

CS 现代人·文化·知识·译丛

# 争斗的艺术

——当代兵法书·人生书

〔日〕三鬼阳之助 著

MODERN  
CULTURE  
KNOW  
LEDGE



TRANSLATIONS / ZHENGDOUDEYISHU



2 020 7582 3

现代人 文化 知识 译丛

# 争斗的艺术

当代兵法书·人生书

日 三鬼阳之助 著

刘瑞增 栗圣万 译

陕西人民出版社



2 020 7582 3

翻拍制作，汤西才

现代人·文化·知识·译丛

争 斗 的 艺 术

——当代兵法书·人生书

〔日〕三鬼阳之助 著

刘瑞增 栗圣万 译

陕西人民出版社出版发行

（西安北大街131号）

新华书店经销 国营五二三厂印刷

187×1092毫米 32开本 5.5印张 2插页 84千字

1988年12月第1版 1988年12月第1次印刷

印数：1—17000

ISBN 7-224-00498-7/Z·42

定价：2.25元

责任校对：梅有存 翟光裕

## 译者的话

---

本书作者三鬼阳之助先生，1907年出生。战争时期，他应征入伍当过二等兵，后因病弃戎从文。在激烈的竞争中他以笔为武器，战斗了大半生。三鬼先生曾任现场记者、投资经济杂志编辑主任、东洋经济评论员、独立财界经理等职。他是日本现代著名的经济评论家，又是文化界著名的多产作家。其声望与著作的影响在日本屈指可数。

1974年5月，由东京金融租借公司组织，在东京、大阪、福冈、仙台等地评选政界、财界、体育界、艺术界、文化界的“竞争强人”中，三鬼先生齐名日本各界名流，被选为文化界的“竞争强人”，名列数以千百名作家的前三名。《争斗论》一书，被日本上智大学教授三蒲一郎评价为当代的兵法书、当代的人生书；日本精工会长今里广纪曾这样描述：“……和三鬼交往已有四十余载，我俩从未红过脸、打过架。他的毒舌为世人公认，曾使我和我的经济集团受连累。然而，奇怪的是我并不憎恨他，相反，徘徊在心中的的是我对他的爱。他有一种诱人的魅力。”由上可见三鬼及其著作之一

60276/03

班。

《争斗的艺术》一书的主导思想是为了最后的胜利。作者在书中曾这样表述：“……日本的政治与经济都处于空前未有的混乱时期，这时人们最为关心的是如何在恶劣条件下进行艰苦卓绝的竞争。不改变恶劣条件，仅凭众所周知的一点成绩，是绝不能从混乱状态中解脱出来的。只有从根本上转变对自己不利的条件，化弊为利才能取得最后的胜利。”为此三鬼受光文社，“雨衣·实业”编辑部之邀写成此书。

《争斗的艺术》可谓日本历史上五彩缤纷的真实事件的写实。经过作者的加工整理，总结归纳上升为经验和哲理，用以指导人们如何在生死搏杀的资本主义社会中绝处逢生，败中取胜，从一个无名之辈爬上社会的巅峰。

由本书三章九十节组成的成功之道与失败之理，堪称“兵法”之90计，人生哲理之90矩。作者在书中引用耳闻目睹的大量史实，以事说理，以理教人。其内容从日本德川家族的衰败到近代田中、三木、佐藤等人的发迹；从日本财阀的兴衰到现代日本经济的腾飞；从中国的史记到毛泽东的思想，涉及政治、经济、文化艺术等各个领域，无奇不有，无所不包，的确是一部有血有肉、生动形象的教科书。读来颇有趣味，又耐人寻味。

透过书中的文字，人们不难看到日本现代社

会、争斗的刀光剑影，时常为那些惊心动魄的场面而激动不已，为那些出奇制胜的胆略拍案叫绝。

读者从这本书中，不仅可了解日本历史，而且还可从大官僚、大企业、大资本家的激烈争斗中受到启迪。尽管对书中某些人的人生哲学我们无法认可，但在目前，我国对外开放，经济搞活，大量引进竞争机制，这本书也许会引起你的思考，扩展你的视野，启迪你的思路。但愿读者能喜爱这本书。在本书的翻译过程中得到王纪军同志的热情帮助，在此表示感谢。

由于我们水平有限，错误之处在所难免，敬请广大读者斧正。在此深表谢意。

**刘瑞增 栗圣万**

# 目 录

---

## 译者的话

### 第一章 争斗的准备

|              |        |
|--------------|--------|
| 从调查入手.....   | ( 1 )  |
| 看穿敌人本质.....  | ( 3 )  |
| 摸透敌人脾气.....  | ( 5 )  |
| 查清敌人实力.....  | ( 7 )  |
| 借机搞情报.....   | ( 8 )  |
| 反用敌人情报.....  | ( 10 ) |
| 巧布谣言.....    | ( 12 ) |
| 开展间谍战.....   | ( 14 ) |
| 严守机密.....    | ( 16 ) |
| 辨别真伪.....    | ( 18 ) |
| 兼听则明.....    | ( 19 ) |
| 策反知情人.....   | ( 21 ) |
| 时刻不忘敌人.....  | ( 22 ) |
| 填掉护城河.....   | ( 24 ) |
| 隐藏真情.....    | ( 26 ) |
| 保养实力.....    | ( 28 ) |
| 生死与共的部下..... | ( 30 ) |

|        |        |
|--------|--------|
| 统一部属思想 | ( 32 ) |
| 居安思危   | ( 34 ) |
| 信赖出团结  | ( 36 ) |
| 阿谀者出叛徒 | ( 37 ) |
| 警惕两面派  | ( 39 ) |
| 严防家贼   | ( 40 ) |
| 不忌讳坏消息 | ( 42 ) |
| 整肃身边人  | ( 44 ) |
| 弃小异存大同 | ( 46 ) |
| 得意莫忘形  | ( 47 ) |
| 积蓄战斗力  | ( 49 ) |
| 秘密定计划  | ( 51 ) |

## 第二章 争斗的取胜之路

|        |        |
|--------|--------|
| 抓住战机   | ( 53 ) |
| 三思而行   | ( 55 ) |
| 等待时机   | ( 57 ) |
| 争取时间   | ( 59 ) |
| 欲速则不达  | ( 61 ) |
| 不动摇决心  | ( 63 ) |
| 倾注全力   | ( 65 ) |
| 出师有名   | ( 67 ) |
| 臭名助成功  | ( 69 ) |
| 利用地理优势 | ( 71 ) |
| 先发制人   | ( 73 ) |
| 主帅的独断  | ( 75 ) |

|               |         |
|---------------|---------|
| 诱而歼之·····     | ( 77 )  |
| 人缘系胜负之关键····· | ( 79 )  |
| 坚强自信心·····    | ( 81 )  |
| 身先士卒·····     | ( 83 )  |
| 果断行动·····     | ( 84 )  |
| 舍身忘我·····     | ( 86 )  |
| 敢死出斗志·····    | ( 88 )  |
| 死而后已·····     | ( 90 )  |
| 死里求生·····     | ( 92 )  |
| 众志成城·····     | ( 94 )  |
| 速战速决·····     | ( 96 )  |
| 区分战略与战术·····  | ( 98 )  |
| 提防逆流·····     | ( 99 )  |
| 利用敌人内讧·····   | ( 101 ) |
| 以强击弱·····     | ( 103 ) |
| 击敌之隙·····     | ( 105 ) |
| 取敌之长·····     | ( 106 ) |
| 正攻与奇谋·····    | ( 108 ) |
| 顺应潮流·····     | ( 110 ) |
| 充分估计敌之力量····· | ( 111 ) |
| 缩短战线·····     | ( 113 ) |
| 以德服人·····     | ( 115 ) |
| 莫火上浇油·····    | ( 116 ) |
| 假话当真话讲·····   | ( 119 ) |
| 谋士死于谋略·····   | ( 120 ) |

|                |       |
|----------------|-------|
| 不图虚名求实利·····   | (122) |
| 不为胜利冲昏头脑·····  | (124) |
| 矢志不渝·····      | (126) |
| 闲谈之中摸敌情·····   | (127) |
| 从第三者了解敌动向····· | (129) |
| 要象祈神一样虔诚·····  | (130) |
| 骨肉之争忌手软·····   | (132) |
| 助人要助弱者·····    | (134) |

### 第三章 争斗的善后处理

|                  |       |
|------------------|-------|
| 适可而止·····        | (137) |
| 防止狗急跳墙·····      | (139) |
| 各得其所·····        | (141) |
| 妥善安置败者骨干·····    | (143) |
| 使败者人尽其才·····     | (145) |
| 量才使用败军将士·····    | (147) |
| 主将耍勇挑重担·····     | (149) |
| 在失败中开拓前进·····    | (151) |
| 彻底总结失败教训·····    | (152) |
| 彻底解决不留尾巴·····    | (154) |
| 不推波助澜介入他人争斗····· | (156) |
| 裁判者勿介入争斗·····    | (158) |
| 裁判人应公正廉明·····    | (160) |
| 和解应完全彻底·····     | (162) |
| 争斗之后必有长篇小说·····  | (163) |
| 历史的反复·····       | (165) |

## ●第一章

# 争斗的准备

### ●从调查入手●

毛泽东在《反对本本主义》一文中谈道：“你完全调查明白了，你对那个问题就有解决办法了。一切结论产生于调查情况的末尾，而不是在它的前面。不作调查而只是冥思苦索地‘想办法’，‘打主意’。须知这是一定不能想出什么好办法，打出什么好主意。”

1875年12月，在战前后的动乱年月，以电业发迹的松永安佐工门，出生在长崎县壹岐岛。他先是独家经营九州灯泡厂，后迁居名古屋，与福泽挑介的灯泡厂合

并，组成东邦电业公司，并出任该公司副经理，那是1921年，时年47岁。

当时，东京、关西两电业公司称雄电业界。它们以半官半民的形式存在，一直很安定。松永处在战火纷飞的年代，忙得连标地图的功夫也没有。经过连续吞并，他在名古屋争得一席之地，但比起“东京”、“关西”两霸，实属小巫见大巫。

松永安佐工门一到箱根山便触景生情，心下思付：巍峨的箱根山再高，我将比你更高。我真正的舞台是在东京。只有打倒东京电力，我才能异军突起。1923年，他终于和雄心勃勃的日本电力短兵相接，只是由于小林一三的调解而握手言和。然而，1925年他用铁的手腕终将早川和群馬两电业公司收在自己的麾下，并合并两公司，创建了新的东京电业。继而运筹帷幄，调兵遣将，一方面把以东邦电业为大本营的总公司迁到东京海上大厦，一方面从九州、名古屋挑选六十名年轻的精兵强将直赴京城。

很快，以青年骨干分子为中心的调查组成立了。松永早已注意到，三引商事的腐败堕落已为人们所公认，他认为必定有机可乘。在他的授意下，调查三引商事的工作开始秘密进行。

三引商事创建于1919年8月，业条是承包东京灯泡厂和东京煤气工程；购买物品；充当保险的经纪人。公司经理是若尾璋八的长子鸿太郎。璋八

通过口袋公司（该公司的子公司）获得巨额利润，一部分用于挥霍，大部分则用作政治资金。当时政界分成政友会和宪政会。东京灯泡厂属于政友会，若尾以政友会众议院议员的身分负责资金部门工作。调查结果还表明：虽然竞选经费一般只需一千元，但若尾璋八却用一万元来请客送礼，因而他能作为政友会的候选人不足为怪。但是，这样做导致的结果是东电的产品高出市价百分之二十、三十，甚至高达两倍。松永当机立断，用比东电便宜百分之二十到三十的手续费侵入东电垄断地区；同时双管齐下，让当时赫赫有名的钻石经理石山贤吉等与东电论战，以唤起舆论，争取民心。若尾在政治、经济的双重压力下终于败北。

### ●看穿敌人本质●

有句谚语说：帮助自己的红娘往往是自己的情敌；自己认准的对手常常是虚无缥缈的影子。

政界中实力难测的楢桥渡在《急流中撑船》一书中有这样一段描写：暮年的鸠山一郎握着楢桥渡的手沉痛地说：“以前我曾被流放，吉田茂对我讲这是你的阴谋。我信以为真。为报仇雪耻，我和吉田联合起来把你打倒了。现在我才明白，这全是吉田玩弄的把戏。表面上他对解除我的流放很卖劲，还让我立了一份有四项规定的字据，说这样才能当自民党总裁、总理等等。我最近得到美国司令部顾

问团的情报，吉田这家伙私下到处散布：若解除对鸠山的流放，日本则倒退到反动首脑的政治上去，整个日本民主主义都要逆转。”

讽刺专家榎桥渡风趣地回答：“对吉田的谋略，先生经过三年实践总算认识了，先生和吉田的脑筋可有三年的差距啰！”

书中评论：“鸠山是善良的、纯粹的政党人物，从官僚出身的政治冒险家角度来看，他也许会上当受骗。与此相反，我倒相信吉田先生是日本人司空见惯无可厚非的政客。”

实际上，鸠山相信吉田对解除自己的流放是尽力的。1951年6月9日，鸠山在当时的富士炼铁经理永野重雄陪同下，去关西的广畑工厂视察。出发前，接到解除流放通知，如同凯旋将军一样，准备发表一个郑重声明，因此随同去了不少新闻记者。

可是据报，又取消了解除鸠山流放的通知，要把鸠山的名单再次交给资格审查委员会。听到这一消息，鸠山垂头丧气，火速返京，在小川官邸召集同党密谋对策。鸠山万分忧虑、气愤，激动至极，因脑溢血倒在厕所里。

从此数年间，直到推翻吉田内阁，组成鸠山内阁为止，鸠山都在心底喋喋不休地呐喊：“吉田这家伙欺骗了我！不报此仇，死不瞑目！”他不顾病魔缠身，矢志不渝地同吉田战斗。

吉田的本意是履行同鸠山的前约，在鸠山解除流放后，即禅让于他。可是鸠山健康情况不佳，同时从鸠山周围的政治家名单可以看到期望召开的讲和会议难以实现。这且不论，鸠山也坚信，吉田是为解除自己的流放尽了力，并要把总裁、总理的椅子禅让给自己。

但事与愿违，关键的时候生了病，以致众叛亲离。

### ●摸透敌人脾气●

斗争要根据对手的特点，采取相应的策略，即所谓“随机应变”。调查的目的，首先在于了解敌人的特点。战前是这样，战后同样如此。让我们一起剖析，战后政府因总理被惩，而使内阁陷入瓦解危机的这件事。

1953年2月28日，当时的总理吉田茂在众议院预算委员会上，曾这样回答社会党右派西村荣一提出的质问。根据速记整理：

“总理阁下，您的国际形势好转的乐观发言有什么根据？”西村首先诘问。

西村：总理阁下这次没有激动令人可敬，其实，根本就没有激动的必要，阁下，不是吗？

吉田：请不要说这样无理的话！

西村：怎么是无理呢？

吉田：难道这还不是无理吗！？

西村：什么无理，您的发言才是无理！一个堂堂的日本总理，预测国际形势时却引用英国佬丘吉尔的话。作为总理，请你西答怎么是无理？答辨不了吗？您——。

吉田：你混蛋！

吉田喷出了“混蛋”一词，创造了空前绝后的“锦言妙语”。结果吉田陷入僵局，众叛亲离。在野党马上强硬起来，他所在的自由党的一部分也赞同在野党，成为战后史上有名的“混蛋解散”史话。而西村却因此名声大振，青云直上，不久就一跃成为民社党的委员长。

西村随之发现：历史的这一幕不是突然发生的。吉田屡屡信口开河，出言不逊，每次都引起反响。他把罢工的工人称为“不法之徒”，反对同吉田内阁的自由主义阵营缔结单独和平条约，诽谤主张全面讲和的东大总长南厚繁，骂他是“曲学阿世之徒”等等不一而足。西村开始研究吉田的性格了。

吉田在国会总是摆出一副了不起的样子，嘴里叼着雪茄烟，旁若无人。西村将他的性格归为三点：其一，色厉内荏，外表的大度完全是为了掩饰内心的虚弱。其二，一旦触到他的弱点，他就表现

自尊心受到伤害的恼怒，急忙变策。其三，要让吉田怀有敌意，只要在走廊里遇见他时，装作讨厌他的样子，故意不和他打招呼。如此反复几次，吉田的手就会微微地颤抖。

西村在玩弄了大把戏后说：“那个‘混蛋’的发言，不是偶然发生的。我已把握住他性格上的弱点，象贵族政治一样的直率，引诱他爆发。我挑起的战斗，巧妙地成功了。”

### ●查清敌人实力●

因职业关系，我多次会见过所谓“败军”之将，听他们叹息最多的话就是，“唉！看错了对手的实力。当时总想：不会那么强吧……”

我本人也有切身的体验。1958年5月，我在家乡三重县二区参加大选，结果惨败。我犯了文人自负的通病，在关键时过低地估计了对手的实力。开始，为光环笼罩的己方力量和表面名声所迷惑。当竞争深入发展时，我便茫然不知敌手的根底。不！那是因为我被提名为候选人后，敌方阵营内经过一阵紧张的准备，参加选举的实力增加了。对此我失于研究，疏忽大意。

汽车行业丰田对日产的角逐战更是遐迩闻名，双方激烈争斗的情形，实在是现代产业竞争的一个缩影。这在丰田汽车销售经理神谷正太郎的机密记录中可以得到印证。日产副经理石原俊的每天动