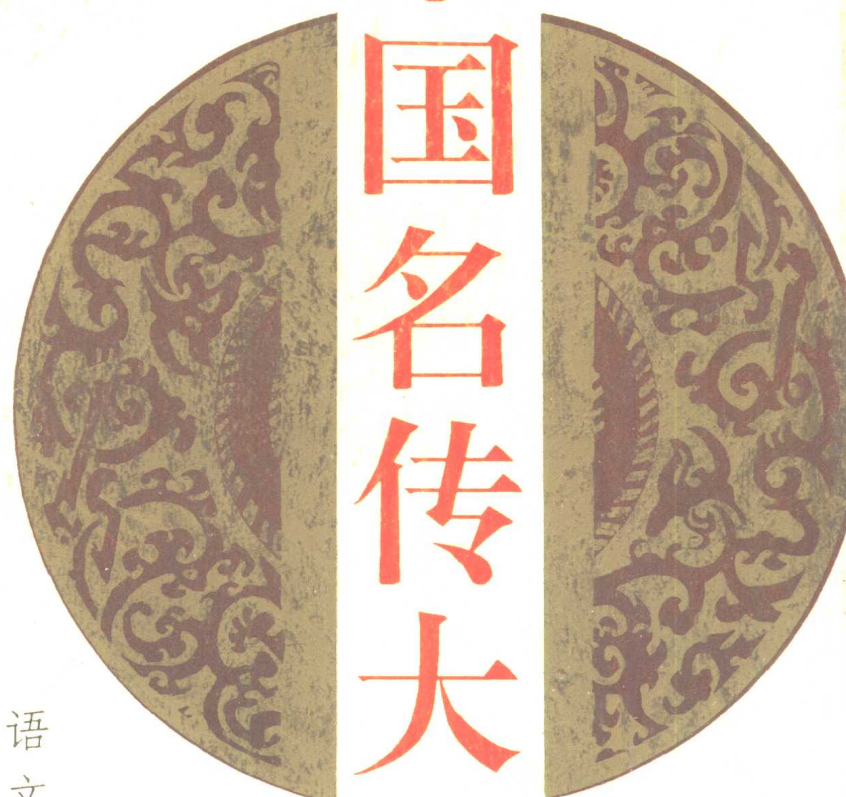




中国名传大观



方伯荣 主编

语文出版社





国防大学 2 061 3481 4

621/100/1/1 08

ZHONGGUO MINGZHUAN DAGUAN

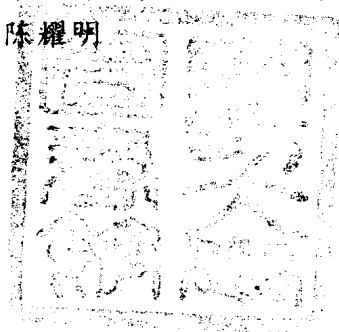
中国名传大观

主 编：方伯荣

编著者：方伯荣 周维新 徐志平

朱 桦 卢 玲 姚永铭

陈耀明



YUWEN CHUBANSHE

语文出版社

(京)新登字 074 号

图书在版编目 (CIP) 数据

中国名传大观/方伯荣主编
北京: 语文出版社 1995. 5
ISBN 7-80006-877-3/G · 704
I. 中…
II. 方…
III. ①传记—中国—鉴赏
②传奇小说—中国—鉴赏
IV. ①K82 ②I242. 1

ZHONGGUO MINGZHUAN DAGUAN

中国名传大观

语文出版社出版

100010 北京朝阳门南小街 51 号

新华书店经销 北京密云胶印厂印刷

*

850×1168 毫米 1/32 18 印张 454 千字

1995 年 5 月第 1 版 1995 年 5 月第 1 次印刷

印数: 1—6000 定价: 25.00 元

中國名傳大觀

錢君武題



前 言

我们伟大的祖国，历史悠久，文化灿烂。当我们走进了这座辉煌的艺术殿堂的时候，五光十色璀璨夺目的艺术珍品，使我们感到无比兴奋和自豪。我们欣喜，我们欢跃，我们赞叹不已，我们流连忘返；但同时我们又感到不知从什么地方去进行欣赏。

朋友们，我们已经初步去考察了一番源远流长的传记文学，领略了其中一部分艺术瑰宝的美意。好吧，让我们来作一位向导，和诸位一起再次去这座艺术宝库作一次探索。

西汉伟大的史学家和文学家司马迁，是我国古代传记文学的开山祖师。他在 20 多岁承袭父职为史官后 4 年开始写《史记》，历 7 年之久只写了一半。司马迁为投降匈奴的汉将李陵申辩，触怒了汉武帝，被处宫刑。这一奇耻大辱和小人们的讥讽谤议，曾使他想到轻生。但是他为了完成《史记》，终于以极其顽强的惊人毅力，花了 14 年心血，创作了这一部彪炳史册的鸿篇巨著，奠定了我国传记文学的基础。

其后，东汉的班固继承了《史记》的优良传统，撰写了《汉书》，使传记文学有了发展。陈寿的《三国志》、范曄的《后汉书》以及《新五代史》，无不继承了《史记》传记文学的优良传统，留下了一批具有历史价值和文学价值的传记作品。

唐代的韩愈、柳宗元、李商隐，宋代的苏轼、欧阳修、王禹偁，明代的陈弘绪，明代的宋濂、袁宏道、侯方域、钱谦益，清代的邵长蘅、汪琬、恽敬、毛先舒等作家，都写下了不少著名的

传记文学作品；近代的梁启超、章太炎等人，也为传记文学宝库增添了光彩。

这些传记文学作家，用高度的政治敏感和高度的艺术手法，真实地记录了历史上一些著名人物的光辉业绩，描绘了他们的思想、生活和斗争。他们中有杰出的民族英雄和爱国主义者，如文天祥、岳飞、苏武、阎典史、江天一、谭嗣同、徐锡麟等；有非凡才能的政治家和军事家，如廉颇、蔺相如、周亚夫、诸葛亮等；有巨大成就的文学家和科学家，如屈原、陶渊明、李贺、徐霞客、徐文长等；有成绩卓著的艺人画家，如柳敬亭、马伶、戴文进等；有能工巧匠，如马钧、王承福、黄履庄等。还有传颂于百姓口头的廉洁奉公的清官，如海瑞、包拯、董宣、杨震等；当然也有像秦桧、郭勋、张禹、蹇材望等卑劣小人。某些普通小人物，他们一生廉洁，勤奋好学，品德高尚，也被传记文学家记录了下来，如杜环、邢布衣、阿留、谢南冈、息庵翁等。

这些传记文学，选材精当，真实可信，描绘生动，人物栩栩如生，具有鲜明的个性，英雄事迹，可歌可泣，令人肃然起敬；他们的巨大成就，发明创造的聪明才智，叫人拍案称绝；他们的非凡本领，廉洁品质，使人信服赞叹。那些丑类的嘴脸，则让人唾骂。

这些传记文学，刻画人物的手法多种多样，巧妙传神。或抓住人物一生中的重大事件，进行详细描绘；或选择人物的传闻轶事，加以精细刻划；或者对比烘托，或者素描细节，或者浓妆淡抹，或者粗线勾勒，记行状貌，以形传神。总之，这些人物在作者笔下，鲜活生动，尽得风流，呼之欲出。

就传记作品的形式而言，有分传、类传、合传、自传、小传、别传、外传等，形式多样，丰富多彩。

历代著名的传记文学，对后代的影响十分深远。首先，他们所歌颂的英雄人物的优秀品质，如爱国忧民、耿直无畏、顽强勇

敢、高尚气节；他们所赞颂的清官的廉洁奉公、刚正不阿；他们所颂扬的文学家、科学家、画家、艺人以及能工巧匠的聪明才智，都给后人留下了极为宝贵的精神财富。当今天我们大力提倡两个文明建设的时候，读一读这一类传记文学，不是可以从中得到很多启发和教育吗？

其次，这些传记文学作品具有高度的审美价值和艺术价值。从写作学角度来研究，它们对后代的人物传记的创作提供了极为丰富的艺术营养，无论从构思立意、提炼主题、选择材料、人物刻画、语言表达等方面，都将起到很好的启发和借鉴作用。至于后来的小说家、戏剧家从这些传记文学中汲取题材，创作出了脍炙人口的优秀作品，如《将相和》、《霸王别姬》、《苏武牧羊》、《强项令》、《屈原》等等，更说明历代传记文学对后世的巨大影响。

这里我们精选了 52 篇历代传记作品，分为五大类：民族英雄和爱国主义者传、杰出的政治家和军事家传、伟大的文学家科学家传、画家艺人和小人物传、廉洁奉公的清官和卑劣小人传，大致按年代先后编排而成。为了让具有初中文化程度的读者能够阅读欣赏，我们每篇都加了简单的注释，作了白话翻译，并配有赏析文章；在赏析部分，我们尽量抓住每篇传记的突出特点，即个性特征，用简洁的语言进行阐述，希望对读者有所帮助。

我国的传奇作品，也是源远流长。唐宋传奇是我国文学史上的一颗璀璨的明珠，对后代文学尤其是小说戏曲的发展，有着很大影响。《谢小娥传》、《柳毅传》、《霍小玉传》、《长恨传》、《莺莺传》、《王魁传》、《李师师外传》等，简直是家喻户晓。明清时期的传奇文学，虽不及唐宋，但有些作品同样令人爱读，如《大铁椎传》、《中山狼传》、《芋老人传》等至今被选入中学语文教材。

本书除了 52 篇真人“传记”外，另选了 38 篇“传奇”，在塑造人物形象上有同工异曲之妙。相信广大读者会喜欢的。

在丰厚的历代著名“传记”与“传奇”艺术宝库中，我们仅

仅撷取了 90 朵艳丽的花朵，奉献给读者。如果读者朋友们从这本小书中能获得一些营养，得到一点启迪，那我们就十分高兴了。

方伯荣

1992 年 4 月于浙江嘉兴

目 录

前 言	(1)
-----	-----

历代传记作品鉴赏

一 民族英雄爱国主义者传

苏武传	〔东汉〕班 固	(3)
杨烈妇传	〔唐〕李 翱	(11)
唐河店姬传	〔宋〕王禹偁	(16)
姚平仲小传	〔宋〕陆 游	(21)
张荣传	〔宋〕徐梦莘	(25)
张顺张贵传	〔元〕脱脱等	(29)
阎典史传	〔明〕邵长蘅	(35)
文天祥传	〔明〕陈弘绪	(45)
江天一传	〔清〕汪 琬	(51)
谭嗣同传	〔近代〕梁启超	(56)
邹容传	〔近代〕章炳麟	(68)
徐锡麟传	〔近代〕章炳麟	(73)

二 杰出的政治家军事家传

廉颇蔺相如列传	〔西汉〕司马迁	(83)
周亚夫传	〔西汉〕司马迁	(93)
管晏列传	〔西汉〕司马迁	(98)

诸葛亮传·····	〔晋〕陈 寿	(106)
李愬传 ·····	〔宋〕司马光	(121)
朱升传·····	〔清〕王鸿绪等	(126)

三 伟大的文学家科学家传

屈原列传·····	〔西汉〕司马迁	(129)
马钧传·····	〔魏晋〕傅 玄	(138)
华佗传·····	〔晋〕陈 寿	(145)
五柳先生传·····	〔东晋〕陶渊明	(155)
张衡传·····	〔南朝刘宋〕范 晔	(158)
董祀妻传·····	〔南朝刘宋〕范 晔	(163)
李贺小传·····	〔唐〕李商隐	(167)
陆文学自传·····	〔唐〕陆 羽	(172)
刘禹锡传·····	〔宋〕欧阳修等	(178)
黄履庄小传·····	〔明〕戴 榕	(189)
徐文长传·····	〔明〕袁宏道	(194)
徐霞客传·····	〔明〕钱谦益	(201)

四 艺人画家和小人物传

杨王孙传·····	〔东汉〕班 固	(212)
圯者王承福传·····	〔唐〕韩 愈	(218)
方山子传·····	〔宋〕苏 轼	(223)
马伶传·····	〔明〕侯方域	(228)
李姬传·····	〔明〕侯方域	(233)
杜环小传·····	〔明〕宋 濂	(237)
阿留传·····	〔明〕陆 容	(243)

蔡孺人传·····	〔明〕 归有光	(247)
张自新传·····	〔明〕 归有光	(251)
邢布衣传·····	〔明〕 文震孟	(256)
柳敬亭传·····	〔明〕 黄宗羲	(260)
戴文进传·····	〔清〕 毛先舒	(266)
谢南冈小传·····	〔清〕 恽 敬	(270)
息庵翁传·····	〔清〕 彭 绩	(274)

五 廉洁奉公的清官和卑劣人物传

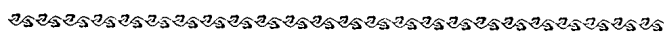
董宣传·····	〔南朝刘宋〕 范 晔	(277)
严光传·····	〔南朝刘宋〕 范 晔	(282)
何易于传·····	〔宋〕 欧阳修等	(286)
蹇材望传·····	〔宋〕 周 密	(290)
包拯传·····	〔元〕 脱脱等	(292)
杨震传·····	〔南朝刘宋〕 范 晔	(300)
郭勋传·····	〔明〕 沈德符	(303)
海瑞传·····	〔清〕 张廷玉等	(307)

历代传奇小说鉴赏

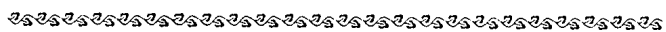
谢小娥传·····	〔唐〕 李公佐	(319)
庐江冯媼传·····	〔唐〕 李公佐	(325)
柳毅传·····	〔唐〕 李朝威	(329)
霍小玉传·····	〔唐〕 蒋 防	(340)
长恨传·····	〔唐〕 陈 鸿	(351)
莺莺传·····	〔唐〕 元 稹	(361)
红线传·····	〔唐〕 袁 郊	(376)

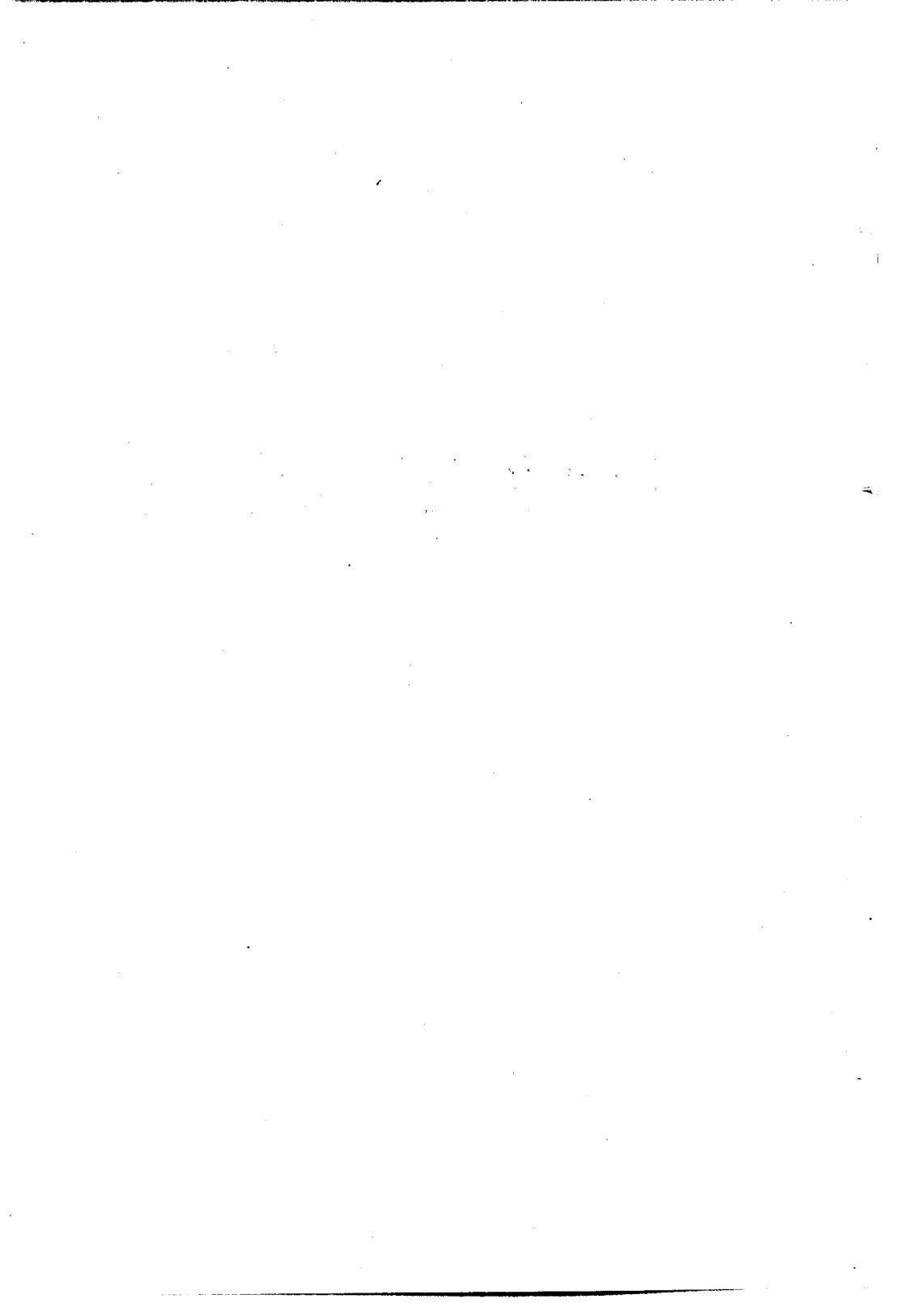
补江总白猿传·····	〔唐〕	无名氏	(383)
童区寄传·····	〔唐〕	柳宗元	(391)
种树郭橐驼传·····	〔唐〕	柳宗元	(395)
梓人传·····	〔唐〕	柳宗元	(400)
蛭螋传·····	〔唐〕	柳宗元	(408)
梅妃传·····	〔宋〕	无名氏	(411)
李师师外传·····	〔宋〕	无名氏	(420)
绿珠传·····	〔宋〕	乐 史	(427)
谭意歌传·····	〔宋〕	秦 醇	(432)
赵飞燕别传·····	〔宋〕	秦 醇	(440)
吴五百传·····	〔宋〕	萧德藻	(448)
王魁传·····	〔宋〕	无名氏	(452)
大铁椎传·····	〔明〕	魏 禧	(460)
卖酒者传·····	〔明〕	魏 禧	(465)
中山狼传·····	〔明〕	马中锡	(469)
王长年传·····	〔明〕	朱国桢	(480)
宝婺生传·····	〔清〕	陆次云	(485)
乞者王翁传·····	〔清〕	徐 芳	(491)
名捕传·····	〔清〕	姚伯祥	(496)
万夫雄打虎传·····	〔清〕	张 惣	(501)
芋老人传·····	〔清〕	周 容	(505)
烈狐传·····	〔清〕	陈 鼎	(510)
王义士传·····	〔清〕	陈 鼎	(514)
义牛传·····	〔清〕	陈 鼎	(518)
丁药园外传·····	〔清〕	林 璐	(522)

鬼孝子传.....	〔清〕 宋 曹 (530)
香倩传.....	〔清〕 阙 名 (534)
髯樵传.....	〔清〕 顾 彩 (538)
漳南侠士传.....	〔清〕 崔 述 (544)
秦淮健儿传.....	〔清〕 李 渔 (549)
卖花老人传.....	〔清〕 宗元鼎 (558)
后记.....	(562)



历代传记作品鉴赏





一 民族英雄爱国主义者传

苏 武 传^①

〔东汉〕 班 固

武字子卿，少以父任，兄弟并为郎^②。稍迁至移中厩监^③。时汉连伐胡，数通使相窥观。匈奴留汉使郭吉、路充国等前后十余辈。匈奴使来，汉亦留之以相当。天汉元年^④，且鞮侯单于初立^⑤，恐汉袭之，乃曰：“汉天子，我丈人行也^⑥。”尽归汉使路充国等。武帝嘉其义，乃遣武以中郎将使持节送匈奴使留在汉者，因厚赂单于，答其善意。武与副中郎将张胜及假吏常惠等^⑦，募士斥候百余人俱^⑧。既至匈奴，置币遗单于^⑨。单于益骄，非汉所望也。

方欲发使送武等，会缙王与长水虞常等谋反匈奴中^⑩。缙王者，昆邪王姊子也^⑪。与昆邪王俱降汉，后随浞野侯没胡中^⑫。及

卫律所将降者^⑬，阴相与谋劫单于母阏氏归汉^⑭。会武等至匈奴。虞常在汉时，素与副张胜相知，私候胜曰：“闻汉天子甚怨卫律，常能为汉伏弩射杀之。吾母与弟在汉，幸蒙其赏赐。”张胜许之，以货物与常。

后月余，单于出猎，独阏氏、子弟在。虞常等七十余人欲发，其一人夜亡，告之。单于子弟发兵与战，缙王等皆死，虞常生得。单于使卫律治其事。张胜闻之，恐前语发，以状语武。武曰：“事如此，此必及我。见犯乃死，重负国。”欲自杀。胜、惠共止之。虞常果引张胜，单于怒，召诸贵人议，欲杀汉使者，左伊秩訾曰^⑮：“即谋单于，何以复加？宜皆降之。”单于使卫律召武受辞。武谓惠等：“屈节辱命，虽生，何面目以归汉！”引佩刀自刺。卫律惊，自抱持武，驰召医。凿地为坎，置煴火，覆武其上，蹈其背以出血。武气绝，半日复息。惠等哭，舆归营。单于壮其节，朝夕遣人候问武，而收系张胜。

武益愈。单于使使晓武会论虞常，欲因此时降武。剑斩虞常已，律曰：“汉使张胜谋杀单于近臣，当死，单于募降者赦罪。”举剑欲击之，胜请降。律谓武曰：“副有罪，当相坐。”武曰：“本无谋，又非亲属，何谓相坐？”复举剑拟之，武不动。律曰：“苏君，律前负汉归匈奴，幸蒙大恩，赐号称王，拥众数万，马畜弥山，富贵如此。苏君今日降，明日复然。空以身膏草野，谁复知之！”武不应。律曰：“君因我降，与君为兄弟。今不听吾计，后虽欲复见我，尚可得乎？”武骂律曰：“女为人臣子，不顾恩义，畔主背亲，为降虏于蛮夷，何以女为见？且单于信女，使决人生死，不平心持正，反欲斗两主，观祸败。……若知我不降明，欲令两国相攻，匈奴之祸，从我始矣。”律知武终不可胁，白单于。单于愈益欲降之，乃幽武置大窖中，绝不饮食。天雨雪，武卧啮雪，与旃毛并咽之，数日不死，匈奴以为神。乃徙武北海无人处，使牧羝^⑯，羝乳乃得归。别其官属常惠等，各置他所。