

上海市文史研究馆编

沪滨掠影

新编文史笔记丛书·萧乾主编

上海書店

上海市文史研究馆编
华道一主编

沪濱掠影

翁同龢



责任编辑 刘华庭
特约编审 赵而昌
封面设计 范一辛

沪滨掠影

上海市文史研究馆编

*

上海书店出版社出版

(上海福州路 401 号)

新华书店上海发行所发行

上海市印刷七厂一分厂印刷

**

开本 787×960 毫米 1/32 印张 6.5 字数 101 千字

1991 年 10 月第一版 1991 年 10 月第一次印刷

印数 0001--6000

ISBN 7-80569-932-1/K 182

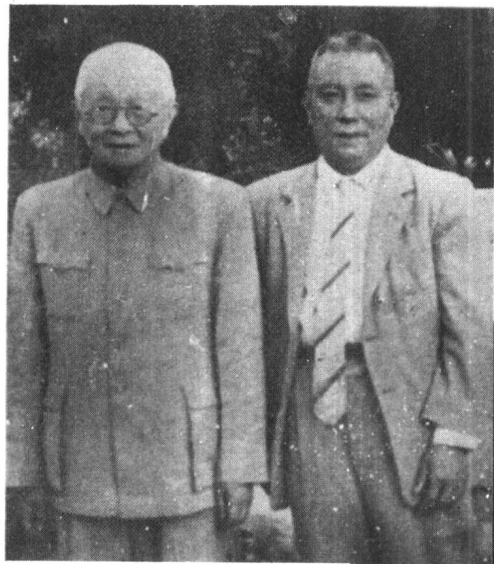
定价：7.60 元

沪新登字 119 号

在日本时的章太炎



林森像



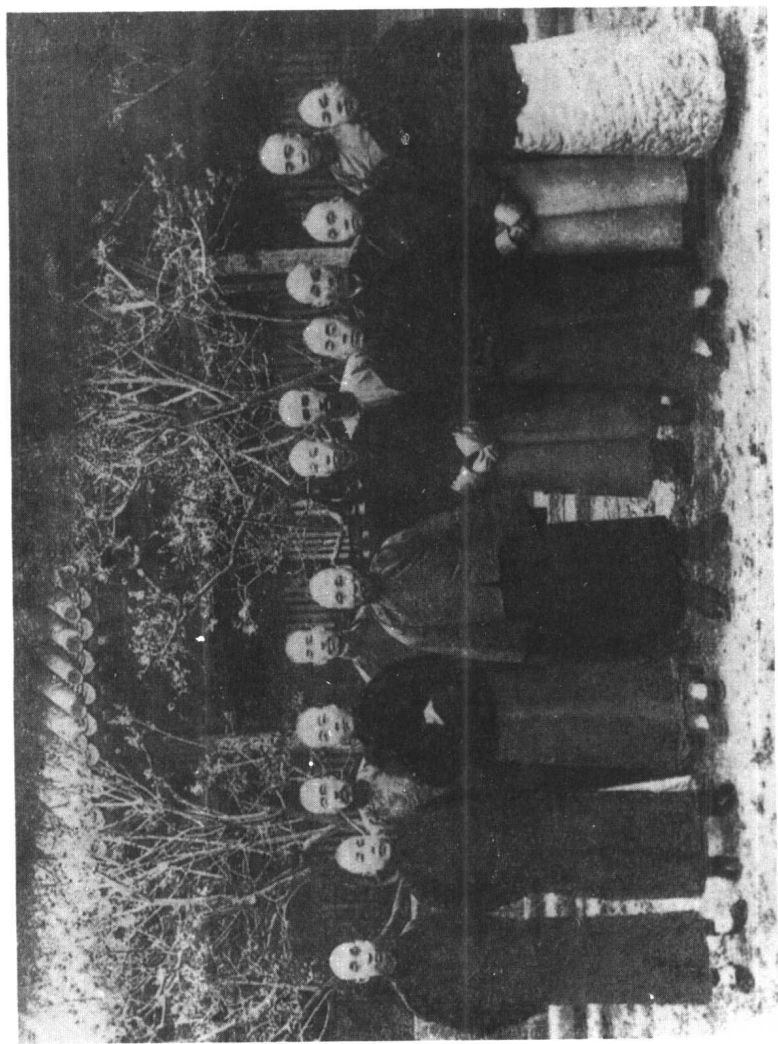
曹聚仁（右）与邵力子



蒋经国与夫人蒋方良

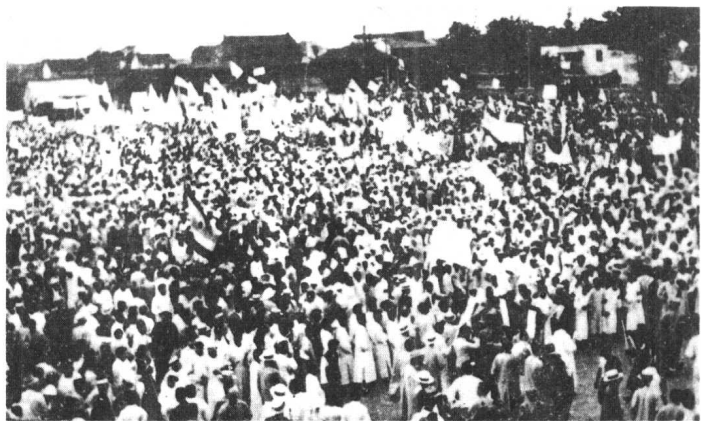
孙传芳





法源寺诗社雅集
摄影 (1911年春)
从左至右:

温毅夫、曾刚甫、
冒鹤亭、罗震公、
郑太夷、陈弢庵、
胡瘦唐、陈石遗、
赵尧生、林琴南、
林山腴、梁众异、
潘弱海



五四运动时在上海南市公共体育场
举行的群众大会



早期的上海汇丰银行

序

萧 乾

读书界向来对野史有所偏爱。野史大多是信手拈来的历史片断，且往往出自亲历者之手。文直事核，不虚美，不隐恶，而文笔潇洒自如，意味隽永，自然朴实，篇幅不长；可以摊开来仔细咀嚼，也可供茶余酒后、行旅倥偬中，随手浏览。

鲁迅在《华盖集》中，曾几次对野史表示过好感。在《忽然想到》一文中写道：“历史上都写着中国的灵魂，指示着将来的命运，只因为涂饰太厚，废话太多，所以很不容易察出底细来。正如通过密叶投射在莓苔上面的月光，只看见点点碎影。但如看野史和杂记，可更容易了然了，因为他们究竟不必太摆史官的架子。”又在同书《这个与那个》一文中说：“野史和杂说自然也免不了有讹传，挟恩怨，但看往事却可以较分明，因为它究竟不像正史那样地装腔作势。”

全国文史研究馆所编的《新编文史笔记》丛书，内容也属野史杂说的范畴。我们希望这些以亲闻、亲见、亲历为主的轶事掌故、琐闻杂记，写人、

事而摒除误会曲解，述历史而符合真实面目。

作为一种短隽有味，文字清奇而又雅俗共赏的文学体裁，笔记在中国具有悠久的传统。它始自魏晋，盛行于宋代。南朝刘义庆的《世说新语》，北宋沈括的《梦溪笔谈》，南宋陆游的《老学庵笔记》，明朝张岱的《陶庵梦忆》，清朝纪昀的《阅微草堂笔记》以及本世纪30年代初丰子恺的《缘缘堂随笔》，都是文学史上的奇葩。然而，近年来笔记乏人问津。因此，我们出这一套书，也包含着挽回颓势之意。

全国三十二所文史研究馆拥有雄厚的稿源，两千多位馆员和各馆联系的社会人士，都是从书的撰稿人。他们都是文史界的耆宿，见多识广，阅历丰富：有的反对过帝制，有的在“五四”运动中扛过大旗，他们目睹过军阀的横行霸道，也经历过艰苦卓绝的八年抗战。这些历尽沧桑的饱学之士，他们的所见所闻，都是弥足珍贵的史料。

本丛书分辑出版，分别由各地文史研究馆编辑，内容亦以本乡本土为主。因此，各册势必具有浓厚的地方色彩。

本着笔记固有的传统，所收各文题材不嫌庞杂。举凡与文史有关的政治、经济、军事、文化、社会等方面，或记闻见杂事，或叙往昔交游，或忆社会百态，均在搜罗之列。时间跨度则自清末以迄

1949 年为止。这正是中华民族从闭关自守到走向世界,从落后羸弱到奋发图强,是天翻地覆、风起云涌的大半个世纪。其间,发生过多少可歌可泣的事迹,涌现过多少杰出的人物。以这一时间跨度为背景题材写出的笔记作品,必然是内容最为丰厚的。

在选稿标准上,我们坚持史料一定要真,内容要新;既要防止以讹传讹,也力避炒冷饭。在写法上务求短小精悍、生动活泼。每篇以千字为度,希望借此在文风方面,提倡一下简约。在版式上,则想做到既利于阅读,又便于携带。

恳切希望文史界方家及广大读者,不吝赐正。

目 录

序

萧 乾 (1)

革命佚史

- | | |
|---------------|----------|
| 毛泽民利用帮会掩护革命工作 | 黄永言 (1) |
| 冯乃超筑“坟”掩藏收发报机 | 翁泽永 (2) |
| 五四运动时上海带钩桥血案 | 孙金镇 (3) |
| 金殿选为爱国学生主持正义 | 同维屏 (4) |
| 陈惕庐等慷慨就义 | 樊崧甫 (5) |
| 樊崧甫入狱自述 | 樊崧甫 (7) |
| 《监狱生活歌》 | 傅国虎 (8) |
| 圣约翰学生声援五卅惨案 | 李鄠寿 (10) |
| 郑氏一门忠义 | 薛畊莘 (11) |

解放前夕

- | | |
|------------|----------|
| 潘公展谈劝工大楼事件 | 姜 豪 (13) |
| 毛森的“鸿门宴” | 姜 豪 (14) |
| 动员黄琪翔去解放区 | 连瑞琦 (15) |
| 改天换地头一天 | 钱剑夫 (16) |

艺文掇拾

- | | |
|------------|---------|
| 陈独秀的一首小诗 | 杜畏之(18) |
| 苏曼殊曾从陈独秀学诗 | 杜畏之(18) |
| 狄平子佚诗 | 周退密(19) |
| 从“粪翁”到“散木” | 杨友仁(19) |
| 《四杰传》一对联 | 华道一(21) |
| 丰子恺故居妙联 | 钱君匋(22) |

文教史迹

- | | |
|-----------------|---------|
| 清末诗社雅集照片 | 冒怀苏(23) |
| 张元济与商务印书馆 | 周振甫(24) |
| 商务印书馆与“C.P.” | 孙诗圃(25) |
| 内山书店 | 徐忍寒(26) |
| 上海最早的外文书店——别发书店 | 徐忍寒(28) |
| 一九三一年一场足球赛 | 孙俊在(29) |
| 费慎祥出版鲁迅著译 | 胡嘉(30) |
| 弘一写字模 | 钱君匋(32) |
| 邵洵美搞出版事业 | 章克标(34) |
| 蒯斯曛和席涤尘的英文名 | 胡道静(36) |
| 嘉业堂藏书楼的贡献 | 刘圻万(36) |

书刊旧闻

鲁迅为《信》作序	胡 嘉(38)
胡适朱经农译书谨严	张肇基(39)
从《馨儿就学记》到《爱的教育》	胡 嘉(39)
冒名出版的《文章构造法》	胡 嘉(41)
天虚我生的“译著工场”	丁 悚(43)
上海租阅刊物的创始人	丁 悚(44)

画坛风流

陈独秀为刘海粟题画	华道一(45)
吴湖帆为王胜之偿画债	汪葆楫(45)
张善孖、张大千的人物画	冒怀苏(46)
在张大千老师身边	钱悦诗(47)
吴昌硕与曹拙巢	曹用平(49)
胡亚光画像	郑逸梅(50)
谢之光早年成名作	张联芳(51)
汤定之画松	袁淡如(52)
二十年代参观上海美专人体画 教室	姜 豪(53)
天下谁人不识君	丰一吟(54)
丰子恺做不成和事佬	蔡绍怀(56)
颜文樑自制油画颜料	承名世(57)
张氏一门三画家	守 三(58)
决澜社	守 三(60)
上海——月份牌年画创始地	赵而昌(61)

连环画最早叫“小人书”	赵而昌(63)
钱化佛与“佛化钱”	江石邻(64)
尤小云“空房花烛夜”	江石邻(65)
刘开渠的初恋	王映霞(66)
关良和他的戏曲人物画	周楚江(67)

银幕史话

美商“亚细亚”影片公司	高梨痕(69)
商务印书馆曾拍过电影	高梨痕(70)
明星影片公司	高梨痕(71)
六合影片营业公司	徐碧波(72)
我国第一台进口电影放映机	陈尧甫(74)
周璇拒当电影皇后	王映霞(75)
我主演过五部电影	华香琳(75)
金焰提抗议	徐碧波(77)
但杜宇戏院泄愤	徐碧波(78)
郑君里改名	徐碧波(79)
毛剑佩自杀	徐碧波(79)

文物鉴赏

房山石经	朱龙湛(81)
靖江岳王庙碑文	钱悦诗(82)
齐侯壺	周退密(83)
何子贞谈齐侯壺	周退密(84)

张鲁庵与“鲁庵印泥”	高式熊(85)
《青卞隐居图》惹起大风波	张惠民(86)
钟繇《宣示帖》真迹已失传	任书博(88)
故宫所见象牙与田黄石	邵琯飞(88)
上海所见金银货币之源流	宋小波(89)
伦敦中国艺术国际展览会	宋小波(91)
瑞典太子来沪购买古玩	宋小波(93)

寻古揽胜

中山陵筹建经过	唐渭滨(94)
孙中山遗体安葬南京记略	唐渭滨(95)
上海城墙	戴春风(96)
丁香花园	童玉民(97)
“天下第六泉”	朱龙湛(99)
小万柳堂	朱龙湛(100)
徐园的变迁	郑逸梅(101)
我与徐园	胡嘉(103)
周家花园	周退密(105)
词人笔底之周家花园	周退密(107)
上海佛教公会	姚明辉(108)
吴昌硕的墓葬	朱龙湛(109)

人物述林

陈潭秋结婚买不起蚊帐	熊连城(111)
------------	----------

陈独秀和欧阳竟无的友谊	杜畏之(112)
陈独秀写给欧阳竟无的一首诗	杜畏之(113)
张闻天毕业于上海留法勤工俭学预备科	李修章(115)
姊妹易嫁韩国钧	孙俊(116)
马相伯百龄庆典在重庆	吕学端(117)
马相伯的压岁钱	陆礼华(117)
章太炎晚年事迹被误传	金德建(118)
刘师培琐忆	梅鹤孙(120)
贫贱不能移的何香凝	周谷年(122)
孤岛时期的柳亚子	徐孝穆(124)
张元济拒金斥汉奸	陈梦熊(127)
张菊生与冒鹤亭	冒怀苏(128)
黄炎培为城东女学撰校歌	崔智严(130)
梅贻琦的办学思想	华道一(130)
大总统爱吃“腌小蒜”	蔡健生(131)
林森与绣鞋长眠九泉	徐世勋(132)
顾维钧三次婚姻	孙俊(133)
吴国桢妙喻“做裁缝”	华道一(135)
吴国桢父拒“聆”子“训”	华道一(135)
陈布雷遭遇日寇飞机扫射	翁泽永(136)
曹聚仁无锡被拘记	邓珂云(138)
孙殿英的两份白话电报	陆诒(139)
吴佩孚暮年掠影	汤国桢(142)

詹天佑谈火车“自动挽钩”	郭民原(143)
听“冬皇”孟小冬绝唱	黄萍荪(145)
小识柳非杞	徐稷香(147)
上海名医张聿聿	姚明辉(149)
上海种痘创始人	姚明辉(150)
傅筱庵发迹史	张肇基(151)

官场百态

皇帝出殡的抬棺人	邵琯飞(153)
孙宝琦“禁赌”	沈北宋(154)
总长夫人的使命	吴文漫(154)
孙传芳杀人仍要“砍头”	樊崧甫(155)
“韩青天”乱杀送信人	董友松(156)
康泽命我绘制军事图	范锡品(157)
从“门房间”看国民党中央要员	徐世勋(158)
蒋经国变戏法	范锡品(160)
徐堪请记者吃“营养饭”	徐世勋(161)
“国民大会”中的一场闹剧	黄广德(162)
“中国活地图”杨綽庵	徐世勋(163)
“救济总署”实乃救“己”总署	彭古丁(165)
汤恩伯先头部队“小劫收”	吕子韜(166)

耆年忆旧

孙中山当选大总统记实	袁希洛(168)
------------	----------