

难经白话解

陈璧琉 編著

人民卫生出版社

內 容 提 要

《難經》是我國重要古典醫書之一。因為全書是采用問答體編寫的，所以名為《難經》。其內容以闡明《內經》要旨為主，對於臟腑、病機、診斷以及針刺療法等，特別是關於脈學方面，均在《內經》的基礎上進一步的發揮，是研究中醫系統理論知識的必讀書。但因原書詞義古樸、文字較深，有些地方，不易看懂，故特將全書用現代語譯注，以利閱讀。

本書分脈學、經絡、臟腑、疾病、腧穴、針法等六篇，每篇冠以概述，然後按照原文，逐句語譯，遇有較難解的詞義及文中要點，則另列“詞解”、“按語”，以暢其義，使能為一般讀者所理解。本書可供一般學習中醫、西醫學習中醫以及中醫教學工作者的閱讀和參考。

難 經 白 話 解

開本：787×1092/32 印張：4 4/16 字數：93 千字

陳 璧 琉 編 著

人 民 衛 生 出 版 社 出 版

（北京書刊出版業營業許可證出字第〇四六號）

·北京崇文區綏子胡同三十六號·

中國工業出版社第四印刷廠印刷

新華書店北京發行所發行·各地新華書店經售

統一書號：14048·2749

1963年9月第1版—第1次印刷

定 價：0.32元

印 數：1—70,000

B5
379



《难经》，是我国重要的古典医书之一，它的著作时代，虽难确切地肯定，但根据张仲景《伤寒杂病论》序文中曾提到《八十一难》这一名称，所以一般认为成书于汉代以前。据史籍记载，相传为秦越人扁鹊所作。全书是用问答的体例，以阐明《内经》的要旨为主，故以《难经》作为书名。内容简明扼要，包括有生理、病理、诊断、治疗等各方面，特别是对脉诊的论述，尤较具体全面而有一定的发明，历代医家都很重视此书，素以《内》、《难》并称，是学习和研究祖国医学的必读古书。

由于原书的词义古朴，文字较深，有不易理解之处，因此，历代医家曾对《难经》作了不少注释，积自孙吴时的吕广、唐初的杨玄操，以迄宋、元、明、清各代，各家注本不下数十余种。但因这些注本，都为文言注释，对于现代一般读者，尚难完全看懂，因此，特以人民卫生出版社影印的“佚存业书本”《难经集注》为蓝本，采取清·吴澄的分类法，把全书八十一难，按不同性质，归纳为脉学、经络、脏腑、疾病、腧穴、针法等六篇。篇首冠以概述，简要地介绍了每篇的重点，然后按照原文，逐句加以语译。遇有较难解的词，则另列“词解”，以详其义；遇有需要引申的地方，则另加“按语”，以宏其旨。总的目的，在于帮助读者能提纲挈领地掌握全书的主旨，比较深入地领会文义，从而为系统学习、全面掌握、整理提高祖国医学遗产，提供一些有利条件。

但是，限于作者的水平，在语译和注解等方面，不当之处，在所难免，希望各地读者多提宝贵意见，以便今后逐步修订提高。

目 录

第一篇 脉学	1
第一难 診脉独取寸口的原理	1
第二难 寸关尺的长度与阴阳属性	3
第三难 尺寸脉的太过不及	5
第四难 脉有阴阳	6
第五难 診五脏脉的指法	9
第六难 脉象的阴阳虚实	10
第七难 四季旺脉	10
第八难 寸口脉平而死的原因	13
第九难 从迟数脉辨脏腑疾病	14
第十难 一脏脉象的十变	14
第十一难 歇止脉与脏气衰竭的关系	16
第十二难 虚实誤治	17
第十三难 色脉尺肤合参的診断法	18
第十四难 損至脉的病症及治法	20
第十五难 四季的正常脉和异常脉	25
第十六难 五脏脉診与内外証候	30
第十七难 脉証相应相反与预后	33
第十八难 三部脉法与脏腑經脉的配合	34
第十九难 男女的正常和反常脉	38
第二十难 阴阳伏匿的脉象	39
第二十一难 形病和脉病	41
第二十二难 是动所生病与气血先后的关系	42
第二篇 經絡	44
第二十三难 經脉的长度与循行	44

第二十四难	阴阳各經气絕的症狀和預后	49
第二十五难	十二經与脏腑的配合	53
第二十六难	十五別絡中的三絡	54
第二十七难	何謂奇經八脉	55
第二十八难	奇經八脉的起止和循行	56
第二十九难	奇經八脉的証候	61
第三篇 脏腑		62
第三十难	营卫的生成和循行	62
第三十一难	三焦的部位及其主要功能	64
第三十二难	心肺的部位和营卫气血的关系	66
第三十三难	肝肺的属性与浮沉現象	66
第三十四难	五脏所主的声色臭味及所藏的七神	69
第三十五难	脏腑相合	70
第三十六难	命門的功能	73
第三十七难	五脏与九窍	73
第三十八难	脏五腑六	76
第三十九难	腑五脏六	76
第四十难	聞、臭与內脏的关系	77
第四十一难	肝有两叶	78
第四十二难	脏腑的形态功能	79
第四十三难	不进飲食七日而死的原因	83
第四十四难	七冲門	83
第四十五难	八会的部位和主治	84
第四十六难	不寐和易寐不寤的原因	85
第四十七难	面部独能耐寒的原因	86
第四篇 疾病		88
第四十八难	脉、病、診的三虚三实	88
第四十九难	正經自病与五邪所伤	89
第五十难	五邪名称和传变	93
第五十一难	喜恶与脏腑疾病的关系	95

第五十二难	脏病与腑病的根本不同	96
第五十三难	按五行生克推論疾病的传变和预后	96
第五十四难	脏腑病治疗的难易	98
第五十五难	五脏积病	99
第五十六难	五脏积病的症状和病机	100
第五十七难	五泄的名称和症状	103
第五十八难	伤寒病的类型及其主脉	104
第五十九难	狂病和癲病	106
第六十难	厥痛与真痛	107
第六十一难	望、聞、問、切	107
第五篇 腧穴		109
第六十二难	脏腑井荥	109
第六十三难	井穴为始的意义	110
第六十四难	五腧穴的阴阳五行属性	111
第六十五难	井穴、合穴的脉气出入	114
第六十六难	十二經原穴和三焦的关系	114
第六十七难	募穴和俞穴的治疗作用	116
第六十八难	五腧穴的主治症	117
第六篇 針法		119
第六十九难	补母泻子的治則	119
第七十难	四季刺法	121
第七十一难	营卫的深淺刺法	122
第七十二难	迎隨补泻的刺法	123
第七十三难	泻井刺荥法	124
第七十四难	因时制宜的刺法	125
第七十五难	肝实肺虚与补水泻火	126
第七十六难	补泻的方法和步骤	127
第七十七难	上工与中工的差别	128
第七十八难	針刺押手和补泻方法	128
第七十九难	迎隨和母子补泻法的結合	129
第八十难	出針、进針与候气	130
第八十一难	虛实症誤用补泻的后果	131

第一篇 脉 学

本篇包括第一难至第二十二难，主要是介绍脉学方面的一些比较重要的问题。首先提出独取寸口的切脉法，分别指出了寸口部位寸、关、尺三部的阴阳属性，尺、寸的长度及其位置的划分，三部九候的意义及其候测脏腑疾病的方法。明确了阴阳理论对脉诊的指导意义。因为各种病候是错综复杂、千变万化的，但概括起来，不外乎阴阳两大类型，所以脉诊主要也是从阴阳关系上掌握其中的规律，分析疾病的性质。解释了脉应四时、内合五脏的关系。由于人体与自然界的相应，四时气候的变迁，在脉象上也有一定的反映，结合五脏疾病的主症，可以根据这些脉症上的特殊现象，从而测知病情的轻重、病程的长短，以及预后的吉凶等等。

以上这些问题，有的是脉诊的基本知识，有的是脉诊的重要理论，对于研究脉学均有重要的意义。

第一难 诊脉独取寸口的原理

、难曰：十二经皆有动脉①，独取寸口②，以决五脏六腑死生吉凶之法，何谓也？

然：寸口者，脉之大会③，手太阴之脉动也。人一呼脉行三寸，一吸脉行三寸，呼吸定息，脉行六寸。人一日一夜，凡一万三千五百息④，脉行五十度，周于身。漏水下百刻⑤，荣卫行阳二十五度，行阴亦二十五度⑥，为一周⑦也。故五十度复会于手太阴寸口者，五脏六腑之所终始，故法取于寸口也。

〔语译〕 问：分布在全身的十二经在一定的部位上都有搏动的脉，何以单独切按寸口脉，作为诊断五脏六腑病变轻重及预后良恶的方法，这是怎么说的呢？

答：寸口的部位，是十二经经脉之气的总会合处，属于手太阴肺经的动脉。正常人每一呼时，脉气流行三寸，一吸时，脉气也流行三寸，一呼一吸称为一息，脉气共流行六寸。人在一日一夜中，共呼吸一万三千五百息，脉气承接着流行五十周，环绕于全身。漏水下注百刻的时间，适当营卫气血在白天运行于全身二十五个周次，在黑夜也运行于全身二十五个周次。一日一夜运行五十周次，称为一周。所以五十周后，又会合于手太阴寸口。正因为这样，寸口是人体五脏六腑血气运转的起止点，因此，诊脉要切按寸口。

〔词解〕 ① 十二经皆有动脉：十二经就是分布于全身的手三阴三阳足三阴三阳经。在这十二条经脉的一定部位上，各有搏动应手的动脉。如：手太阴肺经的中府、云门、天府、侠白；手少阴心经的极泉、神门；手厥阴心包络经的劳宫；足太阴脾经的箕门、冲门；足少阴肾经的太溪、阴谷；足厥阴肝经的太冲、五里、阴廉；手太阳小肠经的天窗；手阳明大肠经的合谷、阳溪；手少阳三焦经的禾髻；足太阳膀胱经的委中；足阳明胃经的大迎、人迎、气冲、冲阳；足少阳胆经的听会、颌厌等经穴处，触按在这些部位上，都能感觉到有搏动的脉，所以说十二经皆有动脉。

② 寸口：是两手桡骨头内侧的诊脉部位。因它和手腕的鱼际相距一寸，故称寸口。通常把寸、关、尺三部，总称为寸口。本难的寸口，也是指这三部而言。

③ 脉之大会：大会是形容总的会合之处，因寸口的部位，属于手太阴肺经，肺朝百脉，它和所有的经脉，都有密切的联系。当五脏六腑及其相应的经脉，发生病变时，都会影响到肺经，而在寸口部位出现一定的反应，因此这个部位，是十二经脉的经气汇聚之处，故称为脉之大会。

④ 一万三千五百息：是指一昼夜中呼吸的次数。一息就是一呼一吸，脉气共流行六寸。根据《灵枢·脉度篇·五十营篇》的记载，手足三阴三阳十二条经脉，左右各一，共计有二十四脉，再加上任脉、督脉各一，以及左右的跷脉，合共二十八脉，环绕全身一周，它的总长度是十六

丈二尺。按每息气行六寸計算，环运二十八脉一周，需要二百七十息（ $270 \text{ 息} \times 6 \text{ 寸} = 16 \text{ 丈} 2 \text{ 尺}$ ），所以一昼夜中，气行在全身运转五十周，共循行了八百一十丈，需要一万三千五百息（ $270 \text{ 息} \times 50 = 13,500 \text{ 息}$ ）。

⑤ 漏水下百刻：漏，是古代的計时器，是用銅壺貯水，水滴下漏于受水壶，壺上有箭，标明时刻，将一天内滴水的刻数，划分为一百刻，作为計时标准。漏水下注百刻，就是经历了一昼一夜的时间。

⑥ 荣卫行阳二十五度，行阴亦二十五度：荣与营通，荣卫即营卫。阳是指白天，阴是指夜間，度是指在全身环绕一个周次。营卫的循行，是循着不同的径路，分别在体内运转。行于阳、行于阴各二十五度，就是营卫在一昼夜之中，各在全身运转了二十五周，然后作总的会合。（詳見《灵枢》的《营卫生会篇》、《营气》、《卫气行》等篇）。

⑦ 一周：是指一昼一夜，也是指呼吸了一万三千五百息，及营卫在体内运转五十周次所经历的时间。

〔按語〕 本难說明了独取手太阴寸口診脉的原理，这是后世流行的单独切按寸口脉的起源。因为古代的切脉法，通常在許多部位上，只要是脉管显露、或脉动应手、或其动应衣的地方，都要进行切脉。这种遍診全身的方法，因在实际运用上感到不便，所以，后来就簡化到单独切按寸口脉的方法。

本难中对于独取寸口脉的意义，明白指出了因寸口是“脉之大会”，也是五脏六腑气血循环的起止点，所以在脉診上占着重要的地位，这是在《內經》論述寸口的理論基础上进一步的发揚。

第二难 寸关尺的長度与阴阳屬性

难曰：脈有尺寸，何謂也？

然：尺寸者，脈之大要會^①也。从关^②至尺是尺內，阴之所治^③也；从关至魚际^④是寸口內，阳之所治^⑤也。故分寸为尺，分尺为寸。故阴得尺內一寸，阳得寸內九分，尺寸終始一寸九分，故曰尺寸也。

〔語譯〕 問：診脉部位上有尺和寸的名称，这是怎么说

的？

答：尺和寸的所在，是经脉之气出入的会合处。从关部到尺泽穴，是尺以内的部位，属于阴气所管理，可以候人体阴气的变化；从关部到鱼际穴，是寸以内的部位，属于阳气所管理，可以候人体阳气的变化。也就是说除去了从鱼际到关部的一寸（同身寸），向下就是尺部；除去了从尺泽到关部的一尺（同身寸一尺），向上就是寸部。但切按寸口脉不需要这样的长度，因此下指切脉的部位，阴是关部以下一尺之内的一寸，阳是关部以上一寸之内的九分，由尺到寸的止点和起点，共为一寸九分，因此称为尺寸。同样可以候人体阴阳气的变化。

〔詞解〕 ① 大要会：和“大会”的意义相同。

② 关：診脉部位上的名詞。它的位置，在掌后高骨，即寸部和尺部的中間，也就是尺和寸的分界之处，所以称为关。

③ 鱼际：穴名，在拇指本节后桡侧赤白肉际，因该处肌肉丰厚，称为鱼，它的边缘叫作鱼际。

④ 阴之所治，阳之所治：治，是治理或管理的意思。所治，就是指分别属于阳气或阴气管辖的所在。正如徐灵胎所說：“关以下为尺，主肾肝而沉，故属阴……关上为寸口主心肺而浮，故属阳治理也。”

〔按語〕 本难根据独取寸口的診脉法，进一步說明了寸关尺三部位置的划分及其阴阳属性，它把高骨（桡骨的突起处）定为关部，作为分界点，关前为寸属阳，关后为尺属阴，这是依据阳上阴下、阳浮阴沉以及所候內脏的阴阳属性而划分的。因关前的左寸属心，右寸属肺，心为阳中之太阳，肺为阳中之太阴，两者都是位居上焦，所以寸部属阳；关后的两尺都属于肾，肾为阴中之少阴，位居下焦，所以尺部属阴。明确了尺寸阴阳属性，可以判断人体的阴阳盛衰。

另一方面，本难又指出了寸关尺三部的长度，以关前一寸内的九分为寸部，关后一尺内的一寸为尺部。这样就使人易于了解寸口切脉部位的距离和划分尺寸的方法。

第三难 尺寸脉的太过不及

难曰：脉有太过，有不及，有阴阳相乘，有复①有溢①，有关②有格②，何谓也？

然：关之前者，阳之动也，脉当见九分而浮。过者，法曰太过；减者，法曰不及。遂上鱼为溢，为外关内格，此阴乘之脉也。关以后者，阴之动也，脉当见一寸而沉。过者，法曰太过；减者，法曰不及。遂入尺为复，为内关外格，此阳乘之脉也。故曰复溢，是其真脏之脉③，人不病而死也。

〔语译〕 问：脉的搏动，有的太过，有的不及，有的在属阴属阳的部位上相互乘袭，有的反复下移，有的满溢上冲，有的关闭，有的格拒，是怎么说的？

答：在关部以前的寸部，是阳气搏动之处，脉形应该是长九分而呈浮象，超过九分的是太过之脉，不足九分的是不及之脉。若阴气太盛逼使寸脉之气向上冲入鱼际，而尺部反而无脉的，称为溢脉。这是由于阳气被关闭于外，阴气格拒于内所致。也就是阴胜乘阳之脉。在关部以后的尺部，是阴气搏动之处，脉形应该是长一寸而现沉象，超过一寸的是太过之脉，不足一寸的是不及之脉。若阳气太盛逼使寸脉之气向下移入尺部，而寸部反而无脉的，称为复脉。这是由于阳气关闭于内，阴气被格拒于外所致，也就是阳胜乘阴之脉。因此说：下复上溢的脉象，都是阴阳之气相互隔绝的真脏脉。出现了此种脉象，即使不见明显的病症，也往往会死亡的。

〔词解〕 ① 复溢：复是复盖，有自上向下复的含义；溢是满溢，有自内向外溢的含义。复脉是寸脉下移尺部，以致寸部无脉；溢脉是寸脉太盛而上冲鱼际，以致尺部无脉。所以下复上溢，都是孤阴独阳上下相离阴阳决绝的脉象，故属于预后不良的死脉。

② 关格：关，是关闭；格，是格拒，都是指人体阴阳之气发生了内外阻隔不通的危险。所以关格二字的字面虽不同，但其意义是一致的。

③ 真脏之脉：是因阴阳气隔绝而产生的，临床上称之为“胃气将绝”，就是脉象缺乏和缓之意，往往发现于病人濒死之前（《素问·玉机真脏论》对此有详细的记载）。

〔按语〕 本难主要说明反常脉象的出现，是由于人体阴阳之气不协调所致。阳太过则阴不及，阴太过则阳不及。这种情况发展至极端严重时，阴阳之气阻隔，可以出现孤阴独阳的“溢脉”或“复脉”。

本难中“遂上鱼为溢，遂入尺为复”的“遂”字，在这里是形容过盛之气直前无阻的意思，也就是表明阴阳偏胜已到极严重的程度，不是一般阴阳失调的较轻微的情况。

第四难 脉有阴阳

难曰：脉有阴阳之法，何谓也？

然：呼出心与肺，吸入肾与肝，呼吸之间，脾受谷味也，其脉在中①。浮者阳也②，沉者阴也③，故曰阴阳也。

心肺俱浮，何以别之？

然：浮而大散者心也；浮而短涩者肺也。

肝肾俱沉，何以别之？

然：牢④而长者肝也；按之濡⑤，举指来实者肾也。脾者中州，故其脉在中，是阴阳之法也。

脉有一阴一阳，一阴二阳，一阴三阳，有一阳一阴，一阳二阴，一阳三阴，如此之言，寸口有六脉俱动耶？

然：此言者，非有六脉俱动也，谓浮、沉、长、短⑥、滑、涩⑦也。浮者阳也，滑者阳也，长者阳也；沉者阴也，短者阴也，涩者阴也。所谓一阴一阳者，谓脉来沉而滑也；一阴二阳者，谓脉来沉滑而长也；一阴三阳者，谓脉来浮滑而长，时一沉

也；所謂一陽一陰者，謂脈來浮而澀也；一陽二陰者，謂脈來長而沉澀也；一陽三陰者，謂脈來沉澀而短，時一浮也。各以其經所在，名病逆順^⑤也。

〔語譯〕 問：脈象有區別陰陽的法則，是怎麼說的？

答：呼出為陽，與心肺相應，吸入為陰，與肝腎相應。在呼氣與吸氣的整個過程中間，是脾受水谷精微之氣的時候，因此，它的脈氣就居于呼吸之中；也就是在心肺與肝腎脈氣中有着脾的脈氣。浮象屬陽脈，沉象為陰脈，所以說，脈象有陰陽的分別。

問：心肺都是屬陽的浮脈，那末怎樣來分別呢？

答：浮脈兼有大或散的形象的，就是心脈；浮脈兼有短或澀的形象的，就是肺脈。

問：肝腎都是屬陰的沉脈，這又該怎樣分別呢？

答：沉脈有力而直長的是肝脈；按之浮細極軟，指上舉輕按而脈來有力的是腎脈。脾居中焦，脈來從容和緩。這種從容和緩的脈象是寓于浮沉之中的，這就是區別脈象的陰陽之法。

問：脈象有一陰一陽，一陰二陽，一陰三陽，又有一陽一陰，一陽二陰，一陽三陰。照這樣說來，難道寸口有六種脈象一齊搏動嗎？

答：這樣說，並不是說六種脈一齊搏動，而是指脈有浮沉、長短、滑澀的六種形象。浮是陽脈，滑是陽脈，長是陽脈；沉是陰脈，短是陰脈，澀是陰脈。一陰一陽，就是指脈來沉而兼滑；一陰二陽，是指脈來沉滑而長；一陰三陽，是指脈來在浮滑而長之中，有時又帶一沉象。一陽一陰，就是指脈來浮而兼澀；一陽二陰，是指脈來長而沉澀；一陽三陰，是指脈來在沉澀而短之中，有時又現一浮象。因此，在診脈時，應分別根據

与各经(十二经)相应部位上的脉搏的变化，以说出病的逆与顺。

〔詞解〕 ① 呼吸之間，脾受谷味也，其脉在中：脾受谷味，是指脾具有运化水谷精微及输布津液的功能，它能把食物的精华输布到全身各处，如果没有脾的运化，其它脏器就得不到营养而不能活动，呼吸也会停止，所以说，呼吸之間，脾受谷味。在中，是指一呼一吸之中，在心肺与肝肾的脉气中，都有脾的脉气。

② 浮者阳也：浮，是漂浮的意思，即浮现于寸口部的一种脉象。《脉经》说：“举之有余，按之不足。”也就是诊脉用轻微的指压力，即能觉察明显的脉象；若重重地按切，反感觉到它的动力不足。出现浮脉的疾病，一般都是病在体表，属于阳，也是表现正气旺盛有力量抗拒病邪，称为阳脉，所以说浮者阳也。

③ 沉者阴也：沉，是沉伏在内的意思，它和浮脉相反。《脉经》说：“举之不足，按之有余。”诊脉时须用较大的指压力方能触知。沉脉一般常见于久病的人，表现正气不足，不能胜邪，属于阴脉，所以说，沉者阴也。

④ 牢：是沉伏有力的脉象。孙思邈说：“按之实强，其脉有似沉伏。”《濒湖脉学》说：“似沉似伏，实大而长，微弦。”意思就是牢脉属于沉脉的一类，沉到极点的，又象伏脉，在轻按时，不觉有脉，重按才觉脉长大坚实，略带弦急状态。

⑤ 濡：是浮细极软的脉象，轻按略有感觉，重按，又好象无脉。《脉经》说：“濡脉极软而浮细，如帛在水中，轻手相得，按之无有。”

⑥ 长、短：长脉，是脉幅的长度超过本位(寸或关、尺)。一般都见于气血充足，脉中气血旺盛的人。短脉是脉短而小，不能满本位，往来艰涩，好象局限于中间，属于正气不足，血流不畅的脉象。

⑦ 滑、涩：滑脉往来流利，有似圆滑的珍珠，从指下一滑而过的感觉。涩脉是脉形细小，跳动缓慢，往来不流利，有阻涩的感觉。《千金方》说：“滑，不涩也，往来流利，如盘如珠。”《脉经》说：“涩脉细而迟，往来难，短且散，或一止复来。”

⑧ 逆順：这里的逆順，是概括多方面相反的现象，如病变的轻重、預后的良恶、病情与四季气候的是否适应、脉象的正常和反常等等，所以楊玄操曾說：“隨春夏秋冬，觀其六脉之变，則知病之逆順也。”徐大椿也說：“心脉宜浮，腎脉宜沉，則为順；如心脉反沉，腎脉反浮，則为逆。”

第五难 診五脏脉的指法

難曰：脉有輕重，何謂也？

然：初持脉，如三菽(shū)①之重，与皮毛相得者，肺部也。如六菽之重，与血脉相得者，心部也。如九菽之重，与肌肉相得者，脾部也。如十二菽之重，与筋平者，肝部也。按之至骨，举指来疾者，腎部也。故曰輕重也。

〔語譯〕 問：診脉的指法有輕有重，是怎么說的？

答：开始按脉，使用指压，如三粒豆的重量，轻按在皮毛即可触知的脉象，是肺部脉；如六粒豆的重量，切按在血脉而触知的脉象，是心部脉；如九粒豆的重量，切按在肌肉之间可触知的脉象，是脾部脉；如十二粒豆的重量，按之与筋相平，方可触知的脉象，是肝部脉；如按之触到骨，松指上举而轻按之，脉来疾速有力的，是腎部脉。所以说，切脉在指法上有轻重的分別。

〔詞解〕 ① 菽：豆的总称，（《說文》：菽，原作尗，豆也，象尗豆生之形也。）这里是以菽的重量，来約略說明按脉所使用的指力。

〔按語〕 本难除了介紹診脉的基本手法：先輕手浮取，后重手沉取之外，并根据五脏的位置和所主，說明了以輕重手法診察五脏脉象的道理。因肺位最高，主皮毛，故以三菽之重，輕取皮毛以候肺脉；心居肺下，主血脉，故以六菽之重，稍重按至血脉，以候心脉；脾在心下，主肌肉，故以九菽之重，重按至肌肉，以候脾脉；肝在脾下，主筋，故以十二菽之重，重按至筋，以候肝脉；腎位最下，主骨，故須重按至骨，以候腎脉。

文中独有取肾脉沒有提到菽数，前人认为当是十五菽之重，如滑伯仁說：“肾不言菽，以类推之，当如十五菽之重。”現在临床上所用的浮、中、沉三种切脉法，就是取法于此。

第六难 脉象的阴阳虚实

难曰：脉有阴盛阳虚，阳盛阴虚，何謂也？

然：浮之損小①，沉之实大①，故曰阴盛阳虚。沉之損小，浮之实大，故曰阳盛阴虚。是阴阳虚实之意也。

〔语译〕 问：脉象有偏于阴盛阳虚，或偏于阳盛阴虚的，是怎么说的？

答：诊脉用轻按浮取的手法，脉现细软而小，如改用重按沉取，则又显出有力而带大的现象，叫作阴偏盛、阳偏虚；相反的，用重按沉取的手法，脉现细软而小，如改用轻按浮取，则又显出有力而带大的现象，叫作阳偏盛、阴偏虚。这就是从脉象上来分辨阴阳虚实的意思。

〔詞解〕 ① 損小，实大：是相反的脉象。損，是形容脉来細軟而有不足的现象。实，是形容脉来有力显出有余的形态。

〔按語〕 本难主要是說明在脉診上辨别阴阳虚实的方法，可以把診脉手法和脉象結合起来。如阳脉主表，輕手浮取属阳，实大的脉象属阳；阴脉主里，重手沉取属阴，損小的脉象属阴。所以，輕按脉現实大，重按反覺損小的，就是阳盛阴虚；輕按脉現損小，重按反覺实大的，就是偏于阳虚阴盛。

第七难 四季旺脉

难曰：經言少阳之至，乍大乍小，乍短乍長。阳明之至，浮大而短。太阳之至，洪①大而長。太阴之至，紧大而長。少阴之至，紧細而微②。厥阴之至，沉短而敦③。此六者，是平

脉耶？將病脉耶？

然：皆王脉^④也。

其气以何月，各王几日？

然：冬至^⑤之后，得甲子^⑥少阳王，复得甲子阳明王，复得甲子太阳王，复得甲子太阴王，复得甲子少阴王，复得甲子厥阴王。王各六十日，六六三百六十日，以成一岁。此三阳三阴之王时日大要也。

〔语译〕问：医经上说：少阳脉来的形态，是不规则的，忽大忽小，忽短忽长；阳明的脉来，是浮大而又带短；太阳的脉来，是洪大而又带长；太阴的脉来，是紧大而又带长；少阴的脉来，是紧细而又不足；厥阴的脉来，是沉短而又稳厚。这六种脉，是正常脉呢？还是病脉？

答：这些都是符合时令季节当旺的脉象。

问：它和时气的相应，是在哪几个月，各旺几天呢？

答：从冬至后的第一个甲子日开始，在此后的六十天中，是少阳当旺的时期；接下去第二个甲子开始的六十天，是阳明当旺的时期；再下去第三个甲子开始的六十天，是太阳当旺的时期；再下去第四个甲子开始的六十天，是太阴当旺的时期；再下去第五个甲子开始的六十天，是少阴当旺的时期；再下去第六个甲子开始的六十天，是厥阴当旺的时期。每一当令的脉各都旺盛六十天，六六三百六十天，就成为一年。这就是三阳三阴在一年中当旺时令和日期的大概情况。

〔词解〕① 洪：是阳脉的一种，脉幅大而有力，满于指下，来时盛大，去时较弱。

② 微：属于气血不足的脉象，脉细而软，几乎不能触及，若有若无，呈衰微的现象，即为微脉。

③ 敦：是厚的意思。这里是形容脉象的敦厚稳重。