

中国思想家评传丛书



孔子评传

匡亚明著

南京大学出版社

中国思想家评传丛书



匡亚明著



孔子评传

南京大学出版社

中国思想家评传丛书

孔 子 评 传

匡 亚 明 著

南京大学出版社出版

(南京大学校内)

江苏省新华书店发行

南京爱德印刷有限公司印刷

开本 850×1168毫米 1/32 印张 16.375 字数 355千

1990年12月第1版 1990年12月第1次印刷

印数 1—5000

ISBN 7-305-00740-4/B·28

定价: 12.50元 精装

中国思想家评传丛书

名誉顾问 陆定一 谷 牧 李铁映

学术顾问 (按姓氏笔画顺序)

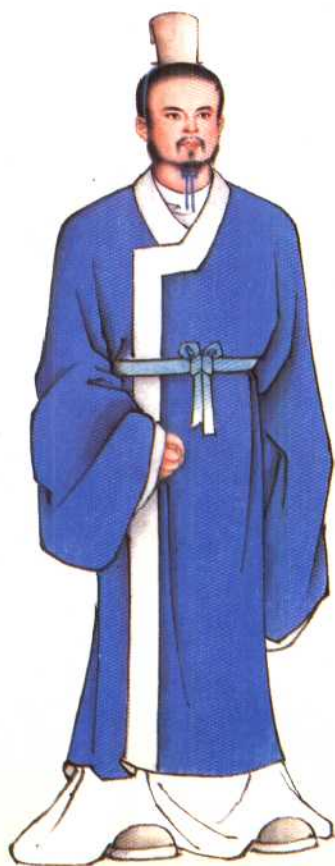
丁光训	千家驹	王元化	王朝闻
<u>冯友兰</u>	曲钦岳	任继愈	刘导生
安子介	孙家正	杜维明(美国)	
杨向奎	苏步青	李 侃	吴 泽
何东昌	张岱年	陈 沂	罗竹风
赵朴初	施觉怀	钱临照	徐福基
席 文(美国)		唐敖庆	黄辛白
程千帆	谭其骧	滕 藤	戴安邦
魏荣爵			

主 编 匡亚明

副 主 编 董 健 周勋初 茅家琦 吴调公
林德宏 时惠荣

布衣孔子三十而立像

高柳



一九八四年春
吳門程宗元敬繪



布衣孔子三十而立像

两千多年前中国封建社会产生了孔子这样一位伟大的思想家、政治家，特别是教育家，这是中华民族的骄傲，也是全人类的骄傲。孔子自云“三十而立”，即在三十岁时就在学问和品德修养上都立下了尔后从政、从教、治学的坚实基础。我们不赞成过去把孔子画成老年形象的传统习惯，特根据考证，恢复布衣(平民)孔子的本来面貌，画了此幅“三十而立”的青年孔子像。

孔母顏徵在教子圖

畫
明



孔母颜徵在教子图

孔母颜徵在，出身于鲁都曲阜颜氏大族。她年轻丧夫，带着三岁孤儿孔子，回曲阜居住，依靠自己的勤劳俭朴，维持母子清贫生活。孔子六、七岁为儿嬉戏时，就“陈俎豆，设礼容”，“十五而志于学”，终于成为中国封建社会的思想巨人，这与孔母的抚养教诲是分不开的。

圖牧放田乘任

萬

如



任“乘田”放牧图

《孟子·万章下》：“孔子……尝为乘田矣，曰牛羊茁壮长而已矣。”乘田是管理苑囿的小吏，职掌六畜刍牧之事。孔子工作认真负责，他管理的牛羊都生长得很肥壮。图为孔子示范指导放牧的情景。

公景序禮以會之旨夾

蕭
湘
紅



夹谷之会以礼斥景公

公元前500年(鲁定公七年)，鲁定公与齐景公在夹谷(今山东莱芜)会盟，孔子以大司寇身份摄行相礼。会议开始，齐君企图以威胁手段慑服鲁君，让事先安排好的一批莱夷人手执各种武器，以舞蹈为名，蜂拥而上，企图在混乱中劫持鲁君。孔子一见气氛紧张，三步并作两步登上土坛，义正辞严地据礼斥责。齐君自知失礼，挥去夷人，承认错误。

聖侍華西公冉哲曾路子

蕭
明



子路、曾皙、冉有、公西华侍坐

此图自左至右为公西华、孔子、子路、冉有、曾皙。师生闲坐谈心，各言其志，亲如家人。《论语·先进》曾记此次谈心大意。孔子说：“不要因为我年纪比你们大些，有什么拘束。望你们自由自在地各言其志吧。你们平常老说没有人赏识自己，假如有人赏识并起用你们，你们将怎么处呢？”子路急忙说：“拥有千辆兵车的国家，夹在几个大国中间，外有敌军侵犯，内有天灾饥荒，让我去治理，只要三年，就可使人人有勇气，懂道义。”孔子微微一笑，又问：“冉有，你呢？”冉有答道：“只有六七十里或五六十里方圆的小国，让我去治理，三年时间，可使人人丰衣足食。至于礼乐教化，就得另请高明了。”孔子又问：“公西华，你呢？”公西华答道：“我不敢逞能，但愿学习。例如祭祀或同外国会盟，我只愿能身穿礼服，头戴礼帽，学习做个小司仪。”孔子又问：“曾皙，你呢？”曾皙正在轻轻地弹瑟，铿的一声，停瑟起立，答道：“我可不如他们三人所讲的那么好啊。”孔子说：“但讲何妨！不过各人自己谈谈心愿罢了！”曾皙说：“但愿在暮春三月，穿上新做的夹衣，约上五六个成年、六七十个童子，同游沂水之滨，洗脸沐手，在舞雩台上呼吸春风，然后一路歌咏回家。”孔子喟然长叹道：“我赞同曾皙所讲的话啊！……”

絕三編韋易喜而晚孔子

蕭明



孔子晚而喜《易》韦编三绝

孔子经历了十四年访问列国诸侯的流浪生活，六十八岁时回到鲁国，仍不见用，乃以晚年余热，不遗余力地潜心于治学和教人。司马迁说，孔子晚年喜爱读《易》，把穿连《易》的竹简的皮条弄断了多次（“孔子晚而喜《易》……读《易》，韦编三绝”），说明他勤于攻读的劲头。他自己也说：“其为人也，发愤忘食，乐以忘忧，不知老之将至云尔。”这种“不知老之将至”的顽强的好学好教精神，将永远留传人间，鼓舞来者。

孔子访问列国诸侯示意图

