，从有文字记载的季子“让国”居住延陵算起，就有 2545 年了。如果以圩墩村新石器时代计算，还可上溯到五千年前。坊、巷、溪、桥分布全城，各有来历含义，有些已沿用了一千余年。它反映着城市历史面貌，有些地名，与重要历史事件，历史人物、名胜古迹、城垣、桥梁建筑及风土民情相关联，因之也是我市一份宝贵的历史、文化遗产。经初步探索、考证，大致可分为以下几类：

### 一、以城垣、城濠命名

常州历史上有文字记载的城垣，有四座：一、内子城：建于唐景福元年（公元 892 年），周围二里三百十八步（即后来府治所在区域）。二、外子城：建于五代杨吴顺义元年（公元 921 年），周围七里三十步，有迎春、迎秋、金斗、北极四个城门。三、罗城：建于五代杨吴天祚二年（公元 936 年），周围二十七里三十七步，有通吴、怀德、德安、广化、朝京、青山、政和、东钦八个城门。四、新城：建于明洪武二年（公元 1369 年）。周围十里二百八十四步（即解放前的城垣，今尚存西瀛门一段遗迹）。位于广化门外的广化街、广化桥，青山门外的青山桥，德安门外的德安桥，外子城迎春门外的迎春桥，以及关河路、水门桥等，均以城垣、城濠命名。