

0101023

6-50.7

11

大变革文库

重新认识

百年中国

——近代史热点问题研究与争鸣

(上册)

冯林 主编



201010235



改革出版社

·北京·

CSO1010

DJ97/22

图书在版编目(CIP)数据

重新认识百年中国:中国近代史热点问题研究与争鸣

/冯林主编. -北京:改革出版社,1998.1

ISBN 7-80143-075-1

I.重… II.冯… III.中国-近代史-研究 IV.K250.7

中国版本图书馆 CIP 数据核字(97)第 29590 号

重新认识百年中国

——近代史热点问题研究与争鸣

冯林 主编

改革出版社出版发行

地址:北京市东城区安德里北街 23 号

邮政编码:100011

北京金盾印刷厂

新华书店经销

1998 年 1 月第 1 版 1998 年 1 月第 1 次印刷

850×1168 毫米 1/32 印张:35.125 字数:880 千字

印 数:20000 册

ISBN 7-80143-075-1/K·002

定 价:48.00 元(上下册)

总序：为了前瞻的回顾

雷 颐

(中国社会科学院(近代史研究)副主编、研究员)

20世纪即将过去，恰逢中国正处在社会转型之中，在这种“时间”和“社会”都处于关键时刻的双重交叠时，人们自然而然地对我们如何迈入新世纪格外关注。为了“瞻前”，我们不得不时时“顾后”。《大变革文库》编委会的冯林先生主编的《重新认识百年中国》，便是一部明确为“瞻前”而“顾后”的书。

不必细说，从1840年到1949年中国近代的百年历史的确是风云变幻、大潮迭起。民族危亡之紧迫，新旧冲突之尖锐，各阶级、阶层间的斗争之激烈……确实罕见。而且，各种矛盾、各种因素彼此交错，使得近代中国的“困式”更加错综复杂。这种复杂性，无疑增添了近代史研究的难度，同时，也使这一研究更具挑战性和丰富性。更有意义或更重要的是，我们“顾后”的方式将影响到我们“瞻前”的方式，也就是说，要影响到我们的未来。所以，对百年中国的重新认识便显得尤为重要。

对历史的重新认识，也就是历史认识、史学研究的深

化。每一代人、甚至每一个时代，都要对历史进行自己的认识。著名的当代科学哲学家库恩(T. Kuhn)认为，科学的进步并不仅仅是量的积累，而是质的飞跃，不同的科学家共同体有着不同的研究方法、研究重点、提问方式和理论体系，即不同的“范式”(Paradigm)。科学的进步就是“范式”的更迭，而且，旧“范式”的衰退与新“范式”的涌现与当时的社会环境和社会心理有着极密切的关系。也就是说，科学的进步与发展并不是一个封闭的逻辑体系，而是与社会实践紧密相关的开放系统，因而要受社会的巨大影响，自然科学尚且如此，社会科学的发展受社会时代的影响当然更大。

由此看来，对近代中国百年历史的重新认识与改革开放的“新时期”几乎同时起步就不是偶然的了。此时的“时代精神”已由激烈的“革命”“斗争”转向现代化追求，尽管为时嫌晚，这就为从“现代化”的角度来重新认识百年中国的“新范式”的出现和影响的不断扩大提供了先决条件。当然，“以农民起义”为主线的“旧范式”，是以“革命”“夺权”“反抗”“斗争”为“时代精神”的那一社会阶段的必然且合理的产物。这种不同时代对历史的重新认识和反思，也就是一种“范式的转换”。

这种新“范式”与旧“范式”的最大不同，就在于它更主要是从“现代化”的角度来看待、分析中国近代史，而不把中国近代史视为仅仅是一场“革命史”。从这一视角出发，新“范式”对近代史上的一些重大事件、人物、思潮等等，都作了重新审视。不同的视角必然要发现或关注不同的问题，即使对同一研究对象，也会因视角不同而研究结果有所不同。在这种理论框架中，譬如：太平天国的《资政新篇》就比它的《天朝田亩制度》更有意义、更受重

视也得到更高的评价；对“洋务运动”，现在人们注重的主要是它冲破重重阻力、引进现代大机器生产“求富求强”的努力和成就，因此而将其称为近代中国的第一次现代化运动；相反，对其兴办者的主要动机之一如镇压太平天国农民起义等则不多考虑。也就是说，“农民起义”不是这种理论的主要评价标准和参照系。这样，它对义和团运动的评价也比旧“范式”的评价要低得多，而对义和团的盲目排外等不利于现代化的消极方面，则有较多的分析。对于近代中西文化的剧烈碰撞，它也不是简单、完全地把“侵略”与“反侵略”视为唯一的视角与标准，而是较多自省，对那种固步自封、以“天朝上国”自居的闭关心态持批判态度，对危害匪浅、盲目排外的狭隘的民族主义更多一分警惕；同时，它更多地看到西学东渐对中国新文化的催生作用，并认为只有这种“新文化”才能最终使中国成为真正独立、民主、自由、富强的国家。由于以“现代化”为主要参照系，因此它对由现代化而产生的一个新的社会阶级，即资产阶级的作用作了更为充分细致的研究，也作了较以往更高的评价。所以，它对戊戌维新、辛亥革命等以资产阶级为主体的运动作了更多、更细的研究，给予较高的评价。同样，对清末的新政、立宪等“自上而下”的具有现代化取向的努力也并不像以往那样以一句“改良主义”而批判之，也进行了非常细致的研究，得出了新的结论和认识。

新的视点，不仅要旧问题进行新的审视，得出新结论，更值得注意的是必然会发现新的问题。在现代化过程中，“社会”与“国家”之间的关系是近年来研究的一个新热点，所以近代中国商人的自治组织“商会”受到了较多的关注。商会研究成为热点，人们探索的实际主要是“市民社

会”的兴起,以及它的功能和意义。在社会转型的过程中,这一问题尤有意义。历史或有惊人的相似之处。在改革开放、社会转型的今天,各种观念互相冲突碰撞,在思想界爆发了关于“东西文化”,“民主与新权威”……等一系列论战。然而,所有这些论战其实在本世纪前30年几乎都爆发过,我们今天的“话题”,其实早就是昨天的“话题”,只是这些大都不在“旧范式”的视域之内。重新认识中国近代百年史,对中国近代思想史、文化史的重要性和复杂性都作了非常深入的研究。作为思想、文化的主要创造者,知识分子研究也是一个全新的课题,读书人从传统的“士”转为现代“知识分子”的历程,知识分子在近代中国的作用和历史命运,在在都令人浮想联翩……

有关这些研究可谓汗牛充栋,本书的作者大多是国内史学界这方面研究的代表性人物,其论文与观点也大都散见于国内外报刊杂志。据主编者介绍,这部书的读者对象是史学爱好者而非专业史学研究者,所以选编的标准是学术性、思想性、启迪性与通俗性并重的。这种在“专业”与“普通”之间搭桥的努力确实值得赞赏,因为“历史学以人类的活动为特定的对象,它思接千载,视通万里,千姿百态,令人销魂,因此它比其它学科更能激发人们的想象力。”(马克·布洛赫)让非专业人士也受到史学的激发,当然很有意义。因此原因,本书中有些文章选得不够专业或代表性,就可以理解了。

如前所述,《重新认识百年中国》是为了更好地面向未来。但愿即将来临的新世纪不仅仅是时间意义上的新世纪,而在社会发展的意义上也的确是一个“新世纪”。

顾问：雷 颐 熊月之 苏智良

策划：冯 林 刘德旺

主编：冯 林

编委：张宝和 姚广宜

撰编：杨 易 顾 杭 许伟中

参与：冯 皓 金 哲 韩 博 丁 云

李四龙 石 冰 李小红

总目录

第一篇 重要事件

鸦片战争 洋务运动 甲午战争 戊戌变法 义和团运动
清末新政 废除科举 庚款退赔 保路运动 辛亥革命
五四新文化运动 东西文化论战 南京国民政府建立
民主与专制论战 新生活运动 抗日战争 第三次国内战争

第二篇 特别专题

留学 城市化 移民 地方自治 租界 买办 商会
会馆公所 帮会 党团 军阀 民间宗教 传教与教案
土匪 特务 毒品 娼妓

第三篇 著名人物

光 绪 曾国藩 李鸿章 左宗棠 张之洞 严 复
康有为 梁启超 孙中山 袁世凯 章太炎 王国维
杨文会 辜鸿铭 陈独秀 鲁 迅 胡 适 梁漱溟
丁文江 张君勱 戴季陶 周作人 林语堂 熊十力
张元济 宋子文

第四篇 主要观念

进化论 民族主义 人道主义 唯意志论 文化保守主义
文化激进主义 无政府主义 自由主义 科学主义 资本主义
政党政治

目 录 (上册)

总 序：为了前瞻的回顾 雷 颐

第一篇 重要事件

导 言 ▲ (1)

鸦片战争 茅海建 ▲ (3)

- 坚船利炮，打开了闭关锁国的东方大国，中国进入近代社会
- 很多不平等条约，其实是中国人自己送上门的！
- 天朝大皇帝的圣恩——一视同仁，给西方诸列强片面最优惠待遇
- 愚昧的“制夷”观念——丧权辱国的条约竟当成外交胜利！

洋务运动 李时岳 ▲ (23)

- 办洋务是买办化的卖国主义，还是封建时代的自强自救？
- 正是在洋务派主持下，中国揭开了采用资本主义生产方式的序幕
- 何以说洋务运动破产之日，便是维新运动兴起之时？
- 革命派坚信，只有推翻封建统治才能改造和挽救中国！

甲午战争 喻大华 ▲ (40)

- 为何国势尚强、军力相当的中国，却败给了日本？
- 如果没有洋务运动，甲午之战中国是否会败得更惨？
- 痛定思痛——《马关条约》成为中华民族觉醒的重要转折
- 甲午战败的三大后果——洋务运动结束、维新运动早产、仇洋排外兴起！

戊戌变法 萧功秦 ▲ (51)

- 百日维新，中国百年来政治改革的先声
- 从洋务到维新——学习西方的科学技术到借鉴西方的民主政治
- 慈禧与光绪——是保守和进步的较量，还是“母子同心”？
- 政治激进主义——康有为功亏一篑的四个战略错误

义和团运动 李时岳 ▲ (72)

- 是反帝爱国的正义行动，还是盲目、落后的非理性行为？
- 反洋教——事出有因，但不宜歌颂！
- “扶清灭洋”的农民战争？“刀枪不入”的革命队伍？
- 义和团排外斗争的失败，清政府最后觉醒的起点

清末新政 李育民 ▲ (85)

- 是不是一场欺骗人民、粉饰门面的虚伪把戏？
- 如果清朝不被推翻，“新政”改革是否能推动中国近代化？
- 日本宪政模式的翻板，二元制君主宪制的特征
- 主观上欲“平满汉畛域”，客观上促进了“排满”的辛亥革命

废除科举 萧功秦 ▲ (100)

- 中国近代化的第一块界标：延续1300年的科举制度废除了！
- 在科举面前人人平等：传统中国社会的精英产生渠道
- 古老的八股取士，现代的文官制度——又一条被失落的传统

■废除科举的“休克疗法”给中国传统文化带来了什么？

庚款退赔 徐鲁航 ▲ (115)

■美国总统罗斯福，为何宣布将庚子赔款的余额退还中国？

■退款兴学，仅仅是帝国主义的文化侵略吗？

■庚款留美的知识分子，何以成为反美的骨干？

■庚款是否有力地促进了中国教育、科技和培养了顶尖人才？

保路运动 萧功秦 ▲ (128)

■洋人操办铁路就是丧失路权吗？

■官办铁路就是卖国，商办铁路就是爱国？

■商办的弊端和腐败：爱国难道是为了赚钱？

■保路运动 = 经济排外主义 + 地方主义 + 立宪派？

辛亥革命 马勇 ▲ (154)

■辛亥革命是否来得过于迅猛和完全必然？

■晚清政府的两难选择：不改必亡，改则助亡！

■是要民族主义，还是要“排满”的“汉族主义”？

■中国当时需要什么——皇权与民权，立宪与共和，改良与革命？

五四新文化运动 周武 ▲ (180)

■是要启蒙运动的个性、自由？还是要爱国救亡的无我、牺牲？

■何以说“民族主义是近代启蒙运动的刽子手”？

■以己之矛，攻己之盾——以传统的方式反传统！

■五四不是神话，“革命尚未成功”，新世纪呼唤新的启蒙！

东西文化论战 高力克 ▲ (193)

■东方文化派为何一直居于被历史遗忘的边缘？

■激进的“新青年”——“以破代立”，“推倒一切旧习惯”！

- 理性的“保守主义”——稳健与调和中西文化的多元观
- 出路：光大和修整中国文化，统整和融合西洋文明！

南京国民政府建立 宗玉梅 ▲ (211)

- 清朝覆亡以后，军阀割据、政令不一，南京政府是否真正统一了中国？
- 仅仅是代表大地主大买办阶级，反共反人民的新军阀政权吗？
- 改订新约，关税自主，十年建设——能称之为国民政府的三大成绩吗？
- 没有十年经济建设的基础，中国要取得抗战胜利将更为艰难！

民主与专制论战 雷颐 ▲ (226)

- 为何一些以政治“独立”自诩的自由知识分子，也竟然力主“新式独裁”？
- 在集权传统的中国，民主制的一个重要优点是不是具有较强的纠错机制？
- 论战双方虽言辞激烈，但都声称目的完全相同——即如何救国
- 论争的主要意义，宣告了“独立的”自由主义思潮的悲剧性破产！

新生活运动 何友良 ▲ (241)

- 仅仅是一场灌输蒋介石反动思想的法西斯闹剧吗？
- 抵制西方自由主义思想，是否就一定复兴中华固有文化？
- 一手弘扬华夏礼义廉耻，一手学习德意日国家主义？
- 对抗日战争及礼俗改革，是否起过一定的积极作用？

抗日战争 王桢林 ▲ (254)

- 是谁领导了抗战？——国共两党认识迥异，争论至今
- 历史事实——一个战争，两个战场，三个政权
- 三个政权的命运有其历史的必然性？
- 全民族的统一战争，中国共产党的崛起基础

第三次国内战争 郭维纲 ▲ (265)

- 是“短时段”的大事件，还是历史发展的必然趋势？

- 为何八年抗战刚刚结束，又爆发了全面内战？
- 为何力主和平建国的民主党派，阻止不了内战的爆发
- 世界战争史上的奇迹——“小米加步枪”摧毁了“飞机加大炮”！

第二篇 特别专题

导 言 ▲ (283)

留 学 陈敦 赵兰亮 ▲ (287)

- 100多年前，“留学”是一个令众多国人讨厌的字眼！
- 步履维艰的中国找到了走向世界的拐杖
- 负笈海外——救亡图强的重要途径
- 近代化的新兴力量，科技教育的人才来源

城市化 阎丹红 ▲ (306)

- 从乡村到城市，是否是社会进步的标志？
- 中国近代城市化的动力是什么？
- 中国城市化在近代缓慢发展的制约因素是什么？
- 宏观区域和等级市场将对中国城市化有重大影响

移 民 翟从海 ▲ (316)

- 中国的第一批国际移民，是输往西方的华工苦力
- 流民、流犯、屯垦、打仗——近代中国四种移民类型
- 秦岭—淮河是中国南北人口迁移的分界线
- 移民对中国城市化和近代化的影响是什么？

地方自治 周松青 ▲ (333)

- 是对抗民主潮流的骗局，还是基层政治近代化的尝试？

- 上海地方自治——中国近代市民社会和公共领域的兴起
- 在中央集权与地方自主的平衡木上……
- 社会如果被公权覆盖，社会将停滞，国家也不免于覆亡！

租 界 马 军 ▲ (349)

- 仅仅是帝国主义侵华的桥头堡和罪恶的渊藪吗？
- 在革命时期，它提供了最为理想的革命活动场所
- 双重影响——既是侵略中国的工具，也是西方先进文化的传播地
- 公共租界的外滩，何以长期以来一直是上海的标志？

买 办 张 莉 ▲ (362)

- 仅仅是外国资本家和中国封建地主相互勾结的媒介吗？
- 是否是中西经济交流的桥梁与文化精神的契合？
- 买办对中国近代化的开创与推动有何作用？
- 中国民族工商业的第一批投资者和振兴者

商 会 黄寿东 ▲ (380)

- 过去只侧重于研究革命社团，而根本无视商人社团
- 一改“商为末”的国统，光绪帝颁布“振兴商务”的诏令
- 商会的繁荣时期——中央集权削弱的清末民初
- 1927年后，商会不再“叱咤风云”，开始屈从于政府意志

会馆公所 高红霞 ▲ (395)

- 既是传统课题，也是学者研究的十字路口
- 从官绅“俱乐部”、赶考旅店，到商贾云集之地
- 绵延至今的宗亲会馆，遍布世界的华人景观
- 建筑富丽堂皇，供奉祖先神龛，是庙非庙？

帮 会 周育民 ▲ (410)

- 为何一向被群众视为祸害的帮会，曾经在史学界得到赞扬？

- 辛亥革命前后，“帮会是一把两面的刀子”
- 早期的工人阶级中，帮会的影响不容忽视
- 流氓无产者的普遍存在，是一种社会病态！

党 团 廖大伟 ▲ (424)

- 中国的朋党与西方的政党有何异同？
- 政党仅仅是阶级斗争的工具吗？
- 辛亥革命后，党团在全国何以“如春草怒生”，又瞬生瞬灭？
- 抗战胜利后，众多民主党派为何接受共产党领导？

军 阀 侯平安 ▲ (447)

- 如果认为军阀史只是历史的反面，就会形成历史的片面
- 唐继尧——翻云覆雨的西南军阀的代表
- 阎锡山——致力地方经济建设，奉行“骑墙”哲学的军阀
- 民国史上的重要力量：具有爱国反蒋传统的桂系军阀

民间宗教 周育民 ▲ (464)

- 中国民间宗教仅仅是农民起义的外衣吗？
- 传统的儒、释、道外，还有白莲教、罗教、八卦教、闻香教、一贯道……
- 为何一脉相承的教门，有时被高度肯定，有时被视为“邪教”？
- 民间宗教是农民起义的内在动力之一，还是农民起义的“外衣”

传教与教案 邵 雍 ▲ (478)

- 不但是“麻醉中国人民的鸦片”，而且是列强侵略中国的工具吗？
- 一部基督教在华传教史，就是大半部中西文化交流与冲突史
- 不期然的客观效果——促进了中国的科技和文化发展
- 不平等条约下的“神圣”行为，“上帝”名义下的横行霸道！

土 匪 邵 雍 ▲ (492)

- 是“绿林好汉”，还是反动阶级进攻革命事业的工具？

- 何以能一方面烧杀淫掠，一方面与乡民们“友好相处”？
- “盗亦有道”——“社会土匪”是不是代表被压迫的底层人民？
- 解放初期，共产党动用了150万兵力才剿清了土匪！

特 务 徐有威 ▲ (507)

- 国民党的特务统治，在中国历史上是否空前绝后？
- 蒋介石的个人工具——封建主义和法西斯结合的特务组织
- “中统”和“军统”，“蓝衣社”和“力行社”，戴笠、陈果夫、康泽……
- 力行社首先预言“中日之战不可避免”，并提出“救国方案”……

毒 品 苏智良 ▲ (517)

- 5000年来，没有第二种商品如此震撼过这个国家的根基！
- 1729年，雍正皇帝颁布了世界上第一个禁毒法令
- 毒品在近代中国为何屡禁不止，蔓延不已？
- 面对近代中国的三次禁烟运动，面对死灰复燃的毒品

嫖 妓 孙国群 ▲ (529)

- 娼妓是资本主义的腐朽产物，还是亘古有之？
- 曾国藩为繁荣城市经济，攻陷天京后竟发布弛娼令
- 1917年，世界八大城市公娼比例，上海北京名列一二！
- 世所公认：娼妓制度是罪恶的深渊，坑害妇女的地狱

第一篇 重要事件

〔导 言〕

自鸦片战争以来,近代中国发生了翻天覆地的巨大变革,重大事件接连不断。围绕着这些重要事件,历史学家进行了深入的研究。一些重要的历史事件早已被人们所熟悉,但至今为止,对于许多重要事件的看法仍存在较大争议。

自1840年以来的近代史,传统史学观点把它的下限定在1919年的“五四运动”结束,为旧民主主义革命。而1919年至1949年为新民主主义革命时期,为中国现代史。目前,学术界新的观点把1840年到1949年以前的历史,都划入近代史研究的范畴。本书采用这种断代法,以便能更系统连贯一致地重新认识百年来的中国。

中国近代史的研究历来受到重视,近年来发表的有关中国近代史的文章很多,涉及的范围也很广。我们只是从众多的历史事件中有选择地选出近20个争议较多的事件,进行了重点介绍。在正文之前,我们撰文扼要地介绍此事件的背景、发生过程、影响、意义等,并对学术界过去的传统观点和目前流行的主要观点和意见作了简介。在背景材料中,尽量吸收和采纳学术界已有的成果。有争议、分歧或提法不同的问题,或诸说并存,或以一说为主,兼述其他,力争做到行文科学、公正、富有思想启迪性。本篇的立论,我们