

蓦然回首

对中国传统文化的反思

深

自省

新

扬弃

殊

奋进

美

李勇锋 著

变革中的 文化心态

——当代社会心理分析及传统文化的渗透作用

李勇锋著
变革中的文化心态

——当代社会心理分析及传统文化的渗透作用

国际文化出版公司出版

1988·北京

版权所有 翻印必究
未经作者同意不得转载

特约编辑 陈 晋
封面设计 卢 宏
装帧设计 黄耀子

变革中的文化心态

李勇锋 著

*

北京三月电脑排版部

国际文化出版公司出版

新华书店北京发行所发行

承德地区印刷厂印刷

*

850×1168毫米 32开本 5.5印张 106千字

1988年8月第1版 1988年8月第1次印刷

ISBN 7-80049-107-2 / C·6 定价: 1.70元

出版说明

近年来，随着改革和开放的逐步深入，大量的西方思潮涌进中国。传统的文化受到了空前的冲击和挑战。然而，正当我们以期待的心情吸取西方文化中符合中国国情的部分时，西方学者却从传统的中国文化中摄取大量的成分。“众里寻他千百度，蓦然回首，那人却在、灯火阑珊处。”——这正是许多学者在猎取西方思潮之际所不断触发的共同感受。有鉴于此，我们组织力量编辑出版了这套名为“蓦然回首——对中国传统文化反思”的大型系列丛书。该丛书在坚持四项基本原则的基础上，力求运用历史唯物主义的思想、观点和方法，对传统的中国文化作辩证的分析，并尽可能地从比较研究的角度出发，将某种文化现象放到世界文化或东方文化的大背景中进行研究和探讨。本丛书的选题注重历史的延续性，也注意截取特定时期的横断面，有的还从某一特定立论，对中国的传统文化、民族心理、宗教形态、思维模式等作精辟的分析，并与中国目前的改革和开放大业紧密结合，肯定传统文化中

的精华并探讨发扬光大它的途径，摒弃其中糟粕并指出它在现代化建设中的阻碍作用，为中国的四化大业做出积极的贡献。

本丛书面向积极投身于改革和十分关心改革的各界人士，尤其是各类青年、大专院校学生、各类社会理论研究工作者和具有中等以上文化程度的广大社会读者，海外华人世界一切关心中国改革大业、关心中华民族繁荣昌盛的人士，力求观点正确，富有新意，深入浅出，可读性强。意新文美，将是丛书的重要特色。全部丛书均由近年来在中国文化史研究方面卓有建树的青年学者编写，由我公司分辑陆续出版。

国际文化出版公司

总 序

改革的浪潮在回春的大地上迅猛激荡。每个人都怀着鼎新的期望，每个人的心头又都泛起革故的悸动。当一片飞叶被远风捎来时，我们因分不清它来自仙草还是毒藤而迟疑犹豫；当一堆泥沙被湍流冲去时，我们为说不定它含金蕴宝还是藏垢纳污而烦躁不安。我们想借他人健身之术使自己速强快壮，同时又不愿失去龙的传人的奕奕神采、翩翩风度。

我们蓦然回首。

我们为悠久的历史而自豪，为灿烂的文化而骄傲。然而我们也想说——

历史是功绩与罪恶的混合，文化是文明和愚昧的集结。我们的血管里，跳动着五千年文明史的精华，也积沉着长期停滞时的糟粕。跳动的要升华，积沉的要歇息。升华的要给予动力，歇息的要加以刺激。

我们想用深邃的目光穿透历史的表象，触及其底层奥秘；我们想以犀利的笔锋撕破世俗

的陋网，痛诋其惰性积习；我们想向世界展现瑰丽，重新塑造炎黄子孙的形象；我们更想为国家的繁盛和民族的腾飞，歌而舞，鼓而呼。

然而我们又什么都不想，只想指点江山，激扬文字。

昨天，我们还被称为早晨的太阳，今天，即可为万里晴空辐射热量。也许某一时刻，会有云，把我们遮掩，但我们坚信：只要有光明，中华就有希望。

蓦然回首——对中国传统文化的反思

丛书编辑委员会

献给我的母亲

献给我的老师

献给蹉跎岁月中付

出鲜血和生命的朋友

我们正生活在一个心理高度动荡、高度敏感、有时还显得高度脆弱的时代里，每个人的心头都难免会经常掠过寂寞和哀愁。尽管存在着年龄、性别、性格和利益上的差别，但多数人对这一事实是承认和认同的。一次抽样心理调查的结果表明，90%以上的老年人表示，他们在心理上十分恋旧；57%的青年人表示，他们的心灵十分动荡，无法把握未来，看清自己前进的目标；63%的中年人表示，作为承先启后的一代人，他们的心灵正承受着新旧撕裂的痛苦，有在夹缝里生存的滋味和感觉。即使是那些多血质的、易于兴奋的人士，在调查中也坦率地承认，尽管他们的心情易于兴奋，但确实没有什么值得他们持久欢乐的事情。一些正在“仕途”上平步青云的同志则认为，尽管他们为自己的“成就”欢快过，但必须以十倍的精力，更小心地把握住现在，更谨慎地估计着未来，以避免可能出现的风险。

平静意味着单纯，动荡意味着复杂。人们之所以出现心理痛苦，是因为时代把纷繁复杂、扑朔迷离的矛盾突然间堆积在人们的面前，迫使人们去思考、去选择。四十年代、五十年代，人们跟着共产党打下天下，建立了新中国。革命战争年代急骤出现的胜利和飞速发展的形势一时间使人们感到前景象蓝天一样明朗，道路象长

安街一样笔直，世界的本质和自己的本质合一了；我们直接推动着世界的发展，世界直接满足着我们的愿望。自豪感、胜利感洋溢在人们的心头。人们旋风般工作和生活，几乎没有时间去更多地品尝和体验现实，心灵中看不到忧愁和痛苦是很自然的。在同一次调查中，70%以上的革命老干部告诉我的，他们当时都认为实现共产主义是指日可待的事情，他们正走在一条康庄大道上，心情是始终昂奋的。而在经历了五十年代后期开始，六十年代、七十年代的急骤漫延的巨大历史浩劫与痛苦后，我国今天正处在一个从自然经济向商品经济转化、从指令性政治向民主政治转化、从封闭社会向开放社会转化的历史过程中，这种承先启后、继往开来的历史转折同时意味着良莠并存、新旧交替、阴差阳错的社会现实正展现在人们面前：“双轨制”的提法实际是对我们国家所有生活领域目前所处状况的确切说明，而不仅仅只是经济生活的标志），于是，清晰的前景一时变得模糊了，笔直的道路似乎变得弯曲了，世界的本质似乎和我们的本质分裂了；世界不会自动迁就我们，我们不能直接把握世界，人们再不能旋风般地无忧无虑地生活工作，而必须在实践中痛苦地摸索、选择。心理上的犹豫、徘徊，乃至孤独、寂寞、痛苦由此而生。或许是中国女性的心灵格外柔弱、最先能反映时代动荡的缘故，还是在同一次调查中，70%以上性格较为内向的女性告诉我们，她们常常感到自己是在一片茫茫的荒漠中孤独地行走，梦中也常出现这样的情景。这与革命老干部们当年走在康庄大道上的感觉形成了多么鲜明的对比！

从一定意义上说，心理的单纯意味着思想观念上的单一和守恒；心理的复杂意味着思想观念上的选择和变革。与四五十年代那种旋风般的生活相应，人们的观念是单一的，坚定地相信前景和道路已由组织和领袖指明；组织和领袖的号召就是人们生活的准则，甚至连婚姻都能由组织和领导来指定。我听说过一个真实的“故事”，一位上级领导人指定两位青年恋爱，他盘腿坐在这对青年人面前宣布：“现在你们可以开始谈了”，在这对青年交谈了一会后，他说：“今天就到此为止，下次你们再见面吧。”这种恋爱酷似召开一个小型会议，恋爱中应有的浪漫气息和甜蜜意境全然不见了。不过，不要去讥笑老一代当年的单纯。除了特定的历史条件限制外，他们身上的那种纯情一定意义上还是很值得我们回味和留恋的。而与当今复杂的社会生活相应，人们的心理已不再单纯和稳定。所谓“信仰危机”就是对这一事实的写照。一方面，旧有的社会准则和文化规范已难于满足和驾驭人们现实的心理。在老师埋怨着学生难管，领导埋怨着群众难带的同时，学生们也埋怨着政治课索然无味，工人农民们也埋怨着领导开会时的讲话太长太罗嗦，即使是机关干部的政治学习会，也往往变成人们聊天发牢骚的场所。另一方面，空前动荡的心理又呼唤着切近自己、理解自己、振奋自己的文化形态的出现。不同职业、不同年龄、不同性别的人们几乎都在埋怨着现今的文化没有反映他们的生活。在一次座谈会上，一位干部子弟站起来激动地说，他的父母解放前痛感国民党政府的腐败，一次偶然的机会使他们看到了《共产党

宣言》，相互依偎着一口气读完后，产生了参加革命、投奔延安的动力，从此迈出了人生旅途上有决定意义的一步。他质问道：为什么我们现有的文化和理论产生不了《共产党宣言》当时那样的感召力呢？这个问题提得是何等好啊！历史告诉我们，社会的经济政治总是升华凝聚为一定的文化形态（这里的“文化形态”等于整个思想意识和观念领域，是从经济、政治、文化系统划分的角度来予以指称的）并作为社会规范和准则沉淀在人们的心理中，支配着人们的日常行为和生活。而当新的社会生活开始萌芽时，它会首先被人们的心理感受到，从而要求社会对此作出新的文化概括，由此满足心理中由新的生活鼓荡起来的新的欲望，并指导人们去进行新的实践，创造新的行为模式。文化和心理的这种互动，反映着人的感性和理性的矛盾，反映着个性发展和社会规范的矛盾，由于社会的发展是由人的实践来实现的，而人的新的实践又是以一定的观念变革作为先导的，文化和心理的冲突作为观念变革的直接体现，它往往最先反映着社会的变迁，并进而直接推动着社会的变迁。在社会转折和变革时期，它会表现得格外明显和剧烈。今天，它也在我们身边出现和发生了。敏感的心理正在呼唤着旧有文化规范的改变，而新文化的产生也必然需要扫除人们心理中旧文化的积淀，创造出适应新文化产生的心理氛围，整个文化心态正在有机地发生巨大的变革。这就是我们要考察改革中的文化心态的缘由所在。

文化心态的变革同时意味着文化心态的撕裂，即新的文化心态在同旧的文化心态的分离决裂中，艰难地生

长起来，而这种撕裂意味着痛苦。马克思说过，每一种正剧同时就是反剧。社会改革或变革当然是为了争取幸福，但是，为了争取幸福，首先要经历严酷的斗争，付出重大的代价，从这个意义上说，社会改革或变革首先又意味着痛苦。看不到这种痛苦而产生的各种改革理想及由此产生的幸福感，只能是虚幻的、廉价的，只能产生急功近利的行为模式，从而给改革本身带来破坏；只有正视这种痛苦，才能对改革有足够的心理准备和承受能力，从而主动地推动改革。文化心态的变革也是这样。千百年来形成的旧的文化准则沉淀在人们的心理中，表现在人们的行动中，已构成了人们日常生活的一部分，并形成成为一定的惯性力量和思维定势。要变革旧有文化心态，意味对旧“我”宣战，撕裂旧“我”，从而产生出一个新“我”来，这不能不是一个痛苦的过程。人不是板块，旧“我”和新“我”的决裂不是板块的机械分割，而是在有血有肉的活生生的肌体中发生的裂变，这种痛苦不仅是实践中的生活中的，更主要的是感情上的。在一次关于改革的心理承受能力的调查中，81%的中青年学者表示，由于他们是在红旗下长大的一代，“正统”教育已在心灵中留下了不可磨灭的烙印，形成成为一定的惯性力量，因此，在观念变革问题上，他们往往在理智上盼望未来，而在感情上留恋过去。其中53%的同志表示，有时理智上已经接受了一个新观念，但很难贯彻到感情中去，即使感情上已融通了某种新观念，行为模式往往还会是旧的。27%的青年企业家则说，尽管他们理智上盼望着树立新观念和新的生活模式，但由于客观条

件，他们只能按照旧的文化模式行事以取得大多数人的支持，开始时还能把这作为策略手段，但天长日久，已积淀为一种惯性力量，并符合自己的既得利益。要改变它，自己也会感到不舒服。调查使我相信，要推动文化心态的变革，首先要揭示出变革的痛苦和代价。如果只是批判旧观念，而不去考察旧观念在人们心理以及行为模式中的积淀和撕裂它的巨大痛苦，那么这种批判很难不成为清谈泛论；如果只是一味地鼓吹树立新观念的必要性及其幸福感，而不去考察为树立新观念而必然要付出的代价（包括外在的损失和心灵的失落），那么这种树立新观念的幸福很难不成为奢望，并且注定会转化为消极悲观情绪。本书考察变革中的文化心态，重在揭示变革中的痛苦历程。我相信，人是理智的高级动物，揭示了痛苦、懂得了痛苦发生的必然历程，才能对痛苦有心理准备并自觉地找到减少痛苦、避免痛苦的前进途径，而经过了痛苦争取到的幸福，才不是虚幻的、廉价的。

本书考察文化心态变革的趋势及其痛苦历程，并不想做纯理论的演绎，也不想从浩如烟海的史书典籍中去做寻章摘句的考证，而只想运用实证的、描述性的手法，通过披露十数个社会心理调查的结果展现当代文化心态变革的现状，反省传统文化的积淀和渗透作用及其撕裂它的巨大痛苦，为在大变革中重新振奋一代人的心灵而做出自己的一份学术努力。需要指出的是，社会心理的调查方法主要有两种，一是个案积累，一是问卷调查。一般说来，个案积累具有事实的丰富性和可信性，

但不能展现心理发展的普遍轨迹，而问卷调查虽能通过总体上的统计展现出多数人心理发展的基本趋势，但却省略去了事实的丰富性。而在中国现有条件下，人们对待问卷调查的态度有时也缺乏可信性。为把两种方法结合起来，几年来，作者和他的一些朋友付出了艰辛的努力。这里披露的一些调查结果往往是通过许多个案汇总后统计出来的，它具有较高程度的真实性和可信性。出于可以想见得到的理由，本书披露的调查结果都隐去了被调查者的真实姓名和地址，数据也仅以百分比表示。

文化的力量在于打动人心。总结人心发展的轨迹，才能找到在文化上除旧布新的现实依据，有益于促成新的理论和新的文化诞生。我相信有那么一天，我们的文化理论不再被民众看作是“天方夜谭”或觉得枯涩难懂，而真正成为他们生活中的实际指南。正是源由于此，我采取了这样一种写作方法，但愿它能加速作者和读者之间的心灵沟通。

谨将此书献给不甘沉沦、不甘寂寞的心灵。

目 录

引 言	1
第一章 稳定和创造	
——自然经济和商品经济条件下的文化心态调查及对比	
I、“桃源梦”	1
II、窒息活力的稳定	3
III、创造未来的痛苦	10
IV、是历史主义和伦理主义的二律背反吗?	18
第二章 权力和责任	
——指令性政治向民主政治转化过程中的文化心态调查及对比	
I、“清官梦”和“升官梦”	21
II、权力的扩张和责任的萎缩	24
III、民主意识的觉醒和人格分裂的痛苦	30
IV、改变中国政治的旧有形象	38
第三章 感性和理性	
——封闭社会向开放社会转化中的文化心态调查及对比	
I、“理性梦”	41
II、禁锢的环境和扭曲的思想	44
III、感性的沸腾和理想的失落	56
IV、我们需要新的理性	60

第四章 传统文化和现代心理

——关于“代沟”问题的文化心态调查

I、“孝道”和“代沟”	63
II、一个贫困山庄和一个现代工厂的对比	65
III、青年人对成年人的抱怨	67
IV、成年人对青年人的批评	72
V、中年人的苦恼	76
VI、老中青三代人的心理发展轨迹	78

第五章 自主和依赖

——变革中的男女文化心态调查及对比

I、主外和主内	81
II、贫困型家庭模式剖析	83
III、智力型家庭模式剖析	87
IV、独身者的苦闷	92
V、女强人的烦恼	96
VI、男性的感情需求	98
VII、历史呼唤真正的爱情	99

第六章 义和利

——变革中的社会各阶层的文化心态调查及对比

I、两种楷模	103
II、个体户的困惑和选择	105
III、军人的心愿	108
IV、个体户、解放军的文化心态对比	110
V、农民、工人的文化心态调查及对比	111
VI、干部、知识分子的文化心态调查及对比	114