

道教概說

李養正 著



道 教 概 说

李 养 正 著

中 华 书 局

责任编辑：熊国祯

道教概说

DAOJIAO GAISHUO

李养正 著

*

中华书局出版

(北京王府井大街36号)

新华书店北京发行所发行

北京顺义冠中印刷厂印刷

*

850×1168毫米1/32·13¹/₂印张·316千字

1989年2月第1版 1989年2月北京第1次印刷

印数 0001—8000 册

统一书号：2018·314 册 定价：3.80 元

ISBN 7-101-01285-4/B·59

前 言

——何谓“道教”？

道教的内容，南朝梁刘勰《灭惑论》说是“上标老子，次述神仙，下袭张陵。”宋马端临《文献通考》卷二二五说：“道家之术，杂而多端。”从现行道教经籍总集——《道藏》来看，的确也是这样的。明《正统道藏》及万历《续道藏》，卷帙浩繁，共 1476 种，5485 卷，其中既包括有经戒、科仪、符图、炼养等类的经籍，也包括有道、儒、墨、名、法、阴阳、兵、医、杂等诸子百家的书籍。因此，《道藏》一是显得数量庞大，二是显得驳而不纯。究其原因，远则由于在西汉时道家就被认为是沟通、包容诸家学术的一个学派。据《史记·太史公自序》记载，太史公司马谈在论六家之要旨时就说：“道家使人精神专一，动合无形，赡足万物。其为术也，因阴阳之大顺，采儒、墨之善，撮名、法之要，与时迁移，应物变化，立俗施事，无所不宜，指约而易操，事少而功多。”东汉末“太平道”、“五斗米道”兴起，皆尊崇道家老子为祖师，奉“五千文”为主要经典，自认为是继承了道家老子的道统，并以道家学说为道教教义，如尊“五千文”为《道德真经》，尊《庄子》为《南华真经》，尊《列子》为《冲虚真经》等等。正因为沿袭了以“道”包括一切的观念，故历代道教经目及《道藏》，也便无不广为搜罗，尽量扩充。这便是杂而多端的由来。

我们要了解道教知识，当然必须从杂乱的内容中探讨哪些是道教的主体内容，特征是什么？这样才能获得明确的概念与清晰的

认识。因此，笔者在向读者概述道教知识之前，有必要先谈谈何谓“道教”？

按“道教”一词，在南北朝以前只是一个为诸子百家所共用的概念，并不是我们现在所称的“道教”的专称。那时诸子百家无不将自己的理论和方法称之为“道”，以“道”教化众人，便称之为“道教”。使用“道教”一词最早的是儒家，把尧舜禹汤文武的先王之道和孔子的五经之道谓之“道教”。其次便是墨家、道家、阴阳家。佛教传入中国，“菩提”汉译为“道”，菩提之道，从而也称道教。东汉末，在我国巫道、方仙道、黄老道基础上产生的五斗米道，也同诸子百家一样谓为道教，亦即“以善道教化”之意，当时也还没有异于诸子百家自谓“道教”的特殊含义。早期道教的经籍中，最早用“道教”一词是张鲁撰《老子想尔注》：“真道藏，邪文出，世间常伪使称道教，皆为大伪不可用。”接着是东晋著名道教学者葛洪《抱朴子·内篇·明本篇》，说：“惟道家之教，使人精神专一，动合无形。”大概“道教”一词成为产生在我国五斗米道的专称，是在完成了对老子的神化，建立了以“太上老君”为核心的较为完整的神学理论之后，时间当是南北朝（公元420—589年）。因老子是道家，五斗米道将道家宗教化，推尊和崇奉老子及其“道”，自然而然，别家也就不再自谓“道教”，而“道教”一词也就成了五斗米道的专用称呼。这在公元五世纪的北魏时便已明确，《魏书·释老志》记载：“寇谦之……以神瑞二年十月乙卯，忽遇大神，乘云驾龙，导从百灵，仙人玉女，左右侍卫，集止山顶，称太上老君。谓谦之曰：……汝宣吾新科，清整道教。”至南齐，顾欢《夷夏论》便明确说：“佛教文而博，道教质而精。”

所以在阅读古籍中，不能一见“道教”一词，便以为与作为宗教的道教有关，这就不免产生误会。

考察《道藏》的内容，有很多书籍与道教并无宗教性质的关系，

如名家《公孙龙子》、《尹文子》；法家《韩非子》；兵家《孙子》；纵横家《鬼谷子》；杂家《鬻子》、《鹖冠子》、《淮南子》、《子华子》、《刘子》、马总《意林》；墨家《墨子》；医家《素问》、《灵枢经》、《八十一难》、孙思邈《千金方》、葛洪《肘后备急方》、《急救仙方》、《仙传外秘秘方》、寇宗奭《本草衍义》；易类刘牧《易数钩隐图》、《遗论九事》、张理《易象图说》内外篇、俞琰《易外别传》；起居注类《穆天子传》；地理类《山海经》；儒家扬雄《太玄经》、邵子《皇极经世》、鲍云龙《天源发微》等等。排除这些非《道藏》所宜收的书籍，然后再来考察其宗教内涵，则显见道教是以我国古代社会的鬼神崇拜为基础；以神仙存在、神仙可求论和诱使人们用方术修持以追求长生不死、登仙享乐和用祭祀醮仪以祈福免灾为主体内容和特征；又文饰以道家、阴阳五行家、儒家谶纬学说中的神秘主义成分为神学理论；带有浓厚的万物有灵论和泛神论性质的宗教。由于它是在我国土生土长的宗教，因此它带有浓郁的中华民族古代宗教意识的色彩，同时也与我国文化的发展有密切关系。

笔者便掌握上述特点，依照这个线索，来概说道教。

目 录

前言

——何谓“道教”？	1
-----------------	---

上编 道教史纲要

第一章 道教的起源	3
一、鬼神崇拜	3
二、神仙之说与方士方术	5
三、两汉之黄老道	11
结语	14
第二章 道教的形成	15
一、甘忠可与《包元太平经》	15
二、于吉与《太平青领书》之出现	18
三、张道陵与五斗米道	22
结语	29
第三章 早期道教	30
一、张角与太平道	31
二、张鲁与五斗米道	37
三、早期道教所信仰的神、仙、鬼	43
四、早期道教的神学理论基础	47
五、魏伯阳与金丹道	51
结语	57

第四章 魏晋南北朝道教之盛行与发展	59
一、曹魏之制约道教与道教之传播	59
二、神仙理论体系之确立	62
三、孙恩“长生人”之暴动	69
四、上清、灵宝、三皇经法之出现	72
五、楼观道与佛道斗争	79
六、寇谦之“清整”道教及新天师道之形成	84
七、陆修静提倡醮仪、总括三洞及南天师道之出现	91
八、陶弘景开创茅山宗	95
结语	103
第五章 隋唐五代的道教	105
一、隋代之道教	105
二、道教与皇权之结合	109
三、傅奕与赵归真之誉道毁佛	116
四、道教在义理化方面的发展	122
五、钟吕金丹道的崛起	130
六、道书及《开元道藏》	136
结语	144
第六章 宋元之崇道与新道派之兴起	145
一、宋真宗、徽宗之崇道	146
二、陈抟与张伯端之发展修丹理论	152
三、净明道与“忠孝神仙”	160
四、河北新道派之出现与南北宗之分立	165
五、正一道之主领三山符篆	173
六、张君房编《云笈七签》与宋、金、元之重修《道藏》	177
结语	183
第七章 明清之道教	185

一、明代之检束道教与世宗之迷道	185
二、武当道与丹法东派、西派之出现及刘一明之丹道	191
三、王常月的《龙门心法》及娄近垣的《黄箓科仪》	197
四、《正统道藏》及重要道书的编纂刊行	201
五、道教之衰微	207
结语	210

下编 教理教义及其它

第八章 道教的教理教义	215
一、神仙学原理“道”与“德”	215
二、太上老君为无世不存之至尊天神	218
三、大道无形,生育天地	224
四、道教宗元于三宝	228
五、天界、仙境、地府及“五道”	231
六、生道合一,长生久视	237
七、天道承负,因果报应	240
结语	243
第九章 道教崇奉的神和仙	244
一、至尊“三清”及诸尊神	244
二、天地日月星辰等诸大神	249
三、灵官、太岁诸神及人身中之神	255
四、真人和仙人	259
结语	264
第十章 道教之斋戒及醮仪	266
一、斋及斋法	267
二、戒律及清规	271
三、坛醮及其仪式	276

四、其它威仪	282
结语	286
第十一章 道教信行之道术	288
一、占卜、符箓诸术	289
二、外丹和内丹	294
三、内观、守静、存思、守一诸术	300
四、服气、行气、胎息、导引诸术	305
五、辟谷、服饵、守庚申诸术	311
结语	317
第十二章 道教之主要经书及作者考	318
一、经书之总目与总集	318
二、《道德真经》	326
三、《南华真经》	331
四、《太平经》与《老子想尔注》	337
五、《黄庭经》与《上清大洞真经》	344
六、《度人经》与《三皇文》	351
七、《阴符经》与《常清静经》	357
八、《玉皇经》与《心印妙经》	363
结语	366
第十三章 道教的宗派	368
一、五大道派	369
二、诸真宗派系谱	374
结语	389
第十四章 道教的宫观	390
一、宫观的建筑规格	392
二、宫观内的组织情况	394
三、宫观内的宗教活动	399

四、著名的道教宫观·····	403
结语·····	409
第十五章 近代的道教概况·····	411
总结语·····	417

上 编

道教史纲要

第一章 道教的起源

道教是在我国早期封建时代形成的宗教。其信仰内容，具有汉民族古宗教意识的特点。史学界与道教界一般都说它形成于东汉顺帝(公元126—144年)时代，至今已有一千八百多年的历史。但若追溯到战国时期齐燕沿海一带宣扬神仙方术，《史记·封禅书》所谓“形解销化，依于鬼神之事”的方仙道与西汉时托黄帝而言神仙之术、托老子而言修道养寿的黄老道，则这种以神仙信仰为特征的宗教在我国流传已有两千多年的历史了。

在我国漫长的封建时代，道教与佛教并称为两大宗教，是封建统治阶级的精神支柱之一。道教对我国封建时代的政治、经济和文化思想都发生过深刻的影响；同时它也形成了自己独特的宗教神秘主义体系。道教累积了大量经籍与文献资料，是我国古代文化遗产中的一个组成部分。

道教内容十分庞杂，从其主体内容来探索其起源，则道教大致不外是在三种原始宗教意识的基础上衍化而来：一为鬼神崇拜，二为神仙之说与方术，三为黄老学说中之神秘主义成分。

一、鬼神崇拜

远在公元前一千几百年前的殷商时代，史前时期的自然崇拜

已发展到信仰上帝和天命，初步建立了以上帝为中心的天神系统，原始的鬼魂崇拜已发展到以血缘为基础，与宗法关系相结合的祖先崇拜；梦兆迷信也已发展到求神意以定吉凶的占卜巫术。这在当时是社会普遍的信仰，帝王更是狂热的信奉者。人们相信地上发生的一切事情或后果，都是天神意志的体现，而天神的意志与情绪，是依世人对他崇敬的程度以及行为的善恶而作出的报应。统治者为了取悦于鬼神（这里鬼指祖先，神指上帝，而殷人的上帝即其祖先），祈求鬼神以其无限的权威来维护他在地上的统治，相应地兴起祭祀以宣扬神威和献饗于神。《小戴礼记·表记篇》说：“殷人尊神，率民以事神，先鬼而后礼。”这时也就有了管理宗教仪式、卜筮吉凶和祈福禳灾的巫祝，他们的职司是掌握龟筮，而且被认为能沟通神天。所谓巫能以歌舞降神，祝能以言辞悦神。巫的专职就是托言能把神的意旨通过龟壳或蓍草卜筮传达给人，祝的专职就是奉行祈祷仪式，托言能把人的愿望申诉于鬼神。因此巫祝都是祭祀时所不可缺少的人物。统治者往往要把自己的意图披上神的外衣，来制服被统治者，巫祝就成了完成这一使命的御用工具。后世道教宫观中司香火者叫庙祝，便是古代留下来的名称。周继殷商而统治天下，鬼神崇拜更为系统，并形成了“天命观”的神学理论。《泰誓上》：

天佑下命，作之君，作之师，惟其克相上帝，宠绥四方，有罪无罪，予曷敢有越厥志。

周人所崇拜的鬼神，已形成了天神、人鬼、地祇三个系统。《周礼上》说：

大宗伯之职，掌建邦之天神、人鬼、地祇之礼。

属于天神的有上帝及日、月、星、斗、宿、风、云、雷、雨诸神；属于地祇的有社稷、山川、五岳、四渎之神；属于人鬼的主要是各姓的祖先及崇拜的圣贤。这些也便是后来道教所以成为多神教的来源。后

世道教做法事，如建醮坛、设斋供，即古人祭祀的礼仪；唱赞词、诵宝诰，即含有言辞悦神之意；上表章、读疏文，也便是申诉和祈祷之用。因此可知汉代兴起的道教具有古代巫祝遗风，所供奉的神也大多渊源于古人信仰。

二、神仙之说与方士方术

神仙之说，其来甚久，早在战国时期，不仅漱正阳、含朝霞、保神明、入精气等吐纳延寿之术为世人所习慕，彭祖之长寿、三神山之仙阙为世人所向往，且载营魄而登霞，掩浮云而上升的幻想登仙之说，也已成为世人所乐道和探求。

先秦古籍不少载有关于仙人、仙境、仙药等传说的文字。如《庄子·逍遥游》：

藐姑射之山，有神人居焉，肌肤若冰雪，绰约若处子，不食五谷，吸风饮露，乘云气，御飞龙，而游乎四海之外。

《庄子·天地篇》：

千岁厌世，去而上仙，乘彼白云，至于帝乡，三患莫至，身常无殃。

《庄子·在宥篇》述广成子对黄帝言：“我修身二千百岁矣，吾形未尝衰。”《庄子·田子方》：“夫至人至矣，上窥青天，下潜黄泉，挥斥八极，神气不变。”庄子出发于出世思想，在《逍遥游》、《大宗师》、《天道》、《列御寇》、《刻意》、《天下》、《应帝王》、《达生》、《田子方》等篇章中，均有对仙人、仙境的描述。

《列子》更引申庄子对“仙人”、“真人”、“至人”之赞美，更夸饰仙境之美妙与神秘。《列子·汤问篇》说，渤海之东很远的地方有一大壑，名曰“归墟”，其中有五座山，一曰岱舆，二曰员峤，三曰方壶，

四曰瀛州，五曰蓬莱。仙人居于“归墟”的五个大山上。

其山高下周旋三万里，其顶平处九千里，山之中间相去七万里，以为邻居焉。其上台观皆金玉，禽兽皆纯缟，珠玕之树皆丛生，华实皆有滋味，食之皆不老不死。所居之人皆仙圣之种，一日一夕，飞相往来者，不可数焉。

又说，在北海之北很远很远的地方，有名“终北”之国，无风雨霜露，不生鸟兽虫鱼草木；国中有名“壶领”之山，顶有口名滋穴，有泉水涌出名神潢，香过兰椒，味过醪醴，分四股流遍全国；人们“不竞不争”、“不骄不忌”、“不媒不聘”、“不耕不稼”、“不织不衣”、“不死不病”，整天相携歌唱，饥倦则饮神潢，经旬才醒。

《列子·黄帝》更用幻梦勾画了一个“华胥氏之国”，说那里“国无师长”、“民无嗜欲”，人们“无夭殇”、“无爱憎”、“无利害”、“无畏惧”、“乘空如履实，寝虚若处床”，“美恶不滑其心，山谷不蹶其步”。又说，在“海河洲”中有“列姑射山”，山上是神仙居住的地方，“吸风饮露，不食五谷”，“不偃不爱，仙圣为之臣。不畏不怒，愿恣为之使。不施不惠，而物自足。不聚不敛，而已无愆。阴阳常调，日月常明。风雨常均，字育常时，年谷常丰。而土无札伤，人无天恶。物无疵厉，鬼无灵响”。《列子·周穆王》中说，天上有一个“化人之宫”，“构以金银，络以珠玉”，“耳目所观听，鼻口所纳尝，皆非人间之有”。

“仙境”皆被描画得美妙而神秘，所谓“仙人”亦皆被描绘成外生死、极虚静、不为物累、超脱自在的能飞行的神人。

有关神仙说的最脍炙人口的一段材料，则是司马迁撰《史记·封禅书》中的一段记述：

自威、宣、燕昭使人入海求蓬莱、方丈、瀛州。此三神山者，其传在渤海中，去人不远，患且至，则船风引而去。盖尝有至者，诸仙人及不死之药皆在焉。其物禽兽尽白，而黄金银为